

SUMMER LAB

programa intensivo de formação em dança

26-31 JUL'21

teatro viriato, viseu



FORMADORES

HUGO MARMELADA

LINGUAGEM DE MOVIMENTO GAGA

Hugo Marmelada nasceu em Lisboa. Começou nas danças urbanas aos 11 anos e ingressou no Curso de Formação de Bailarinos da Academia de Dança Contemporânea de Setúbal, onde completou os estudos, em 2006. Tem trabalhado com vários coreógrafos e companhias de dança como: Compagnie Alias, It Dansa, Carte Blanche e Norwegian National Ballet, entre outros. Em 2017 integra a Batsheva Dance Company onde permaneceu durante 2 anos, sendo um dos professores de *Gaga* certificados. Tem vindo a lecionar aulas de dança em vários países, escolas de dança e companhias de dança. Em 2012 foi premiado pela sua coreografia "Stepping Over Stones" no *International Solo-Dance-Theater* e *Festival de Stuttgart*, com o 2º lugar na categoria de *Melhor Performance* e *Prémio do Público*.

ANDREJ PETROVIČ

REPORTÓRIO AKRAM KHAN COMPANY

Andrej Petrovič nasceu em 1982 em Bojnice, na Eslováquia, e formou-se no Conservatório de Dança em Banská Bystrica antes de ingressar no Štúdio Tanca Professional Dance Theatre/Zuzana Hájková. Na última década, Andrej trabalhou extensivamente com a Akram Khan Company como bailarino e assistente de ensaios para produções como "Bahok", "Confluence e Vertical Road". Andrej foi ensaiador e bailarino na peça de Akram concebida para a cerimónia de abertura dos *Jogos Olímpicos de Londres*, em 2012, e assistente coreográfico na produção "iTMOi". Andrej trabalhou ao lado de Akram como assistente do coreógrafo para a premiada versão de "Giselle" para o English National Ballet e faz parte da equipa de "Creature", uma nova produção para esta companhia, que estreou em abril de 2020.

BARBARA GRIGGI

DANÇA CLÁSSICA

Barbara Griggi é italiana e foi bailarina principal do Ballet Gulbenkian. É licenciada em Dança pela ESD e tem uma Pós-Graduação em "Educação pela Arte" pela Universidade Moderna de Lisboa. Atualmente é professora da Escola Superior de Dança, coreógrafa e ensaiadora *freelancer*. Durante a sua carreira trabalhou com grandes nomes da dança como Mats Ek, Jiří Kylián, William Forsythe, Ohad Naharin, Vasco Wellenkamp, Hans Van Manen, Christopher Bruce, Itzik Galili, Marie Chouinard e foi galardoada com prémios internacionais de grande prestígio. Coreografou para o Ballet Gulbenkian, Quorum Ballet, CPBC, Lisboa Ballet Contemporâneo, entre outros, e como professora e ensaiadora colaborou com várias instituições de dança nacionais e internacionais como o Ballet de Lorraine e a P.A.R.T.S.

CYRIL BALDY

IMPROVISACÃO WILLIAM FORSYTHE

Cyril Baldy é coreógrafo, bailarino e professor. De nacionalidade francesa, iniciou os estudos em dança em Paris no Conservatoire National Supérieur. Como bailarino, trabalhou com o Jeune Ballet de France, Nederlands Dans Theater II, Nederlands Dans Theater I e Frankfurt Ballet antes de ingressar em The Forsythe Company, de 2005 a 2014. Como formador, colabora internacionalmente com várias instituições de ensino, como PARTS, HZT, DFDC, PNB, Musée de la Danse, Hubbard Street Dance Company, STRUT, PACT Zollverein, K#, entre outras. Desde 2014, além de lecionar internacionalmente, é responsável pela reposição de peças do coreógrafo William Forsythe. Atualmente, Cyril é também codiretor artístico da SAD e membro da HOOD.

AMOS BEN-TAL

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Amos Ben-Tal (Israel, 1979) é coreógrafo, músico e líder do coletivo artístico OFFprojects. Amos completou a sua formação em 1997 na The National Ballet School em Toronto, Canadá. Mudou-se para a Holanda, onde dançou no NDT durante nove anos. Foi também na NDT que desenvolveu a sua paixão pela coreografia, tendo estreado a sua primeira criação em 2005 com a peça "Track" para a NDT1. Em 2006, Amos deixou a NDT para se dedicar ao desenvolvimento do seu trabalho, criando várias performances de sucesso sob a asa da Korzo Productions.

Em 2012, fundou o OFFprojects, um coletivo formado por ex-dançarinos do Nederlands Dans Theatre e do Batsheva Ensemble. Com o seu grupo criou vários trabalhos interdisciplinares entre os quais "Howl" (vencedor do *Prémio Dioraphte Dance*). O OFFprojects atua extensivamente em toda a Holanda, assim como no estrangeiro.

Amos compõe a música de todas as suas obras e é o vocalista da banda de rock Noblesse.

UMA INICIATIVA DE

compañia paulo ribeiro

ESTRUTURA FINANCIADA POR

REPÚBLICA PORTUGUESA

dgARTES

E DE

teatroviriato

ESTRUTURA FINANCIADA POR

REPÚBLICA PORTUGUESA

dgARTES

MUNICÍPIO DE VISEU