



Relatório de Actividades & Contas 2010

Centro de Artes do Espectáculo de Viseu

Associação Cultural e Pedagógica

NIPC 504 570 870

Instituição de Utilidade Pública (DR 2º série, nº 48 de 10/03/2010)

Viriato Teatro Municipal

Lg Mouzinho de Albuquerque Apartado 1057 . 3511-901 Viseu

T (351) 232 480 110 . F (351) 232 480 111

geral@teatroviriato.com . www.teatroviriato.com



Relatório de Actividades 2010

Centro de Artes do Espectáculo de Viseu

Associação Cultural e Pedagógica

NIPC 504 570 870

Instituição de Utilidade Pública (DR 2ª série, nº 48 de 10/03/2010)

Viriato Teatro Municipal

Lg Mouzinho de Albuquerque Apartado 1057 . 3511-901 Viseu

T (351) 232 480 110 . F (351) 232 480 111

geral@teatroviriato.com . www.teatroviriato.com

Relatório de Actividades*

Ano 2010

A. Dados da entidade

Designação CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU, Associação Cultural e Pedagógica

Região CENTRO

Área Artística CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

Dados de contacto

Pessoa de contacto JOSÉ FERNANDES CARRILHO GOMES

Morada VIRIATO TEATRO MUNICIPAL – LARGO MOUZINHO DE ALBUQUERQUE

Código Postal 3511-901 VISEU

Concelho VISEU

Distrito VISEU

Telefone 232480110

Telemóvel 917020817

Fax 232480111

E-mail josefernandes@teatroviriato.com

Sítio da Internet www.teatroviriato.com

* Foi utilizado o formulário da Direcção Geral das Artes / Ministério da Cultura

Instalações e equipamentos de que dispõe – adequação dos espaços de trabalho à actividade, indicando o regime legal de utilização (se são alugados, cedidos ou próprios); informação sobre aproveitamento dos espaços de trabalho, nomeadamente pela sua disponibilização a outras entidades (aluguer, cedência); investimento em equipamentos móveis ou imóveis

Teatro Viriato:

- 1 Sala de espectáculos, na maior parte dos quais a lotação máxima é de 236 lugares (50 com restrições de visibilidade), podendo ir até 316 lugares em alguns espectáculos;
- 1 Sala de Ensaios, utilizada também em actividades pedagógicas;
- 1 Estúdio de Dança, afecto à Cia Paulo Ribeiro;
- 1 Foyer, zona de convívio e de estar, café-concerto, exposições, bar.

O Teatro Viriato é cedido a título gratuito pela Câmara Municipal de Viseu, cujo protocolo inclui a participação no financiamento das actividades e funcionamento.



Locais onde foram realizadas actividades promovidos pelo Teatro Viriato/CAEV:

No **Palco** do Teatro Viriato foram realizados 58 Espectáculos;

No **Foyer** do Teatro Viriato foram realizados: 18 Espectáculos e Apresentações;

No **Estúdio de Dança** do Teatro Viriato foi realizado 1 Workshop 'Vice-Versa'.

Na **Sala de Ensaios** do Teatro Viriato foram realizados: 8 Workshops e 1 Espectáculo.

No **Museu Grão Vasco** foram realizadas 23 Sessões das 'Visitas Dançadas'.

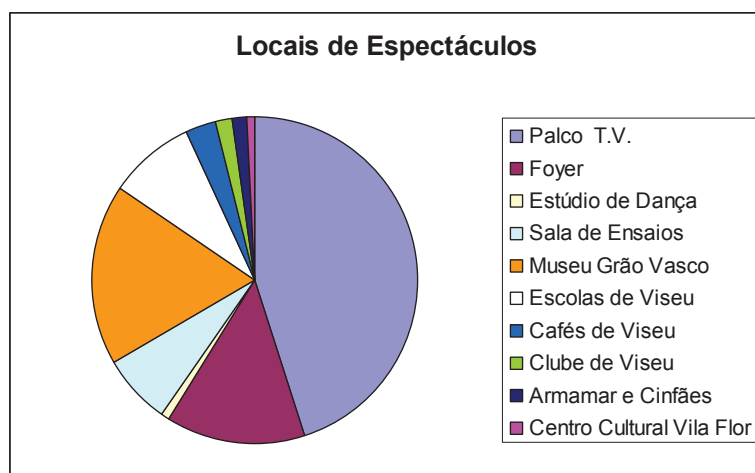
Nas **Escolas de Viseu** foram realizadas 11 Sessões do Workshop 'Chiuu a Mary está a dançar'.

Em **espaços da Cidade** estiveram os 'AudioMenus' 4 dias (Café do Teatro; Foyer do Teatro Viriato e Livraria Pretexto).

No **Clube de Viseu** realizamos 2 Espectáculos 'O Coro Bestial', Projecto com a Comunidade.

Em **Armamar** e em **Cinfães** foram apresentados dois Espectáculos nas Escolas.

O PANOS com o Espectáculo 'Cenofobia' deslocou-se ao **Centro Cultural Vila Flor** para apresentar o seu trabalho.



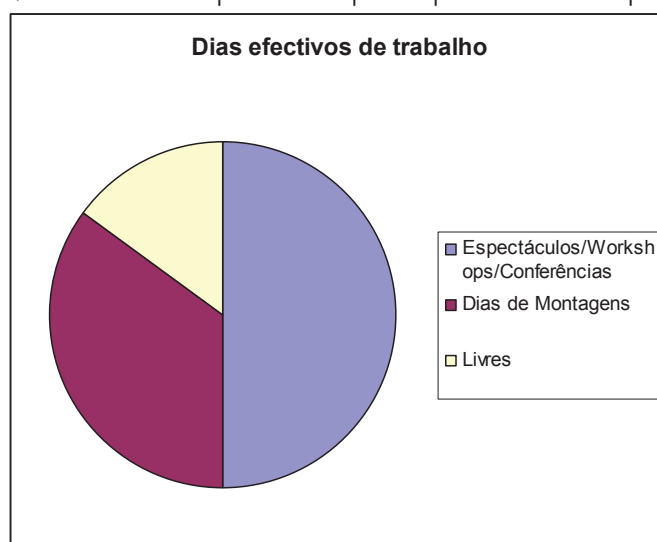
Palco Teatro Viriato	58
Foyer	18
Estúdio de Dança	1
Sala de Ensaios	9
Museu Grão Vasco	23
Escolas de Viseu	11
Cafés de Viseu	4
Clube de Viseu	2
Armamar e Cinfães	2
Centro Cultural Vila Flor	1

Observação: Não estão contabilizados os locais de ensaios.

Dias de montagens:

Os 127 dias de montagens contabilizados correspondem a dias de trabalho, no Palco com as equipas de montagens das companhias que acolhemos.

Quase todos os espectáculos pressupõem um dia de pré-montagem de luz, som e maquinaria.



Espectáculos/Workshops/Conferências	183
Dias de Montagens	127
Dias Livres	55

Actividade	Sessões	Espaço	Dias montagem
Orquestra das Beiras - CMV	1	Palco	1
Amálgama - CMV	1	Palco	3
Expressão de Voz e do Movimento	1	Palco	0
Luís Figueiredo Trio	1	Foyer	0,5
Coro	2	Clube de Viseu	0,5
Estudando a Bossa	1	Palco	1
Pinóquio	5	Palco	3
Duo Ulrich Mitzlaff/Miguel Mira	1	Foyer	0,5
W-est Where			
Ruh! Pum!	1	Palco	3
Visita Guiada	1	Palco	1
Exit Room	1	Palco	0,5
Era uma coisa mesmo muito abstrata	1	Palco	0,5
Redrum Sessions	1	Palco	0,5
Ruins	1	Palco	1
Encontros/Conversas programadores	1	S Ensaios / Foyer	0

Actividade	Sessões	Espaço	Dias montagem
Vai-se Andando	3	Palco	1
Um Corvo na Cidade	1	Palco	0,5
Matt / Erika	1	Foyer	0,5
Contos em Viagem	2	Palco	2
Vice-versa	5	Sala de ensaios	1
Workshop Vice Versa	2	Estúdio	0
<i>Le Jardin</i>	1	Palco	2
<i>O Ano do Pensamento Mágico</i>	2	Palco	2,5
Tatabitato	3	Sala ensaios / Palco	0
À Maneira de Isidora	10	S. Ensaios	0
Banda Sinfónica do Exército . CMV	1	Palco	0
Tigrala	1	Foyer	0
Conservatório Regional de Música-Cordas Friccionadas	1	Foyer	0,5
Cons. Regional de Música- Guitarra Clássica/Portuguesa	1	Foyer	0,5
Cons. Regional de Música-Piano/Canto/Sopros	1	Foyer	0,5
Mulher Mundo	2	Palco	10
Reinventar o Circo	4	Palco	0,5
A Arte do Movimento ao Serviço da Actor	3	Sala de ensaios	0
Viagem dos Sentidos	1	Palco	1
Aduf	1	Palco	1
Visitas Dançadas	18	Museu Grão Vasco	0
PANOS	5	Palco e Guimarães	8,5
<i>Pedro Burmester-CMV</i>	1	Palco	1
Motion Trio	1	Foyer	0,5
In Pieces	1	Palco	2
<i>Conservatório Regional de Música-Concerto de Primavera - CMV</i>	1	Palco	0,5
Antígona	2	Palco	4
Tecelões de Histórias	5	Palco	5
Void	1	Palco	2
O Universo a Banhos	1	Palco	0,5
GiraSolAzul	1	Foyer	0,5
Bramborry	2	Palco	0,5
À La Carte	1	Palco	2
Digital Primitives	1	Foyer	0,5
Projecto Escolas	2	Armamar e Cinfães	0
Joker	1	Palco	3
Até que Deus é Destruído pelo extremo exercício da Beleza	1	Palco	3
Keefe Jackson Quartet	1	Foyer	0,5
Audiomenus	4	Vários Espaços cidade	0,5
<i>Congresso da Causa Real - CMV</i>	3	Palco	1
Apresentação LP	4	Palco	4
Edu Miranda Trio	1	Palco	0,5
Aprender em Filmes	5	Sala de ensaios	0
<i>CMV- Segurança Social Conferência</i>	1	Palco	0,5
<i>CMV- Segurança Social Espectáculo 'Os Emigrantes'</i>	1	Palco	0,5

Actividade	Sessões	Espaço	Dias montagem
Paisagens...onde o negro é cor- CPR	2	Palco	10
António Olaio & João Taborda	1	Foyer	0,5
Fábulas	1	Palco	5
Raspa de Tacho	1	Foyer	0,5
A Colecção Privada de Acácio Nobre	1	Palco	3
<i>Centenário da República (Jornadas) - CMV</i>	2	Palco	1
<i>Cent. da República (Concerto de Piano- Massimiliano Valenti)</i>	1	Palco	0,5
Sagrada Família	2	Palco	3
Workshop Sagrada Dramaturgia	2	Sala de ensaios	0,5
A Felicidade-Kubik	1	Foyer	0,5
Pequenas Histórias sem Palavras	5	Palco	0,5
Ateliê de Marionetas	1	Sala de ensaios	0,5
João Firmino Quintet	1	Foyer	0,5
Foge Foge Bandido	1	Palco	1
Sábado 2	3	Palco	4
Som Multi-Canal	4	Sala de ensaios	0,5
Belonging	1	Palco	2
CHIUU	11	Escolas de Viseu	0
Filme do Desassossego	3	Palco	0,5
Hamlet Sou Eu	3	Palco	0,5
Demian Cabaud Quartet	1	Foyer	0,5
À Deux Pas de la-haute	1	Palco	1,5
O Teatro em Conferência	4	Palco	1
What I Heard About the World	2	Palco	1,5
Visitas Dançadas	5	Museu Grão Vasco	0
Histórias Suspensas	4	Palco	1
Gustavia	1	Palco	1
<i>CMV Cerimónia de Reconhecimento de Mérito Cultural, Educativo, ...</i>	1	Palco	0,5
GiraSolAzul	1	Foyer	0,5
Les Slovaks: Opening Night/Journey Home	2	Palco	1,5
Residência Artística Márcia Lança		Palco	6
Totais	200	←---Dias---→	130

TRABALHO COM AS ESCOLAS:

→ 'Projecto Escolas 2010'

Armamar – Agrupamento de Escolas de Armamar

Orientadora: Margarida Gonçalves

Início em Janeiro de 2010 e final em Maio de 2010:

- 14 Sessões e 2 Apresentações públicas na Praça da República de Armamar.



Cinfães – Escola Secundária / 3 Dr. Flávio Pinto

Orientador: Graeme Pulleyn

Início em Janeiro de 2010 e final em Maio de 2010:

- 15 Sessões e 1 Apresentação Pública na Casa da Cultura de Cinfães.



→ **'Tecelões de Histórias'**

1. Escrita Criativa (Fernando Giestas):

- **Escola Grão Vasco** (segundas-feiras, das 13h35 às 15h05)
5 sessões (19 e 26 de Outubro e 2, 9 e 16 de Novembro);
- **Escola Infante D. Henrique** (segundas-feiras, das 10h10 às 11h40)

5 sessões (19 e 26 de Outubro e 2, 9 e 16 de Novembro);

- **Escola Secundária Viriato** (terças-feiras, 1ª Turma das 8h20 às 9h50 e 2ª Turma das 10h55 às 12h35)

5 sessões em cada Turma (20 e 27 de Outubro e 3, 10 e 17 de Novembro);

- **Escola João de Barros** (quartas-feiras, das 11h55 às 13h25)

5 sessões (14, 21 e 28 de Outubro e 4 e 11 de Novembro).

2. Expressão Dramática (Sónia Barbosa e Rafaela Santos):

- **Escola Infante D. Henrique** (horário de Ensaios na Escola: terças-feiras das 15h20 às 16h50, foram compensadas algumas aulas noutros dias da semana)

21 sessões (Sónia Barbosa: 18 e 24 de Novembro; 15 de Dezembro; 5, 12, 19 e 26 de Janeiro; 2, 9 e 23 de Fevereiro);

(Rafaela Santos: 2, 9, 16, 18 e 23 de Março);

(Sónia Barbosa: 20, 22, 23, 27, 28 e 30 de

Abril);

Ensaios no Palco do Teatro Viriato:

- 5 de Maio, das 14h30 às 16h30;
- 6 de Maio, das 10h às 12h e das 14h30 às 16h30;
- 7 de Maio, das 14h30 às 16h30- Ensaio Geral.

Espectáculos: 8, 9, 10, 11 e 12 de Maio

3. Expressão Plástica (Kevin Plumb e Nuno Simão):

- **Escola Grão Vasco** (horário da oficina: quintas-feiras, das 13h35 às 15h05, 15 em 15 dias)

5 sessões (7 e 21 de Janeiro; 4 e 18 de Fevereiro e 18 de Março);

- **Escola Infante D. Henrique** (horário da oficina: terças-feiras, das 10h20 às 11h50, de 15 em 15 dias)

7 sessões (5 e 19 de Janeiro; 2 de Fevereiro; 2 e 16 de Março; 13 e 27 de Abril);

- **Escola Secundária Viriato** (horário da oficina: terças-feiras 1ª Turma: das 8h20 às 9h50 e 2ª Turma: das 10h55 às 12h35, de 15 em 15 dias)

7 sessões cada Turma (12 e 26 de Janeiro, 9 e 23 de Fevereiro; 9 e 23 de Março; 20 de Abril);

- **Escola João de Barros** (horário da oficina: quintas-feira, das 15h20 às 16h50, de 15 em 15 dias)

7 sessões (14 e 28 de Janeiro; 11 e 25 de Fevereiro; 11 e 25 de Março; 22 de Abril).

De 3 a 12 de Maio os dois monitores (Kevin Plumb e Nuno Simão) acompanharam todos as Montagens, Ensaios e Espectáculos.

4. Cinema (Filhos de Lumière: José Lã Correia e Ana Eliseu):

- **Escola Grão Vasco** (horário da oficina: quartas-feiras das 15h às 16h45 na Sala de Ensaios do Teatro Viriato)

11 sessões (5 e 25 de Novembro; 2, 9, 16 de Dezembro; 7, 20 de Janeiro; 3 e 24 de Fevereiro; 10 de Março; 1 de Maio).

Ana Eliseu veio à estreia do espectáculo no dia 8 de Maio.

5. Expressão Musical (Drumming: António Sérgio e João Tiago):

- **Escola Secundária Viriato** (horário de ensaios: Quintas-feiras 1ª Turma, das 8h20 às 9h50 e 2ª Turma, das 11h50 às 13h20)



21 sessões para cada Turma (19 e 25 de Novembro; 3, 10, 17 de Dezembro; 7, 14, 21, 27 e 28 de Janeiro; 4, 11, 18 e 25 de Março; 14, 21 e 28 de Abril).

Ensaios em Palco:

- Dia 4 de Maio, 1ª Turma: das 11h45 às 13h e 2ª Turma: das 14h15 às 16h;
- Dia 6 de Maio, duas turmas das: 10h às 12h e das 14h30 às 16h30;
- Dia 7 de Maio, duas turmas das 10h às 12h e das 14h30 às 16h30- Ensaio Geral;

Espectáculos: 8, 9, 10, 11 e 12 de Maio.

No dia 7 de Junho repetiram o espectáculo (parte musical) na Escola Secundária Viriato, com a presença de um dos monitores.

6. Expressão Corporal (Margarida Mestre):

- **Escola João de Barros** (horário de ensaios: Terças-feiras, das 11h55 às 13h25)

16 sessões (15 de Dezembro; 5, 12, 13, 19, 27 de Janeiro; 2 e 23 de Fevereiro; 2, 9, 10, 16 e 22 de Março; 12, 19 e 26 de Abril).

Ensaios em Palco:

- Dia 4 de Maio, das 9h30 às 11h20;
- Dia 6 de Maio, das 10h às 12h e das 14h30 às 16h30;
- Dia 7 de Maio, das 10h às 12h e das 14h30 às 16h30- Ensaio Geral.

Espectáculos: 8, 9, 10, 11 e 12 de Maio.

Todas as Turmas quando iniciaram o Projecto fizeram uma visita ao Teatro Viriato com o intuito de ficarem a conhecer os espaços e funcionamento do Teatro Viriato, casa que ocupariam no período de 4 a 12 de Maio.

Em resumo foram efectuadas quase 100 sessões com cinco turmas de quatro Escolas da cidade de Viseu (44 alunos) durante os meses de Outubro de 2009 a Maio de 2010, envolvendo uma equipa multifacetada que englobava Monitores nas áreas de Expressão Dramática, Expressão Corporal, Expressão Musical, Expressão Plástica, Escrita Criativa, Cinema e ainda uma Encenadora: Margarida Gonçalves (11 pessoas), assim como as próprias Escolas (Directores de Turma, Psicólogos, Professores) e ainda a equipa do Teatro Viriato (Direcção, Gabinete de Comunicação Social, Produção e Técnica).

PROJECTOS COM A COMUNIDADE:

→ **'Coral Bestial', de Margarida Mestre.**

Tivemos inscrição de 31 pessoas, sendo que nas duas apresentações compareceram 26 artistas amadores, com idades compreendidas entre os 23 e os 70 anos.

Este trabalho da Margarida Mestre iniciou-se no dia 18 de Janeiro e terminou a 16 de Maio com duas apresentações no Clube de Viseu.

Foram realizadas 18 sessões, de cerca de 2 horas cada, divididas entre o espaço do Clube de Viseu, Palco do Teatro Viriato e Sala de Ensaios do Teatro Viriato.



→ **PANOS 'Cenofobia' 2010, de Graeme Pulleyn:**

Neste Projecto liderado pelo encenador Graeme Pulleyn iniciou-se a 16 de Novembro de 2009 e continuou durante o ano de 2010 contámos com a participação de 23 jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 18 anos.

Este grupo reuniu-se todas as 2ª e 4ª feiras na Sala de Ensaios ou Palco do Teatro Viriato (sempre que disponível), num total de 30 sessões e 4 Apresentações Públicas no Palco do Teatro Viriato (15 a 18 de Abril) e 1 Apresentação Pública no Centro Cultural Vila Flor/Guimarães (30 de Maio).



→ PANOS 2011, de Graeme Pulleyn:

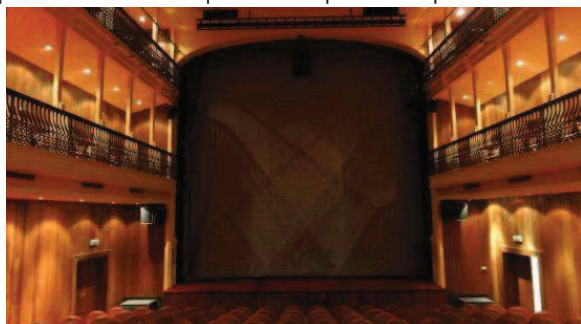
Neste final de ano de 2010 iniciámos, novamente, o grupo do PANOS em 8 de Novembro com 28 jovens que até ao final do ano se reuniram no Teatro Viriato em 6 sessões de 1h30.

→ Projecto com a Comunidade, de Jorge Fraga:

Projecto que teve início a 3 de Novembro de 2010, com a participação de 38 pessoas, com idades compreendidas entre os 19 e os 54 anos. Realizaram-se até ao final do ano de 2010: 10 sessões (4ª feiras das 19h às 21h e às 5ª feiras das 19h às 00h).

Investimento em equipamentos móveis ou imóveis

Decorrente da vistoria realizada pela IGAC em 2009, foram realizados investimentos no edifício na área de segurança contra incêndios, totalmente financiados pela Câmara Municipal de Viseu, e que se vão prolongar em 2011. No ano a que se reporta este documento (2010) foi adquirida e instalada a Cortina Pára Chamas na boca de cena; para além de intervenções a nível de segurança das portas de emergência, guardas das escadas e patamares de acesso aos elevadores na zona pública, escadas dos bastidores e acesso à teia do palco; instalação de guardas no patamar de cargas/descargas do palco e barra antipânico na porta respectiva.



A Câmara Municipal de Viseu iniciou trabalhos de manutenção do edifício ao nível da impermeabilização da cobertura e paredes exteriores, que se prolongarão no ano seguinte.

Reforçaram-se as condições técnicas do palco do foyer, com a integração dos sistemas de som e iluminação de cena, aproveitando os dimmers substituídos do palco principal e a aquisição de um amplificador de som.

Foi adquirida uma máquina de fumo JMZR44, para substituir a anterior, por avaria.

Identificação das equipas

Avaliação sobre o funcionamento das equipas de trabalho, nomeadamente a sua adequação à actividade desenvolvida e a capacidade de gerar emprego estável.

A equipa permanente do Teatro Viriato manteve-se razoavelmente estável, verificando-se as seguintes alterações:

- Fevereiro de 2010, rescisão do contrato por iniciativa da trabalhadora Maria João M. Cerveira Montenegro, Responsável de Produção;
- Março de 2010, promoção de Maria João Cardoso Rochete a Responsável de Produção, até então Assistente de Produção;
- Março a Junho 2010, promoção temporária e experimental de Cláudia Raquel Marcos a Assistente de Produção. Não tendo resultado, a colaboradora regressou às suas anteriores funções;
- Maio/Junho 2010, colocação de anúncios de imprensa para selecção de Assistente de Produção. Recebemos 53 candidaturas. O processo de selecção resultou na apresentação de candidatura a estágio profissional (IEFP), que veio a ser cancelado por desistência do candidato. Foi seleccionado outro candidato, Henrique Tomás Rebelo Pereira, tendo sido aprovado o estágio profissional com duração de 9 meses, que se iniciou em Dezembro de 2010.
- Fevereiro de 2010, foi contratada a prazo Ana Filipa Rodrigues, Técnica de Imprensa e Comunicação, para substituir Idalina Marisa Miranda, titular do cargo, por licença de maternidade. Por motivos familiares, esta veio a prolongar a ausência com um pedido de licença sem vencimento, o que obrigou ao prolongamento do contrato a termo certo com Ana Filipa Rodrigues.

A 31 de Dezembro de 2010, a equipa permanente é composta por 17 pessoas, a maioria profissionais com larga experiência, 6 deles permanecem na equipa desde o início do projecto (1998), sendo 8 contratos sem termo, 7 a termo incerto, justificados pelos contratos de financiamento estabelecidos com a DGArtes / MC e Câmara Municipal de Viseu, e 1 a termo certo, justificado por ser primeiro emprego e 1 Estágio Profissional.

Equipa permanente

Função	Nome
Responsáveis pela direcção artística	Paulo Manuel de Oliveira Santos Ribeiro
Responsáveis pela gestão administrativa e financeira	José Fernandes Carrilho Gomes
Elementos das equipas artística e técnica	
Directora Adjunta (Programação Coord. de Produção)	Paula Tavares Mota Garcia Rodrigues de Matos
Responsável de Produção	Maria João M. Cerveira Montenegro (até Fevereiro de 2010) Maria João Cardoso Rochete (desde Março de 2010)
Assistente de Produção	Maria João Cardoso Rochete (até Fevereiro de 2010) Henrique Tomás Rebelo Pereira (estágio profissional)
Técnico de Palco	Paulo Sérgio Amado de Matos
Técnico de Palco	Nelson dos Santos Oliveira Almeida
Técnico de Palco	Pedro Manuel Lopes faro Dias Teixeira
Técnico de Palco	Rui Jorge Soares da Cunha
Assessora de Imprensa e Comunicação	Idalina Marisa dos Santos Miranda (Licença sem vencimento)

Função	Nome
Técnica de Imprensa e Comunicação	Ana Filipa do Santos Rodrigues (Contratada a prazo para substituição da titular)
Frente de Casa e Base de Dados de Contactos	José Emanuel Pereira Lopes
Designer Gráfica	Maria Teresa Duarte do Vale
Bilheteira	Gisélia Maria de Campos Antunes
Assistente de Direcção	Ana Cláudia Marques Pinto
Recepcionista / Vigilante	Fátima Regina Figueiredo Carvalho Domingues
Recepcionista / Vigilante	Cláudia Raquel Figueiredo Marcos
Recepcionista / Vigilante auxiliar	Paulo Alexandre Albuquerque Mendes
N.º total de pessoas da equipa permanente	17

Equipa temporária

[Indicar apenas o número de pessoas. Os nomes e funções deverão constar em cada ficha de actividade]

N.º total de pessoas da equipa temporária	
---	--

Não aplicável. O CAEV/Teatro Viriato tem um conjunto de colaboradores eventuais com contrato de prestação de serviços, que não se enquadram neste conceito de “equipa temporária”, por exemplo, consultor jurídico, técnico de informática, electricista de manutenção, assistentes de sala, etc..

A equipa de Assistentes de Sala é composta por jovens estudantes que desta forma auferem um complemento à “mesada”, colaborando em várias tarefas, para além do acolhimento do público, nomeadamente, cargas e descargas, distribuição de materiais de comunicação (cartazes, programas, etc.), transportes, bilheteira, recepção/telefonista, etc.. A rotatividade é grande. Durante 2010 saíram 4 elementos, a maioria por falta de disponibilidade, um elemento por não reunir condições para integrar a equipa. Foi realizado novo recrutamento, tendo ingressado 7 elementos novos para reforço da equipa, depois de um período de formação.

Em 31 de Dezembro a equipa de Assistentes de Sala é composta por 18 elementos: André Rodrigues, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Diogo Almeida, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luis Figueiral, Maria Carvalho, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Ruben Carvalho, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

B. Relatório da actividade realizada este ano

Avaliação dos desvios à actividade contratualizada e consequências no cumprimento dos objectivos artísticos e profissionais, de acordo com as linhas de orientação e estratégias de desenvolvimento traçadas; avaliação sobre o desempenho da entidade

Desvios à actividade contratualizada

A actividade prevista no plano anual de actividades para 2010 foi concretizada e os desvios registados não puseram em causa o cumprimento dos objectivos artísticos e profissionais definidos para esse ano.

Como se pode constatar na leitura do quadro C. deste documento, os desvios estiveram em boa parte ligados a correcções de datas, alteração à designação de algumas actividades e ao acréscimo de 17 actividades que vieram enriquecer a programação que estava prevista. Foram canceladas 7 actividades previstas no Plano de Actividades cuja justificação será dada mais à frente.

Actividades acrescentadas:

1. **Programa W-Est_Where** contou com a seguinte programação:

- a) Estreia do espectáculo **"Ruh!Pum!"** da autoria do coreógrafo **Luis Guerra** e interpretado por **Filipe Viegas**. A apresentação foi antecedida por um período de residência e contou com a co-produção do Teatro Viriato e Teatro Maria Matos.
- b) Apresentação do espectáculo **"Visita Guiada"**, da **Claudia Dias**.
- c) Apresentação do espectáculo **"Exit Room"**, de **Ferenc Féher** (Hungria).
- d) Apresentação do espectáculo **"Era uma coisa muito abstracta"**, de **Andresa Soares**.
- e) Apresentação do espectáculo **"Redrum Sessions"**, de **Darija Dozdor e Ana Mrak** (Croácia).
- f) Apresentação do espectáculo **"Ruínas"**, da **Cia Jasmina** (França) em co-autoria com intérpretes do Leste da Europa.
- g) Oficina para profissionais da dança **"Encontro com Vera Mantero"** que decorreu ao longo de todo o período do programa. Orientado por **Vera Mantero**.



- h) Encontro entre programadores e coreógrafos. A temática do encontro, da autoria de **Vera Mantero**, foi a de propor uma reflexão/discussão sobre as realidades, expectativas e contextos de trabalho dos programadores. Concretizou-se levando os próprios coreógrafos a questionar

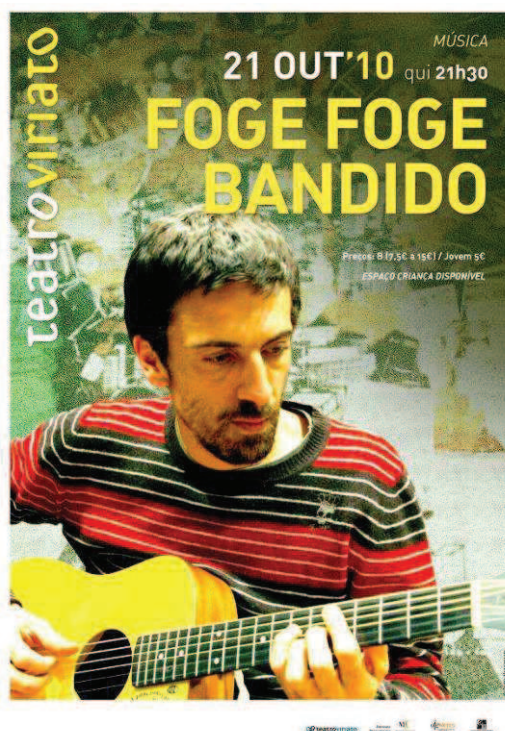
os programadores sobre as linhas de orientação do seu trabalho relativamente à dança contemporânea e ao panorama geral das artes. Estiveram presentes: **Mirna Zagar** (directora do Dance Week Festival) **Zoltan Emily** (Trafó House) **Jasmina Prolic** (coreógrafa), **Paulo Ribeiro**, **Cristina Grande** (programadora Serralves), **Américo Rodrigues** (director artístico TMG), **Vera Mantero** e os coreógrafos/bailarinos **Romulus Neagu**, **Ference Féher**, **Andresa Soares**, **Darija Dozdor** e **Ana Mrak**.

Os espectáculos foram seguidos de encontros/conversas entre público e autores.

O programa foi documentado para ser publicado na revista Boa União do Teatro Viriato e no sítio na internet.

2. Estreia de **“Coral Bestial”**, um trabalho da autoria de **Margarida Mestre** que partiu da formação de um coro com pessoas da comunidade de Viseu sem experiência prévia em trabalho vocal. Durante 4 meses e meio a artista envolveu 30 voluntários da comunidade num trabalho experimental em torno do discurso vocal e corporal. O resultado foi apresentado publicamente em 2 sessões no dia 15 de Maio. [\(ver documentário em DVD anexo\)](#)

3. O concerto **“Foge Foge Bandido”** de **Manuel Cruz** que contou com lotação esgotada atraindo um segmento de público maioritariamente jovem.



4. Projectção de **“O Filme do Desassossego”** de **João Botelho**. O Teatro Viriato aderiu à inédita campanha de promoção/distribuição deste filme português por espaços alternativos ao circuito do cinema comercial, encetada pela produtora Ar de Filmes. Apresentou-se 1 sessão para público escolar do ensino Secundário (lotação esgotada) e 2 sessões para o público em geral. Convidámos o realizador e actor **Cláudio da Silva** para conversar com o público, estando a moderação a cargo de **Fausto Cruchinho** (mestre em Estudos Cinematográficos). O **Cineclube de Viseu** foi parceiro na divulgação desta acção.

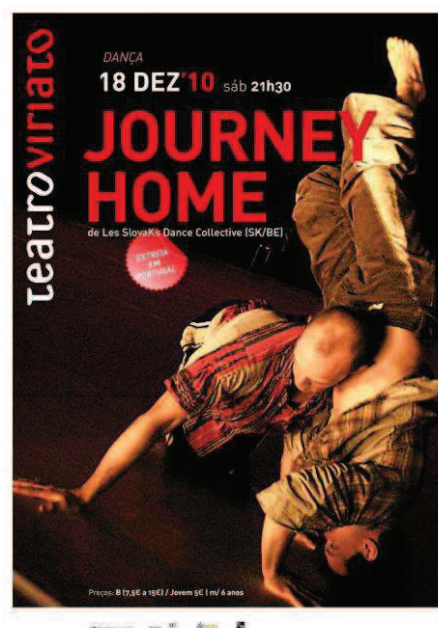


5. Residência e apresentações de **“Visitas Dançadas”**, um projecto pioneiro de mediação de um acervo museológico através da dança da autoria da coreógrafa francesa **Aurélie Gandit** com interpretação de **Leonor Barata**. O projecto implicou a parceria do Museu Grão Vasco enquanto ponto de partida do trabalho de pesquisa, criação e interpretação e espaço de apresentação do trabalho. **“Visitas Dançadas”** é uma visita/espectáculo a partir da colecção permanente do Museu Grão Vasco e o público é convidado a reler as obras através do olhar, do movimento e do humor. O nonsense também tem o seu lugar. Durante o mês de Março, **Aurélie Gandit** e **Leonor Barata** dividiram o trabalho entre o espaço do **Museu Grão Vasco** e a sala de ensaios do Teatro Viriato para, em Abril, realizarem várias sessões da peça para o público escolar e público em geral. **“Visitas Dançadas”** tem tido bastante sucesso junto do público e houve por isso necessidade de repor sessões no final do ano, todas com lotação esgotada. A reposição manter-se-á em 2011 com 1 sessão por mês. [\(ver documentário em DVD anexo\)](#)

6. Apresentação do espectáculo **“Histórias Suspensas”**, da autoria de **Joana Providência** e da **Radar 360°**. Um trabalho multidisciplinar que reúne palavra, música, movimento e artes circenses. Foram apresentadas 2 sessões para o 1º ciclo do ensino básico e 2 sessões para público familiar. Este trabalho foi inicialmente pensado para ser apresentado em espaços ao ar livre, mas para as sessões em Viseu a companhia foi desafiada a adaptá-lo para o palco. O desafio teve um excelente resultado. O espectáculo passou a ter um desenho de luz e está agora disponível para circular durante todo o ano. Dadas as características da cenografia do espectáculo, promoveu-se um encontro entre a equipa da Radar 360° e um grupo de alunos do 12º ano do Curso de Artes da Escola Secundária Alves Martins, para apresentar o processo e discutir as dificuldades e preocupações inerentes à construção de uma peça de cenário.



7. Apresentação dos espectáculos **“Opening Night”** e **“Journey Home”** pelo grupo de dança **Les Slovaks**. Trata-se de um grupo de coreógrafos/intérpretes nascidos no Leste da Europa e que cedo viajaram para a Bélgica onde trabalharam com personalidades de relevo como Anne Teresa de Keersmaeker, Wim Vandekeybus e Sidi Larbi Charckau. Têm merecido a atenção da crítica internacional e o seu trabalho torna-se particular tanto pela excelente técnica dos bailarinos como pela fusão singular da dança tradicional com a dança contemporânea.



8. Apresentação do filme/concerto “A Felicidade”, da autoria de **Kubik**, a partir do filme de **Alexander Medvekin**. O formato de apresentação foi o de café-concerto (no foyer).



9. “**Espaço Criança**”, um espaço em que se desenvolvem actividades que ocupam de forma lúdica e criativa crianças entre os 3 e os 10 anos enquanto os seus pais ou educadores estão a assistir ao espectáculo em cartaz no Teatro Viriato. Há uma relação directa entre o tema abordado com as crianças e o tema do espectáculo dessa noite. Foram realizadas 11 sessões ao longo do ano.



10. Residência artística de **Márcia Lança e Nuno Lucas** durante a fase de criação do espectáculo “**Trompe Le Monde**”. Durante 7 dias, os criadores ocuparam o palco do Teatro Viriato e tiveram o

apoio das equipas técnica e de produção da casa. No último dia (29Dez) realizaram uma apresentação informal do trabalho. Foi uma oportunidade para os criadores testarem estratégias de encenação e desenhos de luz, reflectirem sobre os resultados e questionarem algumas opções, antes da estreia na Culturgest, a 21 de Janeiro.

11. Apresentação das **Finais do Concurso de Instrumentistas do Conservatório Regional de Música de Viseu**, nos dias 22, 23 e 24 de Março. As apresentações inserem-se no ciclo Espaço Aberto da programação do Teatro e a actividade foi apresentada no espaço do *foyer* como forma de dinamizar este espaço e valorizar as parcerias com a cidade.

12. Concertos pela **Escola Gira Sol Azul**. À semelhança dos concertos do Conservatório de Música, estes também são apresentados no palco do *foyer* e oferecem aos jovens músicos a possibilidade de desenvolverem as suas competências através da experiência de contacto com o público.

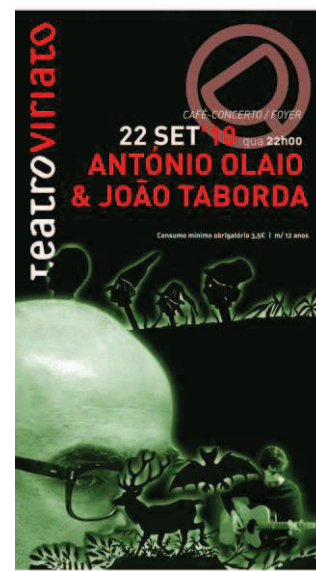
13. Conferência **“O Universo a Banhos”**, pelo **prof. Alexandre Aibéo**, no dia 17 de Maio. A conferência foi dirigida ao público escolar do Secundário e apresentada no âmbito do **Espaço Aberto**. Tratou-se de um desafio colocado por um grupo de jovens da Escola Secundária Emídio Navarro que, durante esse ano lectivo organizou um ciclo de conferências na área da música, do teatro, da ciência e da literatura, tendo conseguido atrair até Viseu um interessante leque de oradores.

14. Workshop **“Sagrada Dramaturgia”**, orientado por **Jacinto Lucas Pires** e dirigido a interessados pela escrita para Teatro realizado no âmbito da apresentação do espectáculo “Sagrada Família”, com texto de Jacinto Lucas Pires e encenação de Catarina Requeijo. O workshop contou com 9 participantes e teve a duração de 4h30m. Na fase final do workshop, e depois de assistir ao espectáculo, o grupo teve a oportunidade de conversar com toda a equipa artística do espectáculo sobre questões relacionadas com encenação, interpretação, escrita, construção de cenário, definição de personagens, etc.

15. **“Ateliê de Marionetas”** por **Brice Coupey**. A propósito da presença de **Brice Coupey** e da **Cia Alínea** (França) para o espectáculo “Pequenas Histórias Sem Palavras”, convidou-se o marionetista a orientar uma acção de formação para crianças entre os 8 e os 12 anos, onde foi abordado o jogo da manipulação durante 60 minutos. A acção teve a participação de 12 crianças que no final manifestaram algum descontentamento quanto à curta duração do ateliê.

16. **“Workshop Som-Multicanal”** orientado por **Duncan Whitley**. Programado para o período de 2 a 5 de Novembro, num total de 12 horas, a oficina contou com a presença de 8 participantes e no último dia abriu-se a sessão ao público para apresentação dos resultados do trabalho. A programação desta oficina insere-se na colaboração que o Teatro Viriato tem vindo a manter com a Binaural/Nodar, sediada em S. Pedro do Sul (30Kms), uma estrutura que promove a pesquisa e a exploração da arte sonora e visual/experimental.

17. Concerto de **“António Olaio & João Taborda”**, apresentado no espaço do café-concerto, no dia 22 de Setembro. Durante o mês de Junho, o Museu Grão Vasco apresentou em Viseu uma exposição de António Olaio e em Setembro o público teve a oportunidade de conhecer outra faceta do trabalho deste artista plástico que é também músico. O concerto apresentado teve uma forte dimensão performática com recurso ao vídeo e ao movimento.



Actividades canceladas que estavam previstas no Plano de Actividades:

1. **Espectáculo “Chouinard Dance pour Marie”**, um solo da coreógrafa canadiana Marie Chouinard que a fez regressar ao palco, passado 20 anos. O espectáculo não foi viabilizado em Viseu por motivos que se prenderam com a impossibilidade de deslocação da coreógrafa à Europa nesse período. O espectáculo estava previsto para dia 29 de Maio.
2. **Oficinas de Hip-Hop por Patricia Silva**. Foi decidido não avançar com estas oficinas uma vez que ao longo do ano esta área artística já é explorada ao nível da formação pelo Lugar Presente, a escola de dança da Companhia Paulo Ribeiro. Decidiu-se assim canalizar o investimento para outra actividade numa lógica de complementaridade entre as acções desenvolvidas por ambas as entidades junto da comunidade.
3. **Residência da coreógrafa Teresa Prima**. Estava previsto acolhermos a coreógrafa no período de 12 a 30 de Julho para uma residência de criação do “Projecto B” – um trabalho que procura explorar o conceito de Beleza sob vários pontos vista e sentidos. O trabalho incluiria o trabalho de criação propriamente dito e ainda um conjunto de oficinas, conversas e outras actividades paralelas com a participação da comunidade. A residência foi cancelada por não ter sido possível reunir todos os elementos da equipa artística durante o período fixado.
4. **Concerto de Nicolau Pais**. O concerto estava previsto ser apresentado no espaço do café-concerto e foi cancelado por não estarem concluídas todas as músicas originais. A actividade foi substituída por um concerto do grupo Raspa de Tacho que interpretou repertório brasileiro.
5. **O espectáculo “A Portuguesa”** do Cão Solteiro, previsto para o dia 5 de Outubro, teve de ser cancelado uma vez que não foi possível concretizar a adaptação técnica ao espaço do Teatro Viriato.
6. **O solo “Press” de Pierre Rigal** foi cancelado pela companhia uma vez que lhes surgiu uma oportunidade de tournée pela Rússia durante o período de apresentação agendado para Viseu.
7. **“Sintonizar o Ouvido e Compor os Sons do Mundo”**, oficina dirigida pela Associação Binaural/Nodar, acabou por ser adiada para 2011 por não ter reunido o nº mínimo de participantes.

Abordagem à programação geral inscrita nas grandes opções de desenvolvimento estratégico

Uma programação diversificada no leque de disciplinas artísticas e tipologias de espectáculos:

1. Música



Confirmou-se a apresentação, no dia 21 de Janeiro, do reconhecido compositor e músico brasileiro **Tom Zé**. O concerto teve lotação esgotada e foi apresentado em parceria com o Centro Cultural Vila Flor.

O concerto da autoria de **José Salgueiro** intitulado **ADUF**, recriado com a colaboração de **José Peixoto**, foi apresentado no dia 10 de Abril.

O compositor **Nuno Rebelo** regressou ao palco do Teatro Viriato, desta vez com um desafio lançado a músicos da cidade e ao grupo de percussão **Drumming**. Assim, após um período de workshop com 2 percussionistas de Viseu, os Drumming juntaram-se para a estreia de **JOKER** que aconteceu no dia 5 de Junho. O concerto tinha a particularidade de ser controlado por um jogo de cartas.

Os ritmos do Brasil fecharam a temporada em Julho com a mestria e virtuosismo do **Edú Miranda Trio**.

No dia 21 de Outubro apresentou-se pela primeira vez em Viseu o trabalho de **Manuel Cruz** com o projecto **Foge Foge Bandido**.

Manteve-se ao longo do ano a programação do espaço de café-concerto, dando-se continuidade à colaboração iniciada em 2009 com a **JazzAoCentro** e dando espaço à apresentação de outros projectos nacionais. Foi possível manter um público regular ao longo desta série de concertos em que participaram os seguintes grupos: **Luis Figueiredo Trio**; **Motion Trio**; **Digital Primitives (EUA)**; **Keef Jackson Quartet (EUA)**; **João Firmino Quintet**; **Quarteto Damian Cabaud**.

Outros nomes que passaram no café-concerto: **Ulrich Mitzlaff e Miguel Mira**; **Matt Valentine & Erika Elder** (EUA, integrados numa tour por Portugal promovida pela produtora Filho Único); **Tigrala** (Norberto Lobo, Guilherme Canhão e Ian Carlos Mendonza); **António Olaio & João Taborda**; **Raspa de Tacho**; **Kubick**.

Como já acima referimos, numa perspectiva de colaborar com projectos da cidade, foram ainda apresentados neste espaço: **Escola Gira Sol Azul**; **Finais dos Concursos do Conservatório Regional de Música de Viseu**.

2. Dança



Foi marcada pelo acolhimento do projecto internacional **W-EST_WHERE**, cuja programação foi atrás descrita. Este projecto é o resultado de uma candidatura ao programa CULTURA 2000, onde são parceiros o Teatro Viriato, a **Cia Jasmina (FR)**, a **Trafó House (HU)** e o **HIPP (Croácia)**. Contou com uma programação própria nas 4 cidades parceiras, dividida em 2 fases:

Viseu, entre 8 a 12 de Fevereiro 2010;

Budapeste, 14, 15 e 16 de Maio 2010, contou com conferências e apresentação de espectáculos.

Zagreb: 24 de Maio a 4 de Junho 2010, durante o Dance Week Festival.

Orléans: Outubro 2009.

O Teatro Viriato fez-se sempre representar em cada cidade aproveitando a oportunidade para dar a conhecer o trabalho que desenvolve e para intervir nas várias discussões promovidas em torno das problemáticas da dança. A 2ª fase está prevista para 2011 em cada cidade.

A estreia no palco do Teatro Viriato do trabalho de **Fumiyo Ikeda**, intérprete de longa data da coreógrafa Anne Teresa de Keersmaecker. **IN PIECES** é um solo encenado por **Tim Etchells** cuja estreia na Bélgica teve crítica bastante positiva. O espectáculo foi apresentado em parceria com o Teatro Maria Matos e com o Centro Cultural Vila Flor.

A coreógrafa **Clara Andermatt** voltou com o seu mais recente trabalho, intitulado **VOID**, um trabalho de dança, música e teatro. A coreógrafa convidou dois antigos colaboradores seus oriundos de Cabo-Verde mas há já muitos anos residentes em Lisboa a levarem a palco as suas experiências/vivências dos encontros e desencontros entre as duas culturas.

Em Junho apresentámos o trabalho de **Vera Mantero** “**Até que Deus é destruído pelo extremo exercício da beleza**”.

A **Companhia Paulo Ribeiro** voltou a estrear no Teatro Viriato, desta vez com um trabalho sobre várias cidades portuguesas, intitulado “**Paisagens...onde o negro é cor**”. O espectáculo tem a particularidade de ser diferente em cada cidade onde se apresenta e resultou de residências artísticas em várias cidades do país. Assinalando a comemoração dos 15 anos da Companhia Paulo Ribeiro, o Teatro Viriato foi também palco de estreia para a reposição da mais antiga peça desta companhia, intitulada “**Sábado 2**”, que em 1995 estreou no Centro Cultural de Belém e que contou na altura com excelente crítica nacional e internacional. Curiosamente a peça continua bastante actual nos dias de hoje e teve muito boa reacção do público.

A temporada de dança fechou com 2 projectos bastante reconhecidos ao nível internacional: “**Gustavia**” de **Mathilde Monnier e La Ribot**, e os espectáculos “**Opening Night**” e “**Journey Home**” pela companhia **Les Slovaks** (que já destacamos acima).

3. Teatro

Começámos por apresentar 3 monólogos com grande sucesso de bilheteira: “**Vai-se Andando**” de **José Pedro Gomes**, encenado por **António Feio**; “**O Ano do Pensamento Mágico**” interpretado por **Eunice Muñoz** e encenado por **Diogo Infante**, apresentado em colaboração com o Centro Cultural Vila Flor e Teatro Municipal da Guarda; e “**Mulher Mundo**” de **Rafaela Santos**, em estreia absoluta. Trata-se de uma co-produção do Teatro Viriato, e está incluído na rubrica referente ao apoio aos artistas residentes da cidade. Na lógica de fomentar as parcerias com projectos da região, acolhemos o projecto “**Viagem dos Sentidos**” que o **Teatro Regional da Serra de Montemuro** desenvolveu com grupos escolares. A apresentação deste trabalho inseriu-se numa colaboração com o projecto PANOS que detalharemos na parte dedicada ao Sentido Criativo.



No final do mês de Abril, apresentámos o espectáculo “**Antígona**” de **Nuno Carinhas**, dando sequência a uma colaboração de longa data com o Teatro Nacional S. João.

Ana Bustorff fez a sua estreia no palco do Teatro Viriato com o monólogo “Concerto À La Carte”. Juntamente com a Culturgest, assumimos a co-produção da primeira encenação de Catarina Requeijo, “Sagrada Família”, a partir de um texto de Jacinto Lucas Pires.



Apresentámos ainda a criação de 2010 do Teatro Regional da Serra de Montemuro, “Belonging”, fruto de uma colaboração com a companhia de teatro inglesa Foursight Theatre. Juntamente com o Teatro Maria Matos, apresentamos o espectáculo “What I Heard About The World” fruto de uma colaboração entre a companhia portuguesa Mala Voadora e a conceituada companhia inglesa Third Angel.

4. Novo Circo e Teatro de Objectos



Acolhemos o espectáculo “Le Jardin” pelo Atelier Lefevre & André (França). O espectáculo teve grande adesão do público e foi programado em parceria com o Teatro Municipal da Guarda, o Teatro

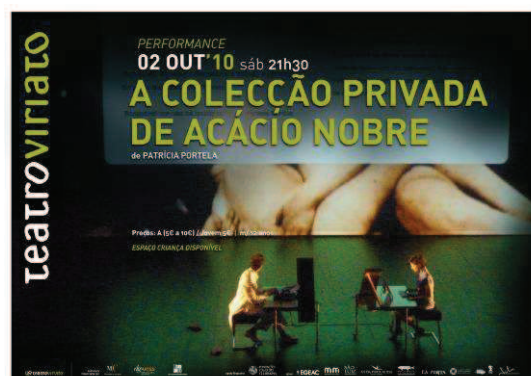
Virgínia e o Centro Cultural Vila Flor. Acolhemos a nova produção de **João Paulo Santos**, intitulada “**À Deux Pas de La-Haute**”, que estreou na Culturgest e foi apresentado em parceria com esta, com o Teatro Municipal da Guarda, o Teatro Virgínia e o Centro Cultural Vila Flor.

5. Pluridisciplinares:

“**Audiomenus**” da **Patricia Portela** que foi apresentado em 3 espaços da cidade, a Livraria Pretexto, o Café Teatro e o Foyer do Teatro Viriato;

“**A Colecção Privada de Acácio Nobre**”, também da autoria de Patricia Portela, tendo sido apresentado em parceria com o Teatro Municipal da Guarda, o Teatro Virgínia e o Teatro Maria Matos;

“**Fábulas**” de **Maria Duarte e Tânia Carvalho**, resultado de uma co-produção do Teatro Viriato, o Teatro Maria Matos e a Bomba Suicida. O espectáculo foi apresentado em estreia absoluta em Viseu.



6. Artes Visuais

Apresentamos ainda a exposição de fotografia “**Inter(mundos)**” da autoria de **José Alfredo** cujo tema foi dedicado às produções internacionais que passaram em 2009 no palco do Teatro Viriato.

Uma actividade intensa de extensão educativa e intervenção social - Sentido Criativo - procurando sempre desenvolver uma relação dinâmica entre as duas vertentes, a educativa e a social:

1. Foram cumpridos os 4 projectos âncora do Sentido Criativo:

PANOS – pelo 5º ano consecutivo o Teatro Viriato participou neste projecto da Culturgest inspirado no projecto Connections do National Theatre (UK). PANOS é dirigido a jovens com curiosidade em experimentar a prática teatral e é encenado por **Graeme Pulleyn** (residente em Viseu). Para esta edição, inscreveram-se 59 jovens e foram seleccionados 23 após audição orientada pelo encenador. Trabalhou-se a partir do texto “Cenofobia” de **André Teodósio**. A crescente procura por parte dos jovens e os excelentes resultados obtidos, levam-nos a afirmar que se trata de uma aposta de grande sucesso junto da comunidade de Viseu;



“Tecelões de Histórias” – uma iniciativa e produção do Teatro Viriato com financiamento do programa EDP Solidária da Fundação EDP, do IDT (Instituto Drogas de Portugal) e FRAP Viseu (Federação Regional das Associações de Pais de Viseu). Envolveu alunos, professores e psicólogos de 5 turmas PCA (Percurso Curricular Alternativo) de 4 escolas da cidade (EB1,2 João de Barros, EB2,3 Grão Vasco, EB2,3 Infante D. Henrique e Escola Secundária Viriato). Envolveu o cruzamento de 5 áreas artísticas e o trabalho de 11 profissionais em regime de continuidade: **Margarida Mestre (movimento), António Sérgio e João Tiago dos Drumming (música), Ana Eliseu e José Lã Correia da Associação Os Filhos de Lumière (cinema), Sónia Barbosa e Rafaela Santos (teatro), Kevin Plumb e Nuno Simão (artes plásticas), Fernando Giestas (escrita criativa), Margarida Gonçalves (encenação)**. O projecto teve início em Outubro de 2009 e terminou em Maio de 2010 com a apresentação pública do trabalho em 5 sessões para público em geral e outras para grupos escolares. Não há registo em Portugal de um projecto desta dimensão envolvendo exclusivamente turmas PCA. Foram realizadas várias reuniões de trabalho entre os artistas profissionais, a equipa de produção do Teatro Viriato, os directores de turma e psicólogos. Sendo o público-alvo turmas PCA, que por natureza são compostas por alunos com déficits de aprendizagem, pertencentes a famílias desestruturadas, baixa auto-estima, alguns com registos de pré-delinquência, podemos constatar que este projecto artístico cumpriu uma importante missão de responsabilidade social. Foi obviamente um projecto duro de realizar, pelo contexto em que foi desenvolvido. Através das artes, estes alunos puderam experimentar estratégias de aprendizagem diferentes, mesmo que o processo de trabalho tenha passado por altos e baixos entre risos, surpresas, boa disposição, cansaço, frustrações e dificuldades. Foi possível desenvolver uma série de competências pessoais: a auto-estima, a confiança, o auto-controle, a gestão positiva de emoções, etc. O projecto permitiu ao Teatro Viriato estreitar ainda mais a relação que tinha com estas Escolas, sentindo agora uma abertura total e grande confiança por parte das escolas em relação ao trabalho que desenvolve. “Tecelões de Histórias” faz-nos apostar na continuidade do desenvolvimento de projectos artísticos em contextos sociais desfavorecidos.

“Coral Bestial” – da autoria de Margarida Mestre e que já descrevemos acima ([ver documentário em DVD anexo](#));

“Projecto Escolas” – dirigido por Graeme Pulleyn e Margarida Gonçalves que trabalharam com um grupo do curso de Animação Cultural, com o grupo do Clube de Teatro da Escola Secundária Dr. Flávio Pinto Resende (Cinfães) e o grupo do Clube de Teatro da Escola Básica Gomes Teixeira (Armamar). Durante 5 meses os orientadores trabalharam com cada grupo na criação de duas performances onde foi explorado o contexto em que vivem, quer ao nível social, quer cultural. Neste caso foram os próprios monitores que se deslocaram às instalações das escolas com frequência semanal. O projecto permitiu assim que jovens que vivem a cerca de 60kms de distância pudessem também experimentar e participar nas actividades promovidas pelo Teatro Viriato colmatando desta forma a dificuldade destas escolas em deslocarem-se ao Teatro. Os resultados de ambos os trabalhos foram apresentados publicamente em espaços exteriores de Armamar e Cinfães. ([ver documentário em DVD anexo](#))

2. Projectos pontuais de estímulo ao sentido criativo, destinados a famílias, grupos escolares e comunidade em geral:

“Pinóquio”, de Sónia Barbosa - a abordagem da obra de Carlo Collodi para teatro, dirigida a grupos escolares. O trabalho da encenadora incidirá sobretudo na análise e exposição dos conflitos a que “Pinóquio” está sempre sujeito:

desejo/curiosidade/necessidade. A equipa esteve em residência entre Dezembro’09 e Janeiro’10 para a criação do espectáculo e o Teatro Viriato assumiu a respectiva co-produção. A estreia aconteceu no dia 28 de Janeiro para público escolar e foram programadas mais 3 sessões para este público e uma sessão para o público geral.



“Um corvo na Cidade” - com o grupo de música Space Ensemble a partir do filme “Corvo” do premiado realizador finlandês Esa Nissi. O filme desenvolve uma visão muito particular sobre a adaptação dos animais aos tempos modernos e para além da captação de situações cómicas bem ilustrativas da interacção entre humanos e animais, faz, de forma inteligente e subliminar, a apologia da conservação da natureza e uma crítica ao consumismo. Foi dirigido ao público escolar do Secundário e a actividade foi complementada com uma conversa com especialistas da área ambiental. Ana Paula Gomes, do departamento de Ambiente e Ordenamento do Território da Universidade de Aveiro, e dois representantes da Quercus – Núcleo Regional de Vila Real e Viseu, Sérgio Madeira e João Baptista, juntaram-se à conversa com os participantes para debater os temas explorados em *Um Corvo na Cidade*.



“Vice-Versa” de Victor Hugo Pontes - espectáculo de dança para a infância que aborda a questão do tempo, nomeadamente, a percepção que as crianças entre os 3 e os 5 anos têm do “tempo”. Foi apresentado nos primeiros dias de Março, em 4 sessões para o público escolar e 1 sessão para o público geral. Este espectáculo contou com a co-produção do Teatro Viriato e foi apresentado em parceria com o Centro Cultural Vila Flor, Teatro Municipal da Guarda, Teatro Virgínia e Teatro Maria Matos.



“Tatabitato”, de **Ana Bento** - um projecto musical dirigido a crianças até aos 23 meses. Ao longo de 3 sessões programadas aos sábados no mês de Março, bebés e pais viajaram e descobriram um mundo infinito de jogos activos, ritmos e canções com diferentes métricas, tonalidades, sons variados, objectos curiosos e muito movimento. O projecto está num registo de oficina/concerto interactivo e foi curioso verificar, no decorrer das sessões, a evolução dos bebés no que respeita ao reconhecimento do ritmo.



“À Maneira de Isadora”- oficina de dança criativa orientada por Leonor Barata, dirigida ao 1º e 2º ciclos. Os alunos foram convidados a conhecer o universo da coreógrafa Isadora Duncan revisitando esta personagem ímpar na história da dança. A oficina explorou os métodos de Isadora e as influências da sua obra, iniciando-se com uma parte teórica. Num segundo momento, a oficina desenvolve também uma parte prática onde os alunos são convidados a experimentar e a criar movimento.

“Visites Dansées” - da autoria de Aurélie Gandit e interpretado por Leonor Barata. O projecto já foi acima descrito. ([ver documentário em DVD anexo](#))



"Brambory" - resulta de uma colaboração entre as companhias belgas **Theatre De Spiegel** e o **Théâtre de la Guimbarde**. A partir do trabalho da artista plástica e ilustradora checa Kveta Pacovská, três saxofonistas exploram um universo gráfico e musical. O espectáculo foi dirigido ao pré-escolar e foi apresentado em parceria com o Teatro Virgínia e o Centro Cultural Vila Flor.



"Petites Histoires Sans Paroles", companhia Alinéa (França) - Brice Coupey é considerado por Alain Recoing (mestre na área da marioneta) como o seu descendente mais directo na arte da marioneta de luva. Brice Coupey desenvolve há vários anos um trabalho muito apurado e reconhecido pelo público na técnica da marioneta e fantoches. Servindo-se de recursos muito simples, o marionetista apresentou em Viseu, acompanhado pelo músico Jean-Luc Ponthieux, um espectáculo constituído por 4 histórias sobre a questão do poder, da sobrevivência, da manipulação do outro e sobre questões político-ambientais. Foram apresentadas 4 sessões para o 1º e 2º ciclos e 1 sessão para famílias.



"CHIUU" - oficina de dança criativa orientada por Leonor Barata, dirigida ao 1º ciclo. Os alunos foram convidados a conhecer o universo da coreógrafa Mary Wigman revisitando esta personagem ímpar da história da dança. A oficina explorou os métodos e as influências da sua obra, iniciando-se com uma parte teórica e desenvolvendo em seguida uma parte prática onde os alunos são convidados a experimentar e a criar movimento. Foram apresentadas 10 sessões em contexto de sala de aula.



“Sábado 2”, Companhia Paulo Ribeiro - foram apresentadas sessões para o público escolar do Secundário e foram colocados desafios aos professores para exploração da peça na sala de aula.



“Hamlet Sou Eu” do Teatro Praga - depois do sucesso obtido com a apresentação deste espectáculo/oficina em 2009, e face à grande procura, O Teatro Viriato decidiu repor o trabalho em 2010. “Hamlet Sou Eu” tornou-se um excelente exemplo para professores de como é possível entusiasmar crianças e jovens para a aprendizagem de uma obra dramática clássica. A actividade foi apresentada em Novembro, em 3 sessões para grupos escolares do 2º e 3º ciclo.



“Histórias Suspensas” - da autoria de Joana Providência e Radar 360º, já acima detalhado.

3. Acções de formação para professores e comunidade em geral:

“Expressão da Voz e do Movimento”, de Margarida Mestre - dirigido a professores e educadores de infância, orientadores de práticas pedagógicas ou de acção cultural. A oficina explorou a voz e o movimento no sentido da descoberta de potencialidades próprias de cada um dos participantes e também de eventual aplicação destas estratégias na prática pedagógica. A duração foi de 6 horas repartidas por 2 dias.



“Coral Bestial”- também de **Margarida Mestre** e que já detalhámos acima. Este trabalho consistiu numa oficina dirigida à comunidade em geral e explorou a voz e a expressão corporal. ([ver documentário em DVD anexo](#))

“Workshop Vice-Versa” - oficina orientada por **Victor Hugo Pontes**, complementar à apresentação do espectáculo “Vice-Versa”. Dirigida à comunidade em geral com idade superior a 16 anos. Abordou os conceitos desenvolvidos durante o espectáculo “Vice-Versa”, incidiu sobre uma componente física, partindo do movimento, da voz e da imaginação. Teve a duração de 4 horas repartidas por 2 dias.



“Reinventar o Circo” - orientada por **António Oliveira** da **Radar 360º**, a oficina constituiu uma abordagem geral às artes do circo, através de jogos de malabarismo, equilíbrios, e manipulação de objectos. Dirigiu-se a jovens entre os 10 e os 14 anos que trabalharam durante 4 dias num total de 24 horas e cujo resultado final foi apresentado publicamente. Dado o grande sucesso junto dos participantes e a avaliação positiva dos resultados, foi decidido dar continuidade à programação de acções de formação pela Radar 360º em 2011.



“A Arte do Movimento ao Serviço do Actor” - a propósito do acolhimento do 4º Módulo do curso de Especialização Profissional – Teatro do Gesto da Universidade de Évora, o encenador **Norman Taylor** (durante muitos anos, o colaborador mais próximo de Jacques Lecoq) dirigiu uma oficina para 16 actores profissionais.



“Aprender em Filmes” - a convite do Cineclube de Viseu acolhemos a associação italiana Avisco. Trata-se de uma associação com longa e premiada experiência no trabalho com jovens ao nível do cinema de animação. A oficina dirigiu-se a jovens entre os 15 e os 18 anos, teve como objectivo a construção de pequenos filmes através da experiência e familiarização com os processos de criação da imagem em movimento. Trabalharam durante 20 horas, repartidas por 5 dias e no final convidou-se o público a assistir à curta-metragem resultante e a uma conversa informal com os participantes e os monitores. [\(ver documentário em DVD anexo\)](#)



“Sagrada Dramaturgia” - oficina orientada por **Jacinto Lucas Pires** e dirigida a interessados pela escrita para teatro. A oficina já foi abordada neste documento.



“Som Multi-Canal” - oficina produzida pela **Associação Binaural/Nodar** e orientada por **Duncan Whitley**. Já foi acima descrita.



Encontro - da **Radar 360ª** com jovens do curso de artes do ensino secundário sobre o processo de criação e construção da peça de cenário do espectáculo “**Histórias Suspensas**”.

Trabalho em parceria ao nível local, regional e internacional procurando potenciar resultados conjuntos:

A nova direcção do **Museu Grão Vasco** mostrou-se muito interessada pelo projecto “**Visitas Dançadas**” e foi obviamente um parceiro imprescindível, não só ao nível da cedência de espaço mas também ao nível da transmissão/documentação de conteúdos sobre a obra de Grão Vasco. O **Cineclube de Viseu** esteve envolvido em dois projectos, um a partir da iniciativa do próprio Cineclube, outro em resposta ao desafio do Teatro Viriato. A colaboração com o **Teatro Regional da Serra de Montemuro** foi efectuada através da apresentação dos dois espectáculos já atrás referidos. Pela primeira vez envolvemos 6 escolas em projectos de educação artística em regime de continuidade: “**Tecelões de Histórias**” (4) e “**Projecto Escolas**” (2). Renovou-se o convite ao **Conservatório Regional de Música de Viseu** e à **Escola Gira Sol Azul** para a apresentação dos concertos de fim de tarde no espaço de café-concerto. Foi firmado um protocolo com a **Livraria Bertrand** que, à semelhança do que aconteceu com a Livraria Ler Devagar, ocupou o espaço do foyer para a venda de livros e para a dinamização de lançamentos ligados à área cultural, com a presença do autor. Manteve-se a parceria com a **Associação Binaural/Nodar** no acolhimento das oficinas na área do som e vídeo. Demos continuidade à participação nos Conselhos Gerais de 4 escolas do centro da cidade. Fomos convidados a integrar o **grupo de parceiros PIEF da Casa da Aguireira**, uma estrutura sedeadada em Viseu, que está sob alçada da Segurança Social e que acolhe um grupo de jovens em risco, do sexo feminino, oriundas de vários pontos do país – um projecto piloto em Portugal que prevê a participação destas jovens nas actividades que promovemos. Fomos também convidados a integrar uma candidatura promovida pela **Comunidade Intermunicipal Dão Lafões**, ao QREN, para a realização de um grande evento em Viseu. Foi dada continuidade à parceria com a **Jazz Ao Centro** para a programação de concertos de jazz no espaço de café-concerto. Vários espectáculos acima mencionados, foram programados em parceria com Teatros Nacionais e Municipais - a **Culturgest, Teatro Nacional S. João, Teatro Nacional D. Maria, Teatro Maria Matos, Centro Cultural Vila Flor, Teatro Municipal da Guarda e Teatro Virgínia**. A parceria com estes quatro últimos espaços acontece maioritariamente no âmbito da **Rede 5 Sentidos – fruto de uma candidatura ao QREN**. Participámos num encontro promovido em Setembro pela Fundação EDP que visou potenciar colaborações entre várias estruturas e organismos de acção social em Portugal. E por último a parceria com 3 estruturas internacionais **para o projecto W-Est_Where**.

Ainda em formato de **Espaço-Aberto** (uma rubrica da programação que permite o acolhimento devidamente contextualizado de desafios lançados pela comunidade), colaboramos com **Cristóvão Cunha** e **Pedro Silveira**, na organização de uma conferência sobre arquitectura/teatro. A mesma aconteceu nos dias 26 e 27 de Novembro e contou com um interessante painel de oradores da área das artes performativas e da arquitectura: **Miguel Torres, Miguel Honrado, António Pedro Pita, João**

Aidos, José Bastos, Giacomo Scalisi, Paulo Ribeiro, Marcos Barbosa, arquitectos João Mendes Ribeiro, Carlos Veloso, João Carreira e Francisco Barata Fernandes.

O Teatro Viriato como espaço de apoio à criação através do acolhimento de residências artísticas com apoio da equipa técnica e de produção:

Residências do coreógrafo **Luís Guerra** (Jan/Fev) para a criação e estreia da 3ª parte da trilogia que tem vindo a criar desde 2009; da encenadora **Sónia Barbosa** para a criação do espectáculo "**Pinóquio**" (Jan); da encenadora e actriz **Rafaela Santos** para a estreia de "**Mulher Mundo**" (Mar); da 5ª edição do **PANOS** (Jan-Abr); do trabalho "**Coral Bestial**" de **Margarida Mestre** (Jan/Jul); de **Aurélie Gandit** e **Leonor Barata** para o "**Visitas Dançadas**"; do "**Tecelões de Histórias**" (Jan-Maio); da nova criação de **Paulo Ribeiro** "**Paisagens...Onde o Negro é Cor**" e reposição de "**Sábado 2**"; de **Maria Duarte** de **Tânia Carvalho** para a criação "**Fábulas**"; de **Márcia Lança** e **Nuno Lucas** para o espectáculo "**Trompe Le Monde**"; o acolhimento de **Margarida Gonçalves** para a criação de uma visita/oficina ao espaço do Teatro Viriato, dirigida ao pré-escolar (Dez).

O Teatro Viriato como estrutura de apoio à criação através de co-produções

. "**Pinóquio**" da autoria da **Sónia Barbosa**, co-produzido pela Companhia Paulo Ribeiro e pelo Teatro Viriato. Foram apresentadas 7 sessões no Teatro Viriato e o espectáculo contou ainda com 40 apresentações pelo país.

. "**Vice-Versa**" de Victor Hugo Pontes. Foram apresentadas 5 sessões no Teatro Viriato e o espectáculo circulou pelo país com um total de 28 sessões entre ensaios abertos, mostras informais e espectáculos.

. "**Mulher Mundo**" de Rafaela Santos, foram apresentadas 2 sessões no Teatro Viriato e o espectáculo foi ainda apresentado no Centro Cultural Vila Flor, Festival Palco para Dois Ou Menos (Oliveirinha) e no Teatro Taborda.

. "**Paisagens...Onde o Negro é Cor**", de Paulo Ribeiro. Estreou em Setembro e até Dezembro 2010 teve 10 apresentações no país. O espectáculo continua em circulação em 2011.

. "**Fábulas**" de Maria Duarte e Tânia Carvalho. Após a estreia teve de ser interrompida a circulação do espectáculo devido à gravidez de uma das intérpretes.

. "**Sagrada Família**", de Jacinto Lucas Pires e Catarina Requeijo. O espectáculo estreou na Culturgest onde foram apresentadas 9 sessões e 2 sessões no Teatro Viriato.

O apoio do Teatro Viriato aos artistas locais

Artistas que residem na região ou que são convidados pelo Teatro a permanecer em Viseu durante um período alargado e com os quais desenvolve uma relação mais estreita que se traduz em residências artísticas com apoio à produção, co-produções, projectos com a comunidade e acções de formação:

- **Sónia Barbosa**: co-produção PINÓQUIO; TECELÕES DE HISTÓRIAS
- **Graeme Pulleyn**: PANOS; PROJECTO ESCOLAS
- **Rafaela Santos**: co-produção MULHER MUNDO; TECELÕES DE HISTÓRIAS
- **Kevin Plumb**: TECELÕES DE HISTÓRIAS
- **Nuno Simão**: TECELÕES DE HISTÓRIAS
- **Fernando Giestas**: TECELÕES DE HISTÓRIAS
- **Helen Ainsworth**: PANOS
- **Margarida Gonçalves**: PROJECTO ESCOLAS; criação de visita guiada para o pré-escolar.
- **Jorge Fraga**: criação a desenvolver em 2010 e 2011 com a comunidade de Viseu
- **Margarida Mestre**: A EXPRESSÃO DA VOZ E DO MOVIMENTO; CORAL BESTIAL.
- **Leonor Barata**: À MANEIRA DE...; VISITAS DANÇADAS
- **Ana Bento**: TATABITATO; apresentações no foyer pela Gira Sol Azul

A relação estratégica com a Companhia Paulo Ribeiro

Uma relação que continuou a afirmar-se em todas as vertentes, conjugando esforços que se complementaram e permitiram levar mais longe os resultados do Sentido Criativo, da Internacionalização (através de parcerias, co-produções, utilização de recursos humanos e de espaços de ensaio) e da sustentação dos artistas nacionais (co-produzindo trabalhos e contribuindo para a criação de condições para a fixação de artistas na cidade). A Companhia Paulo Ribeiro, como parceira estratégica do Teatro Viriato, continuou a apresentar regularmente as suas novas criações na programação do Teatro Viriato e a beneficiar dos seus contactos para concretizar parcerias e co-produções em projectos de criação e difusão (ex.: *Paisagens...Onde o Negro é Cor, Sábado 2*, apresentações finais das aulas da escola Lugar Presente).

De notar que as acções:

“O ano do pensamento mágico”,

“Le Jardin”,

“Vice-Versa”,

“In Pieces”,

“Bramborry”,

“Audiomenus”,

“A Colecção Privada de Acácio Nobre”,

“À deux pas de la-haute” e

“What I heard about the world”,

foram programadas ao abrigo de uma candidatura ao QREN (no calendário abaixo estão referidas a cor azul).

Avaliação do Desempenho da Actividade

As actividades de 2010 cumpriram os objectivos definidos pelo Teatro Viriato e as suas linhas de orientação estratégica constantes do programa plurianual de financiamento, na medida em que as actividades programadas consideraram a intervenção sociocultural do Teatro Viriato na comunidade local e regional em que está inserido numa perspectiva de coesão social, educação para a cidadania, valorização da identidade individual e colectiva e sensibilização para a fruição das artes; a diversificação e alargamento da acção educativa e a consequente captação de novos públicos; o investimento no trabalho em parceria a todos os níveis, dentro do sector e com outros sectores de actividade e nas diferentes escalas; a dinamização da mobilidade e o intercâmbio internacional e o apoio ao tecido artístico nacional.

Notas informativas sobre as iniciativas de captação e sensibilização levadas a cabo e descrição e avaliação do impacto da actividade junto da comunidade e dos públicos-alvo

As iniciativas de captação e sensibilização decorreram sobretudo de uma acção directa da actividade desenvolvida pelo Sentido Criativo, quer na comunidade local como regional e são disso exemplo:

- o processo de criação do projecto Panos que envolve não só à participação de jovens de Viseu mas também toda uma comunidade que directa ou indirectamente está ligada a estes jovens. Esse grupo de pessoas é convidado a assistir a ensaios e a participar em discussões com o grupo de trabalho sobre o projecto;
- o Projecto Escolas que contou com a colaboração do corpo docente de 2 escolas de 2 vilas distintas ([ver documentário em DVD anexo](#));
- a oficina complementar ao espectáculo “Sagrada Família”, orientada por Jacinto Lucas Pires sobre o processo de escrita para teatro;
- a oficina complementar ao espectáculo “Vice Versa”, orientada por Victor Hugo Pontes e dirigida a professores, animadores sócio culturais.
- a acção de formação de voz e movimento dirigida pela Margarida Mestre;
- a colaboração da Radar 360º num encontro dirigido a jovens do ensino secundário sobre as várias fases de criação de uma peça de cenário;
- o diálogo permanente entre a vasta equipa artística do projecto “Tecelões de Histórias” com o corpo docente das várias escolas envolvidas;

- o trabalho desenvolvido por Paula Bárcia, a partir do “Sábado 2”, de contextualização histórica do espectáculo, junto dos professores do ensino secundário para exploração em contexto de aula;
- a oficina “A arte e o movimento ao serviço do actor”, dirigida a profissionais do espectáculo e orientada por Norman Taylor;
- a conversa dirigida por Paulo Ribeiro e Graeme Pulleyn com os educadores dos participantes do projecto PANOS sobre a importância do envolvimento dos jovens no processo criativo de uma peça de teatro;
- os vários encontros com o público e artistas promovidos durante o projecto W-Est_Where;
- a conversa com a equipa artística do Space Ensemble e professores da Universidade de Aveiro a propósito do Ano Europeu da Biodiversidade, dentro do contexto da apresentação do filme-concerto “Corvo”;
- a apresentação final com conversa com o público do projecto “Reinventar o Circo”;
- o encontro promovido entre os jovens PANOS e os jovens participantes no espectáculo “Viagem dos Sentidos” do Teatro Reg. Da Serra de Montemuro para troca de experiências sobre a participação num espectáculo de teatro.
- a oficina dirigida a jovens entre os 8 e 12 anos com Brice Coupey, sobre as potencialidades da mão para a criação/interpretação de uma marioneta;
- os contactos encetados com professores do ensino secundário sobre “O Filme do Desassossego” de João Botelho;
- o diálogo com o corpo docente da Casa da Agueira, para a participação das jovens da instituição na actividade do Teatro Viriato;
- os encontros promovidos com 2 turmas do pré-escolar de diferentes escolas e Margarida Gonçalves e cujo contacto serviu de estudo/experiência para a criação da nova visita guiada dirigida a este público;
- as conversas com o público, no final de alguns espectáculos, dirigidas pelos respectivos criadores.
- o diálogo permanente com o corpo docente das várias escolas;
- o Espaço Criança que tem vindo a merecer uma adesão crescente por parte do público;
- o diálogo permanente e propostas de colaboração com outras instituições culturais: Museu Grão Vasco, Cineclube de Viseu, Conservatório Regional de Música de Viseu, Gira Sol Azul.

Em suma, as iniciativas de captação e sensibilização passaram por Iniciativas de preparação contínua através do diálogo e da reflexão interactiva:

- Conversas com o público na presença dos criadores a seguir aos espectáculos;
- Conversas com professores para contextualização dos seus alunos antes de assistirem a um espectáculo ou participarem numa acção educativa;
- Conversas com monitores de grupos especiais no sentido de adequar estratégias e identificar necessidades específicas para a realização dos eventos em que participam como espectadores, formandos ou participantes activos;
- Acompanhamento dos grupos escolares que participam nos vários projectos associados ao programa do Sentido Criativo que se traduz na organização de encontros tanto de preparação como de avaliação entre professores e alunos; e encontros entre os grupos envolvidos no sentido de testemunharem as suas experiências enquanto participantes (co-criadores e intérpretes) e enquanto espectadores (dos trabalhos dos outros grupos);
- Visitas guiadas aos espaços do Teatro Viriato recorrendo a estratégias lúdico-pedagógicas e a materiais específicos de apoio para despertar nos visitantes o espírito de descoberta, de aprendizagem e de interpretação, apelando aos sentidos, à interacção com os espaços, às memórias e aos equipamentos do Teatro;
- Oficinas interactivas tanto de preparação/contextualização do público para determinado espectáculo, como de desconstrução dos espectáculos realizados, projectadas em torno de eventos específicos considerados adequados para este tipo de intervenção que visam aprofundar a fruição das Artes;

Iniciativas de sensibilização através de práticas artísticas:

- Acções de sensibilização através da prática da dança dirigidas à comunidade em geral;
- Laboratórios de trabalho com a comunidade com o respectivo envolvimento nos processos criativos.

Informação descritiva e avaliação dos resultados da estratégia de divulgação, nomeadamente a sua eficácia na cativação dos meios de comunicação social e projecção dos artistas e do seu trabalho (nos contextos local, regional, nacional e/ou internacional), incluindo exemplares (em anexo) de materiais promocionais, programas ou catálogos editados, imagens e/ou artigos de imprensa e da crítica especializada

O Ano de 2010, neste sector, fica marcado pela substituição da Técnica de Comunicação Marisa Miranda, devido a Licença de Maternidade. A profissional foi substituída pela Técnica de Imprensa e Comunicação Ana Filipa Rodrigues. Uma substituição que exigiu a criação de um Dossiê de Passagem de Tarefas, dividido por capítulos. Cada capítulo está direccionado para uma tarefa específica.

De facto, no âmbito da estratégia de Imprensa e comunicação, houve uma valorização acrescida dos contactos directos e personalizados (via email e via telefone) com os jornalistas a nível local, regional e nacional, no sentido de cimentar as relações de comunicação entre o Teatro Viriato e a imprensa já existentes. Um esforço que cumpriu os objectivos e que culminou com o estabelecimento de novas relações profissionais, principalmente com meios de comunicação social de âmbito nacional, como a revista Visão e o programa da RTP2 Câmara Clara. Ainda neste âmbito de contacto personalizado com os órgãos de comunicação social, o Gabinete de Comunicação manteve a promoção de Conferências de Imprensa, de Ensaios Abertos à Comunicação Social e a difusão de comunicados, de acordo com a actividade regular do Teatro Viriato.

Além dos conteúdos destinados aos órgãos de Comunicação Social, o Gabinete de Comunicação, através da Técnica de Imprensa e Comunicação e da Designer, elaborou os conteúdos dos materiais de divulgação e promoção das actividades do Teatro Viriato. O uso do calendário de execução dos materiais promocionais tem permitido um planeamento atempado de todo o esforço de cada temporada.

De salientar que, apesar de haver um conjunto de materiais promocionais estipulados previamente para cada espectáculo, cada actividade/evento foi sempre acompanhado e analisado pelo Gabinete para perceber se os materiais elaborados eram ou não suficientes para uma divulgação eficaz das actividades.

A gravação mensal da rubrica *Destaques* com a **Viseu TV** integra também este esforço de divulgação das actividades junto de um maior número de pessoas.

O ano de 2010, a nível da actividade do Gabinete de Comunicação, fica ainda marcado pela colocação online do **novo site** do Teatro Viriato, pelo acompanhamento da primeira edição do *Festival W-Est_Where* e dos debates do evento *Teatro em Conferência*, para posterior tratamento na revista Boa União, pelo acompanhamento da gravação de todos os documentários sobre os projectos desenvolvidos pelo Teatro Viriato com a comunidade, pela orientação do estágio de duas alunas da Escola Profissional Mariana Seixas (Viseu).

CONFERÊNCIAS DE IMPRENSA

Data	Assunto
05 de Janeiro de 2010	Apresentação da Programação Janeiro – Março de 2010
22 de Março de 2010	Apresentação da Programação Abril – Julho de 2010
30 de Agosto de 2010	Apresentação da programação Setembro – Dezembro de 2010

Durante o ano de 2010, o Gabinete de Comunicação organizou três Conferências de Imprensa para apresentação de cada temporada. A maioria dos jornalistas, presentes nestas conferências, trabalha em meios de Comunicação Social local. Na Conferência de Imprensa de apresentação da temporada Setembro – Dezembro 2010, estiveram presentes, pela primeira vez, os responsáveis pelo projecto *culturaonline.net*.

Em todas as Conferências de Imprensa foi distribuído aos jornalistas um Dossiê de Imprensa com informação detalhada sobre cada espectáculo. O Gabinete de Comunicação assegurou ainda o envio dos sons recolhidos durante as Conferências de Imprensa e do Dossiê de Imprensa a todos os jornalistas que não tiveram oportunidade de marcar presença nestes eventos, mas que solicitaram o envio da informação. Um trabalho que permite ampliar o reflexo do Teatro Viriato junto da Comunicação Social, principalmente junto dos órgãos de comunicação nacional.

ENSAIOS ABERTOS À IMPRENSA

Data	Actividade
26 de Janeiro de 2010	Pinóquio
24 de Março de 2010	Mulher Mundo
07 de Abril de 2010	Visitas Dançadas
13 de Abril de 2010	Cenofobia PANOS – Palcos Novos, Palavras Novas
03 de Maio de 2010	O Coral Bestial
04 de Maio de 2010	Tecelões de Histórias
13 de Setembro de 2010	Paisagens... “onde o negro é cor”

Em 2010, o Gabinete de Comunicação organizou sete Ensaios Abertos à Imprensa para as sete estreias absolutas que o Teatro Viriato acolheu em 2010. Em cada ensaio foi entregue aos jornalistas uma Folha de Imprensa com informação pormenorizada sobre o espectáculo, o criador/criadora ou companhia responsável pelo trabalho artístico.

A maioria dos ensaios de imprensa contou com a presença de jornalistas que operam na esfera local ou regional. Apenas nos ensaios de *Visitas Dançadas* e de *Paisagens... “onde o negro é cor”* estiveram presentes jornalistas dos órgãos de comunicação social de âmbito nacional. De sublinhar que o ensaio de *Paisagens... “onde o negro é cor”* foi o que reuniu um maior número de jornalistas e teve uma maior repercussão na Comunicação Social.

Tal como acontece com as Conferências de Imprensa, também as Folhas de Imprensa foram enviadas aos jornalistas que não estiveram presentes no ensaio, mas solicitaram o envio da mesma. Verificou-se, durante o ano transacto, a solicitação de algumas entrevistas por parte de jornalistas que não puderam participar nos ensaios abertos à comunicação. Este tipo de contacto, entre companhias, criadores, actores e jornalistas, foi também assegurado pelo Gabinete de Comunicação.

COMUNICADOS

Os comunicados redigidos pelo Gabinete de Comunicação são também uma das formas de divulgação da actividade do Teatro Viriato junto da Comunicação Social. Durante o ano de 2010, foram enviados cerca de 80 comunicados diferentes para uma base de dados com cerca de 1200 contactos.

Além dos espectáculos e actividades do Sentido Criativo, estes comunicados dizem respeito a outras iniciativas pontuais como: Inscrições Abertas para os Projectos com a Comunidade (Oficina Coro, PANOS – Palcos Novos, Palavras Novas, Projecto com o encenador Fraga), Procuram-se Percussionistas para Projecto do Músico Nuno Rebelo e Implementação do Novo Site do Teatro Viriato.

CLIPPING

Análise do reflexo do Teatro Viriato na comunicação social

Depois da contratação de nova empresa de *clipping* no final de 2009, o Gabinete de Comunicação tem notado que há cada vez menos lacunas na recolha de recortes de imprensa. Isto porque, graças ao trabalho de selecção da *Cision*, o Gabinete de Comunicação teve acesso em 2010 a um maior número de trabalhos emitidos pelas rádios e televisões nacionais. Porém, é necessário salientar que continuam a existir algumas falhas, nomeadamente no que toca às notícias emitidas pelas rádios

locais, visto que a maioria não possui sites próprios onde esta empresa de *clipping* possa efectuar a sua pesquisa. Além disso, no que toca às televisões é impossível contabilizar o número de rodapés que são emitidos sobre a programação do Teatro Viriato, assim como as várias referências feitas nas agendas culturais emitidas por diversas rádios. Assim sendo, os dados apresentados abaixo nas tabelas são um reflexo aproximado (cada vez com mais exactidão) da presença do Teatro Viriato nos órgãos de Comunicação Social.

As menções relativas ao Teatro Viriato publicadas nos órgãos de comunicação social têm um carácter regular, acompanhando sempre a actividade desta instituição cultural. Tendo em conta o aumento significativo do número de recortes de imprensa (passamos de 731 para 1400), podemos concluir que as actividades do Teatro Viriato foram em 2010 mais mediatizadas do que em 2009.

Para este aumento da atenção por parte dos jornalistas para com o Teatro Viriato, muito contribuiu o concerto do músico brasileiro Tom Zé, que abriu a temporada de Janeiro a Março de 2010. Este foi sem dúvida um dos espectáculos do Teatro Viriato mais mediatizados, principalmente a nível nacional. Também a nova criação do coreógrafo Paulo Ribeiro, que estreou em Setembro de 2010, concentrou a atenção dos jornalistas.

A nível de temporadas, e tendo em conta o que atrás foi descrito, o trimestre Janeiro/Março e o quadrimestre Setembro/Dezembro foram os períodos mais “visíveis” na imprensa.

A imprensa escrita continua a dar mais atenção à programação do Teatro Viriato (1276 menções), ao contrário das televisões e rádios (124 menções). Porém, como se refere anteriormente, não é possível contabilizar o número de rodapés alusivos à programação do Teatro Viriato que são emitidos pelas televisões nacionais.

O esforço desenvolvido nos contactos personalizados com os jornalistas reflecte-se também no aumento de menções efectuadas pela comunicação social. Na verdade, em 2010, a revista *Visão* passou a dar mais destaque à actividade do Teatro Viriato, tendo dedicado o espaço nobre do suplemento *Sete às Visitas Dançadas*, assim como, o *Diário Câmara Clara* passou a fazer referência regular aos espectáculos do Teatro Viriato, tendo um dos seus jornalistas sido destacado para acompanhar *in loco* duas das estreias recebidas pelo Teatro Viriato: *Visitas Dançadas* e *Paisagens... “onde o negro é cor”*.

A internet tem-se tornado também num bom veículo de divulgação e promoção da actividade do Teatro Viriato. Se em 2009, o Teatro Viriato tinha sido referido na internet com 26 menções, em 2010, são 339 as alusões à programação do Teatro Viriato.

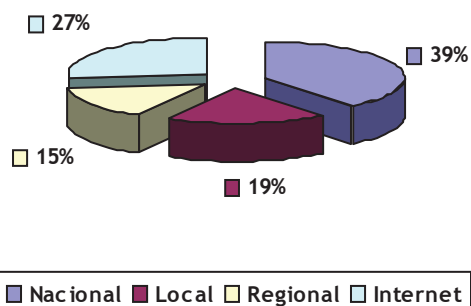
Apesar do serviço de *clipping* ter sido entregue a uma empresa especializada, o Gabinete de Comunicação continua a efectuar o recorte de alguns jornais e revistas, de modo a ter um suporte em papel, caso seja necessário.

Tabelas – Reflexo do Teatro Viriato na Comunicação Social

Imprensa Escrita	
Nacional	500 menções
Regional	196 menções
Local	241 menções
Internet	339 menções
Total	1276 menções



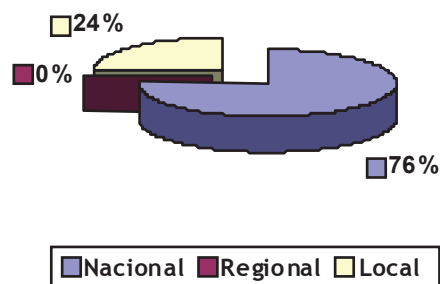
Reflexo do Teatro Viriato na Comunicação Social



Rádios e Televisões

Nacional	94 menções
Regional	0 menções
Local	30 menções
Total	124 menções

Reflexo do Teatro Viriato nas Rádios e Televisões



INTERNET

NOVO SITE

Em 2010, mais propriamente a 17 de Setembro de 2010, o Teatro Viriato colocou online o seu novo site. O processo de construção e implementação da nova plataforma teve início em 2009 com a consulta de orçamentos perante sete empresas. A concepção foi entregue à empresa Seara.

O novo site tem constituído uma ferramenta estratégica de consolidação da Política de Comunicação, visto que permite acompanhar as novas tendências da Web (ligação a redes sociais) chegando assim a um maior número de pessoas, bem como permite uma melhor divulgação das actividades, e consequentemente da imagem do Teatro Viriato, através de uma plataforma mais acessível, funcional e atractiva em termos de design.

A primeira fase do site entrou em funcionamento, como referimos anteriormente, a 17 de Setembro, com a informação de carácter geral e a programação para a temporada Setembro / Dezembro. Após esta data, os restantes conteúdos têm sido colocados online também de forma faseada.

A actualização e manutenção do site tem sido feita pela *designer* do Gabinete de Comunicação, Teresa Vale e pela Técnica de Imprensa e Comunicação, Ana Filipa Rodrigues.

Desde a sua implementação online, até ao final do ano de 2010, o site recebeu cerca de 9000 visitas.

REDES SOCIAIS

A partir de Setembro passámos a ter presença no Facebook e Twitter. No Facebook, em cerca de 3 meses atingimos o limite de 5.000 “amigos” permitidos pelo perfil corrente. Transitámos para uma página institucional (entidade sem fins lucrativos) que nos permite acesso a estatísticas. Só no próximo ano será possível avaliar o seu impacto.

Estas ferramentas permitem uma comunicação mais informal, em cima do acontecimento, elaboração de passatempos, etc..

DOCUMENTÁRIOS E PROJECTOS COM A COMUNICAÇÃO SOCIAL

Em 2010, o Gabinete de Comunicação manteve a realização de um documentário por cada projecto desenvolvido com a comunidade. No total foram gravados cinco documentários:

Visitas Dançadas;
Cenofobia / PANOS – Palcos Novos, Palavras Novas;
Tecelões de Histórias;
Projecto Escolas 2010;
O Coral Bestial.

Os quatro primeiros foram gravados e editados pela Viseu TV, um canal de televisão com emissão através da Web. Cada trabalho realizado por esta empresa incluiu entrevistas com os participantes e com os encenadores, captação de imagens em diferentes momentos do processo de criação e da apresentação dos espectáculos. Neste ano, cada documentário foi dividido em dois DVD's, um sobre o processo criativo e outro com a edição na íntegra da apresentação dos espectáculos.

O documentário sobre *O Coral Bestial* foi gravado pelos alunos da Turma de Audiovisuais da Escola Profissional Mariana Seixas, no âmbito de um acordo de cooperação assinado entre o Teatro Viriato e o estabelecimento de ensino.

A captação de imagens e das entrevistas, de todos os documentários, foi sempre acompanhada pela Técnica de Imprensa e Comunicação Ana Filipa Rodrigues, de modo a garantir a autorização de recolha de imagens por parte de cada participante e a garantir a recolha de um maior número de informação. Um trabalho que exigiu, por exemplo, a deslocação da mesma a concelhos como Cinfães e Armamar, localidades onde decorreu o Projecto Escolas 2010.

Os exemplares dos documentários foram distribuídos pelos participantes e pela equipa artística, tendo o Teatro Viriato mantido sempre uma cópia de cada exemplar para arquivo.

ESTÁGIOS

O Gabinete de Comunicação recebeu, em 2010, duas estagiárias do Curso de Comunicação da Escola Profissional Mariana Seixas, em Viseu.

A primeira estagiária, Susana Raquel Sousa Lopes, realizou o estágio entre 15 de Março e 21 de Maio de 2010. Este estágio foi ainda orientado pela Técnica de Comunicação, Marisa Miranda.

A segunda estagiária, Tânia Sofia Vasconcelos Santos, efectuou o estágio no período compreendido entre 24 de Maio e 16 de Julho de 2010. Este estágio foi orientado pela Técnica de Imprensa e Comunicação Ana Filipa Rodrigues

Ambos os estágios tiveram como objectivo contribuir para a formação destas alunas na área de Técnica de Comunicação/ Marketing, Relações Públicas e Publicidade através do contacto com o trabalho de equipa e do contacto com o mundo do trabalho.

Dentro do Teatro Viriato, as duas alunas foram integradas no Gabinete de Comunicação, tendo desenvolvido as seguintes tarefas:

- Redacção de comunicados;
- Elaboração de estratégias de comunicação para diferentes espectáculos;
- Clipping;
- Acompanhamento de jornalistas aquando da realização de reportagens dentro do Teatro Viriato;
- Auxílio na selecção de informação para os anuários;
- Acompanhamento da gravação dos documentários

EDIÇÃO DE MATERIAIS/SUPORTES INFORMATIVOS

A comunicação e divulgação assentou nos seguintes meios/suportes:

BASE DE DADOS DE CONTACTOS

- 8.167 Contactos individuais
- 1.669 Comunicação Social/individuais+institucionais

RELAÇÕES PÚBLICAS:

Contactos personalizados com líderes de opinião, Amigos do Teatro Viriato, Professores/Educadores, responsáveis das Instituições, Empresas, etc.

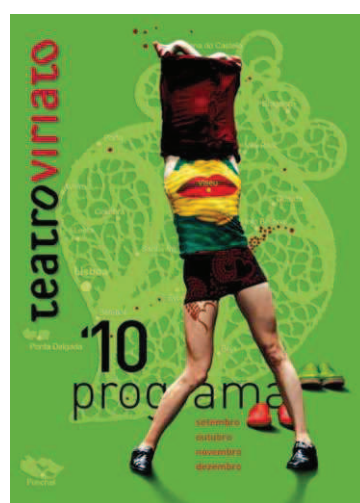
MATERIAIS GRÁFICOS (ver anexos: em papel, selecção; DVD, todos os materiais)

- Agenda de programação-3 edições/ano

Jan/Mar – 16.000 ex.

Abril/Julho – 20.000 ex. (foram distribuídos 4.000 exemplares em Lisboa, Porto e outras cidades pela *Postal Free*)

Set/Dez – 15.000 ex.



- MUPIs-5 edições/ano:

- Jan/Mar
- Abril/Maio
- Junho/Julho
- Set/Out
- Nov/Dez.

- Cartazes programação mensal (11 edições/16 exemplares), distribuição em Escolas e outros locais estratégicos e bilheteira FNAC-Viseu



- Telão da fachada (5 edições)



- Cartaz espectáculo/actividade, distribuição pelo comércio de Viseu e outros locais estratégicos
- Cartaz/calendário geral de programação (3 edições), afixação junto da bilheteira do Teatro Viriato



- Postal foyer do Teatro Viriato/Café-concerto (1 edição), distribuição pelos frequentadores e na cidade
- Folhas de Sala (uma para cada actividade), entregue a cada espectador

INTERNET:

E-mailing (1.692 contactos + 940 comunicação social);

- Programação mensal
- Por actividade
- Reforço pontual, quando justificado

Sítio oficial – Sítio dinâmico, Reservas e Serviço de Imprensa on-line. Em Setembro foi colocado online o novo site.

Recebemos 159 pedidos de reserva online.

Recebemos 329 inscrições na e-newsletter.

SMS:

3 listas de distribuição, com 2.059 contactos de residentes em Viseu, 527 de registos de bilheteira desde Setembro 2009 e 43 de registos de Amigos e Mecenass. Para alguns envios foram feitas filtragens (por perfil de espectador e/ou outras) dentro destas listas, de forma a direccionar o melhor possível a mensagem

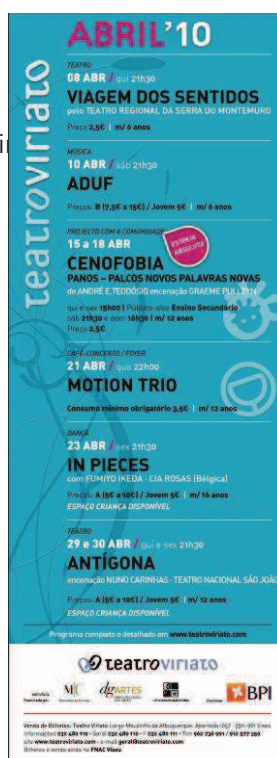
Utilizado para reforço de divulgação de última hora. Este meio foi utilizado em 11 actividades:

- Contos Em Viagem Brasi (Fevereiro): 139 mensagens;
- In Pieces (Abril): 3850 mensagens;
- Antígona (Abril): 1600 mensagens;
- Void (Maio): 2274 mensagens;
- Concerto à La Carte (Maio): 507 mensagens;
- Joker (Junho): 507 mensagens;
- Até que Deus é Destruído (...) (Junho): 511 mensagens;
- Edu Miranda Trio (Julho): 509 mensagens;
- Sagrada Família (Outubro): 502 mensagens;
- Sábado2 (Outubro): 498 mensagens;
- Gustavia (Dezembro): 501 mensagens.

COMUNICAÇÃO SOCIAL:

- Anúncios

- Jornal do Centro: mensal (8 publicações)
- Tom Zé
- Campanha Amigos do Teatro Viriato
- Pinóquio
- Contos em Viagem
- Aduf
- In Pieces
- Tecelões de Histórias
- Void
- Projecto Escolas
- Até que Deus...
- Audiomenus
- Edu Miranda trio
- Paisagens ...
- A Colecção Privada...
- Sagrada Família
- Belonging



Diário de Viseu: Contos em Viagem

Viagem dos Sentidos

Aduf

In Pieces

Antígona

Joker

Sagrada Família

Para além dos anúncios, patrocinámos a página de agenda cultural, com um acordo como estímulo à publicação de informação cultural e artística da região de Viseu.

- Spots publicitários: Rádio Noar / Viseu:

Tom Zé

Luís Figueiredo Trio

Duo Ulrich Mitzlaff/Miguel Mira

Matt Valentine & Erica Elder

Contos em Viagem

Tigrala

Aduf

Motion Trio

Antígona

Void

Digital Primitives

Joker

Até que Deus...

Keefe Jackson Quartet

Edu Miranda trio

Paisagens...

Raspa de Tacho

Sagrada Família

Colecção Privada...

Sábado 2

A Felicidade

Belonging

Filme do Desassossego

Quarteto Demian Cabaud

À Deux Pax de là Haut

What I heard...

Gustavia

Estação Diária: Edu Miranda trio



Identificação do tipo de relação e peso das parcerias estabelecidas na concretização do programa proposto e análise dos desvios entre as expectativas e o concretizado, com relação a: Autarquias (formalizadas ou não) e outros organismos da administração local ou regional; Entidades da administração central, incluindo os organismos do Ministério da Cultura e outros ministérios; outras entidades beneficiárias de Apoio Directo; entidades privadas no âmbito do mecenato, patrocínios e apoios logísticos, em bens ou serviços

Regional

Câmara Municipal de Viseu

Contrato de cedência do Teatro Viriato, respectivo equipamento e financiamento da actividade, tendo mantido o valor de 2009.

Museu Grão Vasco

Visitas Dançadas

Escolas

Parcerias

Projecto Escolas 2010 (Protocolos)

Agrupamento de Escolas de Armamar

Escola secundária / 3 Profissional Dr. Flávio Pinto de Resende, Cinfães

Tecelões de Histórias 2009/2010

Escola básica do 2º e 3º ciclo Grão Vasco

Escola básica do 2º e 3º Infante D. Henrique

Escola básica do 1º e 2º ciclo João de Barros

Escola Secundária de Viriato.

Por convite das respectivas estruturas, temos assento nos **Conselhos Gerais** das seguintes escolas:

Agrupamento de Marzovelos – Viseu

Agrupamento do Viso – Viseu

Agrupamento Grão Vasco – Viseu

Secundária de Emídio Navarro – Viseu

Secundária de Viriato

Mecenas

Banco BPI

Auto Reparadora da Muna

Simóptica, Lda (VisualCenter)

VIDIS

Hotel Grão Vasco

Garagem Lopes, SA

Amigos do Teatro Viriato – cerca de 66 pessoas e pequenas/micro empresas que contribuíram com donativos de valores entre 50 e 700 €

Comunicação Social:

- Foi formalizada parceria com Viseu TV (TV on-line) – agenda cultural, reportagens de acções com a comunidade.

- Apoio / incentivo à edição e publicação regular de agendas culturais nos jornais e rádios locais, com o acordo com o Diário de Viseu.

Rede Regional de Públicos:

Deu-se continuidade à parceria de permuta de descontos entre Associados e Amigos das estruturas:

ACERT/Tondela,

Cine Clube de Viseu

Teatro Municipal Guarda

FNAC – Viseu

Protocolo de colaboração:

1. Venda de bilhetes na bilheteira do balcão FNAC no Centro Comercial Palácio do Gelo – Viseu
2. Permuta de benefícios para Amigos do Teatro Viriato e titulares do cartão FNAC

Bertrand

Extensão da livraria no foyer do Teatro Viriato

Publiferrão, Lda

Colaboração técnica de cena

Cine Clube de Viseu e Empório

Arquivo de imagens da vida cultural de Viseu – recolha de imagens.

Estágios

Escola Profissional Mariana Seixas (Curso de Comunicação)

15 de Março a 21 de Maio – Susana Raquel Sousa Lopes

24 de Maio a 16 de Julho – Tânia Sofia Vasconcelos Santos

Adamastor – Associação Cultural (Programa Leonardo Da Vinci)

20 de Setembro a 20 de Dezembro – Sílvia Tolari (it)

NACO – Núcleo Juvenil de Animação Cultural de Oliveirinha / Carregal do Sal (produção e técnica)

6 de Outubro a 31 de Dezembro – Cristina Ferrão

Outubro a Dezembro – Bruno Marques

Centro de Formação Profissional de Viseu (produção)

20 de Maio a 29 de Junho – Marco Paulo Guerra Rosa

Instituto Superior Jean Piaget (Escola Superior de Educação – Curso de Educação Musical)

Março a Julho – Catarina Isabel Pina Almeida

- Maria Fátima Lino Costa

- António Carlos Teixeira Coelho

- Ricardo Jorge Boloto Queirós

- Sérgio Manuel Gonçalves Ferreira

- Carlos Lopes Matos

Nacional

Direcção geral das Artes / Ministério da Cultura

Contrato Quadrienal (2009/2012) de financiamento.

Rede 5 Sentidos (rede de programação cultural – candidatura a fundos QREN)

Centro Cultural Vila Flor – Guimarães

Teatro Municipal da Guarda

Teatro Virgínia – Torres Novas

Teatro Municipal Maria Matos – Lisboa

Fundação EDP

Apoio financeiro a *Tecelões de Histórias*, na sequência de candidatura ao programa “EDP Solidária”.

Instituto da Droga e da Toxicodependência

Apoio financeiro a *Tecelões de Histórias*

Internacional

W-Est_Where

Companhia Jasmina (França) líder do projecto

HIPP/Dance Week Festival (Croácia)

Trafó (Hungria)

Teatro Viriato (Portugal)

É um projecto de cooperação coreográfica financiado pelo Programa Cultura 2007-2013 da União Europeia. O projecto arrancou em Junho de 2009 e termina em Junho de 2011. O objectivo é promover, fomentar e facilitar, entre as estruturas parceiras, a troca de experiências no que diz respeito às práticas de criação, produção, difusão ou formação de artistas, assim como apoiar a circulação de obras coreográficas da Europa de Leste para a Europa Oeste, e vice-versa.

Parcerias de Programação

Entidade	Local	Actividade	Parceria
Culturgest	Lisboa	Panos / Shell Connections	Co-produção
Companhia Paulo Ribeiro	Viseu	Pinóquio	Co-apresentação
		Paisagens, onde o negro é cor	Co-produção
		Apresentações de final de ano lectivo / Lugar Presente	Cedência de Espaço
Clube de Viseu	Viseu	Coro / Coral Bestial	Cedência de Espaço
Centro Cultural Vila Flor	Guimarães	Estudando a Bossa - TomZé	Co-apresentação
		Mulher Mundo	Co-produção
		Cenofobia	Co- apresentação
Escola Secundária de Emídio Navarro	Viseu	Universo a Banhos? Conf pelo Prof Alexandre Aibéo	Co-apresentação
Cristóvão Cunha / Pedro Silveira	Viseu	Teatro em Conferência	Espaço Aberto
Binaural / Assoc Cultural de Nodar	S. Pedro do Sul	Sintonizar o Ouvido e Compor os Sons do Mundo	Espaço Aberto
		Som Multi-Canal	
Cine Clube de Viseu	Viseu	Aprender em Filmes	Co-organização
		A Felicidade	Colaboração
		Filme do Desassossego	
Girassol Azul	Viseu	Apresentações de alunos e professores	Espaço aberto
Conservatório Regional de Música de Viseu	Viseu	Apresentações de alunos	Espaço Aberto
Teatro Nacional S. João	Porto	Antígona	Co-apresentação
Jazz ao Centro	Coimbra	Luís Figueiredo trio	Colaboração
		Motion Trio	
		Digital Primitives	
		Keefe Jackson Quartet	
		João Firmino Quintet	
		Quarteto Demian Cabaud	

Outra vertente das boas relações de cooperação com entidades e estruturas locais, regionais e nacionais é a política de empréstimo de equipamentos:

1. Empréstimos efectuados

Entidade	Período	Equipamento
→ Bruno Gonçalves Oliveira:	7 a 8 de Janeiro.	- 1 Micro AKG 414 XL II;
		- 1 Tripé;
		- 1 Cabo de Microfone.
→ Teatro Praga:	18 de Janeiro a 1 de Maio.	- 1 Secretária antiga de escola.
→ Câmara Municipal de Viseu:	21 a 26 de Abril.	- 6 Estrados.
	17 a 20 de Junho.	- 20 Estrados.
→ Escola da Ribeira:	11 a 14 de Junho.	- 9 Estrados.
→ Companhia De Mente:	14 de Junho a 14 de Julho.	- 1 Ciclorama.
→ ZumZum Associação Cultural:	2 a 4 de Julho.	- 2 Recortes;
		- 4 Fresnel;
		- 4 Par 64.
	7 a 9 de Julho.	- 1 Andaime.
→ ACERT / Tondela	12 a 19 de Julho.	- 10 Estrados.
	30 de Novembro a 6 de Dezembro.	- 12 Projectores PC 650W com Palas, grampo e Porta Filtros.
		- 12 Projectores Recorte com grampo e porta filtros.
→ Projecto Humanizarte	10 a 13 de Setembro.	- 6 Cabos de Electricidade (100 metros).
→ José Alfredo	9 a 13 de Novembro.	- 1 Recorte 650w.
→ Direcção Regional de Educação do Centro	16 a 20 de Dezembro.	- 9 Estrados.
→ Teatro Nacional São João	20 de Dezembro a 25 de Janeiro 2011.	- 1 Haze Machine.

2. Empréstimos obtidos:

Entidade	Período / Actividade	Equipamento
→ GiraSolAzul	Empréstimo no dia 21 de Setembro, para o Espectáculo no Foyer: António Olaio e João Taborda.	- 1 Teclado Rolands RD 170;
		- 1 Amplificado Rolands.
→ Centro Cultural Vila Flor / Guimarães	Empréstimo de 10 a 21 de Dezembro, para os Espectáculos 'Gustavia' (11 de Dezembro); 'Opening Night' (17 de Dezembro) e 'Journey Home' (18 de Dezembro).	- 16 Pojectores Selecon Aurora Groundrow 1250w.

Observações / exposição de outras considerações relevantes

Artistas e pessoal de apoio acolhido em 2010

Acolhemos um total de 845 artistas/intervenientes das actividades promovidas / acolhidas no Teatro Viriato:

- 409 Artistas Profissionais que acolhemos:

198 Artistas – 48,4% foram acolhimento da Programação do Teatro Viriato.

192 Artistas – 46,9% foram acolhimento da responsabilidade da Câmara Municipal de Viseu.

19 Artistas – 4,6% foram Acolhidos no âmbito do Espaço Aberto.

- 436 Artistas Amadores:

125 Artistas Amadores – 28,6% foram acolhimentos da Programação do Teatro Viriato.

113 Artistas Amadores – 25,9% foram acolhimentos da Câmara Municipal de Viseu.

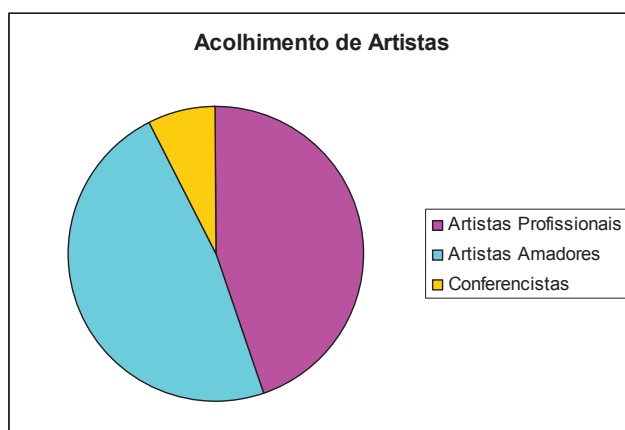
198 Artistas Amadores – 45,4% foram acolhimentos em Espaço Aberto.

- 69 Conferencistas / Convidados:

15 Conferencistas – 21,7% foram acolhimentos da Programação do Teatro Viriato.

36 Conferencistas – 52,1% foram da Responsabilidade da Câmara Municipal de Viseu.

18 Conferencistas – 26% foram acolhidos no âmbito do Espaço Aberto.



Artistas Profissionais	409
Artistas Amadores	436
Conferencistas	69

No ano de 2010 acolhemos ainda:

30 Produtores,

70 Técnicos,

32 Criativos.

Resumo de Atividades / Públicos

Atividades Promovidas e/ou Acolhidas		115
CAEV		102
Espectáculos		64
Café-concerto	12	
Teatro	22	
Música	39	
Dança	14	
Multidisciplinar	5	
Novo Circo	2	
Vídeo	1	
Ateliês / Workshops		24
Colóquios/Conf/Apresentações		3
Exposições/instalações		1
Residências		9
Produções c/ escolas/comunidade		5
CMV		11

Sentido Criativo	
Atividades	44
Público escolar	18
Professores e educadores	1
Outros públicos	25
Sessões	135

Sessões (espect./ateliês/work, etc., excluindo act. em residência)	213
Conversas Público/Artistas	5

Públicos

Geral	19220
Espectáculos programados pelo CAEV	14905
Sentido Criativo (Espect/Ateleis/Workshops, etc)	8096
Exposições (estimativa)	10769
Atividades CMV	2467

% ocupação 82,59%
%Vendas 58,01%

%ocupação espectáculos CAEV 81,35%
%vendas espectáculos CAEV 58,56%

Descontos

%Preço Jovem dos bilhetes vendidos onde o desconto foi aplicado 22,24%

Cartão Municipal da Juventude 30
Cartão Municipal do Idoso 24
Professores 228
Famílias 341
Assinaturas 34

Lista de documentação anexa ao Relatório de Actividades

Mapa Geral de Actividades

Dossiê de Materiais Gráficos

DVD com:

- **Materiais promocionais**, gráficos e sonoros (folhas de sala, cartazes, anúncios de imprensa, programas, MUPIs, cartazes, telões, e-mails, spots rádio, etc.);
- **Clipping de imprensa, rádio e televisão.**

DVD “VISITAS DANÇADAS”

DVD “CENOFOBIA”

1. documentário
2. espectáculo

DVD “TECELÕES DE HISTÓRIAS (documentário + espectáculo)

DVD “PROJECTO ESCOLAS”

1. documentário
2. espectáculos

DVD “O CORAL BESTIAL” (documentário)

DVD “O ATLETA” (filme + documentário)

C. Calendarização das Actividades de Programação

[criação, produção, programação, interpretação, inovação e experimentação, formação, residências, acolhimento, circulação nacional e internacional, formação e desenvolvimento de públicos, registo, documentação, edição e divulgação]

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Residência Projecto Escolas Cinfães	Teatro Viriato	Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn	Jan-Mai	Escolas 2,3ºciclo de Cinfães	38
Residência Projecto Escolas Armamar	Teatro Viriato	Margarida Gonçalves	Margarida Gonçalves	Jan-Mai	Escolas 2,3ºciclo de Armamar	19
Residência Tecelões de Histórias	Teatro Viriato	Margarida Mestre, Sónia Barbosa, Fernando Giestas, Ass.Os filhos de Lumière, Kevin Plumb, Drumming grupo de percussão	Margarida Mestre, Sónia Barbosa, Fernando Giestas, Ass.Os filhos de Lumière, Kevin Plumb, Drumming grupo de percussão	Jan-Mai	4 escolas de Viseu	49
Residência Artística “Pinóquio”	Sónia Barbosa	Sónia Barbosa	Sónia Baptista, Célia Fechas, Graeme Pulleyn, Rafaela Santos, Cristóvão Cunha	4-27 Jan	Sala de Ensaios	6
Residência “Coral Bestial”	Margarida Mestre	Margarida Mestre	Margarida Mestre	18 Jan a 16 Mai	Clube de Viseu	30
Formação Corpo e Voz	Margarida Mestre	Margarida Mestre	Margarida Mestre	11 e 12 Fev	Sala de Ensaios	16
Luis Figueiredo Trio	Luis Figueiredo Trio	Luis Figueiredo, Nelson Cascais, Bruno Pedroso	Luis Figueiredo, Nelson Cascais, Bruno Pedroso	13 Jan	Café-Concerto	33
Inter(Mundos)	José Alfredo	José Alfredo	José Alfredo	23 Jan-1Abr	Foyer	2 400
Estudando a Bossa	Tom Zé	Tom Zé	Tom Zé e sua banda	23 Jan	Palco	270

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Residência Artística de Luis Guerra	Bomba Suicida	Luis Guerra	Luis Guerra e Filipe Viegas	26Jan-8Fev	Sala de Ensaios	4
Pinóquio	Sónia Barbosa	Sónia Barbosa	Sónia Barbosa, Célia Fechas, Graeme Pulleyn, Rafaela Santos, Cristóvão Cunha	28 a 30 Jan	Palco e Audit. IPJ	2674
Ulrich Mitzlaf e Miguel Mira	Ulrich Mitzlaf e Miguel Mira	Ulrich Mitzlaf e Miguel Mira	Ulrich Mitzlaf e Miguel Mira	4 Fev	Café-Concerto	33
Ruh!Pum!	Luis Guerra e Filipe Viegas	Luis Guerra e Filipe Viegas	Luis Guerra e Filipe Viegas	8 Fev	Palco	49
Visita Guiada	Claudia Dias	Claudia Dias	Claudia Dias	9 Fev	Palco	48
Exit Room	Férence Féher	Férence Féher	Férence Féher	9 Fev	Palco	50
Era Uma coisa Muito Abstracta	Andresa Soares	Andresa Soares	Andresa Soares	10 Fev	Palco	47
Redrum Sessions	Darija Dozdor e Ana Mrak	Darija Dozdor e Ana Mrak	Darija Dozdor e Ana Mrak	10 Fev	Palco	48
Ruines	Cia Jasmina	Cia Jasmina	Cia Jasmina	13 Fev	Palco	62
Vai-se Andando	Uau Produção Ideias	António Feio e José Pedro Gomes	António Feio e José Pedro Gomes	18 a 20 Fev	Palco	850
Um corvo na Cidade	Space Ensemble	Space Ensemble	Nuno Ferros, Eleonor Picas, Jorge Queijo.	23 Fev	Palco	163
Matt Valentine & Erika Elder	Filho Único	Matt Valentine & Erika Elder	Matt Valentine & Erika Elder	24 Fev	Café-Concerto	59
Contos em Viagem - Brasil	Teatro Meridional	Miguel Seabra	Gina Tocchetto (texto), António Pedro (música)	26 e 27 Fev	Palco	144
Vice Versa	Victor Hugo Pontes	Victor Hugo Pontes	Victor Hugo Pontes			282
Oficina Vice Versa	Victor Hugo Pones	Victor Hugo Pontes	Victor Hugo Pontes			11
Residência artística “Visites Dansées”	Aurélié Gandit	Aurélié Gandit	Aurélié Gandit	12Mar-11Abr	Sala de Ensaios e Museu Grão Vasco	2

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Le Jardin	Jean-Paul Lefevre et Didier André	Jean-Paul Lefevre et Didier André	Jean-Paul Lefevre et Didier André	5Mar	Palco	262
O Ano do Pensamento Mágico	Teatro Nac. D. Maria II	Diogo Infante	Diogo Infante e Eunice Muñoz	12-13 Mar	Palco	584
Tatabitato	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Ana Bento	13, 20 e 27 Mar	Sala Ensaios	25
À maneira de Isadora	Leonor Barata	Leonor Barata	Leonor Barata	15-19 Mar	Sala de Ensaios	233
Tigrala	Filho Único	Norberto Lobo	Norberto Lobo, Guilherme Canhão, Ian Carlos Mendonza	19 Mar	Café-Concerto	60
Finais dos Concursos de instrumentistas	Conservatório Regional Música de Viseu	Conservatório Regional Música de Viseu	Conservatório Regional Música de Viseu	22, 23 e 24 Mar	Café Concerto	227
Mulher Mundo	Amarelo Silvestre	Rafaela Santos	Rafaela Santos, Leonor Keil e Fernando Giestas	26-27 Mar	Palco	155 (lotação limitada)
Reinventar o Circo	Radar 360, Associação	António Oliveira	António Oliveira	29Mar-1Abr	Palco	14
A Arte do Movimento ao Serviço do Actor	Tiago Porteiro - Universidade de Évora	Norman Taylor e Tiago Porteiro	Norman Taylor	5-10Abr	Várias salas	12
Viagem dos Sentidos	Teatro Reg. Serra de Montemuro	Teatro Reg. Serra de Montemuro	Teatro Reg. Serra de Montemuro	8 Abr	Palco	140
Visites Dansées	Aurélié Gandit	Aurélié Gandit	Aurélié Gandit e Leonor Barata	10 Abr-15Mai	Museu Grão Vasco	378
Aduf	Mandrake	José Salgueiro e José Peixoto	José Salgueiro e José Peixoto	10Abr	Palco	226
Cenofobia	Teatro Viriato	Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn e Helen Ainsworth	15-18Abr	Palco e CCVF Guimarães	485

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Motion Trio	Jazz ao Centro	Rodrigo Amado, Miguel Mira, Gabriel Ferrandini	Rodrigo Amado, Miguel Mira, Gabriel Ferrandini	21Abr	Café-Concerto	75
In Pieces	Fumiyo Ikeda e Tim Etchels	Fumiyo Ikeda e Tim Etchels	Fumiyo Ikeda e Tim Etchels	23 Abr	Palco	96
A Antígona	Teatro Nacional S. João	Nuno Carinhas	Nuno Carinhas, Nuno Meira, Rui Simão, Bernardo Tiago, etc	29-30Abr	Palco	341
Tecelões de Histórias	Teatro Viriato	Margarida Mestre, Sónia Barbosa, Fernando Giestas, Ass.Os filhos de Lumière, Kevin Plumb, Drumming grupo de percussão	Margarida Mestre, Sónia Barbosa, Fernando Giestas, Ass.Os filhos de Lumière, Kevin Plumb, Drumming grupo de percussão	8-12Mai	Palco	1060
Void	Cia Clara Andermatt	Clara Andermatt	Clara Andermatt, João Lucas, Avelino Chantre	15 Mai	Palco	189
Coral Bestial	Margarida Mestre	Margarida Mestre	Margarida Mestre e 30 participantes da comunidade	15 Maio	Clube de Viseu	105
Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Alunos do Gira Sol Azul	19 Maio	Foyer	69
O Universo A Banhos	Escola Sec. Emídio Navarro	Alexandre Aibéo	Alexandre Aibéo		palco	96
Brambory	Théâtre de La Guimbarde	Martin Staes-Poel	Nicolas Ankoudinoff, Christian Gmünder e Sara Meyer	20-21 Mai	Palco	132
Concerto à La Carte	Cia Teatro de Braga	Rui Madeira	Ana Bustorff e Rui Madeira	22 Mai	Palco	158
Digital Primitives	Jazz ao Centro	Digital Primitives	Diddley Bo, Cooper Moorey, Assif Tsahar, Chad Taylor	26 Mai	Café-Concerto	65
Projecto Escolas Cinfães Apresentação final	Teatro Viriato	Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn	27	Espaço exterior Casa da Cultura de Cinfães	80

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Projecto Escolas Armamar Apresentação final	Teatro Viriato	Margarida Gonçalves	Margarida Gonçalves	28 Mai (2 sessões)	Espaço exterior Praça da República em Armamar	400
Joker	Nuno Rebelo	Nuno Rebelo	Nuno Rebelo, Francisco Pereira, Filipe Monteiro, Drumming	5 Jul	Palco	105
Sintonizar o Ouvido e Compor os Sons do Mundo	Binaural	Rui Costa	Rui Costa	7-11 Jun	Vários espaços	0
Keef Jackson Quartet	Jazz ao Centro	Keef Jackson	Job Bishop, Jason Roebke, Nori Tamaka	16 Jun	Café-Concerto	99
Até que Deus é Destruido pelo Extremo Exercício da Beleza	O Rumo do Fumo	Vera Mantero	Vera Mantero	12 Jun	Palco	79
Áudio Menus	Prado	Patricia Portela	Patricia Portela	16-19Jun	Espaços na cidade	103
Apresentações públicas da escola Lugar Presente	Lugar Presente	Leonor Keil	Leonor Keil	25-27 Jun	Palco	1047
Edú Miranda Trio	Edú Miranda	Edú Miranda	Edu Miranda, Tuniko Goulart e Giovanni Goulart	3 Jul	Palco	94
Aprender em Filmes	Avisco (IT)/Cineclube de Viseu	Avisco (IT)/Cineclube de Viseu	Avisco (IT)/Cineclube de Viseu	5-9 Jul	Sala de Ensaios	13
Paisagens...Onde o Negro é Cor	Cia Paulo Ribeiro	Paulo Ribeiro	Paulo Ribeiro	17-18Set	Palco	357
António Olaio e João Taborda	António Olaio e João Taborda	António Olaio e João Taborda	António Olaio e João Taborda	22 Set	Café-Concerto	36

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Residência Artística “Fábulas”	Bomba Suicida	Maria Duarte e Tânia Carvalho	Maria Duarte e Tânia Carvalho	20-24Set	Palco	81
Fábulas	Bomba Suicida	Maria Duarte e Tânia Carvalho	Maria Duarte e Tânia Carvalho	25Set (estreia)	Palco	81
Raspa de Tacho	Raspa de Tacho	Raspa de Tacho	Raspa de Tacho	28 Set	Café-Concerto	64
A Coleção Privada de Acácio Nobre	Prado e Mundo Perfeito	Patricia Portela	Patricia Portela e André Teodósio	2 Out	Palco	38
Sagrada Dramaturgia	Jacinto Lucas Pires	Jacinto Lucas Pires	Jacinto Lucas Pires	7 a 9 Out	Sala de Ensaios	7
Sagrada Família Política	Culturgest	Jacinto Lucas Pires e Catarina Requeijo	Jacinto Lucas Pires, Catarina Requeijo, Anabela Almeida, Duarte Guimarães, Ivo Alexandre, Joana Bárcia e Miguel Fragata	8-9Out	Palco	200
Pequenas Histórias Sem Palavras	Cie Alinea (Fr)	Cie Alinea (FR)	Brice Coupey e Jean Luc Ponthieu	14-16Out	Palco	393
Ateliê de Marionetas	Brice Coupey	Brice Coupey	Brice Coupey	16 Out	Sala de Ensaios	12
A Felicidade	Kubik	Kubik	Kubik	15 Out	Café-Concerto	50
João Firmino Quintet	João Firmino Quintet	João Firmino, Soso Lakatos, Spyros Manesis, João Hasselberg, Andreas Klein	João Firmino, Soso Lakatos, Spyros Manesis, João Hasselberg, Andreas Klein	20 Out	Café-Concerto	35
Foge Foge Bandido	Chave do Som	Manel Cruz e banda	Manel Cruz e banda	21 Out	Palco	320
Sábado2	Cia Paulo Ribeiro	Paulo Ribeiro	Paulo Ribeiro, Leonor Keil, Peter Michael Dietz, Gonçalo Labato, Rita Omar e Eliana Campos	28-30 Out	Palco	405
Som Multi Canal	Binaural/Nodar	Duncan Whitley	Duncan Whitley	2 a 5 Nov	Sala de Ensaios	8
Residência Projecto com a Comunicade	Jorge Fraga	Jorge Fraga	Jorge Fraga	3 Nov a Julho 2011	Estúdio e Sala de Ensaios	38

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Belonging	Teatro Regional da Serra de Montemuro	Teatro Regional da Serra de Montemuro e Foursight Company	Teatro Regional da Serra de Montemuro e Foursight Company	6 Nov	Palco	78
Residência Panos 2011	Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn	8 Nov a Abril de 2011	Estúdio e Sala de Ensaios	28
Chiuu	Leonor Barata	Leonor Barata	Leonor Barata	8 a 12 Nov	Escolas da Cidade	235
O Filme do Desassossego	João Botelho	João Botelho	João Botelho	12 Nov	Palco	539
Hamlet Sou Eu	Teatro Praga	Cláudia Jardim, Pedro Penim e Diogo Bento	Cláudia Jardim e Diogo Bento	17-19Nov	Palco	93
Quarteto Damian Cabaud	Jazz ao Centro	Quarteto Damian Cabaud	Quarteto Damian Cabaud	17 Nov	Café-Concerto	55
À Deux Pas de Là-Haut	João Paulo Santos	João Paulo Santos e Guillaume Amaro	João Paulo Santos e Guillaume Amaro	23 Nov	Palco	206
O Teatro Em Conferência	Cristóvão Cunha e Pedro Silveira	Cristóvão Cunha e Pedro Silveira	Vários Convidados	26 e 27Nov	Palco	78
What I heard about the world	Mala Voadora e Third Angel	Mala Voadora e Third Angel	Jorge Andrade, Alexander Kelly, Chris Thorpe	3-4Dez	Palco	57
Histórias Suspensas	Joana Providência e Radar 360º	Radar 360º	Radar 360º	7 a 9 Dez	Palco	344
Gustavia (Fr;ES)	Cia Mathilde Monnier	Mathilde Monnier e La Ribot	Mathilde Monnier e La Ribot	11 Dez	Palco	122
Opening Night	Les Slovaks	Les Slovaks	Les Slovaks	17 Dez	Palco	129
Journey Home	Les Slovaks	Les Slovaks	Les Slovaks	18 Dez	Palco	60
Residência Margarida Gonçalves	Teatro Viriato	Margarida Gonçalves	Margarida Gonçalves	15Nov a 22Dez	Sala de Ensaios	3
Residência Márcia Lança e Nuno Lucas	Márcia Lança e Nuno Lucas	Márcia Lança e Nuno Lucas	Márcia Lança e Nuno Lucas	19 a 30 Dez	Palco	4

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	Número de espectadores, visitantes ou formandos
Espaço Criança	Teatro Viriato	Raquel Marcos	Raquel Marcos	11 sessões entre Jan-Dez	Sala de Ensaios	47

[poderá preencher a totalidade do calendário relativo à actividade deste ano ou, em alternativa, inserir o calendário constante do Anexo ao Contrato, assinalando, com uma cor diferente, todos os desvios relativamente ao plano contratualizado, designadamente alterações, cancelamentos, adições ou substituições, de actividades, locais de apresentação, elementos das equipas..., neste caso substituindo a “estimativa” por “n.º espectadores” e justificando essas alterações no campo das observações; actividades não previstas mas concretizadas devem ser inscritas em novas linhas]

Observações

Desvios: a vermelho

Rede 5 Sentidos | QREN: a azul

Evento	Data		Hora	Sentido Criativo	publico_geral	Sessao_escolar	Sessao_Professores	Outros_publicos	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	TipoProducao	EstreiaAbsoluta	Portuguesa	Cancelada
	Início	Fim														
1 Tecelões de Histórias (residência)	14-10-2009	12-05-2010		SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	vários	MD	W	P		Sim	Não
2 Panos 2010 (residência)	16-11-2009	30-05-2010		SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	T	W	P		Sim	Não
3 Projecto Escolas 2010 (residência) - Armamar (Margarida Gonçalves)	01-01-2010	28-05-2010		SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	SA	T	W	P		Sim	Não
4 Projecto Escolas 2010 (residência) - Cinfães (Graeme Pullyen)	01-01-2010	27-05-2010		SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	SA	T	W	P		Sim	Não
5 Pinóquio (residência)	04-01-2010	27-01-2010			Não				CAEV							Não
6 Concerto de Reis - Filarmonia das Beiras	06-01-2010	06-01-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
7 Mater - Companhia de Dança Amálgama	09-01-2010	09-01-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CMV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
8 Expressão da Voz e do Movimento	11-01-2010	12-01-2010	19:30	SC	Não	Não	Sim	Não	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
9 Luís Figueiredo Trio	13-01-2010	13-01-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
10 Coro (residência)	18-01-2010	16-05-2010	21:00	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	CV	MD	W	A	Não	Sim	Não
11 Espaço Criança - Estudando a Bossa / Tom Zé	21-01-2010	21-01-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
12 Estudando a Bossa / Tom Zé	21-01-2010	21-01-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	M	E	A	Não	Não	Não
13 INTER(MUNDOS)	21-01-2010	03-07-2010							CAEV	F	Foto	Exp	A	Não	Sim	Não
14 Pinóquio	28-01-2010	11-02-2010	10:30	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Sim	Sim	Não
15 Duo Ulrich Mitzlaff / Miguel Mira	04-02-2010	04-02-2010	22:00						CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
16 Ruh! Pum!	08-02-2010	08-02-2010	21:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	C	Sim	Sim	Não
17 Exit Room - Ferenc Féher	09-02-2010	09-02-2010	22:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	C	Não	Não	Não
18 Visita Guiada - Cláudia Dias	09-02-2010	09-02-2010	20:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	C	Não	Sim	Não
19 Era Uma Coisa Mesmo Muito Abstracta	10-02-2010	10-02-2010	20:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	T	E	C	Não	Sim	Não
20 Redrum Sessions	10-02-2010	10-02-2010	22:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	T	E	C	Não	Não	Não
21 Ruínas - Cie Jasmina	13-02-2010	13-02-2010	18:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	T	E	C	Não	Não	Não
22 Espaço Criança - Vai-se Andando	18-02-2010	20-02-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
23 Vai-se Andando	18-02-2010	20-02-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
24 Um Corvo na Cidade	23-02-2010	23-02-2010	15:30	SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	S	MD	E	A	Não	Sim	Não
25 Matt Valentine e Erika Elder	24-02-2010	24-02-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Não	Não
26 Contos em Viagem	26-02-2010	27-02-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
27 Programa de Promoção de Acessibilidade	02-03-2010	02-03-2010	9:30		Não	Não	Não	Sim	CMV	S	MD	C	A	Sim	Sim	Não
28 Workshop Vice-Versa	03-03-2010	03-03-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
29 Vice-Versa	03-03-2010	06-03-2010	10:30	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	SE	T	E	A	Não	Sim	Não
30 Le Jardin	05-03-2010	05-03-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	C	E	A	Não	Sim	Não
31 Visitas Dançadas (residência)	12-03-2010	10-04-2010		SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV			Res	P			Não
32 Espaço Criança - O Ano do Pensamento Mágico	12-03-2010	13-03-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
33 O Ano do Pensamento Mágico	12-03-2010	13-03-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
34 Tatabitabo	13-03-2010	27-03-2010	10:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	M	W	A	Não	Sim	Não
35 À Maneira de Isadora	15-03-2010	19-03-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	SE	D	W	A	Não	Sim	Não
36 RI -14 Dia da Unidade - Banda do Exército	18-03-2010	18-03-2010	21:30		Não	Não	Não	Sim	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
37 Tigrala	19-03-2010	19-03-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
38 Final 3º Conc de Instrum Conservatório Reg Viseu - Cordas Friccion	22-03-2010	22-03-2010	18:30		Sim	Não	Não	Não	CRMV	F	M	C	A	Não	Sim	Não
39 Final 3º Conc de Instrum Conservatório Reg Viseu - Guitarra e Guitarra Port	23-03-2010	23-03-2010	18:30		Sim	Não	Não	Não	CRMV	F	M	C	A	Não	Sim	Não
40 Final 3º Conc de Instrum Conservatório Reg Viseu - Piano/Canto/Sopros	24-03-2010	24-03-2010	18:00		Sim	Não	Não	Não	CRMV	F	M	C	A	Não	Sim	Não
41 Mulher Mundo	26-03-2010	27-03-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	P	T	E	C	Sim	Sim	Não
42 Reinventar o Circo	29-03-2010	01-04-2010	10:00	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
43 Apresentação Informal - Reinventar o Circo	01-04-2010	01-04-2010	19:00	SC	Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	MD	W	A	Não	Sim	Não
44 A Arte do Movimento ao Serviço do Actor	06-04-2010	08-04-2010	10:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
45 Viagem dos Sentidos	08-04-2010	08-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
46 Visitas Dançadas	10-04-2010	29-12-2010	16:00	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Sim	Não
47 Aduf	10-04-2010	10-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
48 Cenofobia (apresentação pública)	15-04-2010	18-04-2010	15:00	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	P	T	E	P	Sim	Sim	Não
49 Pedro Burmester e Eduardo Resende	20-04-2010	20-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
50 Motion Trio	21-04-2010	21-04-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
51 Espaço Criança - In Pieces	23-04-2010	23-04-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
52 In Pieces	23-04-2010	23-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
53 Concerto dos Laureados do 3º Conc de Instrum Cons Reg Viseu	25-04-2010	25-04-2010	17:30		Sim	Não	Não	Não	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
54 Antígona	29-04-2010	30-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
55 Tecelões de Histórias (apresentação final)	08-05-2010	12-05-2010	16:30	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Sim	Não
56 void	15-05-2010	15-05-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
57 O Coral Bestial (apresentação pública)	16-05-2010	16-05-2010	16:30	SC	Sim	Não	Não	Não	CAEV	CV	M	E	P	Sim	Sim	Não
58 O Universo a Banhos!	17-05-2010	17-05-2010	15:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	MD	C	A	Sim	Sim	Não
59 Concerto Gira Sol Azul	19-05-2010	19-05-2010	19:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	E	A	Sim	Sim	Não
60 Bramborry	20-05-2010	21-05-2010	10:00	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	P	M	E	A	Não	Não	Não
61 Concerto À La Carte	22-05-2010	22-05-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
62 Digital Primitives	26-05-2010	26-05-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Não	Não
63 Projecto Escolas 2010 - Cinfães (apresentação pública)	27-05-2010	27-05-2010	12:00	SC	Sim	Não	Não	Não	CAEV	C	T	E	P	Sim	Sim	Não
64 Projecto Escolas 2010 - Armamar (apresentação pública)	28-05-2010	28-05-2010	14:00	SC	Sim	Não	Não	Não	CAEV	A	T	E	P	Sim	Sim	Não
65 Joker	05-06-2010	05-06-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
66 Até que Deus é Destruído pelo Extremo Exercício da Beleza	12-06-2010	12-06-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
67 Audiomenus	16-06-2010	19-06-2010	13:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	vários	MD		A	Não	Sim	Não
68 Keefe Jackson Quartet	16-06-2010	16-06-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Não	Não
69 XVI Congresso da Causa Real	19-06-2010	20-06-2010			Não	Não	Não	Sim	CMV	S	MD	C	A	Não	Sim	Não
70 Apresentação de Dança Jazz e Dança do Ventre (Lugar Presente)	25-06-2010	25-06-2010	20:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
71 Apresentação de Hip-Hop (Lugar Presente),	25-06-2010	25-06-2010	19:30		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
72 Apresentação de Teatro (Lugar Presente)	26-06-2010	26-06-2010	18:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
73 O Dia dos Mais Pequenos (Lugar Presente)	27-06-2010	27-06-2010	16:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
74 Edu Miranda Trio	03-07-2010	03-07-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	M	E	A	Não	Não	Não
75 Aprender em Filmes	05-07-2010	09-07-2010	10:00	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
76 Visita Guiada ao Teatro Viriato	07-07-2010	20-12-2010	10:00		Não	Sim	Não	Não	CAEV		MD			Não		
77 Oportunidades Sem Fronteiras	08-07-2010	08-07-2010	21:00		Não	Não	Não	Sim	CMV	S	MD	C	A	Não	Sim	Não
78 Apresentação de Curta-Metragem de Animação - Aprender em Filmes	10-07-2010	10-07-2010	17:00	SC	Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	MD	W	A	Não	Sim	Não
79 Espaço Criança - Paisagens... "Onde o Negro é Cor"	17-09-2010	17-09-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
80 Paisagens... "Onde o Negro é Cor"	17-09-2010	18-09-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Sim	Sim	Não
81 António Olaio & João Taborda	21-09-2010	21-09-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
82 Fábulas	25-09-2010	25-09-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	P	MD	E	A	Sim	Sim	Não
83 Raspa de Tacho	28-09-2010	28-09-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
84 A Coleção Privada de Acácio Nobre	02-10-2010	02-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	MD	E	A	Não	Sim	Não
85 Centenário da República - concerto	04-10-2010	04-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
86 Workshop Sagrada Dramaturgia	07-10-2010	09-10-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
87 Sagrada Família	08-10-2010	09-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
88 Pequenas Histórias Sem Palavras	14-10-2010	16-10-2010	10:30	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não

	Evento	Data		Hora	Sentido Criativo	publico_geral	Sessao_escolar	Sessao_Professores	Outros_publicos	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	TipoProducao	EstreiaAbsoluta	Portuguesa	Cancelada
		Início	Fim														
89	A Felicidade	15-10-2010	15-10-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	V	CC	A	Não	Sim	Não
90	Ateliê de Marionetas	16-10-2010	16-10-2010	11:00	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	T	A	Não	Não	Não
91	João Firmino Quintet	20-10-2010	20-10-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
92	Foge Foge Bandido	21-10-2010	21-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
93	Sábado 2	29-10-2010	04-11-2010	21:30	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
94	Som Multi-Canal	02-11-2010	05-11-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
95	Projecto com a Comunidade (Jorge Fraga)	03-11-2010	2011		SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	T	W	P		Sim	Não
96	Belonging	06-11-2010	06-11-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
97	Chiuuu! A Mary Está a Dançar	08-11-2010	26-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
98	Panos 2011 (Graeme Pulleyn)	08-11-2010	2011		SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	T	W	P		Sim	Não
99	Filme do Desassossego	12-11-2010	12-11-2010	15:00	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	S	V	E	A	Não	Sim	Não
100	Margarida Gonçalves (residência)	15-11-2010	22-12-2010		SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV							Não
101	Hamlet Sou Eu	17-11-2010	19-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	CAEV	P	T	W	A	Não	Sim	Não
102	Quarteto Demian Cabaud	17-11-2010	17-11-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
103	À Deux Pas de Lá-Haut	23-11-2010	23-11-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	C	E	A	Não	Sim	Não
104	Teatro em Conferência	26-11-2010	27-11-2010	17:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	MD	C	EA	Sim	Não	Não
105	What I Heard About The World	03-12-2010	03-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	P	T	E	A	Não	Sim	Não
106	Histórias Suspensas	07-12-2010	09-12-2010	15:00	SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
107	Espaço Criança	11-12-2010	11-12-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
108	Gustavia	11-12-2010	11-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
109	Apresentações Escola Gira Sol Azul	15-12-2010	15-12-2010	19:00		Sim	Não	Não	Não	CAEV	F	M	E	A	Não	Sim	Não
110	Cerimonia de Reconhecimento	15-12-2010	15-12-2010	15:00		Não	Não	Não	Sim	CMV	S	MD	C	A	Não	Sim	Não
111	Opening Night	17-12-2010	17-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
112	Journey Home	18-12-2010	18-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
113	Residência Artística Trompe Le Monde	20-12-2010	29-12-2010			Não	Não	Não	Sim	CAEV	SE	MD	Res	A		Sim	Não
114	Ensaio Geral Trompe Le Monde	29-12-2010	29-12-2010	17:00		Não	Não	Não	Sim	CAEV	S	MD	E	A	Sim	Sim	Não
115	Conversa com público no final dos espetáculos				SC	Sim	Sim	Não	Não	CAEV							Não

Evento	Data		Sentido Criativo	Artistas Conversa Público /	Sessao _escolar	Sessao _Professores	Outros _publicos	bilhetes emitidos	perc _bilhetes	Vendas	% Vendas	Recetta	Publico _exposições (estimativa)	perc _ocupacao	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	Tipoproducacao	Portuguesa	Cancelada
	Inicio	Fim																			
Visitas Dançadas (residência)	12-03-2010	10-04-2010													CAEV	S	T	E	A	Não	Não
O Ano do Pensamento Mágico	12-03-2010	12-03-2010	21:30					294	100,00%	263	89,46%	4.310,00 €		100,00%	CAEV	S	MD	W	P	Não	Não
Espaço Criança	12-03-2010	12-03-2010	21:30	SC				15	4	26,67%	4	12,00 €		26,67%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Não
Tatubato	13-03-2010	27-03-2010	10:30	SC				10	10	100,00%	9	90,00%		100,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Não
Tatubato	13-03-2010	27-03-2010	11:45	SC				15	15	100,00%	15	100,00%		100,00%	CAEV	SE	M	W	A	Não	Não
O Ano do Pensamento Mágico	13-03-2010	13-03-2010	21:30					290	100,00%	261	90,00%	150,00 €		100,00%	CAEV	S	T	E	A	Não	Não
Espaço Criança	13-03-2010	13-03-2010	21:30	SC				15	3	20,00%	3	9,00 €		20,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Não
A Maneira de Isadora	15-03-2010	15-03-2010	10:30	SC				18	18	100,00%	0	0,00%		100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	15-03-2010	15-03-2010	15:00	SC				15	15	100,00%	0	0,00%	- €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	16-03-2010	16-03-2010	10:30	SC				10	10	100,00%	0	0,00%	- €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	16-03-2010	16-03-2010	15:00	SC				22	22	100,00%	17	77,27%	40,00 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	17-03-2010	17-03-2010	10:30	SC				35	35	100,00%	23	65,71%	48,75 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	17-03-2010	17-03-2010	15:00	SC				20	20	100,00%	15	75,00%	37,50 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	18-03-2010	18-03-2010	10:30	SC				33	33	100,00%	20	60,61%	37,50 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	18-03-2010	18-03-2010	15:00	SC				33	33	100,00%	26	78,79%	65,00 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
RI - 14 Dia da Unidade - Banda do Exército	18-03-2010	18-03-2010	21:30					288	100,00%	0	0,00%	- €		100,00%	CMV	S	M	E	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	19-03-2010	19-03-2010	10:30	SC				17	17	100,00%	14	82,35%	31,25 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
A Maneira de Isadora	19-03-2010	19-03-2010	15:00	SC				30	30	100,00%	25	83,33%	58,75 €	100,00%	CAEV	SE	D	W	A	Não	Não
Tigrala	19-03-2010	19-03-2010	22:00									- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Não
Final do 3º Concurso de Instrumentistas, Conservatório Regional de Música - Viseu	22-03-2010	22-03-2010	18:30									- €			CAEV	F	M	C	A	Não	Não
Final do 3º Concurso de Instrumentistas, Conservatório Regional de Música - Viseu	23-03-2010	23-03-2010	18:30									- €			CAEV	F	M	C	A	Não	Não
Final do 3º Concurso de Instrumentistas, Conservatório Regional de Música - Viseu	24-03-2010	24-03-2010	18:00									- €			CAEV	F	M	C	A	Não	Não
Mulher Mundo	26-03-2010	26-03-2010	21:30					80	73	91,25%	38	47,50%	254,00 €	91,25%	CAEV	P	T	E	C	Sim	Não
Espaço Criança	26-03-2010	26-03-2010	21:30	SC				15	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim
Espaço Criança	27-03-2010	27-03-2010	21:30	SC				82	82	100,00%	64	78,05%	389,50 €	100,00%	CAEV	P	T	E	C	Sim	Não
Espaço Criança	27-03-2010	27-03-2010	21:30	SC				15	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim
Reinventar o Circo	29-03-2010	01-04-2010	10:00	SC				14	14	100,00%	14	100,00%	280,00 €	100,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Não
Apresentação Informal - Reinventar o Circo	01-04-2010	01-04-2010	19:00	SC								- €			CAEV	S	MD	W	A	Não	Não
A Arte do Movimento ao Serviço do Actor	06-04-2010	08-04-2010	10:30	SC				12	12	100,00%	7	58,33%	180,00 €	100,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Não
Viagem dos Sentidos	08-04-2010	08-04-2010	21:30					248	140	56,45%	96	38,71%	240,00 €	56,45%	CAEV	S	T	E	A	Não	Não
Ensaio Geral Visitas Dançadas	09-04-2010	09-04-2010	16:00									- €			CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Não
Visitas Dançadas	10-04-2010	10-04-2010	16:00	SC				21	21	100,00%	5	23,81%	20,00 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Não
Aduf	10-04-2010	10-04-2010	21:30					226	226	100,00%	178	78,76%	1.495,75 €	100,00%	CAEV	S	T	E	A	Não	Não
Ensaio Comunicação Social - Cenofobia	13-04-2010	13-04-2010	19:00	SC								- €			CAEV	S	T	E	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	14-04-2010	14-04-2010	10:30	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Sim
Visitas Dançadas	14-04-2010	14-04-2010	15:00	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Sim
Visitas Dançadas	15-04-2010	15-04-2010	14:30	SC				21	21	100,00%	18	85,71%	45,00 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Não
Cenofobia	15-04-2010	15-04-2010	15:00	SC				150	67	44,67%	39	26,00%	95,00 €	44,67%	CAEV	P	T	E	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	16-04-2010	16-04-2010	10:30	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Sim
Visitas Dançadas	16-04-2010	16-04-2010	15:00	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Sim
Cenofobia	16-04-2010	16-04-2010	15:00	SC				150	90	60,00%	78	50,67%	- €	60,00%	CAEV	P	T	E	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	17-04-2010	17-04-2010	16:00	SC				24	24	100,00%	22	91,67%	64,00 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	C	Sim	Não
Cenofobia	17-04-2010	17-04-2010	21:30	SC				154	154	100,00%	97	62,99%	242,50 €	100,00%	CAEV	P	T	E	P	Sim	Não
Cenofobia	18-04-2010	18-04-2010	16:30	SC				150	136	90,67%	110	73,33%	275,00 €	90,67%	CAEV	P	T	E	P	Sim	Não
Pedro Burmester e Eduardo Resende	20-04-2010	20-04-2010	21:30					258	258	100,00%	0	0,00%	- €	100,00%	CMV	S	M	E	A	Não	Não
Visitas Dançadas	21-04-2010	21-04-2010	10:30	SC				12	12	100,00%	4	33,33%	7,50 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	21-04-2010	21-04-2010	15:00	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Motion Trio	21-04-2010	21-04-2010	22:00									- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Não
Visitas Dançadas	22-04-2010	22-04-2010	10:30	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	22-04-2010	22-04-2010	15:00	SC				0	0	0,00%	0	0,00%	- €	0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	23-04-2010	23-04-2010	10:30	SC				21	21	100,00%	17	80,95%	35,00 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
In Pieces	23-04-2010	23-04-2010	21:30					226	98	43,36%	73	32,30%	549,00 €	43,36%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não
Espaço Criança	23-04-2010	23-04-2010	21:30	SC				15	6	40,00%	6	40,00%	18,00 €	40,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Não
Visitas Dançadas	24-04-2010	24-04-2010	16:00	SC				22	22	100,00%	16	72,73%	64,00 €	100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Concerto dos Laureados do 3º Concurso de Instrumentistas	25-04-2010	25-04-2010	17:30					293	293	100,00%	0	0,00%	- €	100,00%	CMV	S	M	E	A	Não	Não

Evento	Data		Sentido Criativo	Artistas Conversa Público /	Sessão_geral	Sessão_escolar	Sessão_Professores	Outros_públicos	bilhetes emitidos	Vendas	% Vendas	Recetta	Público_exposições (estimativa)	perc_ocupacao	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	Tipoproducão	Portuguesa	Cancelada
	Início	Fim																			
Visitas Dançadas	28-04-2010	28-04-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	20	100,00%	12	28,75 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	28-04-2010	28-04-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	7	100,00%	5	12,50 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	29-04-2010	29-04-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%		- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	29-04-2010	29-04-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	21	100,00%	20	50,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Espaço Criança	29-04-2010	29-04-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim
Antígona	30-04-2010	29-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	222	163	73,42%	906,50 €		73,42%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim
Visitas Dançadas	30-04-2010	30-04-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	25	25	100,00%	37,50 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	30-04-2010	30-04-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Espaço Criança	30-04-2010	30-04-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim
Antígona	30-04-2010	30-04-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	221	178	80,54%	1.037,50 €		80,54%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim
Visitas Dançadas	05-05-2010	05-05-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	05-05-2010	05-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	06-05-2010	06-05-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	06-05-2010	06-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	19	100,00%	0	- €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	07-05-2010	07-05-2010	10:00	SC	Não	Sim	Não	Não	30	300,00%	23	55,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	07-05-2010	07-05-2010	12:15	SC	Não	Sim	Não	Não	31	100,00%	24	55,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	08-05-2010	08-05-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	24	24	100,00%	76,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	E	P	Sim	Não
Tecelões de Histórias	08-05-2010	08-05-2010	16:30	SC	Sim	Não	Não	Não	241	227	94,19%	107,50 €		94,19%	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Não
Tecelões de Histórias	09-05-2010	09-05-2010	16:30	SC	Sim	Não	Não	Não	225	189	84,00%	85,00 €		84,00%	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Não
Tecelões de Histórias	10-05-2010	10-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	219	219	100,00%	2,50 €		100,00%	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Não
Tecelões de Histórias	11-05-2010	11-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	235	235	100,00%	5,00 €		100,00%	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	12-05-2010	12-05-2010	14:00	SC	Não	Sim	Não	Não	19	100,00%	17	42,50 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Tecelões de Histórias	12-05-2010	12-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	190	100,00%	42	92,50 €		100,00%	CAEV	S	MD	E	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	12-05-2010	12-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	21	21	100,00%	47,50 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	13-05-2010	13-05-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	13-05-2010	13-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	14-05-2010	14-05-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	0	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
Visitas Dançadas	14-05-2010	14-05-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	20	20	100,00%	35,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Visitas Dançadas	15-05-2010	15-05-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	20	20	100,00%	72,00 €		100,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Não
Espaço Criança	15-05-2010	15-05-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0,00%	0	- €		0,00%	CAEV	MGV	MD	W	P	Sim	Sim
VOID	15-05-2010	15-05-2010	21:30	46	Sim	Não	Não	Não	249	189	75,90%	969,00 €		75,90%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não
O Coral Bestial	16-05-2010	16-05-2010	16:30	SC	Não	Não	Não	Sim		0	0,00%	- €			CAEV	CV	M	E	A	Sim	Não
O Coral Bestial	16-05-2010	16-05-2010	17:30	SC	Não	Não	Não	Sim		0	0,00%	- €			CAEV	CV	M	E	A	Sim	Não
O Universo a Banhos!?	17-05-2010	17-05-2010	15:00		Não	Não	Não	Sim	250	96	38,40%	- €		38,40%	CAEV	S	MD	C	A	Sim	Não
Concerto Gira Sol Azul	19-05-2010	19-05-2010	19:30		Sim	Não	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	F	M	E	A	Sim	Não
Bramborry	20-05-2010	20-05-2010	10:00	SC	Não	Sim	Não	Não	80	69	86,25%	147,50 €		86,25%	CAEV	P	M	E	A	Não	Não
Bramborry	21-05-2010	21-05-2010	10:00	SC	Não	Sim	Não	Não	80	63	78,75%	120,00 €		78,75%	CAEV	P	M	E	A	Não	Não
Concerto À La Carte	22-05-2010	22-05-2010	21:30	73	Sim	Não	Não	Não	222	158	71,17%	1.134,00 €		71,17%	CAEV	S	T	E	A	Não	Não
Espaço Criança	22-05-2010	22-05-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim
Digital Primitives	26-05-2010	26-05-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Não
Projecto Escolas 2010 - Cinifães	27-05-2010	27-05-2010	12:00	SC	Não	Sim	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	C	T	E	P	Sim	Não
Projecto Escolas 2010 - Armamar	28-05-2010	28-05-2010	14:00	SC	Não	Sim	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	A	T	E	P	Sim	Não
Projecto Escolas 2010 - Armamar	28-05-2010	28-05-2010	21:30	SC	Não	Sim	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	A	T	E	P	Sim	Não
Joker	05-06-2010	05-06-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não		0	0,00%	- €			CAEV	A	T	E	P	Sim	Não
Sintonizar o Ouvido e Compôr os Sons do Mundo	07-06-2010	11-06-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	246	105	42,68%	295,00 €		42,68%	CAEV	S	M	E	A	Não	Não
A Conversa com Vera Mantero e Convidados	11-06-2010	11-06-2010	18:00		Sim	Não	Não	Sim	12	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim
Até que Deus é Destruído pelo Extremo Exercício da Beleza	12-06-2010	12-06-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	250	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim
Audiomenus	16-06-2010	19-06-2010	13:00		Sim	Não	Não	Não	250	79	31,60%	427,00 €		31,60%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não
Keefe Jackson Quartet	16-06-2010	16-06-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não				- €			CAEV	Vários	MD	A	A	Não	Não
XVI Congresso da Causa Real	19-06-2010	20-06-2010										- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Não
Apresentação de Hip-Hop	25-06-2010	25-06-2010	19:30		Não	Não	Não	Sim	281		0,00%	- €			CMV	S	MD	C	A	Não	Sim
Apresentação de Dança Jazz e Dança do Ventre	25-06-2010	25-06-2010	20:30		Não	Não	Não	Sim	280	261	93,21%	261,00 €		100,00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não
Apresentação de Teatro	26-06-2010	26-06-2010	18:00		Não	Não	Não	Sim	250	226	90,40%	226,00 €		90,40%	CAEV	S	T	E	A	Não	Não
O Dia dos Mais Pequenos	27-06-2010	27-06-2010	16:00		Não	Não	Não	Sim	280	279	99,64%	279,00 €		99,64%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não
Edu Miranda Trio	03-07-2010	03-07-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	250	94	37,60%	484,00 €		37,60%	CAEV	S	M	E	A	Não	Não

Evento	Data		Sentido Criativo	Artistas Conversa Público /	público_geral	Sessão_escolar	Sessão_Professores	Outros_públicos	lotacao_effectiva	bilhetes emitidos	perc_bilhetes	Vendas	% Vendas	Recetta	Público_exposições (estimativa)	perc_ocupacao	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	Tipoproducão	EstreiaAbsoluta	Portuguesa	Cancelada
	Início	Fim																						
Aprender em Filmes	05-07-2010	09-07-2010	10:00	SC	Não	Não	Não	Sim	15	13	86,67%	13	86,67%	355,00 €		86,67%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
Visita Relações Públicas	07-07-2010	07-07-2010	10:00		Não	Sim	Não	Não	0	0	#DIV/0!	0		- €			CAEV					Não		Não
Oportunidades Sem Fronteiras	08-07-2010	08-07-2010	21:00		Não	Não	Não	Sim	250	250	100,00%	0	0,00%	- €		100,00%	CMV	S	MD	C	A	Não	Sim	Não
Apresentação de Curta-Metragem de Animação	10-07-2010	10-07-2010	17:00	SC	Não	Sim	Não	Sim						- €			CAEV	S	MD	W	A	Não	Sim	Não
Visita Relações Públicas	07-09-2010	07-09-2010	16:00		Não	Sim	Não	Não	18	0		0	0,00%	- €			CAEV							Não
Visita Relações Públicas	08-09-2010	08-09-2010	16:45		Não	Não	Não	Não	19	Não	0,00%			- €		0,00%	CAEV	TV	W		P			Não
Paisagens... "Onde o Negro é Cor"	17-09-2010	17-09-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	225	190	84,44%	65	28,89%	653,50 €		84,44%	CAEV	S	D	E	A	Sim	Sim	Não
Espaço Criança	17-09-2010	17-09-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	5	33,33%	5	33,33%	15,00 €		33,33%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
Paisagens... "Onde o Negro é Cor"	18-09-2010	18-09-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	225	167	74,22%	82	36,44%	871,25 €		74,22%	CAEV	S	D	E	P	Sim	Sim	Não
Espaço Criança	18-09-2010	18-09-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	3	20,00%	3	20,00%	9,00 €		20,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
António Olalo & João Tabora	21-09-2010	21-09-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
Fábulas	25-09-2010	25-09-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	81	81	100,00%	64	79,01%	386,00 €		100,00%	CAEV	P	MD	E	A	Sim	Sim	Não
Raspa de Tacho	28-09-2010	28-09-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	P	MD	E	A	Sim	Sim	Não
A Coleção Privada de Acácio Nobre	01-10-2010	01-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	198	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	S	MD	E	A	Não	Sim	Sim
A Coleção Privada de Acácio Nobre	02-10-2010	02-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	198	38	19,19%	17	8,59%	120,50 €		19,19%	CAEV	S	MD	E	A	Não	Sim	Não
Centenário da República - concerto	04-10-2010	04-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	250	112	44,80%	0	0,00%	- €		44,80%	CMV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
Workshop Sagrada Dramaturgia	07-10-2010	09-10-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	14	7	50,00%	6	42,86%	150,00 €		50,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
Sagrada Família	08-10-2010	08-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	201	70	34,83%	47	23,38%	328,50 €		34,83%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Sagrada Família	09-10-2010	09-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	199	130	65,33%	106	53,27%	678,00 €		65,33%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Pequenas Histórias Sem Palavras	14-10-2010	14-10-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	88	88	100,00%	45	51,14%	190,00 €		100,00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não
Pequenas Histórias Sem Palavras	14-10-2010	14-10-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	80	40	50,00%	35	43,75%	83,75 €		50,00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não
Pequenas Histórias Sem Palavras	15-10-2010	15-10-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	89	89	100,00%	78	87,64%	190,00 €		100,00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não
Pequenas Histórias Sem Palavras	15-10-2010	15-10-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	96	96	100,00%	77	80,21%	192,50 €		100,00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não
A Felicidade	15-10-2010	15-10-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	F	V	CC	A	Não	Sim	Não
Ateliê de Marionetas	16-10-2010	16-10-2010	11:00	SC	Não	Não	Não	Sim	12	12	100,00%	12	100,00%	120,00 €		100,00%	CAEV	SE	MD	T	A	Não	Não	Não
Pequenas Histórias Sem Palavras	16-10-2010	16-10-2010	16:30	SC	Sim	Não	Não	Não	80	80	100,00%	63	78,75%	374,00 €		100,00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Não	Não
João Firmino Quintet	20-10-2010	20-10-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
Foge Foge Bandido	21-10-2010	21-10-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	320	320	100,00%	270	84,38%	1.916,50 €		100,00%	CAEV	S	M	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	21-10-2010	21-10-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Sim
Sábado 2	29-10-2010	29-10-2010	21:30		56	Sim	Não	Não	248	143	57,66%	57	22,98%	373,75 €		57,66%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	29-10-2010	29-10-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Sim
Sábado 2	30-10-2010	29-10-2010	21:30		46	Sim	Não	Não	235	140	59,57%	53	22,55%	486,25 €		59,57%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	30-10-2010	30-10-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	5	33,33%	5	33,33%	15,00 €		33,33%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
Sábado 2	02-11-2010	02-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	158	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Sim
Som Multi-Canal	02-11-2010	02-11-2010	19:30	SC	Não	Não	Não	Sim	12	8	66,67%	7	58,33%	140,00 €		66,67%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Não
Sábado 2	03-11-2010	03-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	158	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Sim
Projecto com a Comunidade (Jorge Fraga)	03-11-2010	2011		SC	Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	SE	T	W	P		Sim	Não
Sábado 2	04-11-2010	04-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	122	122	100,00%	82	67,21%	197,50 €		100,00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Sim	Não
Belonging	06-11-2010	06-11-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	250	78	31,20%	50	20,00%	296,50 €		31,20%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	06-11-2010	06-11-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0,00%	0	0,00%	- €		0,00%	CAEV	SE	MD	W	A	Não	Sim	Sim
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	08-11-2010	08-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	22	22	100,00%	13	59,09%	27,50 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	08-11-2010	08-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	28	28	100,00%	21	75,00%	43,75 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Panos 2011 (Graeme Pulleyn)	08-11-2010	2011		SC	Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	SE	T	W	P		Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	09-11-2010	09-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	20	20	100,00%	14	70,00%	35,00 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	09-11-2010	09-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	12	12	100,00%	0	0,00%	- €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	10-11-2010	10-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	16	16	100,00%	13	81,25%	30,00 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	10-11-2010	10-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	25	25	100,00%	24	96,00%	60,00 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	11-11-2010	11-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	21	21	100,00%	17	80,95%	37,50 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	11-11-2010	11-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	23	23	100,00%	22	95,65%	55,00 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	12-11-2010	12-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	22	22	100,00%	19	86,36%	43,75 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Chiuuu! A Mary Está a Dançar	12-11-2010	12-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	22	22	100,00%	17	77,27%	38,75 €		100,00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Filme do Desassossego	12-11-2010	12-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	220	220	100,00%	189	85,91%	452,50 €		100,00%	CAEV	S	V	E	A	Não	Sim	Não
Filme do Desassossego	12-11-2010	12-11-2010	19:00		Sim	Não	Não	Não	83	83	100,00%	66	79,52%	380,00 €		100,00%	CAEV	S	V	E	A	Não	Sim	Não
Filme do Desassossego	12-11-2010	12-11-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	236	236	100,00%	205	86,86%	1.178,00 €		100,00%	CAEV	S	V	E	A	Não	Sim	Não
Margarida Gonçalves (residência)	15-11-2010	22-12-2010		SC										- €			CAEV							Não

Evento	Data		Sentido Criativo	Conversa Público / Artistas	Sessao_geral	Sessao_escolar	Sessao_Professores	Outros_publicos	lotacao_effectiva	bilhetes emitidos	perc_bilhetes	Vendas	% Vendas	Recetta	Publico_exposições (estimativa)	perc_ocupacao	EntidPromotora	Espaco	Genero	FormatoEvento	Tipoproductao	EstrelaAbsoluta	Portuguesa	Cancelada
	Inicio	Fim																						
Hamlet Sou Eu	17-11-2010	17-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	13	13	100.00%	0	0.00%	- €		100.00%	CAEV	P	T	W	A	Não	Sim	Não
Quarteto Demian Cabaud	17-11-2010	17-11-2010	22:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	F	M	CC	A	Não	Sim	Não
Hamlet Sou Eu	18-11-2010	18-11-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	57	57	100.00%	52	91.23%	127.50 €		100.00%	CAEV	P	T	W	A	Não	Sim	Não
Hamlet Sou Eu	19-11-2010	19-11-2010	10:30	SC	Não	Sim	Não	Não	23	23	100.00%	17	73.91%	31.25 €		100.00%	CAEV	P	T	W	A	Não	Sim	Não
A Deux Pas de Lá-Haut	23-11-2010	23-11-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	258	206	79.84%	150	58.14%	1.156,25 €		79.84%	CAEV	S	C	E	A	Não	Sim	Não
Chiuuui! A Mary Está a Dançar	26-11-2010	26-11-2010	11:00	SC	Não	Sim	Não	Não	24	24	100.00%	23	95.83%	57.50 €		100.00%	CAEV	SA	D	W	A	Não	Sim	Não
Teatro em Conferência	26-11-2010	27-11-2010	17:00		Não	Não	Não	Sim	250	78	31.20%	0	0.00%	- €		31.20%	CAEV	S	MD	C	EA	Sim	Não	Não
Visita Relações Públicas	02-12-2010	02-12-2010	10:00		Não	Sim	Não	Não	14	0	0.00%	0	0.00%	- €		0.00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Sim	Não
What I Heard About The World	03-12-2010	03-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	40	31	77.50%	15	37.50%	113.00 €		77.50%	CAEV	P	T	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	03-12-2010	13-12-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0.00%	0	0.00%	- €		0.00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Sim
Visitas Dançadas	04-12-2010	04-12-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	21	21	100.00%	19	90.48%	76.00 €		100.00%	CAEV	MGV	MD	W	A	Não	Sim	Não
What I Heard About The World	04-12-2010	04-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	40	26	65.00%	15	37.50%	154.00 €		65.00%	CAEV	P	T	E	A	Não	Sim	Não
Espaço Criança	04-12-2010	04-12-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	0	0.00%	0	0.00%	- €		0.00%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Sim
Histórias Suspensas	07-12-2010	07-12-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	166	115	69.28%	88	53.01%	211.25 €		69.28%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Histórias Suspensas	07-12-2010	07-12-2010	21:00	SC	Sim	Não	Não	Não	166	22	13.25%	17	10.24%	112.00 €		13.25%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Histórias Suspensas	08-12-2010	08-12-2010	16:30	SC	Sim	Não	Não	Não	166	110	66.27%	70	42.17%	401.00 €		66.27%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Conversa com Interpretes do espectáculo Histórias Suspensas	09-12-2010	09-12-2010	11:00		26	Não	Sim	Não	Não					- €			CAEV							Não
Histórias Suspensas	09-12-2010	09-12-2010	15:00	SC	Não	Sim	Não	Não	166	97	58.43%	65	39.16%	158.75 €		58.43%	CAEV	S	T	E	A	Não	Sim	Não
Visitas Dançadas	10-12-2010	10-12-2010	11:00	SC	Não	Sim	Não	Não	22	22	100.00%	20	90.91%	50.00 €		100.00%	CAEV	MGV	MD	W	A	Não	Sim	Não
Visitas Dançadas	11-12-2010	11-12-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	25	25	100.00%	19	76.00%	76.00 €		100.00%	CAEV	MGV	MD	W	A	Não	Sim	Não
Gustavia	11-12-2010	11-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	258	122	47.29%	88	34.11%	656.75 €		47.29%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
Espaço Criança	11-12-2010	11-12-2010	21:30	SC	Não	Não	Não	Sim	15	5	33.33%	5	33.33%	15.00 €		33.33%	CAEV	SE	MD	W	P	Não	Sim	Não
Visita Relações Públicas	13-12-2010	13-10-2010	9:15	SC	Não	Sim	Não	Não						- €			CAEV	TV	MD	W	P	Sim	Sim	Não
Cerimonia de Reconhecimento	15-12-2010	15-12-2010	15:00		Não	Não	Não	Sim						- €			CMV	S	MD	C	A	Não	Sim	Não
Apresentações Escola Gira Sol Azul	15-12-2010	15-12-2010	19:00		Sim	Não	Não	Não						- €			CAEV	F	M	E	A	Não	Sim	Não
Opening Night	17-12-2010	17-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	258	129	50.00%	41	15.89%	304.50 €		50.00%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
Visitas Dançadas	18-12-2010	18-12-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	25	25	100.00%	22	88.00%	88.00 €		100.00%	CAEV	MGV	MD	W	A	Não	Sim	Não
Journey Home	18-12-2010	18-12-2010	21:30		Sim	Não	Não	Não	258	69	26.74%	43	16.67%	348.00 €		26.74%	CAEV	S	D	E	A	Não	Não	Não
Visitas Relações Públicas	20-12-2010	20-12-2010	10:00	SC	Não	Sim	Não	Não	20	2				- €			CAEV							Não
Visitas Relações Públicas	20-12-2010	20-12-2010	11:00	SC	Não	Sim	Não	Não	19	2				- €			CAEV							Não
Residência Artística Trompe Le Monde	19-12-2010	30-12-2010												- €			CAEV							Não
Visitas Dançadas	29-12-2010	29-12-2010	16:00	SC	Sim	Não	Não	Não	25	25	100.00%	24	96.00%	96.00 €		100.00%	CAEV	MGV	MD	W	A	Não	Sim	Não
Ensaio Geral Trompe Le Monde	29-12-2010	29-12-2010	17:00		Não	Não	Não	Sim						- €			CAEV	S	MD	E	A	Sim	Sim	Não
				246					21714	16250		10272		62.297.50 €	10769		0		0	0	0	0	0	0



Relatório de Contas 2010

Centro de Artes do Espectáculo de Viseu

Associação Cultural e Pedagógica

NIPC 504 570 870

Instituição de Utilidade Pública (DR 2ª série, nº 48 de 10/03/2010)

Viriato Teatro Municipal

Lg Mouzinho de Albuquerque Apartado 1057 . 3511-901 Viseu

T (351) 232 480 110 . F (351) 232 480 111

geral@teatroviriato.com . www.teatroviriato.com

Relatório de Contas de 2010

Notas sobre a execução orçamental

Justificação dos desvios registados entre o orçamento previsto e o orçamento executado

a) Despesa

01. Equipas

O desvio de 4.35% nesta rubrica deve-se à licença de maternidade seguida de licença sem vencimento da Assessora de Imprensa e Comunicação, com a consequente substituição por uma colaboradora em regime de contrato a termo certo; às alterações na equipa de Produção, um período de experiência e a contratação de novo Assistente em Estágio Profissional (apoio IEFP) de 9 meses; à licença de Paternidade do Técnico de Frente de Casa; e baixas médicas dos Recepcionistas/Vigilantes.

02. Equipa artística / Programação

Aqui o desvio foi muito reduzido, embora com variações entre as diversas rubricas, justificadas pela antecedência com que são elaboradas as previsões e algumas alterações efectuadas nas actividades previstas.

03. Equipa técnica

Desvio justificado por baixa médica.

04. Espaços e Equipamentos

O desvio de 45,73 % justifica-se pela decisão da Câmara Municipal de Viseu em transferir para nós a aquisição da Cortina Pára-Chamas da boca de cena, compensado pela transferência de igual quantia por parte da Autarquia (ver receitas). Ainda assim verificou-se uma redução das despesas em cerca de 10.000 € em relação ao previsto, proveniente, fundamentalmente, da redução dos custos com Manutenção.

06. Edição, registo e documentação

O desvio justifica-se pelo acréscimo de actividades fotografadas.

08. Promoção e comunicação

Houve um investimento significativo na renovação do site, como aposta estratégica de comunicação e promoção das nossas actividades, com ligação às redes sociais (*facebook* e *Twitter*). A verba que destinada à promoção e comunicação das actividades da rede de programação 5 Sentidos só foram usadas em valores muito reduzidos, resultado da indefinição em relação à candidatura QREN. O desvio na “Imprensa nacional” resulta da opção de corte neste tipo

de inserção de publicidade, optando-se pela imprensa e rádios locais e internet, como se disse acima.

09. Despesas administrativas

O desvio de 4,57% justifica-se, no essencial, pelas seguintes situações, entre outras:

- Os custos com Assistentes Recepcionistas para substituição por baixas médicas / assistência familiar e período de experiência em Assistente de Produção;
- A despesa não prevista com Assistência de Sala em actividades promovidas pela Câmara Municipal de Viseu e outros;
- O valor do IVA da “venda” do espectáculo Tom Zé ao CCVF/Guimarães;

b) Receita

10. Receitas próprias

Verificou-se um desvio nas receitas de bilheteira, de merchandising e bar, neste caso devido à alteração verificada a nível da concessão; A receita “venda de espectáculos” refere-se à facturação do espectáculo Tom Zé ao CCVF / Guimarães de modo a viabilizar a sua apresentação

20. Apoios e Financiamentos

O acréscimo da verba recebida da parte da Câmara Municipal de Viseu, referente ao reembolso de despesas, resulta de valores de 2009 só recebidos em 2010 e à aquisição e instalação da Cortina Pára-chamas na boca de cena, como parte da execução das exigências colocadas pela IGAC quando da vistoria realizada em 2009; A candidatura da Rede de Programação 5 Sentidos ao QREN está ainda indefinida, não tendo sido recebida qualquer verba;

Não tinha sido orçamentada a verba da parceria internacional “W-Est_Where” / programa Cultura 2000 da UE;

Nas verbas de mecenato, verificaram-se desvios, nomeadamente com a não concretização do apoio da HUF e a redução do apoio da Auto Reparadora da Muna. Por outro lado, a Visual Center concretizou o pagamento do donativo contratualizado. De considerar ainda a redução dos donativos de “Amigos” decorrente da situação conjuntural que atravessamos.

A Federação Regional de Associações de Pais de Viseu contribuiu com a verba inscrita para a actividade “Tecelões de Histórias”.

Considerámos aqui ainda o empréstimo obtido através da linha de crédito bonificada *PME Invest IV*, para acorrer a problemas de tesouraria decorrentes do investimento no site e na rede de programação 5 Sentidos, conforme aprovação na AG de 12 de Janeiro de 2010.

Viseu, 25 de Março de 2011

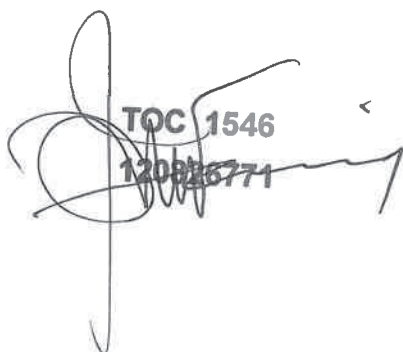
BALANÇO INDIVIDUAL

Dezembro 2010

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2010	2009
ACTIVO			
Activo não corrente:			
Activos fixos tangíveis.....		96.371,55	
Propriedades de investimento.....			
Goodwill.....			
Activos intangíveis.....			
Activos biológicos.....			
Participações financeiras - método da equivalência patrimonial.....		750,00	
Participações financeiras - outros métodos.....			
Accionistas/sócios.....			
Outros activos financeiros.....			
Activos por impostos diferidos.....			
		97.121,55	
Activo corrente:			
Inventários.....		6.525,65	
Activos biológicos.....			
Clientes.....			
Adiantamentos a fornecedores.....			
Estado e outros entes públicos.....			
Accionistas/sócios.....			
Outras contas a receber.....		10.574,69	
Diferimentos.....		76.216,84	
Activos financeiros detidos para negociação.....			
Outros activos financeiros.....			
Activos não correntes detidos para venda.....			
Caixa e depósitos bancários.....		130.473,14	
		223.790,32	
Total do Activo			
		320.911,87	

Página 1 de 2



TOC 1546

120826771

BALANÇO INDIVIDUAL

Dezembro 2010

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2010	2009
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio:			
Capital realizado.....			
Acções (quotas) próprias.....			
Outros instrumentos de capital próprio.....			
Prémios de emissão.....			
Reservas legais.....			
Outras reservas.....		319.686,45	
Resultados transitados.....		(160.120,08)	
Ajustamentos em activos financeiros.....			
Excedentes de revalorização.....			
Outras variações no capital próprio.....		19.949,02	
		179.515,39	
Resultado líquido do período.....		35.348,62	
		214.864,01	
Interesses minoritários.....			
Total do capital próprio		214.864,01	
Passivo			
Passivo não corrente:			
Provisões.....			
Financiamentos obtidos.....			
Responsabilidades por benefícios pós-emprego.....			
Passivos por impostos diferidos.....			
Outras contas a pagar.....			
Passivo corrente:			
Fornecedores.....		27.969,51	
Adiantamentos de clientes.....			
Estado e outros entes públicos.....		7.514,15	
Accionistas/sócios.....			
Financiamentos obtidos.....		50.000,00	
Outras contas a pagar.....		20.564,20	
Diferimentos.....			
Passivos financeiros detidos para negociação.....			
Outros passivos financeiros.....			
Passivos não correntes detidos para venda.....			
		106.047,86	
Total do passivo		106.047,86	
Total do Capital Próprio e do Passivo		320.911,87	



10C 1546

120826771

CENTRO DE ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU - ACP

Demonstração de Resultados por natureza

(Valores em Euros)

RUBRICAS	NOTAS	PERIODOS	
		2010	2009
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e Serviços prestados		83.315,90	
Subsídios à exploração		836.201,79	
Ganhos/ perdas imputadas se subs., associadas e empreendimentos conjuntos			
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos p/ a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das mat. Consumidas		1.921,27	
Fornecimentos e serviços externos		585.626,89	
Gastos c/ pessoal		307.764,09	
Imparidade de inventários (perdas/ reversão)			
Imparidade de devidas a receber (perdas/ reversão)			
Provisões (aumentos/ reduções)			
Imparidade de investimentos não depreciables/ amortizações (perdas/ reversões)			
Aumentos/ reduções de justo valor			
Outros rendimentos		49.837,20	
Outros gastos e perdas		7.024,39	
Res. Antes de Depreciações, gastos de financiamento e impostos		67.018,25	0,00
Gastos/ reversões de depreciação e de amortizações		30.833,21	
Imparidade de investimetos depreciables/ amortizações (perdas/ reversões)			
Res. Operacional (antes de gastos de financiamneto e impostos)		36.185,04	0,00
Juros e rendimentos similares obtidos		1.103,80	
Juros e gastos similares obtidos		1.940,22	
Res. antes de impostos		35.348,62	0,00
Imposto sobre o rendimento do período			
Res. Líquido do período		35.348,62	0,00



 TOC 1546 .

 29826771

Balancete do Razão - Contabilidade Geral

Mês: 15º

(Euros)

CONTA		VALORES MENSAIS		VALORES ACUMULADOS		SALDOS	
Cód.	Designação	Débitos	Créditos	Débitos	Créditos	Devedores	Credores
11	CAIXA			80.129,67	77.459,72	2.669,95	
12	DEPOSITOS A ORDEM			1.493.267,95	1.492.964,76	303,19	
13	Outros depósitos bancários			753.715,26	626.215,26	127.500,00	
22	FORNECEDORES			498.797,27	512.822,87		14.025,60
23	Pessoal			213.005,76	213.005,76		
24	Estado e outros entes públicos			117.688,53	125.202,68		7.514,15
25	Financiamentos obtidos				50.000,00		50.000,00
27	Outras contas a receber e a pagar			76.156,13	100.089,55		23.933,42
28	Diferimentos			120.561,72	44.344,88	76.216,84	
31	COMPRAS			5.683,44	5.683,44		
32	MERCADORIAS			9.387,91	2.862,26	6.525,65	
33	Matérias-primas, subsidiárias e de c			1.203,17	1.203,17		
41	Investimentos financeiros			750,00		750,00	
43	Activos fixos tangíveis			719.276,24	622.904,69	96.371,55	
44	Activos intangíveis			2.244,59	2.244,59		
55	RESERVAS				319.686,45		319.686,45
56	Resultados Transitados			221.836,25	61.716,17	160.120,08	
59	Outras variações no capital próprio			6.649,68	26.598,70		19.949,02
61	Custo mercadorias vendidas e maté			1.921,27	1.921,27		
62	Fornecimentos e serviços externos			585.762,59	585.762,59		
63	Gastos com o pessoal			337.409,74	337.409,74		
64	Gastos de depreciação e de amortiz			30.833,21	30.833,21		
68	Outros gastos e perdas			7.024,39	7.024,39		
69	Gastos e perdas de financiamento			1.940,22	1.940,22		
71	VENDAS			619,97	619,97		
72	Prestações de serviços			82.695,93	82.695,93		
75	Subsídios à exploração			836.201,79	836.201,79		
78	Outros rendimentos e ganhos			49.837,20	49.837,20		
79	Juros, dividendos e outros rendimen			1.103,80	1.103,80		
81	Resultado líquido do período	50.277,00	50.277,00	996.827,68	1.032.176,30		35.348,62

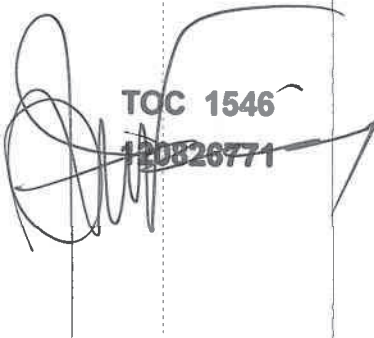
TOC 15/3
120826721

TOTAL GERAL:	50.277,00	50.277,00	7.252.531,36	7.252.531,36	470.457,26	470.457,26
---------------------	-----------	-----------	--------------	--------------	------------	------------

Balancete do Razão - Contabilidade Geral

Mês: Dezembro

(Euros)

CONTA		VALORES MENSAIS		VALORES ACUMULADOS		SALDOS	
Cód.	Designação	Débitos	Créditos	Débitos	Créditos	Devedores	Credores
11	CAIXA	5.378,99	3.909,40	80.129,67	77.459,72	2.669,95	
12	DEPOSITOS A ORDEM	102.645,85	102.403,36	1.493.267,95	1.492.964,76	303,19	
13	Outros depósitos bancários		22.500,00	753.715,26	626.215,26	127.500,00	
22	FORNECEDORES	58.086,51	27.336,39	498.797,27	512.822,87		14.025,60
23	Pessoal	16.138,75	16.138,75	213.005,76	213.005,76		
24	Estado e outros entes públicos	14.736,14	7.739,79	117.688,53	125.202,68		7.514,15
25	Financiamentos obtidos				50.000,00		50.000,00
27	Outras contas a receber e a pagar	10.445,91	5.286,05	46.616,37	80.662,27		34.045,90
28	Diferimentos	5.118,53	43.195,26	120.561,72	44.344,88	76.216,84	
31	COMPRAS	2.300,43	1.954,44	3.539,28	2.144,16	1.395,12	
32	MERCADORIAS			7.051,80		7.051,80	
41	Investimentos financeiros			750,00		750,00	
43	Activos fixos tangíveis	1.596,80	1.535,43	719.276,24	592.071,48	127.204,76	
44	Activos intangíveis		2.244,59	2.244,59	2.244,59		
55	RESERVAS				319.686,45		319.686,45
56	Resultados Transitados	2.244,59		221.836,25	61.716,17	160.120,08	
59	Outras variações no capital próprio				26.598,70		26.598,70
62	Fornecimentos e serviços externos	80.916,29	2,90	585.762,59	135,70	585.626,89	
63	Gastos com o pessoal	23.488,95	105,89	317.982,46	105,89	317.876,57	
68	Outros gastos e perdas	390,84		7.024,39		7.024,39	
69	Gastos e perdas de financiamento	70,55		1.940,22		1.940,22	
71	VENDAS		464,00		619,97		619,97
72	Prestações de serviços		3.363,75		82.695,93		82.695,93
75	Subsídios à exploração		79.989,22		829.552,11		829.552,11
78	Outros rendimentos e ganhos		5.389,91		49.837,20		49.837,20
79	Juros, dividendos e outros rendimen				1.103,80		1.103,80
81	Resultado líquido do período			11.440,61	11.440,61		
 <p>TOC 1546 120826771</p>							
TOTAL GERAL:		323.559,13	323.559,13	5.202.630,96	5.202.630,96	1.415.679,81	1.415.679,81