



01
MAIO '21

TEATRO

Transmissão
no SubPalco

ESTADO VEGETAL

MANUELA INFANTE (CHILE)
PARCERIA FITEI



DE MÃOS DADAS COM O TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA

Em 2021, no Teatro Viriato procuramos o encontro através do trabalho em parceria. Por um lado, mantemos os parceiros de longa data, por outro estendemos as mãos a outros projetos e estruturas que há muito deram provas da sua qualidade na promoção das artes performativas.

O *FITEI – Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica* – é um desses projetos que queremos por perto, e este ano assim será, através de uma nova parceria que agora se inicia.

Em 2021, dessa parceria nasce uma programação conjunta, que será apresentada no âmbito do festival, mas também na nossa sala de espetáculos e nas plataformas digitais. Uma programação que nos convida a viajar até ao outro lado do Atlântico, a fazer intercâmbios culturais e dar a conhecer a ambos os públicos artistas de referência dos dois lados do Atlântico.

Iniciamos esta programação conjunta com a apresentação de “Estado Vegetal”, de Manuela Infante, dramaturga e encenadora chilena. Um espetáculo que gira em torno de um diálogo (im)possível entre seres humanos e plantas.

O projeto “Noite Fora: Leitura e Conversas sobre Teatro” de Sónia Barbosa e do Teatro Viriato integra também esta nova edição do *FITEI*. A encenadora e dramaturga brasileira Janaína Leite será a convidada desta sessão, que à distância será a responsável por trabalhar a dramaturgia “Conversas com meu pai”, de Alexandre Dal Farra, com a atriz Sónia Barbosa.

Nesta parceria com o *FITEI*, Janaína Leite irá também apresentar a sua criação “Stabat Mater”. Uma palestra-performance que aprofunda a sua investigação sobre o real em palco, agora sob a luz do obscuro, onde aborda o feminino ao longo dos séculos. “Stabat Mater”, construído a partir dos textos da filósofa e psicanalista Julia Kristeva, relaciona temas historicamente inconciliáveis, como a maternidade e a sexualidade.

A programação conjunta do Teatro Viriato e do *FITEI* termina com a conferência “A Minha História da Dança”, da coreógrafa Sónia Baptista. “A Minha História da Dança” é um projeto criado em 2011 pelas estruturas Forum Dança e O Rumor do Fumo e consiste num ciclo de conferências em que cada artista é convidado a falar sobre a sua história da dança, a partilhar o seu percurso e as referências que influenciaram o seu trabalho.

PROGRAMA

01 MAI sáb 18h00 // Online no SubPalco

ESTADO VEGETAL

de MANUELA INFANTE (CHILE)

05 MAI qua 19h30 // Sala de Espetáculos e Online no SubPalco

NOITE FORA:

LEITURA E CONVERSAS SOBRE TEATRO

coordenação SÓNIA BARBOSA (Artista Associada) | artista convidada JANAÍNA LEITE (BRASIL)

07 MAI sex 21h00 // Online no SubPalco

STABAT MATER

de JANAÍNA LEITE (BRASIL)

12 MAI qua 19h30 // Sala de Espetáculos e Online no SubPalco

A MINHA HISTÓRIA DA DANÇA

SÓNIA BAPTISTA

90 min.
m/ 12 anos

Direção Manuela Infante

Dramaturgia Manuela Infante e Marcela Salinas

Interpretação Marcela Salinas

Design Rocío Hernández

Produção Carmina Infante

Adereços Ignacia Pizarro

Vozes gravadas Pol del Sur

Tradução Bruce Gibbons, Alex Ripp e British Council Chile

Coprodução NAVE - Centro de Creación y Residencia Fundación Teatro a Mil

© Maïda Carvalho

ESTADO VEGETAL

Se aceitarmos que as plantas têm outras formas de pensar, sentir e comunicar, outra forma de consciência e outra noção de tempo, talvez possamos avaliar as nossas próprias noções do que é pensar, sentir, ser, comunicar, transformar e ser consciente.

“Estado vegetal” gira em torno de um diálogo impossível entre seres humanos e plantas. Um diálogo fracassado com a natureza, que é talvez o nosso monólogo mais inato. A protagonista é uma mulher, que não é um indivíduo, mas uma multidão, um enxame.

Este não é um trabalho animal, é um trabalho vegetal. Um monólogo polifônico, ramificado, exuberante, repetitivo, divisível e sésil.

O espetáculo é desenvolvido com base no pensamento revolucionário de filósofos como Michael Marder e neurobiologistas como Stefano Mancuso. Procura investigar novos conceitos como inteligência vegetal, alma vegetativa ou comunicação vegetal, assim como as suas influências em processos criativos.

MANUELA INFANTE

Dramaturga, encenadora, guionista e música. Entre 2001 e 2016 trabalhou como dramaturga e diretora artística da companhia Teatro de Chile. Como artista independente estreou “Fin”, no *Festival val de Modena*; “What’s he building in there?”, criado em residência artística no The Watermill Centre, espaço de investigação de Bob Wilson; “On the Beach”, com curadoria de Bob Wilson e com estreia no Barishnikov Arts Center de Nova Iorque; e “Don’t feed the humans”, estreada no Hebbel am Ufer em Berlim. Fora do Chile, o seu trabalho foi apresentado na Holanda, Irlanda, Espanha, Itália, Alemanha, Japão, Estados Unidos da América, México, Brasil, Peru e Argentina.

Vivace Dão • Quinta do Perdigão • **Andante** Seridois • **Adágio** Ana Cristina Santos Almeida • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Paula Ramos Rebelo • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Conceição e Ricardo Brazete • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernando Gomes Morais • Fernando Poças Figueiredo e Maria Adelaide Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • Joana Santareno Ferreira • João José da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Costa • Paula Cristina Cardoso • Paula Nelas • Renato Lopes e Margarida Leitão • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Gaspar Gomes • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO



APOIO À DIVULGAÇÃO



Patrícia Portela *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e João Rodrigues *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues e Liliana Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira e Comunicação* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Elettricidade* • Contraponto *Contabilidade* • José António Pinto *Encarregado da Proteção de Dados* • Info Things *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • **Colaboração Especial** José Fernandes • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Catarina Loureiro, Filipa Antunes, Francisco Pereira, Joana Silva, João Almeida, José Vaz, Leonor Esteves, Luís Sousa, Natália Rodrigues, Roberto Terra, Ricardo Meireles e Sandra Amaral