

**RELATÓRIO DE ACTIVIDADES  
&  
CONTAS  
2009\***

\*De acordo com os formulários da DGArtes/Ministério da Cultura



## Relatório de Actividades

Ano 2009

Instalações e equipamentos de que dispõe - adequação dos espaços de trabalho à actividade, indicando o regime legal de utilização (se são alugados, cedidos ou próprios); informação sobre aproveitamento dos espaços de trabalho, nomeadamente pela sua disponibilização a outras entidades (aluguer, cedência); investimento em equipamentos móveis ou imóveis

Teatro Viriato: 1 Sala de espectáculos, na maior parte dos quais a lotação máxima é de 236 lugares (50 com restrições de visibilidade), podendo ir até 316 lugares em alguns; 1 Sala de Ensaios, utilizada também em actividades pedagógicas; 1 Estúdio de Dança, afecto à Cia Paulo Ribeiro; 1 Foyer, zona de convívio, café-concerto, exposições, bar.

O Teatro Viriato é cedido a título gratuito pela Câmara Municipal de Viseu, cujo protocolo inclui a participação no financiamento das actividades e funcionamento.

### Informação sobre aproveitamento dos espaços de trabalho:

Actividade	Nº Sessões	Local	Dias montagem
Filarmonia das Beiras - CMV	1	Palco	1
Orquestra da PSP - CMV	1	Palco	1
Laboratório de Objectos Sonoros (Espaço Aberto)	3	s. ensaios	0,5
Dançar na Sala de Aula	1	Palco	0,5
Tito Paris	1	Palco	1
O'Questrada	1	Foyer	0,5
Me Gusta	3	Palco	3
Aprender a ouvir Jazz	1	Foyer	0,5
Como um Carrossel à Volta do Sol	4	Palco	2
Miséria	2	s. ensaios	0,5
Teatro D. Roberto	1	Foyer	0
O Romance do adolescente Míope	3	Palco	3
Workshop O Romance do adolescente Míope	3	Escolas	0
Spy Quintet	1	Foyer	0,5
Entre Vistas	3	Palco	3
Workshop de Fotografia do Espectáculo	1	S. ensaios	0,5
O Arco Iris no Teatro - Visita	21	Espaços Teatro	
Vozes ao Piano Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Rose Blanket	1	Palco	0,5
El Fad	1	Palco	0,5
Rodrigo Leão & Cinema Ensemble	3	Palco	1
Noiserv	1	Foyer	0,5
O Lobo e a Cabra	5	Palco	0,5
Brook by Brook	1	Foyer	0,5
Fragments	2	Palco	2
Mikado Lab	1	Foyer	0,5



Por Detrás da Cena - Visita/Jogo/Ateliê	27	Palco/S.Ensaio	0,5
Actividade	Nº Sessões	Local	Dias montagem
Laboratório Video Arte (Espaço Aberto)	1	s. ensaios	0,5
Instrumentos de Cordas - Conservatório	1	Foyer	0,5
Instrumentos de Sopros - Conservatório	1	Foyer	0,5
Partnering Class - wrkshp	1	Estúdio	0
Fighting Monkey - wrkshp	1	Estúdio	0
Instrumento Piano - Conservatório	1	Foyer	0,5
Quimera Quinteto	1	Foyer	0,5
John Taylor Trio	1	Palco	0,5
Sudden Showers of Silence	1	Palco	1
Control This	1	Foyer	0,5
Combo Azul - Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Feminine / Masculine	1	Palco	3
Refuga (Panos)	2	Palco	2
Os Maus Alunos . Gaia (Panos)	1	Palco	0,5
Conversa Panos	1	Palco	0
Nós Numa Corda . Montemor (Panos)	1	Palco	0,5
Os Maus Alunos . Santarém (Panos)	1	Palco	0,5
Apresentação Conservatório	1	Palco	0,5
A 3ª Feira no Modelo Bonjour	1	Foyer	0,5
Arranjos de Harmonia Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Mitodóculos (Projecto Escolas)	5	Palco	4
Carlos Barreto / Abram Fefer / Harris Eisenstadt	1	Foyer	0,5
Onde Vamos Morar	2	Palco	2
Big Rory & Ochie the Dog	3	Ruas Cidade	0
Conferência Rotários . CMV	1	Palco	0,5
Workshop de Tango . CPR	1	s. ensaios	0
Apresentação wrkshp Tango . CPR	1	Foyer	0
De Homem para Homem	1	Palco	3
A casa da Árvore	8	Palco	0,5
As Ideias Irrequietas dos Livros . Ateliê	2	Palco	0,5
(Bateria em) Peças Soltas e Combo Azul Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Masterclass Gamaka . CPR	1	Estúdio	
Gamaka	1	Palco	2
Debaixo da Mesa	6	Estúdio	0,5
Um Séc de Canções Italianas	1	Foyer	0,5
Daniel Levin Quartet	1	Foyer	0,5
Iman	2	Palco	2
A Partir de Amanhã	1	Foyer	0,5
A Expressão Amplificada do Corpo . Workshop	4	s. ensaios	0,5
La Scatola	1	Palco	1
Peripécia Teatro . CMViseu	1	Palco	1
Gala de Prémios Animarte . CMV	1	Palco	1
Apresentações finais da Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Apresentações Lugar Presente	3	Palco	2
Maiorca	2	Palco	3
Apresentação livro - O Português que se....	1	Foyer	0,5
Solo	2	Palco	0,5
Orfeu e Eurídice	2	Palco	2
Gala Jornal do Centro	1	Palco	1
Congresso D. Afonso Henriques - CMV	9	Palco	1



Workshop Cultura online	1	s. ensaios	0,5
Actividade	Nº Sessões	Local	Dias montagem
Luna Pena e Norberto Lobo	1	Palco	1
Haydn 2009	1	Palco	1
Chocolate	1	Palco	1
Red Trio	1	Palco	0,5
A Febre	1	Palco	2
Tecelões de Histórias	26	Escolas	0
O Bem Amado - CMViseu	1	Palco	1
Recital de Piano Rita Namorado (Espaço Aberto)	1	Palco	0,5
A Orelha de Deus	2	Palco	2
O Texto como Pretexto - Atelier	1	s. ensaios	0
Ek-Statically	1	Palco	2
Hamlet Sou Eu	4	Palco	0,5
Sten Standell Trio	1	Foyer	0,5
Dançando com a Diferença	1	Palco	1
Vozes ao Piano e Coro Azul - Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
Jardim Zoológico de Cristal	2	Palco	3
Por Detrás da Cortina - workshop	1	s. ensaios	0
Abominável Quarteto das Beiras	1	Foyer	0,5
Workshop Dramaturgia	1	s. ensaios	0,5
Apresentação Livro. Mário Zambujal	1	s. ensaios	0,5
Padam Padam	2	Palco	5
Super Gorila	1	Foyer	0,5
Oficina Escrita Criativa - workshop	5	s. ensaios	0
Jogo das Perguntas	7	Palco	5
La Spinalba	1	Palco	2
Tubo de Ensaio, Combo Azul e D'Arte Ritmo - Gira Sol Azul	1	Foyer	0,5
O'Questrada	1	Palco	0,5
Concerto Piaget . CMViseu	1	Palco	0,5
Totais	252		101,5

Os 101,5 dias de montagem contabilizados correspondem a dias de trabalho no palco com as equipas de montagem das companhias que estamos a acolher. Quase todos os espectáculos pressupõem uma pré-montagem de maquinaria, luz e som, realizada pela nossa equipa técnica permanente.

No foyer realizaram-se ainda as seguintes exposições / instalações:

Memória(s) (fotografia)

NODAR: Território Inscrito (vídeo-instalação)

#### Outros Espaços

A Partir do Adolescente Míope - workshop

Escola Secundária Alves Martins

Escola Secundária Viriato

BBig Rory & Ochie the Dog

Ruas do centro da cidade de Viseu

Parque Aquilino Ribeiro

Praça da República (Rossio)

Tecelões de Histórias

Escola Secundária Viriato

Escola EB 2/3 Grão Vasco

Escola EB 2/3 Infante D. Henrique

Escola EB 1/2 João de Barros



### Investimento em equipamentos móveis ou imóveis

Na sequência da vistoria realizada pela IGAC para a renovação do alvará de licença de recinto, realizaram-se intervenções diversas em todo o edifício para o dotar de condições de segurança, de acordo com a Lei e o Auto de Vistoria, tendo a Câmara Municipal de Viseu contratado uma empresa especializada para fazer consultadoria e projecto de segurança contra incêndios.

Foi realizado pela Câmara Municipal de Viseu um forte investimento na melhoria dos **equipamentos técnicos de palco**, que complementa o existente ou substitui o obsoleto e desgastado:

DESIGNAÇÃO	Quantidades
<b>EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO</b>	
<b>Projectores</b>	
Projectores de Recorte Robert Juliat Modelo 614 SX	15
Projectores do tipo ADB PC C201 2000w	6
Armários dimmer	2
Unidades de 12 dimmer com capacidade de 16A por canal	18
Unidades de dimmer de 32A	6
<b>Material eléctrico diverso</b>	
Fichas macho 3x63A+N+T	20
Tomadas 3x63A+N+T - (mural)	20
Disjuntores diferenciais 4x63A/300mA	20
Tomada mural CEE 16A+N+T - 200/250V	220
Fichas CEE 16A+N+T - 200/250V	390
Condutor tipo H07VV-R 1x50 (azul/neutro)	45
Cabo tipo H07RN-F 4x16+1G16	120
Quadro eléctrico com as seguintes características:	1
400 Ampere trifásico	
Sistema electrónico de protecção de tensão baixa e tensão alta e falta de neutro	
Sistema geral de corte e protecção	
Aparelhos de leitura de voltagem e amperes em cada fase e leitura de Frequência	
Sistema de protecção de troca de fases (R/S/T).	
Saídas trifásicas: Duas de 125 Amperes, 3 de 63 Amperes e 4 de 32 Amperes	
Saídas monofásicas: 16 Cee 32 Amperes, 16 Cee 16 Amperes	
<b>Equipamento de Audiovisual</b>	
Projectores de Vídeo Panasonic PT - D5700E 6000 ANSI Lumen	1
Tela de projecção 320x427 cm, com projecção frontal e retro projecção. Estrutura em alumínio, com possibilidade de suspensão ou montagem no chão com altura variável. Formato 4:3.	1
<b>Equipamento de som</b>	
Equalizadores	4
Colunas	4
Amplificadores de potência	2
Processador de PA	1
Sistema de teste de Fase	1
Microfones condensador	3
Microfone dinâmico	1
Tripés de microfone	5
DI BOX	10
Cabo de microfone	100
Cabo de coluna	100
Mesa de mistura	1
<b>DESIGNAÇÃO</b>	<b>Quantidades</b>
<b>Maquinaria de cena</b>	
Estrados tipo Nivoflex Professional 2x1m com montagem de 20 em 20cm até 1m	12
Pano de fundo preto	1

Foram ainda adquiridos 3 computadores/postos de trabalho para substituição de equipamentos obsoletos e upgrade de memória nos restantes.



## Identificação das equipas

### Avaliação sobre o funcionamento das equipas de trabalho, nomeadamente a sua adequação à actividade desenvolvida e a capacidade de gerar emprego estável.

A equipa permanente do Teatro Viriato manteve-se razoavelmente estável, verificando-se as seguintes alterações:

- A 30 de Abril de 2009, rescisão do contrato por iniciativa da trabalhadora Ana Lúcia Figueiredo, Assessora da Direcção;
- A 2 de Maio de 2009, contratação a prazo certo de Ana Cláudia Pinto, como Assistente da Direcção;
- A 5 de Novembro de 2009, cessação do contrato, por extinção do posto de trabalho, com Carlos Alexandre Sousa. A extinção do posto de trabalho resultou da análise da necessidade de um técnico especializado em *full time* para aquela área técnica, optando-se pelo recurso a serviços externos, com a consequente redução de custos.

A 31 de Dezembro de 2009, a equipa permanente era composta por 16 pessoas, profissionais com larga experiência, 7 deles permanecem na equipa desde o início do projecto (1998), sendo 9 contratos sem termo, 6 a termo incerto, justificados pelos contratos de financiamento estabelecidos com a DGArtes / MC e Câmara Municipal de Viseu, e 1 a termo certo, justificado por ser primeiro emprego.

### Equipa permanente

Função	Nome
Responsáveis pela direcção artística	Paulo Manuel de Oliveira Santos Ribeiro
Responsáveis pela gestão administrativa e financeira	José Fernandes Carrilho Gomes
Directora Adjunta (Programação / Produção)	Paula Tavares Mota Garcia R. de Matos
Responsável de Produção	Maria João M. Cerveira Montenegro
Assistente de Produção	Maria João Cardoso Rochete
Técnico de Palco	Paulo Sérgio Amado de Matos
Técnico de Palco	Nelson dos Santos Oliveira Almeida
Técnico de Palco	Pedro Manuel Lopes Faro Dias Teixeira
Técnico de Palco	Rui Jorge Soares da Cunha
Assessora de Imprensa e Comunicação	Idalina Marisa dos Santos Miranda
Técnico de Frente de Casa e Base Dados Contactos	José Emanuel Pereira Lopes
Coordenador de Bilheteira	Gisélia Maria de Campos Antunes
Assistente da Direcção	Ana Cláudia Marques Pinto
Recepcionistas/vigilantes	Cláudia Raquel Marcos e Fátima Regina Domingues
Auxiliar de Serviços Gerais	Paulo Alexandre Albuquerque Mendes
N.º total de pessoas da equipa permanente	16

### Equipa temporária

[Indicar apenas o número de pessoas. Os nomes e funções deverão constar em cada ficha de actividade]

N.º total de pessoas da equipa temporária	
---	--

Não aplicável.

O CAEV/Teatro Viriato tem um conjunto de colaboradores eventuais com contrato de prestação de serviços, que não se enquadram neste conceito de “equipa temporária”, por exemplo, consultor jurídico, técnico de informática, electricista de manutenção, assistentes de sala, etc..



## B. Relatório da actividade realizada este ano

**Avaliação dos desvios à actividade contratualizada e consequências no cumprimento dos objectivos artísticos e profissionais, de acordo com as linhas de orientação e estratégias de desenvolvimento traçadas; avaliação sobre o desempenho da entidade**

### Desvios à actividade contratualizada

A actividade prevista no plano anual de actividades foi concretizada e os desvios estiveram em boa parte ligados a correcções de datas e denominações das actividades:

- . Espectáculo “De Homem para Homem”, foi realizada apenas 1 sessão e não 2 como inicialmente previsto;
- . Estava por definir a designação da oficina orientada por Sandra Faleiro em 22 de Outubro: “O Texto Como Pretexto”;
- . O espectáculo pelo Teatro Oficina, foi apenas apresentado no dia 9 de Outubro e intitulou-se “A Febre”.
- . Estava por definir a designação do espectáculo apresentado pela T’Okarte a 30 de Outubro: “Ek-Statically”;
- . As datas do workshop de escrita criativa, orientado por José Maria Vieira Mendes, foram 25, 26 e 28 de Novembro (8 horas) e o workshop ficou com a designação final de Workshop de Dramaturgia;
- . O monólogo de André Teodósio, “Super Gorila”, foi apresentado no dia 3 de Dezembro e não no dia 28 de Outubro.

Enumeramos 8 situações de efectivo desvio à actividade contratualizada e são elas:

- . O projecto “O Teatro Vai às Escolas”, designado por Projecto Escolas previsto para 16 a 18 de Outubro, foi adiado para Janeiro de 2010, devido à falta de disponibilidade das escolas para acolhimento do projecto nessa altura. Aproveitou-se para redimensionar o projecto que será mais ambicioso, de longo curso e com apresentação pública final. O projecto vai acontecer em Cinfães e Armamar, Concelhos periféricos do Distrito de Viseu.
- . Foi acolhido o lançamento do último livro de Mário Zambujal, “Uma noite não são dias”, no dia 27 de Novembro, com a presença do autor. Esta acção resultou de uma parceria do Teatro Viriato com a Livraria Bertrand;
- . Não estava previsto o acolhimento do concerto no espaço de café-concerto, pelo grupo “O Abominável Quarteto das Beiras”- um grupo profissional de jazz radicado em Viseu. A actividade aconteceu no dia 18 de Novembro;
- . A estreia do espectáculo “Pinóquio” foi adiada para 2010, a pedido da encenadora. Está agendada para o dia 28 de Janeiro com sessões para público escolar e para público familiar. No entanto o período de residência manteve-se no mês de Dezembro.
- . Foram acolhidas 3 sessões, no âmbito do Espaço Aberto das apresentações públicas do trabalho anual desenvolvido pelo Lugar Presente (escola de dança) da Companhia Paulo Ribeiro (26 e 28 de Junho). A estas sessões assistiram 862 pessoas.
- . Foi programado para o dia 23 de Setembro um workshop intitulado “Cultura Online”, dirigido a estruturas culturais. Recebemos a inscrição de 20 participantes (100%,) pertencentes a estruturas culturais da região centro do país. O workshop abordou as novas tendências da internet e os níveis de sucesso das organizações que utilizam estas ferramentas como uma estratégia de comunicação com os seus públicos-alvo.
- . Deu-se início ao projecto “Tecelões de Histórias”, fruto de uma candidatura ao programa EDP Solidária 2009, da Fundação EDP, projecto que tem também o apoio financeiro do Instituto da Droga e da Toxicoddependência, que terá continuidade de Janeiro a Maio de 2010, encerrando com apresentação pública de 8 a 12 de Maio 2010.

A decorrer desde Outubro de 2009, com regularidade de trabalho semanal com todas as turmas envolvidas, o projecto conta com a participação dos alunos das turmas de Percursos Curriculares Alternativos (PCA) das escolas básicas do 2º e 3º ciclo Grão Vasco e Infante D. Henrique, do 1º e 2º ciclo João de Barros e Escola Secundária Viriato. Escrita Criativa, Expressão Corporal, Expressão Dramática, Expressão Musical, Artes Plásticas e Cinema, são as áreas artísticas a explorar com os alunos. Tem como objectivo central contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos jovens que frequentam estas turmas e minimizar o risco de exclusão social. Os objectivos gerais passam por



desenvolver capacidades expressivas e criativas; desenvolver a maturidade intelectual e emocional; desenvolver a autoconfiança e a autonomia pessoal e social; sensibilizar para as várias expressões artísticas, no âmbito das artes plásticas, da escrita, do cinema e das artes do palco; compreender e explorar o processo criativo relacionando diferentes metodologias e construir em conjunto um trabalho final, que articule as diferentes expressões artísticas. Pretende-se que, através da arte, da experiência proporcionada pelo processo criativo em várias expressões artísticas, se contribua para a valorização pessoal do aluno através do desenvolvimento intelectual e emocional e se estimulem competências críticas, criativas e expressivas - geradoras de comportamentos em harmonia com o desenvolvimento do indivíduo na vida social.

As alterações efectuadas ao plano anual de actividades previsto para 2009 não afectaram as linhas de orientação e estratégias de desenvolvimento enunciadas no plano plurianual, até porque as mesmas reflectiram um acréscimo das actividades previstas, dentro dos objectivos estabelecidos.

Foram cumpridos os **2 projectos âncora do Sentido Criativo** (serviço educativo):

**Projecto Escolas:** que envolveu um grupo de 20 alunos pertencentes às 3 escolas secundárias da cidade - Escola Viriato, Escola Alves Martins e Escola Emídio Navarro. O projecto foi dirigido pelo encenador Jorge Fraga (residente em Viseu) que trabalhou semanalmente com o grupo, de Novembro 2008 a Abril 2009, para a construção de um espectáculo de teatro que foi levado a palco durante 5 sessões no período de 1 a 5 de Maio e foi visto por 800 pessoas entre público geral e público escolar,

**PANOS:** pelo 4º ano consecutivo, o Teatro Viriato participou neste projecto da Culturgest, inspirado no projecto Connections do National Theatre (UK). PANOS é dirigido a jovens com curiosidade em experimentar a prática teatral e é encenado por Graeme Pulleyn (residente em Viseu). Para esta 4ª edição, inscreveram-se 51 jovens que foram alvo de audição pelo encenador dos quais foram seleccionados 20. A crescente procura por parte dos jovens pelo projecto e os excelentes resultados obtidos, leva-nos a afirmar que se trata de uma aposta de grande sucesso junto da comunidade de Viseu.

Como já foi referido, arrancou também em Outubro deste ano o projecto “Tecelões de Histórias” em 4 escolas da cidade, fruto de uma candidatura ao programa EDP Solidária, da Fundação EDP.

Foi cumprida a programação regular de espectáculos e eventos educativos para famílias e grupos escolares:

-**A Partir do Adolescente Míope** para alunos do ensino secundário, seguido de workshop a partir do tema do espectáculo. Uma co-produção do Teatro Viriato com a Companhia Paulo Ribeiro e envolveu na criação e interpretação 2 artistas residentes em Viseu - Romulus Neagu e Graeme Pulley. O sucesso do espectáculo junto da comunidade escolar, justificou a marcação de mais 3 sessões extra do workshop associado.

-**Como um carrossel à volta do sol** do Teatro de Marionetas do Porto, para o público pré-escolar e 1º ciclo;

-**O Lobo e a Cabra**, cia Rodízio (It), espectáculo para a infância, apresentado em parceria com mais 5 espaços de programação nacionais.

-**A Casa da Árvore** de Margarida Botelho, para o 1º ciclo e acções de formação para educadores. Tanto a sessão de conto como as oficinas tiveram 100% de ocupação.

-**Debaixo da Mesa pela cia Acta** (Fr), com encenação de Agnés Desfosses, em parceria com 5 estruturas de programação nacionais; um trabalho dirigido ao pré-escolar.

-**Hamlet, Sou Eu**, Teatro Praga, para grupos escolares. Um trabalho interactivo que transformou público em personagens e cujo resultado causou pedidos por parte de vários professores de reposição do espectáculo de modo a que possa abranger mais alunos.

-**Patrícia Portela** estreou o seu novo trabalho para público infanto-juvenil, a partir do “Livro das Perguntas” de Pablo de Neruda;

Foram cumpridas as acções de formação para professores e comunidade:

-**Fotografia de Espectáculo**, workshop de fotografia de Susana Paiva;

-**Dançar na Sala de Aula** dirigida por Marta Silva;

-**Duo Work e Fighting Monkey**, pela Cia Rootless Root;

-**Fighting Monkey**, cia Rootless Root;

-**Margarida Botelho** desenvolveu 2 acções de formação a partir do universo da escrita, leitura e construção plástica;

- **Workshop de Dramaturgia**, pelo dramaturgo José Maria Vieira Mendes. Este trabalho que teve a duração de 3 dias esgotou as inscrições rapidamente e ficaram em lista cerca de 14 pessoas.

- **Workshop de Escrita Criativa**, pela Patrícia Portela;

- **Por Detrás da Cena**, orientado pelo encenador Nuno Cardoso, oficina dirigida a todos os



interessados pela criação teatral.

- **O texto como pretexto**, oficina orientada por Sandra Faleiro para professores e animadores culturais;
  - A Associação Binaural apresentou 3 workshops na área do som e imagem, para a comunidade, orientado por Manuela Barile e Rui Costa;
  - **Por Detrás da Cena**, visita-oficina na área da sonoplastia e luminotecnia. Conteúdos adaptados ao nível escolar dos grupos inscritos;
- Foram efectuadas **conversas com o público**, no final de alguns espectáculos, dirigidas pelos respectivos criadores;

Deu-se início ao projecto internacional W-EST\_WHERE, uma parceria do Teatro Viriato juntamente com a Cie Jasmina (Orleans), Hrvatski institut za pokret i ples/HIPP (Zagreb) e a Trafó House (Budapeste). Trata-se de um projecto financiado pelo Programa Cultura 2007-2013, decorre de 2009 a 2011 e tem como objectivo principal a divulgação e apresentação da dança contemporânea dos países de Leste da Europa. O projecto decorreu em Kaniža e Sarajevo em 2009 e acontecerá em Fevereiro de 2010 e 2011 em Viseu. Estão previstas apresentações em Bourges, Budapeste e Zagreb.

Foram realizadas as parcerias previstas para a co-apresentação de companhias internacionais dando continuidade a relações que o Teatro Viriato estabeleceu, desde o início, com instituições de programação de referência, e a que agora se associam novos Teatros Municipais:

- **Me Gusta**, pela companhia Laika, em co-apresentação com o CCB e CC Portimão;
- **O Lobo e a Cabra**, pela cia Rodízio, em co-apresentação com o CCB, Espaço do Tempo, o CC Vila Flor e o Teatro Virgínia;
- **Fragments** de Peter Brook, em co-apresentação com o CC Vila Flor;
- **John Taylor Trio**, em co-apresentação com a Culturgest;
- **Sudden Showers of Silence**, em co-apresentação com o Espaço do Tempo, C.C. Vila Flor e Teatro Virgínia;
- **Gamaka**, por Shivalingappa Shantala, em co-apresentação com o CCB;
- **Solo** de Philippe Decouflé e **Orfeu e Euridice** da Cia Marie Chouinard, em co-apresentação com o TNS.João;
- **Big Rory & Ochie the Dog**, em parceria com o FIMFA-Fest. Intern. Marionetas e Formas Animadas.

A sustentação dos artistas nacionais aconteceu através da apresentação de:

- **Dom Roberto, Miséria e Como um Carrossel...**, do encenador João Paulo Seara Cardoso;
- **A Partir do Adolescente Míope**, de Romulus Neagu, Graeme Pylleyn e Luis Pedro Madeira, em co-produção com a Cia Paulo Ribeiro;
- **Entre Vistas**, de Mário Afonso. Espectáculo acompanhado da exposição/instalação **Esquissos e Desenhos**.
- **Rose Blanket**, concerto que revela o resultado do trabalho dirigido por Miguel Dias com um conjunto vasto de participações de músicos pertencentes a recentes formações e de diferentes universos musicais;
- **Rodrigo Leão e Cinema Ensemble**;
- **Onde Vamos Morar**, espectáculo dos Artistas Unidos, com encenação de Jorge Silva Melo e texto de José Maria Vieira Mendes;
- **De Homem para Homem**, o mais recente projecto de Beatriz Batarda, actriz cujo trabalho temos vindo a acompanhar;
- **Íman**, de Filipa Francisco, João Pinto, Margarida Mestre e António Pedro.
- **A partir de amanhã**, do escritor e encenador Tiago Rodrigues;
- **La Scatola**, de Rui Costa e Manuela Barile;
- **Lula Pena e Norberto Lobo**, em concerto.
- **Haydn 2009 - Ensemble Contraponctus**, em co-produção com a RTP/Antena 2.
- **A Orelha de Deus**, da encenadora Cristina Carvalhal.
- **A Febre**, do encenador Marcos Barbosa;
- **Ek-Statically**, do coreógrafo André Mesquita;
- **Grupo Dançando com a Diferença**, com as coreografias de Clara Andermatt e Rui Horta.
- **Jardim Zoológico de Cristal**, de Nuno Cardoso (co-produção, actividade financiada ao abrigo da rede Cinco Sentidos - fruto de uma candidatura ao QREN)
- **Padam Padam**, do Teatro Praga;
- **Jogo das Perguntas**, de Patrícia Portela e Claudia Jardim (co-produção, actividade financiada ao abrigo da rede Cinco Sentidos - fruto de uma candidatura ao QREN);
- **La Spinalba**, ópera pelos Músicos do Tejo;



- o grupo **O'questrada**;
- Vários artistas nacionais apresentados no espaço do café-concerto.

Foram programadas cerca de 25 actividades no espaço de café-concerto distribuídos ao longo do ano: concertos e monólogos.

Foram cumpridas as actividades previstas em parceria com a Companhia Paulo Ribeiro (companhia residente): oficinas pela companhia Rootless Root, co-produção do Projecto Escolas, co-produção do espectáculo "A Partir do Adolescente Míope", acolhimento do espectáculo "Maiorca".

### **Residências**

Para além da residência permanente da Companhia Paulo Ribeiro, acolhemos durante o ano, a residência de criação dos seguintes espectáculos:

- "A Partir do Adolescente Míope" - Janeiro e Fevereiro
- "IN-Possibilidade", de Joana Furtado - 17 a 28 Agosto
- "Pinóquio" - Novembro e Dezembro;
- "Jogo das Perguntas" - Novembro e Dezembro

Também foi o espaço de residência de:

- "Refuga" - PANOS: Janeiro a Abril
- "Mitodópus" - Projecto Escolas: Novembro 2008 a Maio 2009

### **Avaliação do Desempenho da Actividade**

A actividades de 2009 cumpriram os objectivos definidos pelo Teatro Viriato no programa plurianual de financiamento, na medida em que as actividades programadas consideraram a intervenção sociocultural do Teatro Viriato na comunidade local e regional em que está inserido numa perspectiva de coesão social, educação para a cidadania, valorização da identidade individual e colectiva e sensibilização para a fruição das artes; a diversificação e alargamento da acção educativa e a consequente captação de novos públicos; o investimento no trabalho em parceria a todos os níveis, dentro do sector e com outros sectores de actividade e nas diferentes escalas; a dinamização da mobilidade e o intercâmbio internacional e o apoio ao tecido artístico nacional.

### **Notas informativas sobre as iniciativas de captação e sensibilização levadas a cabo e descrição e avaliação do impacto da actividade junto da comunidade e dos públicos-alvo**

As iniciativas de captação e sensibilização decorreram sobretudo de uma acção directa da actividade desenvolvida pelo Sentido Criativo (serviço educativo), quer na comunidade local como regional e são disso exemplos:

- o processo de criação do projecto Panos que envolve não só à participação de jovens de Viseu mas também envolve toda uma comunidade que directa ou indirectamente está ligada a estes jovens. Esse grupo de pessoas é convidado a assistir a ensaios e participar em discussões com o grupo de trabalho sobre o projecto;
- o Projecto Escolas que contou com a colaboração do corpo docente de 2 escolas secundárias;
- as oficinas de teatro e movimento complementares ao espectáculo "A Partir do Adolescente Míope", dirigidas ao público secundário e orientadas pelos criadores do espectáculo;
- as duas acções de formação que Margarida Botelho dirigiu a professores e a pais/educadores;
- a colaboração de Claudia Jardim e André Teodósio no diálogo com professores a propósito do espectáculo "Hamlet Sou Eu";
- a colaboração de Patricia Portela e Claudia Jardim na contextualização de professores a propósito da apresentação "Jogo das Perguntas", bem como as oficinas de escrita criativa que dirigiram ao 3º ciclo.
- a oficina que Susana Paiva desenvolveu na área da fotografia para interessados nesta matéria. Os conteúdos desenvolvidos estavam directamente ligados às artes do palco;
- a oficina desenvolvida por Marta Silva, na área do movimento e dirigida a professores;
- as oficinas Duo Work e Fighting Monkey, complementares ao espectáculo Sudden Showers of Silence.



- o workshop de Dramaturgia, pelo dramaturgo José Maria Vieira Mendes que reuniu um grupo de 16 participantes que trabalhou 8 horas sobre o processo de desconstrução do espectáculo “Padam Padam”;
- o workshop Por Detrás da Cena, promovido pelo encenador Nuno Cardoso que reuniu também um grupo de 16 participantes e que trabalharam sobre o processo de criação do espectáculo “Jardim Zoológico de Cristal”;
- a oficina O texto Como Pretexto, orientada por Sandra Faleiro para professores e animadores culturais, sobre a interpretação do texto através do corpo e do espaço, a propósito do espectáculo “A orelha de Deus”;
- as sessões da visita/oficina Por Detrás da Cena, dirigida a grupos escolares e que visa à sensibilização para o trabalho na área da sonoplastia e luminotecnia.
- a visita-guiada/jogo O arco-íris no Teatro, que visa sensibilizar as crianças do pré-escolar para o conhecimento do espaço e trabalho que se desenvolve no Teatro Viriato;
- uma acção de sensibilização na área da expressão dramática que a encenadora Rafaela Santos orientou para um grupo de colaboradores da empresa Patinter.
- as conversas com o público, no final de alguns espectáculos, dirigidas pelos respectivos criadores.
- o diálogo permanente com o corpo docente das várias escolas;
- o Espaço Criança que tem vindo a merecer cada vez mais a atenção do público;
- o diálogo permanente e propostas de colaboração com/a outras instituições culturais: Museu Grão Vasco, Cineclube de Viseu, Conservatório Regional de Música de Viseu, Gira Sol Azul.

Em suma, as iniciativas de captação e sensibilização passaram por Iniciativas de preparação contínua através do diálogo e da reflexão interactiva:

- Conversas com o público na presença dos criadores a seguir aos espectáculos;
- Conversas com professores para contextualização dos seus alunos antes de assistirem a um espectáculo ou participarem numa acção educativa;
- Conversas com monitores de grupos especiais no sentido de adequar estratégias e identificar necessidades específicas para a realização dos eventos em que participam como espectadores, formandos ou participantes activos;
- Acompanhamento dos grupos escolares que participam nos vários projectos associados ao programa do Sentido Criativo que se traduz na organização de encontros tanto de preparação como de avaliação entre professores e alunos; e encontros entre os grupos envolvidos no sentido de testemunharem as suas experiências enquanto participantes (co-criadores e intérpretes) e enquanto espectadores (dos trabalhos dos outros grupos);
- Visitas guiadas aos espaços do Teatro Viriato recorrendo a estratégias lúdico-pedagógicas e a materiais específicos de apoio para despertar nos visitantes o espírito de descoberta, de aprendizagem e de interpretação, apelando aos sentidos, à interacção com os espaços, às memórias e aos equipamentos do Teatro (exemplo das visitas-jogo de luminotecnia e som);
- Oficinas interactivas tanto de preparação/contextualização do público para determinado espectáculo, como de desconstrução dos espectáculos realizados, projectadas em torno de eventos específicos considerados adequados para este tipo de intervenção que visa aprofundar a fruição das Artes;

**Iniciativas de sensibilização através de práticas artísticas:**

- Acções de sensibilização através da prática da dança dirigidas quer a empresas quer à comunidade em geral;
- Laboratórios de trabalho com a comunidade com o respectivo envolvimento nos processos criativos.



## Resumo de Actividades / Públicos

<b>Actividades Promovidas e/ou Acolhidas</b>		<b>105</b>
<b>CAEV</b>		<b>95</b>
<b>Espectáculos</b>		<b>85</b>
<b>Café-concerto</b>		<b>25</b>
Teatro	27	
Música	39	
Dança	13	
Multidisciplinar	5	
Vídeo	1	
<b>Ateliês / Workshops</b>		<b>18</b>
<b>Colóquios/Conf/Apresentações</b>		<b>4</b>
<b>Exposições/instalações</b>		<b>2</b>
<b>Residências</b>		
<b>Produções c/ escolas/comunidade</b>		<b>2</b>
<b>CMV</b>		<b>10</b>
<b>Sentido Criativo</b>		
<b>Actividades</b>		<b>31</b>
Público escolar	14	
Professores e educadores	3	
Outros públicos	14	
<b>Sessões</b>		<b>137</b>
<b>Sessões</b>		<b>233</b>
<b>Espect./Ateliês, Work, etc.</b>		<b>232</b>
<b>Conversas Público/Artistas</b>		<b>1</b>
<b>Públicos</b>		
<b>Geral</b>		<b>19097</b>
<b>Espectáculos programados pelo CAEV</b>		<b>14886</b>
<b>Sentido Criativo (Espect/Ateliês/Workshops, etc)</b>		<b>7235</b>
<b>Exposições</b>		<b>8572</b>
<b>Actividades CMV</b>		<b>2171</b>

% ocupação	79,95%
%Vendas	64,83%
%ocupação espectáculos CAEV	77,04%
%vendas espectáculos CAEV	58,54%

## Descontos

%Preço Jovem dos bilhetes vendidos onde o desconto foi aplicado	19,12%	836/4373
---	--------	----------

Cartão Municipal da Juventude	65
Cartão Municipal do Idoso	21
Professores	341
Famílias	557
Assinaturas	145

Total de artistas, técnicos e outros, acolhidos no Teatro Viriato: 1156



**Informação descritiva e avaliação dos resultados da estratégia de divulgação, nomeadamente a sua eficácia na cativação dos meios de comunicação social e projecção dos artistas e do seu trabalho (nos contextos local, regional, nacional e/ou internacional), incluindo exemplares (em anexo) de materiais promocionais, programas ou catálogos editados, imagens e/ou artigos de imprensa e da crítica especializada**

No âmbito da estratégia de Imprensa e Comunicação continuaram a ser valorizados, sobretudo, os contactos directos e personalizados (seja por telefone ou e-mail) com jornalistas a nível local, regional e nacional, no sentido de fomentar as relações de comunicação entre o Teatro Viriato e a imprensa. Ainda neste âmbito, manteve-se a promoção de conferências de imprensa, de ensaios abertos à Comunicação Social, aquando da estreia de qualquer espectáculo e a difusão de comunicados, de acordo com a actividades regular do Teatro Viriato.

Além dos conteúdos para os suportes associados à relação do Teatro Viriato com a imprensa, continuámos a elaborar todos os conteúdos para os materiais de divulgação do Teatro Viriato, assim como a correcção dos mesmos e respectiva articulação com a equipa de designers na sua elaboração e execução, procedendo-se assim a uma uniformização da política de Comunicação. Aliás, na sequência de outros anos, assistiu-se a uma consolidação de toda a estratégia de Comunicação do Teatro Viriato, com o uso de instrumentos como o plano de Comunicação e o calendário de execução e distribuição de todos os materiais promocionais e iniciativas de Comunicação, permitindo um planeamento atempado que todo o esforço de cada temporada exige.

Este foi também o ano, em que se tentou retomar a publicação dos anuários da actividade do Teatro Viriato, que não são editados desde 2005. A estrutura habitual do anuário foi reformulada, com a introdução e reorganização de novos conteúdos. O objectivo é que durante o ano de 2010, todos os anuários em falta estejam concluídos.

#### Conferências de Imprensa

Data	Assunto
06 de Janeiro de 2009	Apresentação da programação Janeiro/Março 09
31 de Março de 2009	Apresentação da programação Abril/Julho 09
07 de Setembro de 2009	Apresentação da programação Setembro/Dezembro 09
<b>Total</b>	<b>3</b>

#### Ensaio aberto à imprensa

Data	Assunto
10 de Fevereiro de 2009	<i>A partir do adolescente míope</i>
14 de Abril de 2009	<i>Refuga - PANOS'09</i>
29 de Abril de 2009	<i>Mitodópolis</i>
09 de Dezembro de 2009	<i>Jogo das Perguntas</i>
<b>Total de iniciativas</b>	<b>4</b>

Foi possível também enviar os sons recolhidos durante as conferências de imprensa e os ensaios abertos para as rádios que não estiveram presentes, de modo a ampliar o reflexo do Teatro Viriato na Comunicação Social.

Em todas as conferências de imprensa e ensaios abertos foi distribuído aos jornalistas um dossiê de imprensa e uma folha de imprensa, respectivamente, com informações sobre os espectáculos.

Paralelamente, toda a programação do Teatro Viriato é acompanhada com a divulgação massiva de informação, através do envio regular de comunicados. Durante este semestre foram enviados cerca de 84 comunicados diferentes para uma base de dados com cerca de 1200 contactos.

Além dos espectáculos e actividades do Sentido Criativo, estes comunicados dizem respeito a outras iniciativas pontuais como: a audição de actores para integrarem a peça *Mitodópolis* (que estreou em 2009, no âmbito do Projecto-Escolas); a campanha de captação de novos amigos; a parceria com a livraria Bertrand; a criação de uma nova visita guiada; os dez anos de programação regular do Teatro Viriato assinalados em 2009; a audição para intérpretes de dança que integrarão um novo



projecto que arrancará em 2010, em parceria com o Museu Grão Vasco.

### Reflexo do Teatro Viriato na Comunicação Social

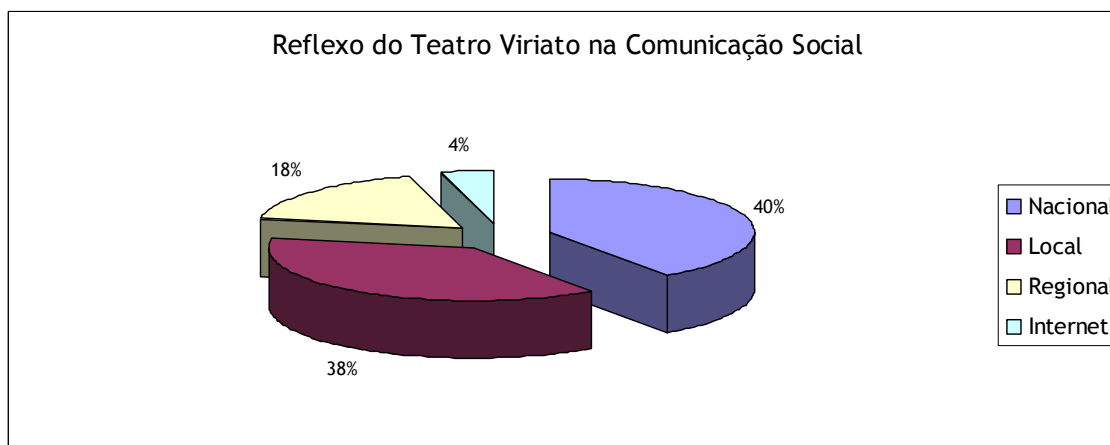
As menções relativas ao Teatro Viriato publicadas na imprensa têm um carácter regular, conforme as actividades que vão acontecendo. Até este ano, os recortes de imprensa eram enviados em suporte de papel por uma empresa nacional. Esse procedimento obrigava a um esforço interno maior na catalogação e arquivo dos mesmos recortes. Além disso, nem sempre a cobertura do reflexo do Teatro Viriato na Comunicação Social era totalmente eficaz, havendo muitas outras notícias das quais não tínhamos conhecimento, nomeadamente, as que eram emitidas pela televisão ou pela rádio. A par desta lacuna, os recortes acabavam por chegar muito depois do evento, o que inviabilizava um acompanhamento atempado das menções na Comunicação Social, que permitisse antecipar reforços ou contactos personalizados com um determinado órgão de Comunicação Social, de modo a colmatar a falta de publicação de uma qualquer nota.

Para colmatar estas lacunas atrás mencionadas, este ano decidimos avançar com a contratação de uma nova empresa de *clipping*, a Cision que, além de disponibilizar diariamente todas as menções do Teatro Viriato (a nível nacional, local, regional, seja na imprensa escrita, na televisão ou na rádio) numa plataforma Web, envia no final de cada trimestre um DVD com toda a informação relativa ao Teatro Viriato, já digitalizada, preparada para ser arquivada.

Apesar do salto qualitativo que se imprimiu no *clipping* do Teatro Viriato, admitimos que ainda assim haja algumas notícias que são publicadas/veiculadas nos órgãos de Comunicação Social e das quais não temos conhecimento, por isso, importa sempre salientar que este é um reflexo aproximado da presença do Teatro Viriato nos órgãos de Comunicação Social.

#### - Imprensa Escrita

Nacional - 251 menções | Local (Distrito de Viseu) - 234 menções | Regional (outros distritos) - 112 menções | Internet - 26 menções | Total - **623 menções**



#### - Rádios e Televisões

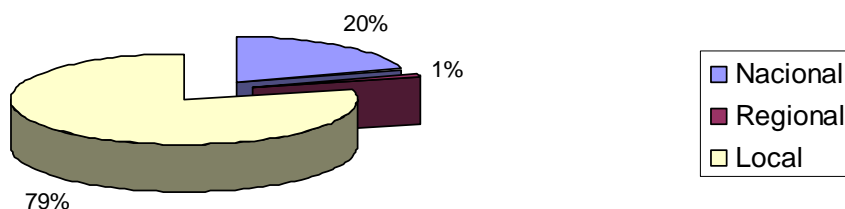
Quanto ao reflexo nas rádios e televisões, este também é regular, no entanto, até à contratação da Cision era mais difícil fazer o respectivo levantamento. Ainda assim, este semestre foi possível fazer um controlo aproximado das notícias veiculadas pelas rádios e televisões, através dos contactos e pedidos feitos ao Teatro Viriato para a elaboração de respectivas notícias, assim como dos ficheiros que nos chegaram da nova empresa de *clipping* nos últimos dois meses do ano.

No entanto, deve reforçar-se que este é um controlo aproximado uma vez que, por exemplo, nas televisões é quase impossível contabilizar o número de rodapés que passa sobre a programação do Teatro Viriato ou as referências feitas nas agendas culturais emitidas por várias rádios.

Nacional - 22 menções | Local (Distrito de Viseu) - 85 menções | Regional (Outros distritos) - 1 menções | Total - **108 menções**



### Reflexo do Teatro Viriato nas rádios e Televisões



#### Edição de materiais/suportes informativos

A comunicação e divulgação assentou nos seguintes meios/suportes:

##### BASE DE DADOS DE CONTACTOS

- 9.085 Contactos individuais
- 956 Comunicação Social/individuais+institucionais

##### RELAÇÕES PÚBLICAS:

Contactos personalizados com líderes de opinião, Amigos do Teatro Viriato, Professores/Educadores, responsáveis das Instituições, Empresas, etc.

##### MATERIAIS GRÁFICOS:

- Agenda de programação-3 edições/ano
  - Jan/Mar - 15.000 ex.
  - Abril/Julho - 18.000 ex.
  - Set/Dez - 18.000 ex.
- MUPIs-5 edições/ano:
  - Jan/Mar
  - Abril/Maio/Junho
  - Julho - "Dancem"
  - Set/Out
  - Nov/Dez.
- Foram ainda produzidos em parceria MUPIs para os seguintes eventos:
  - "Rodrigo Leão", com a Uguru
  - "Fragments", com o Centro Cultural Vila Flor/Guimarães
  - "Sudden Showers", com o Espaço do Tempo/Montemor-o-novo
  - "Onde Vamos Morar", com o Teatro Municipal S. Luís / Lisboa
- Cartazes programação mensal (11 edições/16 exemplares), distribuição em Escolas e outros locais estratégicos e bilheteira FNAC-Viseu
- Telão da fachada (5 edições)
- Cartaz espectáculo/actividade, distribuição pelo comércio de Viseu e outros locais estratégicos
- Cartaz/calendário geral de programação (3 edições), afixação junto da bilheteira do Teatro Viriato
- Desdobrável Bar do Teatro Viriato/Café-concerto (2 edições), distribuição pelos frequentadores e na cidade
- Folhas de Sala (uma para cada actividade), entregue a cada espectador

##### INTERNET:

E-mailing (1860 contactos + 1200 comunicação social);

- Programação mensal
- Por actividade
- Reforço pontual, quando justificado

Sítio oficial - Sítio dinâmico, Reservas e Serviço de Imprensa on-line. Iniciou-se o processo de consulta de mercado para a remodelação deste meio, tornando-o mais apelativo e eficaz de modo a transformá-lo a médio prazo num dos principais suportes de divulgação das nossas actividades.



Recebemos 283 pedidos de reservas de bilhetes, por 218 utilizadores diferentes.

#### SMS:

2 listas de distribuição, com 2.059 contactos de residentes em Viseu e 2.846 de registos de bilheteira desde 2008. Para alguns envios foram feitas filtragens (por perfil de espectador e/ou outras) dentro destas listas, de forma a direccionar o melhor possível a mensagem

Utilizado para reforço de divulgação de última hora. Este meio foi utilizado em 17 actividades:

A Partir do Adolescente Míope (Fevereiro): 1630 mensagens;  
 Entre Vistas (Fevereiro): 178 mensagens;  
 Rose Blanket (Fevereiro): 1621 mensagens;  
 John Taylor Trio (Março): 1649 mensagens;  
 Onde Vamos Morar (Maio): 1639 mensagens;  
 De Homem para Homem (Maio): 1638 mensagens;  
 Gamaka (Maio): 1613 mensagens;  
 Íman (Maio): 1609 mensagens;  
 La Scatola (Junho): 1580 mensagens;  
 Solo (Julho): 3951 mensagens;  
 Orfeu e Eurídice (Julho): 1630 mensagens;  
 Haydn 2009 (Setembro): 3870 mensagens;  
 A Orelha de Deus (Outubro): 2290 mensagens;  
 Ek-Statically (Outubro): 2239 mensagens;  
 Grupo Dançando com a Diferença (Novembro): 2311 mensagens;  
 Jardim Zoológico de Cristal (Novembro): 2297 mensagens;  
 Padam Padam (Novembro): 2276 mensagens.

#### COMUNICAÇÃO SOCIAL:

##### - Anúncios

Jornal do Centro: mensal (11 publicações)  
 Me Gusta  
 Teatro de Marionetas do Porto  
 Rose Blanket  
 Mitodópulos  
 Onde Vamos Morar + Big Rory  
 Gamaka  
 Íman  
 Solo + Orfeu e Eurídice  
 Lula Pena e Norberto Lobo  
 A Orelha de Deus  
 Dançando com a Diferença  
 Jardim Zoológico de Cristal

##### Diário de Viseu:

Aprender a Ouvir Jazz  
 Teatro de Marionetas do Porto  
 Rose Blanket  
 Sudden Showers  
 John Taylor Trio  
 Íman  
 Dancem  
 Solo + Orfeu e Eurídice  
 Lula Pena e Norberto Lobo  
 A Orelha de Deus  
 Ek Statically  
 Jardim Zoológico de Cristal

##### Público:

1º Trimestre  
 Fragments, em parceria com o Centro Cultural Vila Flor/Guimarães  
 2º Quadrimestre  
 Jardim Zoológico de Cristal

##### Expresso:

1º Trimestre  
 Fragments, em parceria com o Centro Cultural Vila Flor/Guimarães  
 2º Quadrimestre

##### As Beiras:

Dancem  
 Solo + Orfeu e Eurídice



---

Jornal de Notícias: Jardim Zoológico de Cristal

## - Spots publicitários

Rádio Noar / Viseu: Aprender a Ouvir Jazz  
Spy Quintet  
Rose Blanket  
El Fad  
Noiserv  
Mikado Lab  
Quimera Quinteto  
John Taylor Trio  
Control This  
Festival Panos 2009  
Mitodopulos  
Onde Vamos Morar  
Gamaka  
Um século de canções italianas  
Daniel Levin Quartet  
Íman  
A Partir de Amanhã  
Maiorca  
Solo  
Orfeu e Eurídice  
Lula Pena e Norberto Lobo  
Red Trio  
A Orelha de Deus  
Ek-Statically  
Sten Sandell Trio  
Jardim Zoológico de Cristal  
O Abominável Quarteto das Beiras  
Padam Padam  
Super Gorila

RTP / Antena 1 (parceria):  
Masculine | Feminine  
Dancem (Maiorca | Solo | Orfeu e Eurídice)

## EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS:

No contexto do Projecto Escolas, foi realizada uma exposição, intitulada “Ensaio”, nas Escolas Secundária Emídio Navarro e Infante D. Henrique, entre 14 de Janeiro e 17 de Fevereiro. Esta exposição retratou o *Projecto 3008*, desenvolvido no ano passado com estas duas escolas.

## CAMPANHA PREÇO JOVEM:

Junto do público estudantil universitário, através de cartaz com indicação destacada do “Preço Jovem”. Usufruíram deste desconto 753 espectadores, que, somados aos outros possibilidades de desconto jovem (Cartão Jovem [18] e Cartão Municipal da Juventude [65]) corresponde a 19% dos bilhetes vendidos onde nas actividades onde o desconto era aplicável.

## CAMPANHA “TOME CAFÉ CONNOSCO”

A partir de Setembro 2009 propusemos ao público que chegue mais cedo aos espectáculos, oferecendo o café no Bar do Teatro Viriato aos titulares de bilhetes para o espectáculo do dia/noite, que cheguem até 15 minutos antes da hora marcada do início do espectáculo. Uma forma de evitar ajuntamentos na entrada do teatro junto à hora do início do espectáculo e criar hábitos de frequência do nosso bar/cafetaria.

## ANUÁRIO:

Não foi possível a edição, tendo sido adiada para o ano seguinte.

## REVISTA BOA UNIÃO nº 3 - Revista de Artes e Cultura do Teatro Viriato:

Não foi editada por dificuldades com os colaboradores, estando bem encaminhada para que o seja durante o primeiro semestre de 2010.



Identificação do tipo de relação e peso das parcerias estabelecidas na concretização do programa proposto e análise dos desvios entre as expectativas e o concretizado, com relação a: Autarquias (formalizadas ou não) e outros organismos da administração local ou regional; Entidades da administração central, incluindo os organismos do Ministério da Cultura e outros ministérios; outras entidades beneficiárias de Apoio Directo; entidades privadas no âmbito do mecenato, patrocínios e apoios logísticos, em bens ou serviços

#### Regional

Câmara Municipal de Viseu

Contrato de cedência do Teatro Viriato, respectivo equipamento e financiamento da actividade.

#### Escolas

##### Parcerias

Projecto Escolas 2009

Escola básica do 2º e 3º Infante D. Henrique

Escola Secundária de Emídio Navarro

Tecelões de Histórias 2009/2010

Escola básica do 2º e 3º ciclo Grão Vasco

Escola básica do 2º e 3º Infante D. Henrique

Escola básica do 1º e 2º ciclo João de Barros

Escola Secundária de Viriato.

Por convite das respectivas estruturas, temos assento nos Conselhos Gerais das seguintes escolas:

Agrupamento de Marzovelos - Viseu

Agrupamento do Viso - Viseu

Agrupamento Grão Vasco - Viseu

Secundária de Emídio Navarro - Viseu

Secundária de Viriato

#### Mecenas

Banco BPI

Auto Reparadora da Muna

Simóptica, Lda (Multiópticas)

VIDIS

Hotel Grão Vasco

União Autocarros (transporte de públicos escolares)

Amigos do Teatro Viriato - cerca de 70 pessoas e pequenas/micro empresas que contribuíram com donativos de 50 a 700 €

#### Comunicação Social:

- Foi formalizada parceria com Viseu TV (TV on-line) - agenda cultural, reportagens de acções com a comunidade (Panos 2009 e Mitodópulos).

- Foram iniciados os contactos para o estabelecimento de parceria / apoio / incentivo à edição e publicação regular de agendas culturais nos jornais e rádios locais. Foi firmado o primeiro acordo com o Diário de Viseu.

#### Rede Regional de Públicos:

Deu-se continuidade à parceria com ACERT/Tondela, o Cine Clube de Viseu e Teatro Municipal Guarda de permuta de descontos entre Associados e Amigos das estruturas.

Na nossa bilheteira usufruíram deste benefício:

Sócios do Cine Clube de Viseu: 18

Sócios da ACERT/Tondela: 33

Amigos do Teatro Municipal da Guarda: 1

#### FNAC - Viseu

Protocolo de colaboração:

1. Venda de bilhetes na bilheteira do balcão FNAC no Centro Comercial Palácio do Gelo - Viseu

2. Permuta de benefícios para Amigos do Teatro Viriato e titulares do cartão FNAC

#### Bertrand

Extensão da livraria no foyer do Teatro Viriato



### Nacional

Direcção Geral da Artes / Ministério da Cultura

Financiamento das actividades, no âmbito dos Apoios Directos Quadrienais (2009/2012) - Cruzamentos Disciplinares - Programação.

#### Rede 5 Sentidos (rede de programação cultural - candidatura a fundos QREN)

Centro Cultural Vila Flor - Guimarães

Teatro Municipal da Guarda

Teatro Virgínia - Torres Novas

Teatro Municipal Maria Matos - Lisboa

Este ano, em que se assinala os 10 anos de programação regular do Teatro Viriato, fica também marcado pelo trabalho desenvolvido pelo Teatro Viriato na criação e consolidação de parcerias com outras estruturas culturais para a constituição de uma parceria formal para a programação cultural e produção artística em rede. O programa de acção foi candidatado ao Quadro de Referência Estratégico Nacional (QREN) e prevê a co-produção e a circulação de espectáculos entre os Teatros que constituem a rede. Os resultados desta candidatura ainda não são conhecidos. A rede em causa surge com o intuito de desenvolver estratégias de interesse mútuo, apoiando-se para o efeito na vontade comum de cruzar os objectivos, as valências e as necessidades de cada estrutura parceira, acreditando que dessa forma será possível qualificar e rentabilizar o trabalho realizado por cada uma com impacto no desenvolvimento local, regional e nacional. Estabelecer uma colaboração mais estreita entre os vários Teatros assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho que fortaleça o desempenho de todos os parceiros em eficácia e sustentabilidade e apoiar os artistas e responder às suas necessidades através de acções concertadas no âmbito da co-produção, dos circuitos de apresentação, das residências, do acompanhamento artístico e das parcerias internacionais são os principais objectivos.

#### Fundação EDP

Apoio financeiro a *Tecelões de Histórias*, na sequência de candidatura ao programa “EDP Solidária”.

#### Instituto da Droga e da Toxicodependência

Apoio financeiro a *Tecelões de Histórias*

### Internacional

#### W-Est\_Where

Companhia Jasmina (França) líder do projecto

HIPP/Dance Week Festival (Croácia)

Trafó (Hungria)

Teatro Viriato (Portugal)

É um projecto de cooperação coreográfica financiado pelo Programa Cultura 2007-2013 da União Europeia. O projecto arrancou em Junho de 2009 e termina em Junho de 2011. O objectivo é promover, fomentar e facilitar, entre as estruturas parceiras, a troca de experiências no que diz respeito às práticas de criação, produção, difusão ou formação de artistas, assim como apoiar a circulação de obras coreográficas da Europa de Leste para a Europa Oeste, e vice-versa.

#### Parcerias de Programação

Entidade	Local	Actividade	Parceria
Escola Secundária Emídio Navarro	Viseu	Mitodóbulos - Projecto Escolas	Co-produção
Culturgest	Lisboa	Panos / Shell Connections	Co-produção
		Festival Regional Panos	Co-organização
		John Taylor Trio	Co-apresentação
Jazz ao Centro	Coimbra	Aprender a Ouvir Jazz	Colaboração
		Control This	
		Avram Fefer / Casrlos Barreto / Harris Eisenstadt	
		Daniel Levin Quartet	
		Red Trio	
		Sten Sandell Trio	



Entidade	Local	Actividade	Parceria
Companhia Paulo Ribeiro	Viseu	Mitodóculos - Projecto	Co-produção
		A Partir do Adolescente Míope	Co-produção
		Feminine e Masculine	Co-produção
		Maiorca	Co-produção
		Apresentações de final de ano lectivo / Lugar Presente	Cedência de Espaço
		Tango - Concerto baile	Cedência de Espaço
Teatro Nacional de S. João	Porto	Ciclo Dancem (Solo + Orfeu e Eurídice)	Co-apresentação
O Espaço do Tempo	Montemor-o-novo	Sudden Showers of Silence	Co-apresentação
RTP - Antena 2	Lisboa	Haydn 2009 - Ensemble	Co-apresentação
Centro Cultural Vila Flor	Guimarães	Fragments	Co-apresentação
		Debaixo da Mesa	
Companhia de Teatro Jovem de Gaia	Gaia	Festival Panos - O Coro dos maus alunos	Co-apresentação
Clube de Teatro da Escola Sec. De Montemor-o-Velho	Montemor-o-Velho	Festival Panos - Nós numa corda	Co-apresentação
Animal - Circulo Cultural Scalabitano	Santarém	Festival Panos - O Coro dos maus alunos	Co-apresentação
Teatro Municipal S. Luís	Lisboa	Onde vamos morar	Co-apresentação
FIMFA '09	Lisboa	Big Rory e Ochie the dog	Co-apresentação
Binaural / Assoc Cultural de Nodar	S. Pedro do Sul	Laboratório de Objectos Sonoros	Espaço Aberto
		Laboratório de Vídeo-arte	
Centro Cultural de Belém	Lisboa	Me Gusta	Co-apresentação
		Gamaka	Co-apresentação
Cine Clube de Viseu	Viseu	Brook by Brook	Co-organização
Entidade	Local	Actividade	Parceria
Girassol Azul	Viseu	Apresentações de alunos e professores	Espaço aberto
Conservatório Regional de Música de Viseu	Viseu	Apresentações de alunos	Espaço Aberto
O Teatrão	Coimbra	Refuga / PANOS	Co-apresentação

### Observações / exposição de outras considerações relevantes

Para além da actividade enunciada, realizámos actividades integradas na rede Cinco Sentidos no âmbito de uma candidatura ao QREN - programação cultural em rede:

Espectáculos: “Jardim Zoológico de Cristal”, de Tennessee Williams, encenação Nuno Cardoso, produção Ao Cabo teatro; e “Jogo das Perguntas” de Patrícia Portela, baseado no “Livro da Perguntas”, de Pablo Neruda, produção Prado.

Oficinas e Wokshops: “Workshop de Escrita Criativa”, orientado por Patrícia Portela e “Por detrás da Cortina” - workshop de teatro, orientado por Nuno Cardoso.



## C. Calendarização das Actividades de Programação

[criação, produção, programação, interpretação, inovação e experimentação, formação, residências, acolhimento, circulação nacional e internacional, formação e desenvolvimento de públicos, registo, documentação, edição e divulgação]

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Dançar Na Sala de Aula (Workshop)	Marta Silva	Marta Silva	Marta Silva	15 jan	Estúdio	15
Laboratório de Objectos Sonoros	Binaural	António Mainenti	Antonio Mainenti Colaboração Teórica Luís Costa Produção Binaural   Luís Costa	15/16/17 jan	Sala de Ensaios	10
Concerto Tito Paris	Tito Paris e músicos	Tito Paris	Voz e guitarra Tito Paris Baixo Manuel Paris Bateria António Paris Piano José Afonso Violino António Barbosa Cavaquinho Jon Luz Percussão Jayr	24 jan/ 90 min 1 apresentação	Sala	294
Concerto Oquestrada	Oquestrada	Oquestrada	Guitarra Portuguesa João Lima Contra-bacia Pablo Guitarra e voz Zeto Feijão Voz Miranda Acordeão Donatello Brida Conceito e Dramaturgia Musical Marta Mateus e Jean Marc Dercle	24 jan/ 70 min 1 apresentação	Foyer	294
Exposição Memória(s)	José Alfredo	José Alfredo	José Alfredo	24 jan até 16 Jul	Foyer	8322



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Me Gusta	Cia Laika (BE)	Peter De Bie	Concepção e direcção Peter De Bie Performers Lieve De Pourcq, Simone Milsdochter, Alain Rinckhout, Bram Smeyers e Michiel Soete Música original Peter Vermeersch Luz Anton Van Haver Figurinos Manuela Lauwers ADVICE Jo Roets Dramaturgia Caroline Fransens Coreografia Anabel Schellekens Co-produção Laika, Le Volcan, scène nationale du Havre, Cultuurcentrum Genk, Linz 2009 Capital europeia da Cultura e Festival SCHÄXPIR / Land Oberösterreich	28 / 29 / 30 jan 3 apresentações	Palco	330
Aprender a Ouvir Jazz	Maestro Adelino Mota	Maestro Adelino Mota	Maestro Adelino Mota Interpretação João Capinha (Sax alto), Márcio Silvério (Guitarra), Tiago Lopes (Baixo) e Vítor Copa (Bateria)	4 fev 1 apresentação	Foyer	61



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Como Um Carrossel à Volta do Sol	Teatro de Marionetas do Porto	João Paulo Seara Cardoso	Encenação, texto e cenografia João Paulo Seara Cardoso Marionetas e Figurinos António P. Onofre Música Alain Russel Sonoplastia Miguel Reis Coordenação de movimento Isabel Barros Desenho de luz António Real e Rui Pedro Rodrigues Interpretação Edgard Fernandes Sara Henriques e Sérgio Rolo Figurinos Cláudia Ribeiro (coordenação) e La-Salette Oliveira (costureira) Construção de estruturas cenográficas Américo Castanheira, Tudo-Faço	5 / 6 / 7 fev 4 apresentações	Sala	629
Miséria	Teatro de Marionetas do Porto	João Paulo Seara Cardoso	Encenação e interpretação João Paulo Seara Cardoso Cenografia e Marionetas Rosa Ramos Texto Álvaro Magalhães Música João Lóio	6 / 7 fev 2 apresentações	Sala de ensaios	126
Teatro Dom Roberto	Teatro de Marionetas do Porto	João Paulo Seara Cardoso	Bonecreiro João Paulo Seara Cardoso	7 fev 1 apresentação	Foyer	194
A partir do adolescente míope	Romulus Neagu, Graeme Pulleyn, Luis Pedro Madeira	Romulus Neagu, Graeme Pulleyn, Luis Pedro Madeira	Criação, espaço cénico e interp Graeme Pulleyn e Romulus Neagu Música interpretada ao vivo Luís Pedro Madeira Desenho de Luzes Cristóvão Cunha Co-produção Teatro Viriato e Companhia Paulo Ribeiro	12 / 13 fev 3 apresentações	Sala	468



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Workshop “A partir do adolescente míope”	Graeme Pulleyn	Romulus Neagu e Graeme Pulleyn	Graeme Pulleyn	16 fev 3 sessões	Uma Escola Secundária de Viseu	63 (3 turmas)
Spy Quintet	Spy Quintet	Nuno Ferros	Bateria Gustavo Costa e João Tiago Fernandes Contra-baixo Henrique Fernandes Saxofone João Martins e João Guimarães	18 fev 1 apresentação	Foyer	49
Entre Vistas	Mário Afonso	Mário Afonso	Concepção, direcção e interpretação Mário Afonso Colaboração dramática Bojana Bauer Colaboração na concepção do espaço Iñaki Zoilo Consultoria artística Maria Filomena Molder Sonoplastia Jari Marjamaki Desenho de luz Daniel Worm d’Assumpção	19 / 20 / 21 fev 3 apresentações	Palco	24
Workshop Fotografia de Espectáculo	Susana Paiva	Susana Paiva	Susana Paiva	21 / 22 / 23 fev	Sala de Ensaios	15 (100%)
Vozes ao Piano	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Ana Bento e Professores Gira Sol Azul	26 Fev 1 Apresentação	Foyer	30
Rose Blanket	Rose Blanket	Miguel Dias	Voz Petra Pais Voz e Guitarra Miguel Dias Guitarra Miguel Gomes Violino Bárbara Carvalho Baixo André Simão Bateria Pedro Cabral	27 fev 1 apresentação	Sala	35
El Fad	El Fad	José Peixoto e Carlos Zíngaro	Guitarra José Peixoto Contrabaixo Miguel Leiria Pereira Violino Carlos Zíngaro Bateria José Salgueiro	4 mar 1 apresentação	Sala	88



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Rodrigo Leão & Cinema Ensemble	Rodrigo Leão & Cinema Ensemble	Rodrigo Leão & Cinema Ensemble	Sintetizadores Rodrigo Leão Voz Ana Vieira Acordeão Celina da Piedade Violino Viviana Toupikova Violoncelo Marco Pereira Viola de Arco Bruno Silva Baixo erá Ayres Bateria erá San Payo Produção Externa Uguru	5 / 6 / 7 mar 3 apresentações	Sala	874
Noiserv	Noiserv	Noiserv	Interpretação David Santos	11 mar	Foyer	40
O Lobo e a Cabra	Cia Rodízio (IT)	Cia Rodízio (IT)	Criação e interpretação Davide Doro e Manuela Capece Música original de erá i Fava Encenação e guarda-roupa Compagnia RODISIO Assistente de encenação Consuelo Ghiretti Assistente de produção Sara Zanella Técnico Marzio Superina Produção Companhia RODISIO Colaboração Teatro delle Briciole Teatro Stabile di Innovazione	11 a 14 mar 5 apresentações	Sala	769
Brook by Brook (documentário Vídeo)		Simon Brook	Simon Brook	13 Mar 1 apresentação	Foyer	48
Fragments	Peter Brook	Peter Brook	Dramaturgia Samuel Beckett Encenação Peter Brook Colaboração Marie Hélène Estienne Interpretação Hayley Carmichael, António Gil Martinez e César Sarachu Desenho de Luzes Philippe Vialatte Produção by C.I.C .T. / Théâtre er Bouffes du Nord, Paris	17 / 18 mar 2 apresentações	Sala	458



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Laboratório de Vídeo/Arte	Binaural	Maile Colbert	Maile Colbert Colaboração Técnica Luís Costa Produção Binaural   Luís Costa	19/20/21 mar	Sala Ensaios	20
Mikado Lab	Marco Franco	Marco Franco	Bateria e electrónica Marco Franco Piano e electrónica Ana Araújo Baixo eléctrico Pedro Gonçalves	20 mar 1 apresentação	Foyer	70
Workshop Partenering Class	Cia Rootless Root (Grécia)	Cia Rootless Root (Grécia)	Orientação Jozef Frucek e Linda Kapetanea	23 mar / 90 m	Estúdio	6
Final do 2º Concurso de Instrumentistas - Cordas Friccionadas	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	23 Mar 1 Apresentação	Foyer	73
Final do 2º Concurso de Instrumentistas - Sopros	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	23 Mar 1 Apresentação	Foyer	32
Final do 2º Concurso de Instrumentistas - Piano	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	Conservatório Regional de Música de Viseu	24 Mar 1 Apresentação	Foyer	116
Workshop Fighting Monkey	Cia Rootless Root (Grécia)	Cia Rootless Root (Grécia)	Orientação Josef Frucek e Linda Kapetanea	24 mar / 90 m	Estúdio	6
Quimera Quinteto	Quimera Quinteto	Quimera Quinteto	Acordeão Nuno Silva Contrabaixo Miguel Cardoso Guitarra André Ramos Cardoso Piano Rute Simões Violino Carlos Ferreira	25 mar 1 apresentação	Foyer	73
John's Taylor Trio	John Taylor Palle Danielsson Martin France	John Taylor Palle Danielsson Martin France	John Taylor Palle Danielsson Martin France	27 mar 1 apresentação	Sala	140
Sudden Showers of Silence	Cia Rootless Root (Grécia)	Cia Rootless Root (Grécia)	Conceito, Coreografia e Interpretação Jozef Frucek e Linda Kapetanea Música Dimitris Desilas, Ivan Acher Dramaturgia Martha Frintzila Figurinos Natasha Dimitriou Produção RootlessRoot	28 mar 1 apresentação	Sala	135



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
O Arco-Iris no Teatro (visita/jogo)	Ana Lúcia Figueiredo (produção Teatro Viriato)	Ana Lúcia Figueiredo	Ana Lúcia Figueiredo Raquel Marcos Maria João Rochete	Jan a Dez 21 sessões	Vários espaços do Teatro Viriato	513
Por Detrás da Cena (oficina)	Ana Lúcia Figueiredo (produção Teatro Viriato)	Ana Lúcia Figueiredo	Ana Lúcia Figueiredo Raquel Marcos Maria João Rochete	Jan a 16Dez 26 sessões	Vários espaços do Teatro Viriato	549
Control This	Michael Blake / Kresten Osgood	Michael Blake / Kresten Osgood	Michael Blake / Kresten Osgood	1 abr 1 apresentação	Foyer	64
Feminine/ <a href="#">Masculine</a>	Cia Paulo Ribeiro	Cia Paulo Ribeiro	Coreografia Paulo Ribeiro Interpretação Erika Guastamacchia, Leonor Keil, Margarida Gonçalves, Marta Silva e São Castro Música Nuno Rebelo, Bob Marley e Frank Zappa Iluminação Nuno Meira Figurinos Ana Luena Produção Companhia Paulo Ribeiro Co-produção Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest e IGAEM - Centro Coreográfico Galego	8 abr 1 apresentação <a href="#">A 2ª parte do programa - Masculine - foi cancelada por doença de um dos intérpretes (Miguel Borges)</a>	Sala	226



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Refuga Festival PANOS 2009	Graeme Pulleyn (produção Teatro Viriato / Projecto PANOS)	Abi Morgan / Graeme Pulleyn	<p>Texto Abi Morgan Encenação Graeme Pulleyn Interpretação Alexandra João Seco Ferreira, Ana Filipa da Silva Rodrigues, Carla Patrícia Duarte Monteiro, Carlos José Santos Salgado, Diana Rita Correia dos Santos, Edgar Simões de Almeida, Filipa Amaral, Guilherme Machado Carvalho de Figueiredo Gomes, Inês Gonçalves Ferreira, Joana Andrade Figueiredo da Silva, Joana Filipa Barbosa Santos, Leticia Oliveira, Maria Inês Amaral Mendes, Maria João de Almeida Leitão, Mariana Guerra, Marta Costa, Natasha Sophia Pina Moita, Nurdzhan Nezhdetova Ahmedova e Rita Araújo Jo Monteiro Ginestal Adereços e Figurinos Helen Ainsworth Produção Teatro Viriato</p>	15 Abr 1 ensaio geral com público 16 e 18 abr 2 apresentações	Sala	428
				10 Maio 1 apresentação no Teatrão (Coimbra)	Teatrão / Coimbra	132
Festival PANOS O CORO DOS MAUS ALUNOS	Companhia de Teatro Jovem de Gaia	Tiago Rodrigues / Amarílis Felizes	<p>Encenação Amarílis Felizes Intérpretes Diana Fernandes, Diogo Martins, Helena Matos, Inês Roncha, Joana Bravo, Joana Cruz, Mariana Sousa, Paulo Pires e Sara Oliveira; Músicos João Cruz e Amarílis Felizes Apoios Pelouro da Juventude da Câmara Municipal de Gaia e Gaianima</p>	17 abr 1 apresentação	Sala	73



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Festival PANOS CONVERSA ENTRE PARTICIPANTES E ENCENADORES	Grupos participantes no Festival Panos			18 Abr	Palco	60
Festival PANOS NÓS NUMA CORDA	Clube de Teatro da Escola Secundária de Montemor-o-Velho	Miguel Castro Caldas	Intérpretes Ângela Sousa, Diana Martinho, Diogo Oliveira, Luís Simões, Mariana Ribeiro, Ruben Pinto e Tânia Cavaleiro Intérpretes no Vídeo Ana Leitão, António Oliveira, Celeste Antunes, Cristina Janicas, Gualter Cordeiro, João Aveiro, José António Cação, José Castela, Vanessa Simões e Vítor Silva Direcção Artística Júlio Sousa Gomes Vídeo José Vieira Apoio à encenação José António Cação Fotografia Jorge Valente Luz João Paulo Roxo Produção Teatro dos Castelos - Cooperativa de Cultura	18 Abr 1 apresentação	Sala	64
Festival PANOS O CORO DOS MAUS ALUNOS	NA!MAL - Círculo Cultural Scalabitano, Santarém	Tiago Rodrigues / Rui Lopes	Encenação Rui Lopes Assistente de encenação Joana Santos Interpretação Luís Campos, Carolina Silva, Francisco Noras, Cátia Reis, Bruno Fernandes, Joana Santos e Susana Rosa Cenografia, Sonoplastia e Desenho de luzes NA!MAL	18 Abr 1 apresentação	Sala	55
A terça-feira no Modelo Bonjour	Emmanuel Darley	Emmanuel Darley	Texto Emmanuel Darley Tradução Mariana Rocha Elocução Luís Madureira Produção Comédias do Minho	22 abr 1 apresentação	Foyer	14



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Arranjos de Harmonia	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Ana Bento e Professores Gira Sol Azul	23 Abril 1 Apresentação	Foyer	29
Mitodópolis	Encenação: Jorge Fraga; interpretação: alunos de 3 Esc. Secundárias de Viseu	Encenação: Jorge Fraga; interpretação: alunos de 3 Esc. Secundárias de Viseu	Criação, concepção e espaço cénico Fraga Movimento Romulus Neagu Multimédia Óscar Lopes Som Rui Pedro Desenho de luz Cristóvão Cunha Intérpretes Ana Margarida Costa, Carla Machado, Carlos Diogo Gomes Paulo, Cátia Filipa de Almeida Pinto, Diana Lobo, Florencia Carugati, Jessica Oliveira, Joana Albuquerque, Maria Isabel Quaresma Marques, Maria Teresa Arêde, Miguel Antunes, Pedro Sá, Roberto Terra, Rosana Mendes Costa e Vitor Manuel Sousa. Intérpretes Profissionais Nuno Bento, Peter Michael Dietz, Rodrigo Santos e Vera Paz Produção Executiva Companhia Paulo Ribeiro Co-Produção Companhia Paulo Ribeiro e Teatro Viriato	1 a 5 mai 5 apresentações	Sala	800
Avram Fefer / Carlos Barreto / Harris Eisenstadt	Avram Fefer / Carlos Barreto / Harris Eisenstadt	Avram Fefer / Carlos Barreto / Harris Eisenstadt	Avram Fefer / Carlos Barreto / Harris Eisenstadt	6 mai 1 apresentação	Foyer	76



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Onde Vamos Morar	Artistas Unidos	José Maria Vieira Mendes / Jorge Silva Melo	De José Maria Vieira Mendes Interpretação Andreia Bento, Cecília Henriques, Pedro Carmo, Pedro Gil, Pedro Lacerda, Sérgio Godinho e Sílvia Filipe Cenografia e figurinos Rita Lopes Alves Luz Pedro Domingos Encenação Jorge Silva Melo Produção Artistas Unidos A reposição do espectáculo é uma co-produção São Luiz Teatro Municipal/ Artistas Unidos	8 / 9 mai 2 apresentações	Sala	407
Extensão FIMFA'09	Big Rory e Ochie the dog	Autoria Mike Rowan e Kristen Rowan	Performers Mike Rowan e Kristen Rowan	9 mai 3 apresentações	Ruas de Viseu	900
Tango - Concerto Baile	Lugar Presente / Cia Paulo Ribeiro	Leonor Keil		15 Maio	Foyer	45
De Homem para Homem	Beatriz Batarda	Beatriz Batarda	Texto Manfred Karge Tradução Vera San Payo de Lemos e Beatriz Batarda Encenação Carlos Aladro Cenografia Manuel Aires Mateus Música Pedro Moreira Desenho de luz Nuno Meira Interpretação Beatriz Batarda Projecto artístico Arena Ensemble Produção Culturproject	16 mai 1 apresentação	Sala	164
A casa da árvore	Margarida Botelho	Margarida Botelho	Margarida Botelho	18 a 22 mai 8 sessões	Sala	369
(Bateria em)Peças Soltas e Combo Azul	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Ana Bento e Professores Gira Sol Azul	21 Maio 1 Apresentação	Foyer	34
As ideias irrequietas dos livros	Margarida Botelho	Margarida Botelho	Margarida Botelho	21 a 23 mai 3 sessões, 2 grupos de partic	Sala Ensaios	51



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Gamaka	Shantala Shivalingappa	Shantala Shivalingappa	Coreografia e interpretação Shantala Shivalingappa Consultora artística Savitry Nair Criação rítmica e Músicos: Canto J. Ramesh Nattuvangam e percussões B.P. Haribabu Mridangam N. Ramakrishnan Flauta K. S. Jayaram Desenho de luz Nicolas Boudier Produção Per Diem & Co / Pierre Barnier	27 mai 1 apresentação	Sala	230
Debaixo da Mesa	Agnés Desfosses; Cia Acta (FR)	Agnés Desfosses; Cia Acta (FR)	Concepção e encenação Agnès Desfosses Com Ana Cloe e Miguel Fragata Cenografia Patrícia Lacoulonche Figurinos Maria João Castelo Música Ivan Khaladji Luzes François Martineau Tradução Sophie Leso Produção Executiva Teresa Miguel	28 e 29 mai 6 apresentações	Estúdio	197
Um século de canções italianas	António Mainenti	António Mainenti	António Mainenti	29 mai 1 apresentação	Foyer	40
Daniel Levin Quartet	Daniel Levin Quartet	Daniel Levin - erá io llo Nate Wooley - trompete Matt Moran - vibrafone Peter Bitenc - contrabaixo	Daniel Levin - erá io llo Nate Wooley - trompete Matt Moran - vibrafone Peter Bitenc - contrabaixo	3 jun 1 apresentação	Foyer	28



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Íman	Alkantara	Filipa Francisco	Direcção artística e concepção Filipa Francisco Co-criação Margarida Mestre, Rosy Timas, Bibiana Figueiredo e Wonderfull's Kova M. Interpretação Rosy Timas, Bibiana Figueiredo e Wonderfull's Kova M - Dina, Telma, Whassysa, Filipa e Liliana Desenho de luz Carlos Ramos Figurinos/Guarda Roupas Ana Direito Banda Sonora António Pedro Vídeo complementar João Pinto Produção Alcantara Projecto financiado pela Direcção-Geral das Artes/Ministério da Cultura, pelo Départs - Programa Cultura da União Europeia, pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo Programa Escolhas Parceiros Nu Kre Bai Na Bu Onda Associação Cultural Moinho da Juventude, Associação de Solidariedade Social do Alto da Cova da Moura, Junta de Freguesia da Buraca e Alcantara Co-produção Jangada de Pedra Residência artística CENTA	6 / 7 jun 2 apresentações	Sala	245
A partir de amanhã	Tiago Rodrigues / Cerá io Gaiolas	Tiago Rodrigues / erá io Gaiolas	Enc. e interp.: Cláudia Gaiolas; Texto: Tiago Rodrigues; Apoio técnico: João d'Almeida e Victor Pinto; Apoio de prod.: Magda Bizarro	12 Jun 1 apresentação	Foyer	21
A expressão amplificada do corpo (workshop)	Rui Costa e Manuela Barile; Binaural	Rui Costa e Manuela Barile; Binaural	Rui Costa e Manuela Barile; Binaural	15 a 18 jun 16 horas	Sala de Ensaios	3



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
La Scatola	Rui Costa e Manuela Barile; Binaural	Rui Costa e Manuela Barile; Binaural	Direcção Artística Manuela Barile e Rui Costa Colaboração Vídeo Manuela Barile Apoio Dramatúrgico Bojana Bauer (Sérvia) Coordenação de Produção Luís Costa Residências Artísticas Centro de Residências Artísticas de Nodar (Portugal) MoKS (Estónia)	19 jun 1 apresentação	Sala	33
Apresentações Públicas Lugar Presente	Lugar Presente / Cia Paulo Ribeiro	Lugar Presente / Cia Paulo Ribeiro	JAZZ - Paula Careto DANÇA DO VENTRE - Barbara Bayer HIP-HOP - Patrícia Santos TEATRO - Rafaela Santos BAILE LATINO professor Ernesto Acosta OS PRIMEIROS NO LUGAR Professores Rita Abreu, Patrícia Santos, Rafaela Santos Adriana Geheres Oficina Do Curso Vocacional Peter Michael Dietz	26 e 28 Jun 3 sessões com programas diferentes	Sala	862
Maiorca	Companhia Paulo Ribeiro	Coreografia: Paulo Ribeiro; Pedro Burmester, piano Cia Paulo Ribeiro	Direcção e coreografia Paulo Ribeiro Intérpretes Erika Gustamacchia, Gonçalo Lobato, Marta Cerqueira, Pedro Mendes, Romulus Neagu e São Castro Música F. Chopin (24 Prelúdios) Interpretada por Pedro Burmester Figurinos Ana Luena Desenho de Luz Nuno Meira Produção Companhia Paulo Ribeiro Co-produção Centro Cultural Olga Cadaval - Festival de Sintra'09, Teatro Municipal São Luiz, Teatro Nacional São João - Festival Dancem'09 e Teatro Viriato	2 / 3 jul 2 apresentações	Sala	380



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Solo	Philippe Decouflé	Philippe Decouflé	Direcção artística e interpretação Philippe Decouflé Música Joachim Lataret Vídeo Olivier Simola Luz Patrice Besombes Som Claire Thiébault Figurinos Pierre-Jean Verbraeken Produção Compagnie DCA - Philippe Decouflé Co-produção Grand Théâtre de Luxembourg, Festival de danse de Cannes Operação vídeo Laurent Radanovic	10 / 11 jul 2 apresentações	Sala	120
Orfeu e Euridice	Cia Marie Chouinard	Cia Marie Chouinard	Coreografia e concepção Marie Chouinard Interpretação Todos os intérpretes da COMPAGNIE MARIE CHOUINARD Música Louis Dufort Luzes, cenografia e acessórios Marie Chouinard Figurinos Vandal Texto Excertos de Profanations, de Giorgio Agamben, com a permissão do mesmo Produção COMPAGNIE MARIE CHOUINARD Co-produção Carolina Performing (Chapel Hill), Festival TransAmériques (Montreal), Fondazione Musica per Roma (Roma), the Gulbenkian Foundation (Lisbon), Movimentos Festwochender Autostadt (Wolfsburg), National Arts Centre (Ottawa), Place des Arts (Montreal), Théâtre de la Ville (Paris), with the support of ImPulsTanz (Vienna).	15 / 16 jul 2 apresentações	Sala	266



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
<a href="#">Cultura Online</a>	<a href="#">Ana Pires</a>	<a href="#">Ana Pires</a>	<a href="#">Ana Pires</a>	23 set	<a href="#">Sala Ensaios</a>	20
Lula Pena + Norberto Lobo	Lula Pena + Norberto Lobo	Lula Pena + Norberto Lobo	Voz Lula Pena Guitarra Norberto Lobo Produção Filho Único	26 set 1 apresentação	Sala	179
Ensemble Contrapunctus	Antena 2 (RTP)	Ensemble Contrapunctus	Violino José Pereira Violino II Arthur Soulès Viola Alexandre Delgado Violoncelo Guenrikh Elessine	28 set 1 apresentação	Sala	119
Chocolate	Maria João e Mário Laginha	Maria João e Mário Laginha	Voz Maria João Piano Mário Laginha Saxofone Julian Argüelles Contrabaixo Bernardo Moreira Bateria Alexandre Frazão	2 out 1 apresentação	Sala	301
Red Trio	Red Trio	Hernâni Faustino - contrabaixo Rodrigo Pinheiro - piano Gabriel Ferrandini - bateria	Hernâni Faustino - contrabaixo Rodrigo Pinheiro - piano Gabriel Ferrandini - bateria	7 out 1 apresentação	Foyer	70
A Febre	Teatro Oficina	Texto de Wallace Shawn. Encenação: Marcos Barbosa	Interpretação João Reis; Tradução Jacinto Lucas Pires Encenação Marcos Barbosa Cenografia F. Ribeiro Figurinos Susana Abreu Iluminação Pedro Carvalho Produção executiva Teatro Oficina	9 out	Sala	238
Espaço Criança	Teatro Viriato	Raquel Marcos	Raquel Marcos	Jan a 19 Dez 11 sessões	Sala Ensaios	48
Concerto Rita Namorado	Rita Namorado	Rita Namorado	Rita Namorado	17 Out 1 apresentação	Sala	149
O Texto como Pretexto	Cristina Carvalhal Produções	Cristina Carvalhal e Sandra Faleiro	Sandra Faleiro	22 Out 3 horas	Sala de Ensaios	16



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
A Orelha de Deus	Cristina Carvalho Produções	JENNY SCHWARTZ / Cristina Carvalho	Encenação Cristina Carvalho Tradução Rogério Casanova Com Cucha Carvalheiro, Diana Sá, Emílio Gomes, Luísa Cruz, Manuel Wiborg, Pedro Carmo e Sandra Faleiro Cenário e Figurinos Ana Limpinho e Maria João Castelo Música Sérgio Delgado Desenho de Luz Nuno Meira Produção Executiva Mafalda Gouveia Co-produção Culturgest, Causas Comuns e Teatro Oficina	23 e 24 Out 2 apresentações	Sala	420
<a href="#">Ek-Statically</a>	Tokarte	André Mesquita e Teresa Alves da Silva	Coreografias: André Mesquita e Teresa Alves da Silva; Interpretação: Teresa Alves da Silva, Guzman Rosado, André Garcia e Hugo Marmelada	30 Out 1 apresentação	Sala	89
Hamlet Sou Eu	Teatro Praga	erá io Jardim e André Teodósio	Concepção Geral Cláudia Jardim, Diogo Bento e Pedro Penim Interpretação Cláudia Jardim e Diogo Bento Colaboração Patrícia da Silva Apoio Dramatúrgico Maria João da Rocha Afonso Produção Teatro Praga, Pedro Pires e Joana Gusmão Co-Produção Teatro Maria Matos e Teatro Praga	2 e 3 Nov 4 sessões	Sala	121
Sten Sandell Trio	Sten Sandell Trio	Sten Sandell Trio	Sten Sandell, Johan Berthling, Paal Nilssen Love	4 Nov 1 apresentação	Foyer	115
Levanta os Braços como Antenas para o Céu/Beautiful People	Grupo Dançando com a Diferença	Clara Andermatt e Rui Horta	Coreografias: Clara Andermatt e Rui Horta; Interpretação: Grupo Dançando com a Diferença	8 Nov	Palco	137
<a href="#">Vozes ao Piano</a>	<a href="#">Gira Sol Azul</a>	<a href="#">Gira Sol Azul</a>	<a href="#">Ana Bento e Professores Gira Sol Azul</a>	<a href="#">11 Nov 1 Apresentação</a>	<a href="#">Foyer</a>	<a href="#">34</a>



Titulo / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Nodar: Território Inscrito (instalação vídeo)	Associação Binaural	Associação Binaural	Lezli Rubin-Kunda, Svetlana Bogomolova, Rui Silveira, Joana Nascimento	13 Nov a 29 Dez	Foyer	250
O Abominável Quarteto das Beiras (em Quinteto)	O Abominável Quarteto das Beiras	O Abominável Quarteto das Beiras	Saxofone tenor Xosé Miguelez Guitarra Bruno Pinto Piano Joaquim Rodrigues Contrabaixo Miguel Ângelo Bateria Marcos Cavaleiro	18 Nov 1 apresentação	Foyer	58
Apresentação do Livro “Uma noite não são dias”	Livraria Bertrand	Livraria Bertrand	Mário Zambujal	27 Nov	Foyer	10
Workshop de Dramaturgia	José Maria Vieira Mendes	José Maria Vieira Mendes	José Maria Vieira Mendes	25, 26 e 28 Nov (8 horas)	Sala de Ensaios	16
Padam Padam	Teatro Praga	Encenação: Teatro Praga Texto: José Maria Vieira Mendes	Texto José Maria Vieira Mendes Interpretação Diogo Bento, Cláudia Jardim, Marcello Urgeghe, Patrícia da Silva e Pedro Penim	27 e 28 Nov 1 apresentação	Sala	172
Super Gorila	Teatro Praga	Texto: André Teodósio e José Maria Vieira Mendes	Co-Criação André e. Teodósio e José Maria Vieira Mendes Interpretação André e. Teodósio Produção Pedro Pires Co-Produção Espaço do Tempo	3 Dez 1 apresentação	Foyer	32



Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
La Spinalba	Os Músicos do Tejo	Marta Araújo e Marcos Magalhães	Concepção do projecto e pré-produção Marta Araújo e Marcos Magalhães Direcção musical Marcos Magalhães Violino-concertino a anunciar Direcção teatral e espaço cénico Luca Aprea Direcção Técnica e Luzes José Espada Adereços e figurinos Rui Mecha e Joana Ferrão Interpretação Eduarda Melo (Spinalba), João Fernandes (Togno), Luís Rodrigues (erá io), Joana Seara (Vespina), Paz Martínez (Dianora), Inês Madeira (Elisa), Fernando Guimarães (Ippolito) e Mário Alves (Leandro) OS MÚSICOS DO TEJO Nuno Mendes, érá Shimizu, José Manuel Navarro, Miriam Macaia, Álvaro Pinto (Violino); Patrícia Gagnon (Viola); Ana Raquel Pinheiro (Violoncelo), Carolino Carreira (Fagote), Michel Maldonado (Contrabaixo), Pedro Castro e Luís Marques (Oboé); Jérôme Arnouf e Tracy Nabais (Trompa); Marcos Magalhães e Marta Araújo (Cravo)	12 Dez 1 apresentação	Sala	258
O'questrada	O'questrada	O'questrada	Voz Miranda; Guitarra Portuguesa, Cadeira Bateria,; Teclado João Lima; Contrabacia, Voz Pablo Guitarra Rítmica, Voz Zeto Feijão Acordeão Donatelo Brida	19 Dez 1 apresentação	Sala	310
Tubo d'Ensaio, Combo Azul e D'Arteritmo	Gira Sol Azul	Gira Sol Azul	Ana Bento e Professores Gira Sol Azul	16 Dez 1 Apresentação	Foyer	102

[com uma cor diferente (azul), todos os desvios relativamente ao plano contratualizado, designadamente alterações, cancelamentos, adições ou substituições, de actividades, locais de apresentação, elementos das equipas...]



### Observações:

Para além da actividade enunciada, realizámos actividades integradas na rede Cinco Sentidos no âmbito de uma candidatura ao QREN - programação cultural em rede:

Título / designação da actividade	Entidade acolhida / programada	Autoria / responsáveis da direcção artística	Equipa artística	Datas, n.º de apresentações e/ou duração	Espaços e/ou localidades	n.º espectadores, visitantes ou formandos
Jardim Zoológico de Cristal	Ao Cabo Teatro	Tennessee Williams/ Nuno Cardoso	Encenação Nuno Cardoso Assistência de encenação Vítor Hugo Pontes Cenografia Fernando Ribeiro Figurinos StoryTaylors Desenho de som Luís Aly Desenho de luz José Álvaro Correia Interpretação Maria do Céu Ribeiro, Micaela Cardoso, Luís Araújo e Romeu Costa Uma produção Ao Cabo Teatro Co-produção Centro Cultural Vila Flor (Guimarães), Teatro Viriato (Viseu), Teatro Aveirense, Theatro Circo (Braga) e As Boas Raparigas...	13 e 14 Nov 2 apresentações	Sala	161
Por detrás da cortina (Workshop de teatro)	Nuno Cardoso	Nuno Cardoso	Nuno Cardoso	14 Nov 6 horas	Sala de ensaios	16
Workshop de Escrita Criativa	Patrícia Portela	Patrícia Portela	Patrícia Portela	23 a 26 Nov 5 sessões / 120 m	Sala de ensaios	106
O Livro das Perguntas	Assoc Cultural Prado	Patrícia Portela / José Maria Vieira Mendes	Interpretação Diogo Bento, Cláudia Jardim, Marcello Urgeghe, Patrícia da Silva e Pedro Penim Colaboração Vasco Araújo Iluminação e Direcção Técnica Daniel Worm d'Assumpção Produção Cristina Correia, Joana Gusmão e Pedro Pires Co-produção CCB / Prospero	7 a 10 Dez 7 apresentações	Palco	443



## Relatório de Contas 2009



**Balancete do Razão - Contabilidade Geral**

Mês: 15º

(Euros)

CONTA		VALORES MENSAIS		VALORES ACUMULADOS		SALDOS	
Cód.	Designação	Débitos	Créditos	Débitos	Créditos	Devedores	Credores
11	CAIXA			87.325,19	85.875,21	1.449,98	
12	DEPOSITOS A ORDEM			1.505.549,74	1.501.153,21	4.396,53	
13	DEPOSITOS A PRAZO			703.715,26	595.000,00	108.715,26	
22	FORNECEDORES			513.315,82	572.940,05		59.624,23
24	EST.E O.ENT.PUBLICOS			108.426,28	115.738,66		7.312,38
26	OUT.DEV.E CREDITORES			313.774,64	315.122,19		1.347,55
27	ACRESC.E DIFERIMENTOS			128.132,36	118.672,33	9.460,03	
31	COMPRAS			2.504,77	2.504,77		
36	MAT.PR.SUB.CONSUMO			10.480,25	3.428,45	7.051,80	
38	REG.DE EXISTENCIAS			166,67	166,67		
42	IMOB.CORPOREAS			705.644,87	18.331,89	687.312,98	
43	IMOB.INCORPOREAS			2.244,59		2.244,59	
48	AMORT.ACUMULADAS			18.331,89	608.867,94		590.536,05
57	RESERVAS				319.686,45		319.686,45
59	RES.TRANSITADOS			219.591,66	50.275,56	169.316,10	
61	CUSTO DAS M.V.M.CONSUMOS			3.108,62	3.108,62		
62	FORN.SERV.EXTERNOS			575.591,49	575.591,49		
63	IMPOSTOS			13.007,82	13.007,82		
64	CUST.C/PESSOAL			359.629,06	359.629,06		
65	O.CUST.PERD.OPERACIONAIS			175,00	175,00		
66	AMORT.E AJUSTAMENTOS DO EX			20.914,03	20.914,03		
68	CUST.PERD.FINANCEIRAS			1.292,80	1.292,80		
69	CUST.PERD.EXTRAORDINARIOS			2.259,81	2.259,81		
71	VENDAS			446,66	446,66		
72	PREST.SERVICOS			77.984,23	77.984,23		
73	PR.SUPLEMENTARES			61.164,80	61.164,80		
74	SUB.EXPLORACAO			784.830,56	784.830,56		
78	PR.GAN.FINANCEIROS			2.178,42	2.178,42		
79	PR.GAN.EXTRAORDINARIOS			39.164,38	39.164,38		
81	RES.OPERACIONAIS	10.314,20		924.426,25	924.426,25		
82	RES.FINANCEIROS	885,62		2.178,42	2.178,42		
84	RES.EXTRAORDINARIOS	240,79		20.832,49	20.832,49		
88	RES.LIQ.EXERCICIO		11.440,61	33.476,07	44.916,68		11.440,61
<b>TOTAL GERAL:</b>		11.440,61	11.440,61	7.241.864,90	7.241.864,90	989.947,27	989.947,27



## DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

CEE	POC		ANO CORRENTE		ANO ANTERIOR	
<b>A</b>		<b>CUSTOS E PERDAS</b>				
2.a)	61	Custo mercadorias vendidas e matérias consumidas:				
		Mercadorias				
		Matérias	3.108,62	3.108,62	109,50	109,50
2.b)	62	Fornecimento e serviços externos		572.067,96		554.351,21
3	641/2	Custos com o pessoal:				
		Remunerações	259.649,64		295.036,15	
3.a)		Encargos sociais:				
3.b)	643/4	Pensões				
	645/8	Outros	45.188,98	304.838,62	54.123,67	349.159,82
4.a)	662/3	Amortizações do imobilizado corpóreo e incorpóreo	20.914,03		33.738,95	
4.b)	666/7	Ajustamentos				
5	67	Provisões		20.914,03		33.738,95
5	63	Impostos	13.007,82		9.085,43	
5	65	Outros custos operacionais	175,00	13.182,82		9.085,43
		(A)		914.112,05		946.444,91
6	682	Perdas em empresas do grupo e associadas				
6	683/4	Amortizações e ajust.de aplicações e inv.financeiros				
7	681/8	Juros e custos similares:				
		Relativos a empresas do grupo				
		Outros	1.292,80	1.292,80	820,03	820,03
		(C)		915.404,85		947.264,94
10	69	Custos e perdas extraordinários		2.259,81		91,17
		(E)		917.664,66		947.356,11
8+11	86	Imposto sobre o rendimento do exercício				
		(G)		917.664,66		947.356,11
13	88	Resultado líquido do exercício		11.440,61		33.476,07
				929.105,27		980.832,18
<b>B</b>		<b>PROVEITOS E GANHOS</b>				
1	71	Vendas:				
		Mercadorias	446,66		516,32	
		Produtos				
1	72	Prestação de serviços	77.984,23	78.430,89	76.812,65	77.328,97
2	33-34-35	Variação da produção				
3	75	Trabalhos para a própria empresa				
4	73	Proveitos suplementares	61.164,80		68.780,57	
4	74	Subsídio à exploração	784.830,56		828.469,25	
4	76	Outros proveitos e ganhos operacionais				
4	77	Reversões de amortizações e ajustamentos		845.995,36		897.249,82
		(B)		924.426,25		974.578,79
5	782	Ganhos em empresas do grupo e associadas				
5	784	Rendimentos de participações de capital				
6	783/12/5/6	Rendimentos tít.negociáveis e out. apl. financeiras				
		Relativo a empresas do grupo				
		Outros			3.746,48	
7	7811/3/4	Outros juros e proveitos similares:				
	7818/785/6	Relativo a empresas do grupo				
	787/8	Outros	2.178,42	2.178,42	840,41	4.586,89
		(D)		926.604,67		979.165,68
9	79	Proveitos e ganhos extraordinários		2.500,60		1.666,50
		(F)		929.105,27		980.832,18
<b>Resumo:</b>						
Resultados operacionais: (B) - (A) =				10.314,20		28.133,88
Resultados financeiros: (D - B) - (C - A) =				885,62		3.766,86
Resultados correntes: (D) - (C) =				11.199,82		31.900,74
Resultados antes de impostos: (F) - (E) =				11.440,61		33.476,07
Resultado líquido do exercício: (F) - (G) =				11.440,61		33.476,07



**BALANÇO ANALÍTICO**

CONTAS POC	ACTIVO	ANO			ANO-1
		AB	AA	AL	AL
	Imobilizado:				
	Imobilizações incorpóreas:				
431	Despesas de instalação				
432	Despesas de invest. e desenvolvimento				
433	Propriedade indust.e outros direitos	2.244,59		2.244,59	2.244,59
434	Trespases				
441/6	Imobilizações em curso				
449	Adiant.p/conta imobiliz.incorpóreas				
		2.244,59		2.244,59	2.244,59
	Imobilizações corpóreas:				
421	Terrenos e recursos naturais				
422	Edifícios e outras construções	156.743,37	144.855,07	11.888,30	14.271,80
423	Equipamento básico	217.067,22	186.796,68	30.270,54	34.163,17
424	Equipamento de transporte	25.194,00		25.194,00	
425	Ferramentas e utensílios	12.598,17	11.896,64	701,53	1.062,39
426	Equipamento administrativo	257.633,88	229.813,28	27.820,60	33.601,41
427	Taras e vasilhame				
429	Outras imobilizações corpóreas	18.076,34	17.174,38	901,96	1.165,90
441/6	Imobilizações em curso				
448	Adiant.p/conta imobiliz.corpóreas				
		687.312,98	590.536,05	96.776,93	84.264,67
	Investimentos financeiros:				
4111	Partes de capital em empresas do grupo				
4121/31	Empréstimos a empresas do grupo				
4112	Partes de capital em empresas associadas				
4122/4132	Empréstimos a empresas associadas				
414/5/13	Títulos e outras aplicações financeiras				
4123+4133	Outros empréstimos concedidos				
441/6	Imobilizações em curso				
447	Adiant.p/conta de invest.financeiros				
	Circulante:				
	Existências:				
36	Matérias-primas, subsid. e consumo	7.051,80		7.051,80	8.128,64
35	Produtos e trabalhos em curso				
34	Subprod.,desperd.,resíduos e refugos				
33	Produtos acabados e intermédios				
32	Mercadorias				
37	Adiantamentos p/conta de compras				
		7.051,80		7.051,80	8.128,64
	Dívidas de Terceiros - Médio e Longo Prazo				
211	Clientes c/c				
212	Clientes - Títulos a Receber				
218	Clientes de cobrança duvidosa				
252	Empresas do grupo				
253+254	Empresas participadas e participantes				
251+255	Outros accionistas (sócios)				
229	Adiantamentos a fornecedores				
2619	Adiantamentos a fornecedores de imobilizado				
262/6/7/8+221	Outros devedores				
264	Subscritores de capital				



**BALANÇO ANALÍTICO**

CONTAS POC	ACTIVO	ANO			ANO-1
		AB	AA	AL	AL
	Dívidas de terceiros - Curto prazo:				
211	Clientes, c/c				
212	Clientes - Títulos a receber				
218	Clientes de cobrança duvidosa				
252	Empresas do grupo				
253+254	Empresas participadas e participantes				
251+255	Outros accionistas (sócios)				
229	Adiantamentos a fornecedores				300,00
2619	Adiantamentos a forneced.de imobilizado				
24	Estado e outros entes públicos				
262/6/7/8+221	Outros devedores	20.234,99		20.234,99	16.099,84
264	Subscritores de capital				
		20.234,99		20.234,99	16.399,84
	Títulos negociáveis				
1511	Acções em empresas do grupo				
1521	Obrig.e tit.de part.em emp.do grupo				
1512	Acções em empresas associadas				
1522	Obrig.e tit.de part.em emp.associadas				
153/9/13/23	Outros títulos negociáveis				
18	Outras aplicações de tesouraria				
	Depósitos bancários e caixa:				
12+13+14	Depósitos bancários	113.111,79		113.111,79	169.303,40
11	Caixa	1.449,98		1.449,98	2.058,09
		114.561,77		114.561,77	171.361,49
	Acréscimos e diferimentos:				
271	Acréscimos e proveitos				
272	Custos diferidos	65.598,49		65.598,49	1.181,24
		65.598,49		65.598,49	1.181,24
	Total de amortizações		590.536,05		
	Total de ajustamentos				
	Total do activo	897.004,62	590.536,05	306.468,57	283.580,47



## BALANÇO ANALÍTICO

CONTAS POC				ANO CORRENTE	ANO ANTERIOR
	<b>CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO</b>				
	Capital próprio:				
51	Capital				
	Acções (quotas) próprias:				
521	Valor nominal				
522	Prémios e descontos				
53	Prestações suplementares				
54	Prémios de emissão acções (quotas)				
55	Ajust. partes de capital em fil e assoc.				
56	Reservas de reavaliação				
	Reservas:				
571	Reservas legais				
572	Reservas estatutárias				
573	Reservas contratuais				
574/9	Reservas livres			319.686,45	319.686,45
59	Resultados transitados			-169.316,10	-202.792,17
88	Resultado líquido do exercício			11.440,61	33.476,07
89	Dividendos antecipados				
	Total do capital próprio			161.810,96	150.370,35
291	Provisões				
298	Outras provisões				
	Dívidas a terceiros - Médio e Longo Prazo				
2321	Empréstimos p/obrigações convertíveis				
2322	Empréstimos p/obrigações n/convertíveis				
233	Empréstimos p/títulos participação				
231+12	Dívidas a instituições de crédito				
269	Adiantamentos por conta de vendas				
221	Fornecedores, c/c				
228	Fornecedores-Facturas recepção e confer.				
222	Fornecedores-Títulos a pagar				
2612	Fornecedores imobilizado-títulos a pagar				
252	Empresas do grupo				
253+254	Empresas participadas e participantes				
251+255	(Restantes) accionistas (sócios)				
219	Adiantamentos de clientes				
239	Outros empréstimos obtidos				
2611	Fornecedores de imobilizado, c/c				
24	Estado e outros entes públicos				
262/5+267/8/11	Outros credores				



BALANÇO ANALÍTICO					
CONTAS POC	CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			ANO CORRENTE	ANO ANTERIOR
	Dívidas a terceiros - Curto prazo				
2321	Empréstimos p/obrigações convertíveis				
2322	Empréstimos p/obrigações n/convertíveis				
233	Empréstimos p/títulos participação				
231+12	Dívidas a instituições de crédito				
269	Adiantamentos por conta de vendas				
221	Fornecedores, c/c			59.624,23	34.191,35
228	Fornecedores-Facturas recepção e confer.				
222	Fornecedores-Títulos a pagar				
2612	Fornecedores imobilizado-títulos a pagar				
252	Empresas do grupo				
253+254	Empresas participadas e participantes				
251+255	(Restantes) accionistas (sócios)				
219	Adiantamentos de clientes				
239	Outros empréstimos obtidos				
2611	Fornecedores de imobilizado, c/c			20.175,60	
24	Estado e outros entes públicos			7.312,38	8.732,98
262/5+267/8/11	Outros credores			1.406,94	2.334,46
				88.519,15	45.258,79
	Acréscimos e diferimentos:				
273	Acréscimos de custos			29.539,76	54.702,95
274	Proveitos diferidos			26.598,70	33.248,38
				56.138,46	87.951,33
	Total do passivo			144.657,61	133.210,12
	Total do Capital Próprio e do Passivo			306.468,57	283.580,47