

TEATRO

DANÇA

MÚSICA

CRUZAMENTOS
DISCIPLINARES

SENTIDO
CRIATIVO

Teatro

TEATRO

TEATRO

RELATÓRIO
DE ATIVIDADES
E CONTAS
2015

CENTRO DE ARTES
DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA

↘
RELATÓRIO
DE ATIVIDADES

↘
2015

↘ ÍNDICE

INTRODUÇÃO	05
TEATRO	07
DANÇA	09
MÚSICA	10
CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	11
EXPOSIÇÕES	12
SENTIDO CRIATIVO	13
TRABALHOS COM A COMUNIDADE	19
NOVO CIRCO	20
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	21
EDIÇÃO	22
PROJETO ESPECIAL	23
VISITAS GUIADAS	27
CÂMARA MUNICIPAL DE VISEU E OUTROS	28
REDES	30
ARTISTAS ASSOCIADOS E ARTISTA RESIDENTE	32
COPRODUÇÕES	33
QUADROS RESUMO	37
INSTALAÇÕES	39
OCUPAÇÃO	41
EQUIPAMENTOS	47
EQUIPAS	53
COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS	56
REDES SOCIAIS/ INTERNET	67
RELAÇÕES PÚBLICAS	73
RELATÓRIO DE CONTAS	81



INTRODUÇÃO

“...assim que 10 pessoas sabem um poema de cor, não há nada que a CIA, o KGB ou a Gestapo possam fazer. Esse poema vai sobreviver!...”

“(...) assim que 10 pessoas sabem um poema de cor, não há nada que a CIA, o KGB ou a Gestapo possam fazer. Esse poema vai sobreviver! (...)”: abriu assim a temporada do Teatro Viriato em 2015, com *By Heart*, um trabalho de Tiago Rodrigues, a partir de citações do filósofo George Steiner. Uma frase que representa de certo modo uma metáfora do trabalho que o Teatro Viriato tem desenvolvido ao longo dos anos, no sentido de entender também a arte com o objetivo de desenvolver estratégias de aprendizagem e transformação positiva no indivíduo.

2015 extrapolou os objetivos inicialmente previstos em Plano de Atividades e mais uma vez mostrou que o projeto Teatro Viriato, é no panorama nacional, um projeto consistente e estruturado. Para isto muito contribuiu a programação regular apresentada, as relações com os parceiros regionais, nacionais e internacionais, o trabalho junto de públicos específicos, a comunidade artística envolvida, a relação privilegiada com a Companhia Paulo Ribeiro e ainda a concretização do projeto CIRCUS LAB, um projeto inovador no país, com fortes reflexos junto do público geral e que teve um inegável alcance nacional projetado por uma comunicação social atenta que também contribuiu para o sucesso de toda a operação.

O ano de 2015 trouxe a Viseu importantes referências ao nível da criação artística: Tiago Rodrigues, Ricardo Pais, Joana Craveiro, Tónan Quito, Madalena Victorino, André Mesquita, Tânia Guerreiro, Simon James Phillips, Orchestra Tout Puissance Marcel Duchamp, Filipe Raposo, João Paulo Santos, Dennis Chabroulet, Nuno Cardoso, Gonçalo Waddington, Patricia Portela, Sónia Baptista, Cláudia Jardim e outros.

Ao nível do público, seguiu-se uma estratégia de contacto cirúrgico no que toca ao trabalho com grupos específicos: escolas, lares de 3ª idade e instituições que trabalham a pessoa com deficiência. Uma taxa de ocupação geral de 75,46% para uma programação contemporânea intensa e regular no presente contexto económico-social, com 127 atividades, 284 sessões com entradas pagas, é o reflexo de um trabalho que tem ganho pertinência e importância

junto da comunidade geral com impacto ao nível regional e nacional e que contribui cada vez mais para uma leitura de projeto modelo no contexto nacional – a comprovar o convite da Câmara Municipal do Funchal para apresentação de um projeto de consultoria para o Teatro Municipal Baltazar Dias.

O relatório evidencia também uma relação consolidada com o setor empresarial da região e do país. Esta relação está bem espelhada nos variados e importantes apoios dados ao projeto *CIRCUS LAB*, que muito contribuíram para o sucesso da iniciativa. E podemos encontrar na relação da empresa Patinter, SA com o espetáculo *Viajantes Solitários*, de Joana Craveiro, a relação mecenática exemplar cujo vínculo refletiu proveitos muito para além das questões financeiras.

As muitas estreias e coproduções acolhidas revelam mais uma vez a confiança que a comunidade artística deposita nas capacidades da equipa do Teatro Viriato e mostram como a casa se preocupa com o apoio à produção artística nacional. Do mesmo modo, os desafios/encomendas lançados aos profissionais residentes em Viseu são reflexo de preocupação em alimentar o tecido artístico da cidade.

Também as oficinas de curta e longa duração têm mantido uma oferta exemplar no que toca à formação contínua dos públicos, sendo estas experiências encaradas, por um lado, como formação ao longo da vida e por outro lado como enriquecimento da formação profissional.

Ao longo do relatório estão detalhadas as várias atividades realizadas durante o ano de 2015 e que refletem o cumprimento dos objetivos descritos em Plano de Atividades:

- Investir no trabalho em parceria a todos os níveis, dentro do setor e com outros setores de atividade e nas diferentes escalas – local, regional, nacional e internacional;

- Criar condições para a mobilidade e o intercâmbio internacional dos artistas locais e nacionais;
- Diversificar e alargar a ação educativa do Teatro Viriato e a consequente captação de novos públicos;
- Oferecer condições para a fixação de artistas profissionais na região;
- Apoiar o tecido artístico nacional através de uma política concertada de residências e coproduções;
- Intensificar a relação com a Companhia Paulo Ribeiro no sentido de captar novos públicos para a Dança e conferir, em torno da Dança, uma identidade própria ao Teatro Viriato com impacto ao nível nacional e internacional;
- Desenvolver e sedimentar uma cooperação lusófono internacional em torno de projetos artísticos para jovens;
- Desencadear uma operação estruturada na área do Novo Circo com impactos ao nível do território e do país no que toca a formação de públicos e o enriquecimento do tecido artístico nacional nesta área;
- Intensificar a intervenção do Teatro Viriato junto da comunidade local e regional em que está inserido numa perspetiva de coesão social, educação para a cidadania, valorização da identidade individual e coletiva e sensibilização para a fruição das artes;
- Manter ao longo do ano uma programação regular nas várias artes performativas com impactos ao nível do desenvolvimento de públicos beneficiando a qualidade de vida da população e fomentando o turismo cultural.



TEATRO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

No número de apresentações:

Britânico, 1 para 2

Companhia Limitada, 3 para 10

Viajantes Solitários, 4 para 5

Alteração de datas:

Meio Corpo, 8 a 11 de outubro

Um Inimigo do Povo, 2 e 3 de outubro

Viajantes Solitários, 21 a 25 de outubro

Albertine, O Continente Celeste, 30 de janeiro 2016
(motivo doença ator)

12 espetáculos // 33 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
BY HEART	15-01-2015	21:30	235	77	33%
BOVARY	16-01-2015	21:30	259	153	59%
BOVARY	17-01-2015	21:30	256	207	81%
BRITÂNICO	15-05-2015	21:30	186	33	18%
BRITÂNICO	16-05-2015	21:30	186	87	47%
COMPANHIA LIMITADA 1	26-05-2015	10:00	75	75	100%
COMPANHIA LIMITADA 1	27-05-2015	10:00	60	60	100%
COMPANHIA LIMITADA 1	27-05-2015	14:30	180	180	100%
COMPANHIA LIMITADA 1	28-05-2015	10:00	160	160	100%
COMPANHIA LIMITADA 1	29-05-2015	20:00	26	13	50%
COMPANHIA LIMITADA 1	29-05-2015	21:45	26	15	58%
COMPANHIA LIMITADA 1	29-05-2015	23:00	26	20	77%
COMPANHIA LIMITADA 1	30-05-2015	18:00	26	9	35%
COMPANHIA LIMITADA 1	30-05-2015	19:45	26	21	81%
COMPANHIA LIMITADA 1	30-05-2015	21:30	26	26	100%
I DON'T BELONG HERE	19-06-2015	21:30	251	53	21%
I DON'T BELONG HERE	20-06-2015	21:30	251	19	8%
POCILGA	27-06-2015	21:30	257	206	80%
A TRAGÉDIA É O MELHOR PEDAÇO DO ANIMAL	18-09-2015	21:30	248	220	89%
A TRAGÉDIA É O MELHOR PEDAÇO DO ANIMAL	19-09-2015	21:30	248	150	60%

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
UM INIMIGO DO POVO	02-10-2015	21:30	218	110	50%
UM INIMIGO DO POVO	03-10-2015	21:30	217	169	78%
MEIO CORPO	08-10-2015	21:30	254	97	38%
MEIO CORPO	09-10-2015	21:30	254	76	30%
MEIO CORPO	10-10-2015	21:30	254	113	44%
MEIO CORPO	11-10-2015	16:00	231	47	20%
VIAJANTES SOLITÁRIOS	21-10-2015	21:30	30	29	97%
VIAJANTES SOLITÁRIOS	22-10-2015	21:30	30	30	100%
VIAJANTES SOLITÁRIOS	23-10-2015	21:30	32	32	100%
VIAJANTES SOLITÁRIOS	24-10-2015	21:30	30	30	100%
VIAJANTES SOLITÁRIOS	25-10-2015	18:00	30	30	100%
BARULHEIRA	13-11-2015	21:30	50	32	64%
ALBERTINE, O CONTINENTE CELESTE	30-01-2016	21:30	235	190	81%
TOTAL			4873	2769	57%



A TRAGÉDIA É O MELHOR PEDAÇO DO ANIMAL © José Alfredo . set.2015



DANÇA

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Alteração de datas:

Trovoada, 24 de novembro

Não realizados / substituídos:

Satélites foi substituído por *Stretto*,
de Romulus Neagu

Programação não prevista:

Pastiche, de Luís Antunes e Sérgio Diogo Matias
Suspensão (ensaio aberto), de Clara Andermatt

9 espetáculos // 11 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
NOSTOS	02-04-2015	21:30	258	155	60%
LÍDIA	30-10-2015	21:30	262	167	64%
LÍDIA	31-10-2015	21:30	262	204	78%
A TECEDURA DO CAOS	21-11-2015	21:30	251	45	18%
PASTICHE	22-11-2015	18:00	251	52	21%
TROVOADA	24-11-2015	21:30	253	46	18%
SUSPENSÃO	25-11-2015	21:30	50	46	92%
STRETTO	26-11-2015	21:30	258	74	29%
PÂNTANO	28-11-2015	21:30	250	73	29%
A FESTA	18-12-2015	21:30	268	187	70%
A FESTA	19-12-2015	21:30	262	161	61%
TOTAL			2625	1210	46%

MÚSICA

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos / datas:

Título a definir/ JACC, *Tranglomango*/Gira sol azul (21 de maio)

Título a definir/ JACC, *What About Sam* (27 de maio)

Gira Sol Azul, *Azul Espiga* (04 de junho)

Título a definir/ JACC, *Slow is possible* (04 de novembro)

Pé de Vento, *A Presença das Formigas* (04 de dezembro)

Gira Sol Azul, *Cabeça de Peixe* (09 de dezembro)

10 concertos // 10 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
TAL HURWITZ	21-01-2015	22:00	75	69	92%
CHISTIAN ANDREA EL KHOURI	28-01-2015	22:00	75	62	83%
TRANGLOMANGO	21-05-2015	21:30	260	180	69%
WHAT ABOUT SAM	27-05-2015	22:00	50	39	78%
AZUL ESPIGA	04-06-2015	21:30	257	240	93%
ORQUESTRA TOUT PUISSANCE MARCEL DUCHAMP	24-06-2015	21:30	262	174	66%
VIAGENS NA MINHA TERRA	28-10-2015	21:30	251	46	18%
SLOW IS POSSIBLE	04-11-2015	22:00	50	28	56%
PÉ DE VENTO	04-12-2015	21:30	257	142	55%
CABEÇA DE PEIXE	09-12-2015	21:30	253	114	45%
TOTAL			1790	1094	61%



CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos / datas

Curtas de Roman Polanski (04 de fevereiro)

Viseu a... / **Viseu a... não tropeçar na cultura** (18 de setembro a 19 de dezembro)

Lanterna Mágica / **O fabuloso espetáculo de lanterna mágica do professor Heard** (15 a 17 de outubro)

Filme matiné / **Madame D... a escolha de João Botelho** (14 de novembro)

Programação não prevista:

Artes e Ideias de Desconcentração, práticas culturais de outros centros (apresentação do livro de João Luís Oliva, 21 de janeiro)

The Wall, a pesquisa (documentário), de Maria Remédio (09 de maio)

Ao tempo de Vasco Fernandes, habitar os/nos séculos XV e XVI (Congresso em parceria com Projecto Habitar (Património) Viseu, 26 de setembro)

Projeto 3008, fotografias de José Alfredo (01 a 15 de outubro, EB2/3 do Viso)

Perpetuum / vídeo coreográfico (25 de novembro)

Diálogos em lugares não imaginados, fotografias de Carina Martins (26 de novembro a 05 de dezembro, Espaço Stª Catarina – Lisboa)

Perpetuum / instalação (21 a 28 de novembro)

Scene, fotografias de Carlos Fernandes (07 de dezembro a 20 janeiro 2016, ACERT-Tondela)

Uma Coisa Concreta – Companhia Paulo Ribeiro (apresentação do livro, 11 de dezembro)

10 atividades // 13 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
ARTES E IDEIAS DE DESCONCENTRAÇÃO - PRÁTICAS CULTURAIS E OUTROS CENTROS	21-01-2015	18:30	58	58	100%
CURTAS DE ROMAN POLANSKI	04-02-2015	21:30	201	101	50%
THE WALL, A PESQUISA (documentário)	08-05-2015	19:30	20	20	100%
AO TEMPO DE VASCO FERNANDES - Habitar os/nos séculos XV e XVI	26-09-2015	9:00	135	135	100%
O FABULOSO ESPETÁCULO DE LANTERNA MÁGICA DO PROFESSOR HEARD	15-10-2015	10:30	148	126	85%
O FABULOSO ESPETÁCULO DE LANTERNA MÁGICA DO PROFESSOR HEARD	16-10-2015	10:30	148	123	83%
O FABULOSO ESPETÁCULO DE LANTERNA MÁGICA DO PROFESSOR HEARD	17-10-2015	16:00	212	212	100%
PALESTRA COM JOANA GAMA	27-10-2015	18:30	22	22	100%



THE WALL © Carlos Fernandes . mai.2015

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
MADAME DE... a escolha de João Botelho	14-11-2015	21:30	248	49	20%
PERPETUUM... (vídeo coreográfico c/ conversa)	27-11-2015	21:30	50	50	100%
UMA COISA CONCRETA	11-12-2015	19:00	50	28	56%
O NAVEGANTE	15-12-2015	21:30	255	76	30%
O NAVEGANTE	16-12-2015	21:30	251	58	23%
TOTAL			1798	1058	59%

6 exposições

EXPOSIÇÕES	LOCAL	DATA		PÚBLICO
SCENE	Foyer TEATRO VIRIATO	15-01-2015	24-07-2015	9656
VEISEU A... NÃO TROPEÇAR NA CULTURA	Foyer TEATRO VIRIATO	18-09-2015	30-12-2015	5497
PROJETO 3008	EB 2,3 do Viso (VEISEU)	01-10-2015	15-10-2015	
PERPETUUM (instalação)	Foyer TEATRO VIRIATO	21-11-2015	28-11-2015	403
DÍÁLOGOS EM LUGARES NÃO IMAGINADOS	Espaço Sª Catarina (LISBOA)	26-11-2015	05-12-2015	
SCENE	Novo Ciclo ACERT / TONDELA	07-12-2015	20-01-2016	
TOTAL				15556

SENTIDO CRIATIVO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos / datas

- K Cena / Você tem medo do escuro? ou um estudo sobre o medo*
- A definir (Clara Andermatt) / Workshop de dança contemporânea (17 de maio a 17 de julho)*
- Narrativas Visuais (4 a 6 de dezembro)*
- Aulas de dança contemporânea – New Age, New Time (22 a 27 de novembro – 4 sessões)*

Programação não prevista:

- Ciência e Artes no Corpo em Criação (13 e 14 de janeiro)*
- Da Imortalidade – apresentação pública (30 de janeiro)*
- Espaço Criança*
- PIC – Projeto Investir na Capacidade / Agrupamento de Escolas de Nelas*
- Modos de utilização do meu corpo*
- Encontro normal com a diferença (19 a 21 de junho)*
- PAD – Projeto de aproximação à dança CNB (30 de outubro)*
- Encontro com Clément Dazin (11 e 12 de dezembro)*
- Karamazov – da literatura ao teatro, workshop de criação teatral (15 a 17 de dezembro)*
- Karamazov 1.1, apresentação pública (22 de dezembro)*
- K Cena 2015/2016 (13 de outubro a 22 de dezembro)*
- Projeto 2035 (18 de novembro a 21 de dezembro)*
- K Cena 2015/2016 - Apresentação pública (22 de dezembro)*

Não realizado

- A ilha desconhecida (adiado pelos criadores / intérpretes)*

19 atividades // 80 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	07-01-2015	14:00	16	16	100%
CIÊNCIA E ARTE NO CORPO EM CRIAÇÃO	13-01-2015	10:00	35	28	80%
CIÊNCIA E ARTE NO CORPO EM CRIAÇÃO	13-01-2015	14:30	35	29	83%
CIÊNCIA E ARTE NO CORPO EM CRIAÇÃO	14-01-2015	10:00	35	28	80%
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	21-01-2015	14:00	16	16	100%
MATRIZ ARCAICA DA SUBLIMAÇÃO DO CORPO	22-01-2015	15:00	68	68	100%



LÁ FORA © José Alfredo . mai.2015



K CENA © José Alfredo . mar.2015

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
MATRIZ ARCAICA DA SUBLIMAÇÃO DO CORPO	23-01-2015	21:30	50	43	86%
DA IMORTALIDADE - Apresentação Informal	30-01-2015	19:00	25	25	100%
O CORPO COMO FERRAMENTA VIVA E CRIATIVA	13-02-2015	18:45	10	15	150%
O CORPO COMO FERRAMENTA VIVA E CRIATIVA	14-02-2015	10:00	10	15	150%
O CORPO COMO FERRAMENTA VIVA E CRIATIVA	14-02-2015	14:30	10	15	150%
O CORPO COMO FERRAMENTA VIVA E CRIATIVA	15-02-2015	10:00	10	5	50%
O CORPO COMO FERRAMENTA VIVA E CRIATIVA	15-02-2015	14:30	10	15	150%
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	25-02-2015	14:00	16	16	100%
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	11-03-2015	14:00	16	16	100%
VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? OU UM ESTUDO SOBRE O MEDO	26-03-2015	21:30	258	188	73%
VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? OU UM ESTUDO SOBRE O MEDO	27-03-2015	21:30	258	216	84%
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	08-04-2015	14:00	16	16	100%
LÁ FORA	11-04-2015	10:30	40	40	100%
LÁ FORA	11-04-2015	12:00	40	40	100%
FÁBULAS ELEMENTARES	17-04-2015	15:00	73	73	100%
FÁBULAS ELEMENTARES	18-04-2015	16:00	75	70	93%
VISSAIUM	18-04-2015	16:00	22	22	100%
PIC - PROJETO INVESTIR NA CAPACIDADE (com Agrupamento de Escolas de Nelas)	22-04-2015	14:00	16	16	100%
VISSAIUM	27-04-2015	10:30	22	22	100%
VISSAIUM	27-04-2015	15:00	27	29	107%
VISSAIUM	28-04-2015	10:30	28	28	100%
VISSAIUM	28-04-2015	15:00	22	22	100%
VISSAIUM	29-04-2015	10:30	29	27	93%
VISSAIUM	29-04-2015	15:00	27	26	96%
VISSAIUM	30-04-2015	10:30	21	21	100%
VISSAIUM	30-04-2015	15:00	26	26	100%
THE WALL	07-05-2015	15:00	90	90	100%
THE WALL	08-05-2015	15:00	91	91	100%
THE WALL	09-05-2015	16:00	90	76	84%

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
VISSAIUM	16-05-2015	16:00	22	22	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	17-05-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	18-05-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	19-05-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	20-05-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	21-05-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	22-05-2015	19:00	17	17	100%
LINHAS DE NEWTON	22-05-2015	15:00	50	47	94%
LINHAS DE NEWTON	23-05-2015	16:00	50	33	66%
MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO	26-05-2014	10:00	20	20	100%
MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO	26-05-2014	11:00	25	25	100%
MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO	27-05-2014	10:00	20	20	100%
MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO	27-05-2014	11:00	24	24	100%
VISSAIUM	30-05-2015	17:00	24	24	100%
VISSAIUM	13-06-2015	17:00	24	24	100%
ENCONTRO NORMAL COM A DIFERENÇA	19-06-2015	14:00	15	15	100%
ENCONTRO NORMAL COM A DIFERENÇA	20-06-2015	14:00	15	15	100%
ENCONTRO NORMAL COM A DIFERENÇA	21-06-2015	14:00	15	15	100%
VISSAIUM	20-06-2015	17:00	24	24	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	06-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	07-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	08-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	13-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	14-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	15-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT	16-07-2015	19:00	17	17	100%
WORKSHOP CLARA ANDERMATT - Apresentação Informal	17-07-2015	21:00	65	65	100%
VISSAIUM	12-09-2015	17:00	26	26	100%
ESPAÇO CRIANÇA	19-09-2015	21:30	15	4	27%
VISSAIUM	25-09-2015	18:30	30	30	100%
ESPAÇO CRIANÇA	03-10-2015	21:30	15	6	40%
PAD - PROJETOS DE APROXIMAÇÃO À DANÇA	31-10-2015	15:00	25	11	44%

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
AULAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	22-11-2015	11:00	14	14	100%
AULAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	23-11-2015	10:00	12	7	58%
AULAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	26-11-2015	19:30	13	13	100%
AULAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	27-11-2015	19:30	12	12	100%
NARRATIVAS VISUAIS	04-12-2015	18:45	20	16	80%
NARRATIVAS VISUAIS	05-12-2015	10:00	20	16	80%
NARRATIVAS VISUAIS	05-12-2015	14:30	20	16	80%
NARRATIVAS VISUAIS	06-12-2015	10:00	20	16	80%
NARRATIVAS VISUAIS	06-12-2015	14:30	20	16	80%
ENCONTRO COM CLEMENT DAZIN	11-12-2015	15:50	30	13	43%
ENCONTRO COM CLEMENT DAZIN	12-12-2015	16:30	30	17	57%
WORKSHOP KARAMAZOV	15-12-2015	18:30	9	9	100%
PROJETO K CENA - apresentação pública informal	22-12-2015	19:00	75	75	100%
TOTAL			2637	2384	90%

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO

Agrupamento de Canas de Senhorim

Agrupamento de Escolas de Gouveia

Agrupamento de Escolas de Mortágua

Agrupamento de Escolas de Penalva do Castelo

Agrupamento de Escolas do Viso

Agrupamento de Nelas

Centro Escolar de Campo de Besteiros

Centro Social e Paroquial S. José

Colégio Via Sacra

E B 0 de Tondela

E B 1 de Fail

E B 1 de Jogueiros

E B 1 de Loureiro

E B 1 de Oliveira de Barreiros

E B 1 de Paradinha

E B 1 de Passos de Silgueiros

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO

E B 1 de Ranhados

E B 1 de Repeses

E B 1 de S. João de Lourosa

E B 1 de Teivas

E B 1 de Tonda

E B 1 de Vila Chã de Sá

E B 1 de Vilar

E B 1 Paredes (Guardão)

E B 1 S. João do Monte

EPTOLIVA - Tábua

Escola D. Luís Loureiro

Escola da Balsa

Escola da Ribeira

Escola de Gumirães

Escola de Rio de Loba

Escola de Santiago

Escola de São Miguel

Escola de São Miguel de Outeiro

Escola de Vildemoinhos

Escola do Viso

Escola EB 2,3 de Mundão

Escola EB1 Abraveses

Escola Grão Vasco

Escola Infante D. Henrique

Escola João de Barros

Escola Lugar Presente

Escola Profissional de Torredeita

Escola Secundária de Emídio Navarro

Escola Secundária Viriato

Escola Superior de Educação de Viseu

Escolas de Mangualde

Fundação D. José da Cruz Moreira Pinto

Internato Santa Teresinha

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO

Internato Vitor Fontes

Jardim de Infância Marzovelos

Jardim Infantil de Fail

Jardim Infantil de Jogueiros

Jardim Infantil de Loureiro

Jardim Infantil de Oliveira de Barreiros

Jardim Infantil de Paradinha

Jardim Infantil de Passos

Jardim Infantil de Ranhados

Jardim Infantil de Repeses

Jardim Infantil de S. João Lourosa

Jardim Infantil de Teivas

Jardim Infantil de Tonda

Jardim Infantil de Vila Chã de Sá

Jardim Infantil do Caramulo

Jardim Infantil Sementinhas

Jardim-Escola de Travassós

Jardim-Escola João de Deus

Pré Escola da Ribeira

Pré Escola de Santiago

Universidade Sénior



TRABALHOS COM A COMUNIDADE

K-CENA 2014/2015:

- **K Cena Projeto de Teatro Jovem, com Graeme Pulleyn e Márcio Meirelles:**

- **1º Encontro com inscitos e encarregados de educação:** 02 de dezembro 2014, entre as 18h45 e as 20h45.
- **Ensaio na sala de ensaios e estúdio de dança:** de 04 a 16 de dezembro (3ª e 5ªfeiras): das 18h45 às 20h45.
- **Dias 17, 18 e 19 de dezembro:** das 10h30 às 13h00 e das 14h30 às 17h30.

Em 2015 os ensaios continuaram a acontecer às 3ª e 5ªfeiras, entre as 18h45 e as 20h45, nas instalações do Teatro Viriato: Palco, Estúdio de Dança, Sala de Ensaio.

Este Projeto continuou no ano de 2015 com a orientação de Graeme Pulleyn e de Márcio Meirelles (encenador Brasileiro) e culminou com a apresentação de 2 espetáculos nos dias 26 e 27 de março.

K-CENA 2015/2016:

- **K Cena Projeto de Teatro Jovem, com Graeme Pulleyn, Márcio Meirelles e João Branco- Comemoração de 10 Anos de Teatro Jovem**

A 13 de outubro o Projeto de Teatro Jovem contou com novas inscrições de 31 jovens com idades entre os 14 e os 18 anos para mais uma edição do Projeto K Cena.

Ensaio de 13 de outubro de 2015 a 18 de março de 2016: 3ª e 5ªfeiras das 18h45 às 20h45, nos seguintes locais do Teatro Viriato: Palco, Estúdio e Sala de Ensaio.

Em 2016, este Projeto comemora os 10 Anos de existência.

WORKSHOP DE DANÇA CONTEMPORÂNEA, COM CLARA ANDERMATT:

Projeto com a Comunidade na área da Dança Contemporânea, de Clara Andermatt.

Inscreveram-se um total de 18 pessoas.

Os Ensaio aconteceram no Estúdio de Dança e no Palco:

- De 07 a 22 de maio, das 19h00 às 22h00.
- De 06 a 8 de julho, das 19h00 às 22h00.
- De 13 a 16 de julho, das 19h00 às 22h00.

Este Projeto culminou com uma Apresentação Informal no dia 17 de julho às 19h00.

PROJETO 2035, DE JORGE FRAGA:

Projeto com a Comunidade na área de Teatro, com Jorge Fraga.

Este Projeto iniciou-se no dia 18 de Novembro e contou com 47 inscrições de pessoas maiores de 18 anos.

Os Ensaio acontecem todas as 4ªfeiras entre as 19h00 e as 21h00 no Teatro Viriato: Palco, Estúdio ou Sala de Ensaio.

Em 2016, este projeto continua a acontecer todas as 4ªfeiras entre as 19h00 e as 23h00 e terá apresentação pública nos dias 16, 17 e 18 de junho de 2016.



NOVO CIRCO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

O programa *Circus Lab* é apresentado neste relatório em "Projetos Especiais", considerando o financiamento específico, resultante de uma candidatura extraordinária.

Programação não prevista:

Bruit de Couloir (11 e 12 de dezembro)

1 espetáculo // 2 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
BRUIT DE COULOIR	11-12-2015	15:00	166	148	89%
BRUIT DE COULOIR	12-12-2015	16:00	168	59	35%
TOTAL			334	207	62%

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos / datas

Laboratório interdisciplinar de criação teatral / *Da Imortalidade*
Clara Andermatt / *Suspensão* (02 a 25 de novembro)

Programação não prevista:

Um Inimigo do Povo (27 de abril e 01 de maio)
Perpetuum (maio)
Karamazov 1.1 (16 a 22 de dezembro)

11 atividades

ATIVIDADE / COMPANHIA / ARTISTA	DATAS			
K CENA - PROJETO LUSÓFONO DE TEATRO JOVEM / Graeme Pulleyn e Márcio Meirelles	06-01-2015	25-03-2015		
MATRIZ ARCAICA DA SUBLIMAÇÃO DO CORPO / Pedro Ramos	19-01-2015	21-01-2015		
DA IMORTALIDADE / Propositário Azul	24-01-2015	30-01-2015		
THE WALL / Miguel Fragata e Inês Barahona	09-03-2015	20-03-2015		
UM INIMIGO DO POVO / Tónan Quito	27-04-2015	01-05-2015		
PERPETUUM / Romulus Neagu	01-05-2015	05-05-2015	15-05-2015	18-05-2015
ARTISTA RESIDENTE / Clara Andermatt	17-05-2015	22-05-2015	06-07-2015	16-07-2015
VIAJANTES SOLITÁRIOS / Teatro do Vestido	14-09-2015	20-10-2015		
A FESTA / CPR	14-09-2015	06-11-2015		
SUSPENSÃO / Clara Andermatt	02-11-2015	25-11-2015		
KARAMAZOV 1.1 - IVAN OU A DÚVIDA / Sónia Barbosa	15-12-2015	22-12-2015		

EDIÇÃO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos

A definir – Clara Andermatt / *Viajantes Solitários*

DOCUMENTÁRIO

K CENA – projeto lusófono de teatro jovem / VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? OU UM ESTUDO SOBRE O MEDO

VIAJANTES SOLITÁRIOS

PROJETO ESPECIAL

CIRCUS LAB
PROGRAMA PEGADA
CULTURAL – ARTES E
EDUCAÇÃO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Em títulos

Workshop Circus Xanti / *Sirkus Cirka*
Workshop arte circense / *Técnica Circense como Discurso*
Circo Novo Velho / *Novo-Velho Circo*

Programação não prevista

Corpo Inverso / oficina
Malabarismos e Algarismos / oficina
Espaço – Corpo – Objeto / oficina

13 atividades // 106 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
Sirkus Cirka	17-02-2015	14:00	25	30	120%
Ambar	17-02-2015	11:00	60	61	102%
Ambar	17-02-2015	16:00	60	63	105%
Bibeu et Humphrey	17-02-2015	21:30	180	197	109%
Sirkus Cirka	19-02-2015	13:30	30	16	53%
Ambar	19-02-2015	11:00	80	69	86%
Bibeu et Humphrey	19-02-2015	10:00	180	192	107%
Sirkus Cirka	20-02-2015	13:30	30	18	60%
Ambar	20-02-2015	11:00	80	73	91%
Tenda Sabores	20-02-2015	20:30	60	59	98%
Lab Circus Open	20-02-2015	21:30	30	35	117%
Sirkus Cirka	21-02-2015	14:30	25	31	124%
Ambar	21-02-2015	16:00	60	63	105%
Bibeu et Humphrey	21-02-2015	21:30	180	197	109%
Ambar	22-02-2015	15:00	60	63	105%
Bibeu et Humphrey	22-02-2015	16:00	180	197	109%
A Técnica Circense como discurso	23-02-2015	19:00	30	24	80%
A Técnica Circense como discurso	24-02-2015	19:00	30	24	80%
Ambar	24-02-2015	10:30	80	87	109%



AMBAR © José Alfredo . fev.2015

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
Corpo Inverso	24-02-2015	10:30	30	21	70%
Corpo Inverso	24-02-2015	14:30	30	27	90%
Ambar	25-02-2015	10:30	80	90	113%
Corpo Inverso	25-02-2015	10:30	30	25	83%
Corpo Inverso	25-02-2015	14:30	30	28	93%
Ambar	26-02-2015	10:30	80	86	108%
Corpo Inverso	26-02-2015	10:30	30	42	140%
Corpo Inverso	26-02-2015	14:30	30	22	73%
Pluto Crazy	26-02-2015	15:00	400	412	103%
Corpo Inverso	27-02-2015	10:30	30	21	70%
Corpo Inverso	27-02-2015	14:30	30	26	87%
Ambar	27-02-2015	10:30	80	82	103%
Tenda Sabores	27-02-2015	20:30	60	60	100%
Lab Circus Open	27-02-2015	21:30	30	54	180%
Pluto Crazy	27-02-2015	15:00	400	421	105%
Ambar	28-02-2015	11:00	60	10	17%
Pluto Crazy	28-02-2015	21:30	400	399	100%
Pluto Crazy	01-03-2015	16:00	400	400	100%
Noves's Fora	03-03-2015	10:30	180	192	107%
Malabarismos e Algarismos	03-03-2015	14:00	30	28	93%
Malabarismos e Algarismos	03-03-2015	14:00	30	26	87%
Corpo Inverso	03-03-2015	10:30	60	58	97%
Ambar	03-03-2015	10:30	80	88	110%
Noves's Fora	04-03-2015	10:30	180	190	106%
Malabarismos e Algarismos	04-03-2015	14:00	30	24	80%
Malabarismos e Algarismos	04-03-2015	14:00	30	27	90%
Corpo Inverso	04-03-2015	10:30	60	66	110%
Ambar	04-03-2015	10:30	80	86	108%
Noves's Fora	05-03-2015	10:30	180	111	62%
Malabarismos e Algarismos	05-03-2015	14:00	30	27	90%
Malabarismos e Algarismos	05-03-2015	14:00	30	26	87%
Corpo Inverso	05-03-2015	10:30	60	46	77%
Ambar	05-03-2015	10:30	80	84	105%



PLUTO CRAZY © José Alfredo . fev.2015

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
Noves's Fora	06-03-2015	10:30	180	109	61%
Malabarismos e Algarismos	06-03-2015	14:00	30	48	160%
Malabarismos e Algarismos	06-03-2015	14:00	30	22	73%
Corpo Inverso	06-03-2015	10:30	60	36	60%
Ambar	06-03-2015	10:30	80	83	104%
Tenda Sabores	06-03-2015	20:30	60	60	100%
Lab Circus Open	06-03-2015	21:30	30	45	150%
Noves's Fora (sessão extra)	07-03-2015	16:00	150	150	100%
Noves's Fora	07-03-2015	21:30	150	150	100%
Ambar	07-03-2015	16:00	60	64	107%
Noves's Fora	08-03-2015	16:00	160	158	99%
Ambar	10-03-2015	15:00	80	79	99%
Corpo Inverso	10-03-2015	8:30	30	28	93%
Corpo Inverso	10-03-2015	10:30	30	24	80%
Ambar	11-03-2015	15:00	80	90	113%
Corpo Inverso	11-03-2015	8:30	30	25	83%
Corpo Inverso	11-03-2015	10:30	30	24	80%
Ambar	12-03-2015	15:00	80	79	99%
Corpo Inverso	12-03-2015	8:30	30	25	83%
Corpo Inverso	12-03-2015	10:30	30	30	100%
Espaço-Corpo-Objeto	12-03-2015	14:00	30	40	133%
Novo-Velho Circo	12-03-2015	10:30	400	186	47%
Ambar	13-03-2015	15:00	80	78	98%
Corpo Inverso	13-03-2015	8:30	30	21	70%
Corpo Inverso	13-03-2015	10:30	30	16	53%
Espaço-Corpo-Objeto	13-03-2015	14:00	30	18	60%
Novo-Velho Circo	13-03-2015	10:30	400	315	79%
Tenda Sabores	13-03-2015	20:30	60	60	100%
Lab Circus Open	13-03-2015	21:30	30	53	177%
Novo-Velho Circo	14-03-2015	21:30	400	317	79%
Ambar	14-03-2015	10:30	60	60	100%
Ambar	14-03-2015	16:00	60	11	18%
Novo-Velho Circo	15-03-2015	16:00	400	235	59%



NOVO-VELHO CIRCO © José Alfredo . mar.2015

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
Ambar	17-03-2015	10:30	80	75	94%
Ambar (sessão extra)	17-03-2015	11:45	80	72	90%
Corpo Inverso	17-03-2015	10:25	30	36	120%
Corpo Inverso	17-03-2015	14:35	30	27	90%
Ambar	18-03-2015	10:30	80	72	90%
Corpo Inverso	18-03-2015	9:15	30	36	120%
Corpo Inverso	18-03-2015	11:30	30	39	130%
Ambar	19-03-2015	10:30	80	72	90%
Ambar (sessão extra)	19-03-2015	11:45	80	76	95%
Corpo Inverso	19-03-2015	10:25	30	32	107%
Corpo Inverso	19-03-2015	14:35	30	45	150%
Ambar	20-03-2015	10:30	80	63	79%
Ambar (sessão extra)	20-03-2015	11:45	80	78	98%
Corpo Inverso	20-03-2015	10:25	30	21	70%
Corpo Inverso	20-03-2015	14:35	30	41	137%
Tenda Sabores	20-03-2015	20:30	60	60	100%
Lab Circus Open	20-03-2015	21:30	30	37	123%
Abril - JPSantos	21-03-2015	21:30	290	280	97%
Ambar	21-03-2015	10:30	60	0	0%
Abril - JPSantos	22-03-2015	16:00	290	281	97%
Ambar	22-03-2015	15:00	60	63	105%
TOTAL			9815	9049	92%



VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos vários espaços do Teatro Viriato, com informação sobre a sua história, as atividades desenvolvidas e o funcionamento, especialmente frequentadas por grupos escolares.

19 grupos // 12 instituições

ESPETÁCULO	DATA	HORA	PÚBLICO
Colégio da Via Sacra (9º ano)	12-01-2015	15:50	27
IPDJ (alunos de Oliveira de Frades)	14-01-2015	12:00	29
IPDJ (alunos de Oliveira de Frades)	15-01-2015	12:00	29
Colégio da Via Sacra (9º ano)	15-01-2015	12:10	30
IPDJ (alunos de Tarouca)	22-01-2015	12:30	52
Colégio da Via Sacra	29-01-2015	16:40	28
IPDJ (alunos de Tarouca)	25-02-2015	12:00	41
Escola Profissional de Torredeita	18-03-2015	14:30	80
Internato Vítor Fontes	27-03-2015	10:30	17
Centro de Estudos	27-03-2015	12:15	22
IPDJ (alunos do 4º ano da EB1 de Sernancelhe)	27-05-2015	12:00	34
Escola D. Luís Loureiro (curso vocacional)	16-06-2015	10:00	8
Associação de Oliveira de Frades	19-06-2015	10:15	33
Férias Divertidas Escola da Ribeira	03-07-2015	10:30	44
Colégio da Imaculada Conceição	07-07-2015	10:00	33
Férias Ativas de Penalva do Castelo	16-07-2015	14:30	27
Férias Ativas de Penalva do Castelo	16-07-2015	15:30	27
Férias Ativas de Penalva do Castelo	27-07-2015	10:00	27
Férias Ativas de Penalva do Castelo	27-07-2015	11:00	27
TOTAL			615



CÂMARA MUNICIPAL DE VISEU E OUTROS

Atividades programadas pela Câmara Municipal de Viseu e outras entidades, no âmbito do contrato estabelecido com o Município de Viseu.

15 atividades // 29 apresentações

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
CONCERTO ANO NOVO E REIS	04-01-2015	21:30	263	263	100%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	21-04-2015	21:30	258	202	78%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - 1ª eliminatória do 1º concurso internacional de piano	21-04-2015	9:30	22	22	100%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	22-04-2015	21:30	258	178	69%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - 1ª e 2ª eliminatórias do 1º concurso internacional de piano	22-04-2015	9:30	45	45	100%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	23-04-2015	21:30	258	112	43%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - 2ª eliminatória do 1º concurso internacional de piano	23-04-2015	9:30	47	47	100%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	24-04-2015	21:30	258	215	83%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - final do 1º concurso internacional de piano	25-04-2015	21:30	258	258	100%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - ensaio aberto	26-04-2015	14:30	258	144	56%
8º FESTIVAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - concerto de encerramento	26-04-2015	17:00	260	260	100%
MEMÓRIAS PARTILHADAS TRSM	30-04-2015	21:30	258	207	80%
VIAGEM LITERÁRIA	02-06-2015	21:30	262	195	74%
APRESENTAÇÃO ESCOLA DANÇA LUGAR PRESENTE	28-06-2015	11:00	258	258	100%
APRESENTAÇÃO ESCOLA DANÇA LUGAR PRESENTE	28-06-2015	18:00	268	78	29%
APRESENTAÇÃO ESCOLA DANÇA LUGAR PRESENTE	29-06-2015	19:00	258	258	100%
APRESENTAÇÃO ESCOLA DANÇA LUGAR PRESENTE	29-06-2015	21:30	258	243	94%
APRESENTAÇÃO ESCOLA DANÇA LUGAR PRESENTE	30-06-2015	19:00	258	258	100%
CERIMÓNIA DA ENTREGA DE PRÉMIOS DO XVI FESTIVAL DE TEATRO	10-07-2015	21:30	258	258	100%

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
2º ESTÁGIO DA ORQUESTRA SINFÓNICA ENSEMBLE	5-09-2015	21:30	258	130	50%
II ANIVERSÁRIO SHORTCUTZ VISEU	12-09-2015	16:00	258	166	64%
SESSÃO SOLENE DE IMPOSIÇÃO DE GALARDÕES MUNICIPAIS	21-09-2015	11:00	258	165	64%
CONCERTO DA ORQUESTRA JUVENIL DE VISEU	21-09-2015	21:30	262	174	66%
ENCONTROS COM O FADO ORFEÃO DE VISEU	17-11-2015	21:30	271	271	100%
6ª GALA APPACDM	3-12-2015	21:00	280	253	90%
THE GREYHOUND JAME'S BAND	5-12-2015	21:30	266	266	100%
CORO MOZART	21-12-2015	22:30	269	269	100%
CÂMARA DE ECO ZUMZUM	29-12-2015	23:30	258	133	52%
CÂMARA DE ECO ZUMZUM	30-12-2015	0:30	254	118	46%
TOTAL			6897	5446	79%



VIAGEM LITERÁRIA © DR . jun.2015

REDES

REDE DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL 5 SENTIDOS

Pensada para promover a programação cultural e a produção artística em rede, a *5 Sentidos* foi criada, inicialmente, por cinco estruturas culturais do país (em 2009), tem vindo a ser alargada, sendo atualmente composta por 11 parceiros.

Pensada para promover a programação cultural e a produção artística em rede, a *5 Sentidos* foi criada, inicialmente, por cinco estruturas culturais do país (em 2009), tendo sido alargada, mais tarde, para 10 parceiros (em 2013). Esta rede de programação cultural surgiu com o intuito de estabelecer uma colaboração mais estreita entre os vários Teatros assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho.

Uma estratégia que visa fortalecer o desempenho de todos os parceiros e que permita apoiar os artistas e responder às suas necessidades através de ações concertadas no âmbito da coprodução, dos circuitos de apresentação, das residências, do acompanhamento artístico e das parcerias internacionais..

As estruturas que integram esta rede de programação cultural são:

- Teatro Viriato (Viseu);
- Centro Cultural de Vila Flor (Guimarães);
- Centro de Artes de Ovar;
- Cine-Teatro de Estarreja;
- O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo);
- Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra);
- Teatro Maria Matos (Lisboa);
- Teatro Micaelense (Ponta Delgada);
- Teatro Municipal da Guarda;
- Teatro Municipal do Porto (Rivoli / Campo Alegre)
- Teatro Nacional São João (Porto);
- Teatro Virgínia (Torres Novas).

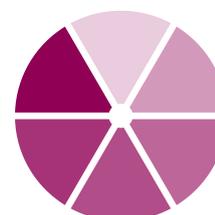


REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES

Rede em processo de desenvolvimento, preparando uma candidatura liderada pela CIM Viseu Dão Lafões ao programa 2020 / Mais Centro.

Constituem a Rede Cultural Viseu Dão Lafões:

- **ACERT / Tondela**
- **Binaural / Nodar / S. Pedro do Sul**
- **Cine Clube de Viseu**
- **Companhia Paulo Ribeiro / Viseu**
- **Teatro Regional da Serra do Montemuro / Castro Daire**
- **Teatro Viriato / Viseu**



rede cultural
viseu dão lafões

ARTISTAS ASSOCIADOS

Desde a sua criação, o Teatro Viriato tem vindo a apoiar vários artistas que, nos últimos anos, fizeram de Viseu a sua casa e o seu laboratório de criação. Ao longo de 17 anos de atividade regular, a identidade deste espaço sempre se alicerçou no incentivo à criação artística com a promoção de condições favoráveis à fixação de artistas na região. Através da cedência de espaços físicos e de auxílio técnico, estes artistas têm encontrado no Teatro Viriato um espaço de afirmação, pesquisa e celebração dos seus projetos. Muitas destas colaborações assumem-se como coproduções de trabalhos artísticos que acabam por ser estreados no palco do Teatro Viriato. São parcerias que não se cingem aos artistas e ao Teatro. Abrangem as pessoas e os espaços da cidade que acabam por se projetar e rever no contacto com a criatividade e o *know-how* destes artistas.

- ↳ Graeme Pulleyn ↳ Rafaela Santos
- ↳ Romulus Neagu ↳ Sónia Barbosa
- ↳ Fernando Giestas ↳ Ana Bento



ARTISTA RESIDENTE

Criar condições para o desenvolvimento da criação artística na região em estreita relação com o público local, regional e nacional é um dos eixos estratégicas da ação do Teatro Viriato. Nesse sentido, durante o ano de 2015, o Teatro Viriato acolheu na sua programação anual a coreógrafa **Clara Andermatt** enquanto Artista Residente.



↘ COPRO- DUÇÕES

A visão estratégica de dinamização cultural e de apoio à criação artística do Teatro Viriato assenta também no assumir de coproduções de espetáculos de companhias e artistas nacionais. Neste ano de 2015 as coproduções que circularam foram:

↘ **MIRAGINAVA**

de JOANA PROVIDÊNCIA e LEONOR KEIL

05 a 08 MAR – Teatro Municipal Maria Matos, Lisboa

↘ **CYRANO DE BERGERAC**

de EDMOND ROSTAND | PRIMEIROS SINTOMAS

10 JAN - Teatro Micaelense, Açores

↘ **POCILGA**

de JOHN ROMÃO

15 (Estreia), 16 e 17 JAN - Grande Auditório da Culturgest, Lisboa

22 JAN - TAGV – Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra

21 FEV - Teatro Virgínia, Torres Novas

↘ **NOVE'S FORA**

de ERVA DANINHA

01 FEV - Torres Vedras

24 a 26 FEV - Fundação Lapa do Lobo, Nelas

15 e 16 MAR - Casa das Artes de Ovar

25 a 28 MAR - Teatro Nacional São João, Porto

↘ **GATA EM TELHADO DE ZINCO QUENTE**

de TENNESSEE WILLIAMS | ARTISTAS UNIDOS

15 a 18 JAN - Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

05 a 22 FEV - Teatro Nacional São João, Porto



POCILGA © José Alfredo . abr.2015

↳ **A TECEDURA DO CAOS**

de TÂNIA CARVALHO

12 FEV - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

19 FEV - TAGV – Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra

20 e 21 FEV - Maria Matos Teatro Municipal, Lisboa

↳ **FICA NO SINGELO**

de CLARA ANDERMATT

20 MAR - Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

↳ **POCILGA**

a partir do texto dramático e do filme homónimo de PIER PAOLO PASOLINI

encenação JOHN ROMÃO

20 JUN - Teatro Virgínia, Torres Novas

03 a 12 JUL - Teatro Nacional São João, Porto

↳ **FICA NO SINGELO**

direção e coreografia CLARA ANDERMATT

29 MAI - Teatro Municipal de Vila Real

06 JUN - Macau

↳ **NOVO-VELHO CIRCO**

de COMPANHIA RADAR 360º e COMPANHIA CLARA ANDERMATT

02 e 03 JUL - Teatro Municipal Rivoli, Porto

11 e 12 JUL - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

↳ **UM INIMIGO DO POVO**

de TONÁN QUITO

03 a 14 JUN (à excepção dos dias 8, 11 e 12 de junho) - São Luiz Teatro Municipal, Lisboa

02 e 03 OUT - Teatro Viriato, Viseu

↳ **I DON'T BELONG HERE**

de DINARTE BRANCO e NUNO COSTA SANTOS

04 JUN - Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

11 JUN - Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra

13 JUN - Centro de Artes de Ovar

19 e 20 JUN - Teatro Viriato, Viseu

26 e 27 JUN - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, São Miguel, Açores

04 JUL - Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Terceira, Açores]

↳ **THE WALL**

de MIGUEL FRAGATA

17 e 18 MAI – Centro de Arte de Ovar

22 e 23 MAI – Teatro virgínia, Torres Novas

01 e 02 JUN - Plataforma das Artes e da Criatividade

↳ **A CAMINHADA DOS ELEFANTES**

de INÊS BARAHONA e MIGUEL FRAGATA

03 a 05 JUN - Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga

28 JUN - Quartel das Artes Dr. Alípio Sol, Oliveira do Bairro

↳ **FÁBULAS ELEMENTARES**

de CLÁUDIA JARDIM, PATRÍCIA PORTELA e SÓNIA BAPTISTA

11 a 13 SET – Festival TODOS, Lisboa

↳ **MEIO CORPO**

um espectáculo de RICARDO PAIS

versão livre de Igual ao Mundo de JACINTO LUCAS PIRES

pelo ENSEMBLE – SOCIEDADE DE ACTORES

18 SET a 04 OUT - Teatro Nacional São João/Teca, Porto

22 OUT – Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra

↳ **NOVE'S FORA**

de COMPANHIA ERVA DANINHA

18 SET - Festival Cata Vento, Teatro Municipal de Vila do Conde

30 SET - Teatro Municipal da Guarda



- ↳ **NOVO-VELHO CIRCO - OS ACROBATAS DO DESEJO**
de COMPANHIA RADAR 360º e COMPANHIA CLARA ANDERMATT
19 SET - Cine-Teatro de Estarreja

- ↳ **A CAMINHADA DOS ELEFANTES**
de INÊS BARAHONA e MIGUEL FRAGATA
20 SET – Quartel das Artes Dr. Alípio Sol, Oliveira do Bairro
16 a 18 OUT – Festival Caótica, Cine-Teatro Louletano, Loulé

- ↳ **THE WALL**
de MIGUEL FRAGATA
26 e 27 SET – Teatro Maria Matos, Lisboa
03 OUT – O Espaço do Tempo, Montemor o Novo

- ↳ **FICA NO SINGELO**
direção e coreografia CLARA ANDERMATT
02 a 04 OUT - São Luiz Teatro Municipal, Lisboa

- ↳ **MIRAGINAVA**
de JOANA PROVIDÊNCIA e LEONOR KEIL
07 OUT – Teatro Avenida, Castelo Branco
11 OUT – Casa das Artes de Miranda do Corvo

- ↳ **A TECEDURA DO CAOS**
de TÂNIA CARVALHO
14 NOV – Teatro Virgínia, Torres Novas



A TECEDURA DO CAOS © José Alfredo . nov.2015



QUADROS RESUMO

QUADROS RESUMO

RESUMO DE ATIVIDADES / SESSÕES / PÚBLICOS	ATIVIDADES	SESSÕES	LUGARES DISPONÍVEIS	PÚBLICOS / OCUPAÇÃO	% OCUPAÇÃO
Teatro	12	33	4873	2769	56,82%
Dança	9	11	2625	1210	46,10%
Música	10	10	1790	1094	61,12%
Cruzamentos Disciplinares	10	13	1798	1058	58,84%
Sentido Criativo	19	80	2637	2384	90,41%
Novo Circo	1	2	334	207	61,98%
CMV e outros	15	29	6897	5446	78,96%
Circus Lab - Pegada Cultural / Artes e Educação	13	106	9815	9049	92,20%
TOTAIS / TAXA DE OCUPAÇÃO	89	284	30769	23217	75,46%
Residências Artísticas	11				
Edição	2				
Exposições de Fotografia	6		15556		
Visitas Guiadas	19		615		
Totais	127	284	39388		
Artistas profissionais				515	
Artistas amadores				833	
Conferencistas				14	
Produtores				39	
Técnicos				87	
Criativos				41	
Staff				66	
TOTAL				1595	

	BILHETES VENDIDOS	
JOVENS		
Cartão Jovem	5	
Cartão Municipal de Juventude	14	
Preço Jovem (até 30 anos)	505	
Grupos escolares	6219	6743
Famílias		176
Preço desempregados		68
SÉNIOR		
65 anos ou +	63	
Cartão Municipal do Idoso	41	104
MECENAS		
Mecenas e Amigos do Teatro Viriato		274
Crianças e Jovens carenciados financiados com o apoio de Amigos e Mecenas		571
PROFESSORES		
Desconto Professor	216	
Professor acompanhante	420	636
REDE REGIONAL DE PÚBLICOS		
Sócio ACERT	67	
Sócio Cine Clube de Viseu	105	172
ASSINATURAS		
CARTÃO FNAC		
		87

INSTALAÇÕES

TEATRO VIRIATO:

- 1 Sala de espetáculos, na maior parte dos quais a lotação máxima é de 236 lugares (50 com restrições de visibilidade), podendo ir até 316 lugares em alguns espetáculos;
- 1 Sala de Ensaios, utilizada também em atividades pedagógicas;
- 1 Estúdio de Dança, afeto à Companhia Paulo Ribeiro;
- 1 Foyer, zona de convívio e de estar, café-concerto, exposições, bar.

O Teatro Viriato é cedido a título gratuito pela Câmara Municipal de Viseu, cujo protocolo inclui a participação no financiamento das atividades e funcionamento.

ARRECADAÇÃO / ARQUIVO

Por falta de espaço no edifício do Teatro Viriato, temos tido alugado no exterior um espaço para arrecadação e arquivo. Em Maio procedemos á mudança para uma loja contígua ao edifício do Teatro Viriato, no rés-do-chão da Escola Lugar Presente, mais próximo e com melhores condições de conservação dos materiais e equipamentos e de área disponível.

ESPAÇO APROGEL

Contrariamente ao previsto, não houve evolução no projeto de aproveitamento do espaço contíguo ao Teatro Viriato das antigas câmaras frigoríficas da empresa Aprogel.

GRANDES REPARAÇÕES

- Limpeza, impermeabilização e pintura da fachada dos 3 arcos e pintura da caixilharia da mesma fachada;
- Reparação e pintura do átrio da bilheteira.



Espaço Aprogel © DR . set.2015

ESPAÇOS EXTERNOS USADOS PARA ATIVIDADES:

- **Circus Lab** - atividade decorreu entre os dias 17 de fevereiro a 22 de março de 2015, em **Tendas de Circo** instaladas no Recinto da Feira de São Mateus, **Viseu**, no Agrupamento de Escolas de **Mangualde**, Agrupamento de Escolas de **Nelas**, Agrupamento de Escolas de **São Pedro do Sul** e ACERT, **Tondela**.
- **Companhia Limitada**, de Madalena Vitorino e Pedro Salvador - espetáculos no **Hotel Avenida** nos dias 29 e 30 de maio. Realizaram ainda espetáculos nos dias 27 e 28 de maio nos Lares e Instituições da Cidade de Viseu:
 - **Internato Vítor Fontes;**
 - **Lar Viscondessa de São Caetano;**
 - **Centro de Apoio a Deficientes Santo Estevão;**
 - **Associação de Solidariedade Social Freguesia de Abraveses.**
- **Vissaium** - dias 27 a 30 de abril - para público escolar; 18 de abril, 16 e 30 de maio, 13 e 20 de junho - para público geral. Este espetáculo convida o público a uma viagem pelas **Ruas da cidade de Viseu (zona histórica)**.
- **Viajantes Solitários** - dias 21 a 25 de outubro, este espetáculo acontece num **camião TIR** da empresa PATINTER estacionado em frente à Escola Emídio Navarro (**Rua Mestre. Teotónio Pedro Albuquerque**).
- **Viagens na Minha Terra** - Palestra por Joana Gama, dia 27 de outubro, no **Conservatório Regional de Música de Viseu**.



Companhia Limitada © José Alfredo . mai.2015



OCUPAÇÃO

OCUPAÇÃO DOS INSTALAÇÕES/ESPAÇOS POR ATIVIDADES

ATIVIDADES 2015	ESPECTÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
Concerto de Ano Novo	1				Palco	0,5
Gravações Bruno Pato					Palco	0
Ciência e Arte no Corpo em Criação			3		Sala de Ensaios	0
Exposição Carlos Fernandes 'Scene'					Foyer	0,5
By Heart e Bovary	2				Palco	6,5
Artes e Ideias de Desconcentração				1	Foyer	0,5
Tal Hurwitz	1				Foyer	0,5
Matriz Arcaica da Sublimação de um Corpo	2				Palco	6,5
Res. Da Imortalidade		1			Palco	2
Ensaaios A Voz do Rock					Palco	0,5
Christian Andrea El Khouri	1				Foyer	0,5
Curtas de Roman Polanski	1				Palco	1
O Corpo como Ferramenta Viva e Criativa			3		Sala de Ensaios	0
Circus Lab						46
Ambar	31				Tenda Pequena - Viseu, S. Pedro do Sul, Tondela, Mangualde, Nelas	
Sirkus Cirka		4	4		Tenda Grande	
Bibeu et Humphrey	4				Tenda Média	
Lab Circus Open			5		Tenda Grande	
A Técnica Circense como Discurso			1		Tenda Grande	
Corpo Inverso			28		Tenda Média- Viseu, S. Pedro do Sul, Tondela, Mangualde, Nelas	
Pluto Crazy	4				Tenda Grande	
Nove's Fora	7				Tenda Média	
Malabarismos e Algarismos			8		Tenda de Sabores e Palco Teatro Viriato	
Novo-Velho Circo	4				Tenda Grande	
Espaço-Corpo-Objeto			2		Tenda Grande	
Abril	2				Tenda Grande	



TENDA DE SABORES © José Alfredo . fev. e mar.2015

ATIVIDADES 2015	ESPETÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
Tenda de Sabores	5				Tenda de Sabores	
Residência The Wall					Estúdio	0
A História dos Ursos Pandas		1			Palco	2
K-Cena 2015 Você tem medo do escuro? Ou um estudo sobre o medo	2				Palco	5,5
Exposição Carlos Fernandes 'Scene'					Foyer	0,5
Nostos	1				Palco	2
Lá Fora	2				Palco	1
Reunião 5 Sentidos					Estúdio	
Fábulas Elementares	2				Palco	1,5
Vissaium	13				Ruas da Cidade Viseu	13
8º Festival de Música da Primavera 2015						7
21 de Abril Piano+Barítono e Piano+Violoncelo	1				Palco	
22 de Abril 1º Eliminatória de Piano					Palco	
22 de Abril 8 Guitarras + Filme Musicado	1				Palco	
23 de Abril 1º e 2º Eliminatória Intern. Piano					Palco	
23 de Abril Paris Guitar Quartet+ Piano	1				Palco	
24 de Abril 2º Eliminatória Internacional de Piano					Palco	
24 de Abril Orquestra de Sopros Portuguesa	1				Palco	
25 de Abril Final do Concurso Internacional e Piano					Palco	
26 de Abril Concerto de Encerramento do 8º Festival de Música da Primavera	1	1			Palco	
CMV- Memórias Partilhadas	1				Palco	1
Residência Um Inimigo do Povo					Estúdio	0
The Wall	3				Palco	6
Documentário The Wall	1				Sala de Ensaios	0,5
Britânico	2				Palco	2,5
Workshop Clara Andermatt		1			Estúdio e Palco	4

ATIVIDADES 2015	ESPETÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
Tranglomango	1				Palco	1
Linhas de Newton	2				Palco	2,5
What about Sam	1				Foyer	0,5
Cia Limitada - Lares e Instituições	4				Lar Abraveses, Internato Vítor Fontes, Lar Viscondessa de São Caetano, Lar de Sto Estevão	2
Cia Limitada - Hotel Avenida	2				Hotel Avenida	3
CMViseu - Viagens Literárias				1	Palco	1
Azul Espiga	1				Palco	0,5
Encontro Normal com a Diferença		1			Estúdio e Palco	1
I don't Belong Here	2				Palco	4,5
Orquestra Tout Puissance	1				Palco	1
Pocilga	1				Palco	3,5
L.P.- Apresentações						8
<i>Dança Criativa + Iniciação à Dança e à Técnica (Domingo - manhã)</i>	1				Palco	
<i>Modo de Utilização + Ateliê 9º e 10º (Domingo - tarde)</i>	1				Palco	
<i>Hip-Hop e Dança Oriental (2ªfeira - tarde)</i>	1				Palco	



L.P.- Apresentações © José Alfredo . set.2015

ATIVIDADES 2015	ESPETÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
<i>Rei Sol (2ªfeira - noite)</i>	1				Palco	
<i>Expressão Dramática + Contemporâneo + Jazz + Clássico</i>	1				Palco	
Entrega de Prémio Teatro Jovem- CMViseu	1				Palco	0,5
Terapia do Riso - FNAC					Estúdio	0
Orquestra Ensemble	1				Palco	1
Shortcutz Viseu - CMViseu	1				Palco	0,5
Exposição Viseu A... Não Tropeçar na Cultura					Foyer	0,5
Mezzanine	2				Palco	5
Encontro Mezzanine			1		Estúdio	0
CMViseu- Dia do Município	2				Palco	1
Conferência Património				4	Palco	1,5
Um Inimigo do Povo	2				Palco	4
Meio Corpo	4				Palco	4
Lanterna Mágica	3				Palco	1
Viajantes Solitários	5				Camião TIR - Rua	15
Palestra Joana Gama			1		Conservatório Regional de Música de Viseu	0



Um Inimigo do Povo © José Alfredo . set.2015



SLOW IS POSSIBLE © José Alfredo . nov.2015

ATIVIDADES 2015	ESPECTÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
Joana Gama	1				Palco	0,5
Lídia	2				Palco	4
Slow is Possible	1				Foyer	0,5
Albertine (espetáculo adiado, mas tudo preparado)	0				Palco	2
Barulheira	1				Palco	1,5
Madame de... A Escolha de João Botelho	1				Palco	0,5
Orfeão de Viseu - CMViseu	1				Palco	0,5
Mostra de Dança:						
Instalação Perpetuum					Foyer	2
A Tecedura do Caos	1				Palco	2
Pastiche	1				Palco	1
Trovoada	1				Palco	1,5
Clara Andermatt - Processo		1			Estúdio de Dança	10
Stretto	1				Palco	2
Vídeo Perpetuum	1				Estúdio de Dança	0,5
Pântano	1				Palco	1,5
Oficina Tânia Carvalho			1		Sala de Ensaios	0
Oficina Luiz Antunes e Sérgio Diogo Matias			1		Lugar Presente	0
Oficina Clara Andermatt			1		Estúdio de Dança	0
Oficina Catarina Félix e Miguel Moreira			1		Sala de Ensaios	0
Gala APPACDM- CMViseu	1				Palco	1
A Presença das Formigas	1				Palco	0,5
The Grey Hound James Band -CMViseu	1				Palco	0,5
Workshop Narrativas Visuais- Gulbenkian			3		Sala de Ensaios	0,5
Cabeça de Peixe	1				Palco	0,5
Workshop Katy Deville			9		Estúdio de Dança	0,5
Bruit de Couloir	2				Palco	1,5
Workshop Bruit de Couloir			2		Palco e Estúdio de Dança	0



Lançamento do Livro 20 anos CPR © José Alfredo . set.2015

ATIVIDADES 2015	ESPETÁCULO	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS MONTAGEM
Lançamento do Livro 20 anos CPR				1	Foyer	0,5
O Navegante- Cine Clube de Viseu	2				Palco	2
A Festa- CPR	2				Palco	4,5
Coro Mozart	1				Palco	0,5
Apresentação K-Cena 1º fase		1			Vários espaços	1
Workshop Irmãos Karamazov			3		Sala de Ensaios	1
Residência Sónia Barbosa		1			Sala de Ensaios	1
ZunZum- CMViseu	2				Palco	1,5
TOTAL	164	12	77	7		221

Não estão aqui contabilizadas as horas de ocupação pela **Escola LUGAR PRESENTE**, com **aulas regulares** dos 8º, 9º e 10º anos, de manhã e à tarde, ocupando a Sala de Ensaios e o Estúdio de Dança, nos 10 meses letivos, num total aproximado de 300 horas.

SEGURANÇA E LIMPEZA

Com a caducidade em 31 de dezembro de 2014 dos contratos estabelecidos com as empresas que prestavam estes serviços, e na sequência da consulta realizada junto de empresas das especialidades, no dia 01 de janeiro de 2015 iniciaram-se novos contratos:

- Serviço de Limpeza e Manutenção: manteve-se a empresa LIMPAROMA – Unipessoal, Lda., com duração até 31 de dezembro de 2016, com a alteração do número mínimo de trabalhadores de 3 para 2, e a consequente redução de custos;
- Serviço de Segurança: foi firmado contrato com ANER – Segurança, S.A., com duração até 31 de dezembro de 2016. O contrato integra os serviços de vigilância (1 vigilante, com horário pré-definido de acordo com a programação do Teatro Viriato e “banco de horas”; segurança contra intrusão, com ligação do sistema de deteção e alarme a central com intervenção de piquete em caso de alarme, serviço de assistência técnica e manutenção dos sistemas instalados; serviços de assistência técnica e manutenção dos sistemas de deteção, alarme e extinção de incêndio instalados. O contrato inclui ainda a segurança das tendas instaladas no Campo de Viriato para o programa *Circus Lab*.



EQUIPAMENTOS

AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS

SISTEMA INFORMÁTICO:

- 2 PDA para o controlo de entradas, para permitir controlo de bilhetes virtuais;
- 1 IMac para substituir o existente, já obsoleto e com incompatibilidades com novo software;
- 1 UPS para computadores na FoH, para substituir a existente avariada;
- 1 NAS QNAP TS-431-4TB, sistema de backup para segurança de dados;
- 5 TP-Link 150Mbps, antenas wifi para assegurar o acesso à internet wireless em todo o teatro;

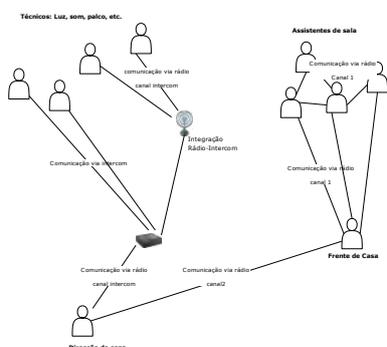
FRENTE DE CASA:

- 1 sistema de vídeo gravação 4 canais para o sistema de vídeo vigilância, por avaria do existente;
- sistema de intercomunicação radiotelefone para atividades no exterior e em vários espaços interiores: 8 unidades do modelo Motorola TLKR T80 Extreme;

COMUNICAÇÃO:

- máquina fotográfica Sony FDIG HX-300;
- 3 expositores MOVECHO, suportes de materiais de comunicação colocados no Hospital de Viseu, hipermercado Continente e centro Comercial Fórum Viseu;
- 1 expositor MOVECHO com monitor vídeo, suporte de materiais de comunicação colocados no centro comercial (CC) Palácio do Gelo;
- 1 media player para a exibição de vídeo na loja cedida pelo CC Palácio do Gelo;
- 1 projetor vídeo ACER para a exibição de vídeo na loja cedida pelo CC Palácio do Gelo.
- 3 telemóveis Wico para distribuição pelos setores;

Esquema de comunicação via rádio/intercom:
Direcção de cena/Técnica/Frente de casa



sistema de intercomunicação radiotelefone . fev.2015

PRODUÇÃO:

- 1 projetor vídeo ACER para a Sala de Ensaios, por avaria do existente;
- toalhas de rosto e banho, oferta/mecenato da Habidecor.

OUTROS:

- 2 termoacumuladores para aquecimento de águas sanitárias dos camarins, por avaria dos existentes;
- 1 eletrobomba para fossa de esgoto, para substituição por avaria da existente;
- 1 aspirador seco e líquidos 2+1200W POW325, por avaria do existente.

TÉCNICA:

- foi iniciado o processo de aquisição de equipamentos de substituição para o palco (som, luz e maquinaria), promovido pela Câmara Municipal de Viseu, decorrendo os procedimentos burocráticos necessários, prevendo-se a sua conclusão no início do ano de 2016.
- entretanto, devido à avaria da mesa de som existente, foi adquirida pela Câmara Municipal de Viseu nova mesa: Mesa digital compacta Qu-24 Allen & Heath 24 Mic/Line, 3 Stereo Line, 4FX, 20 Mix, Touchscreen.

GRANDES REPARAÇÕES

- Motor da viatura Ford Fiesta (substituição);
- Processador do PA do Auditório;
- Mesa de iluminação de cena ETC Congo, com substituição da placa.



Mesa de iluminação de cena ETC Congo © DR . dez.2015



Mesa digital compacta Qu-24 Allen & Heath 24 Mic/Line © DR . dez.2015

EMPRÉSTIMOS DE EQUIPAMENTOS A OUTRAS ENTIDADES

- ↳ **Daniela Patrícia Gonçalves Fernandes (Contos Tradicionais):**
 - 17 a 24 de abril:
 - 15 almofadas
- ↳ **Grupo Off:**
 - 25 de junho a 31 de dezembro:
 - 5 bancos de madeira;
 - 3 bancos mochos.
- ↳ **Gira Sol Azul:**
 - 20 a 27 de julho:
 - Carrinha Ford Transit.
- ↳ **Cine Clube de Viseu:**
 - 28 de julho a 26 de agosto:
 - 6 postes de sinalização e respetivas correias;
 - 2 baias de inox e respetivas cintas.
- ↳ **Projeto Nem Tudo o Que Vem à Rede é Peixe**
- Festival do Bacalhau 2015 - Museu Marítimo de Ílhavo:
 - 31 de julho a 18 de agosto:
 - 1 Bombo.
- ↳ **Musiquim (Luís Belo), com concerto *Benjamim*:**
 - 07 a 10 de agosto:
 - 36 almofadas coloridas.
- ↳ **Gira Sol Azul:**
 - 22 e 23 de setembro:
 - Carrinho vermelho de transporte de pianos.
- ↳ **Projecto Humanizarte**
(Caravana Penélope, Graeme Pulley):
 - 12 de setembro a 05 de outubro:
 - 4 casacos de fato, estilo Pinguim.
- ↳ **Amarelo Silvestre - Associação Cultural:**
 - 28 de setembro a 05 de outubro:
 - 3 cadeiras pretas de madeira.
- ↳ **Carina Martins - Festival Inshadow - Espaço Sta. Catarina, Lisboa:**
 - 18 de outubro a 31 de dezembro de 2015:
 - Exposição de fotografia *Diálogos em Lugares Não Imaginados*.
- ↳ **Carlos Fernandes - ACERT, Tondela:**
 - 09 de outubro de 2015 a 15 de janeiro de 2016:
 - Exposição de fotografia *Scene*.
- ↳ **Projeto Humanizarte**
(Caravana Penélope, Graeme Pulley):
 - 08 a 13 de outubro:
 - 4 casacos de fato, estilo Pinguim.
- ↳ **Gira Sol Azul:**
 - 16 a 19 de outubro:
 - 8 Estantes.
- ↳ **Município de Viseu:**
 - 19 a 20 de novembro:
 - 40 cadeiras pretas, sem braços.
- ↳ **Câmara Municipal de Condeixa:**
 - 27 de novembro a 31 de dezembro:
 - 1 molde de Ara Romana - réplica *Vissaium*.
- ↳ **Escola Secundária Viriato:**
 - 20 de março:
 - 9 Estrados
 - 04 a 05 de junho:
 - 1 projetores pc de 650W
 - 1 Calha de luz negra com lâmpada
 - 2 Extensões shuko
 - 1 Adaptador CEE/shuko
- ↳ **Cine Clube de Viseu**
 - 11 e 12 de dezembro:
 - 2 projetores pc 650W

2 Adaptadores CEE/shuko
1 coluna JBL
1 cabo mini jack

↳ Conservatório Regional de Música de Viseu

01 e 02 de outubro:
1 Estrado de maestro

↳ Museu Nacional Grão Vasco

06 de julho a 01 de setembro:
1 projetor e lâmpada de 650W

EMPRÉSTIMOS SOLICITADOS PELO TEATRO VIRIATO A OUTRAS ENTIDADES:

Miguel Cardoso (músico de Viseu):

Empréstimo no âmbito do espetáculo *Orquestra Tout Puissance*, 23 a 25 de junho:

- 1 Contrabaixo.

Conservatório Regional de Música de Viseu:

Empréstimo no âmbito do espetáculo *Orquestra Tout Puissance*, 23 a 25 de junho:

- 1 Marimba de 4 oitavas;
- 1 Bateria completa.

ALUGUERES DE EQUIPAMENTO TÉCNICO

- *Orquestra Tout Puissance Marcel Duchamp*, aluguer de equipamento de som à Publiferrão, dia 24 de junho.
- *A Presença das Formigas*, aluguer de equipamento de som à Publiferrão, dia 04 de dezembro.

AFINAÇÕES DE PIANO

- *Nostos- Uma Eventual Penumbra de Ambiguidade*, dia 02 de abril,
- *What About Sam*, dia 27 de maio.
- *Meio Corpo*, dias 08 e 09 de outubro (2 afinações);
- *Viagens na Minha Terra*, Joana Gama, dia 28 de outubro;
- *Slow is Possible*, dia 04 de novembro;
- *Trovoada*, dia 24 de novembro;
- *O Navegante*, dia 15 de dezembro.

OPERAÇÃO LOGÍSTICA COM O PROGRAMA CIRCUS LAB

No âmbito da organização do projeto artístico Circus Lab foram adquiridos materiais para montagem das tendas de circo e delimitação do espaço envolvente no sentido de criar corredores de circulação para o público.

Ainda para apoio à montagem e desmontagem das referidas tendas de circo procedeu-se ao aluguer de equipamentos (grua, compressor e monta-cargas) e à aquisição do serviço de carregadores.

O parceiro norueguês Cirkus Xanti cedeu as tendas de circo:

Little tent, com lotação máxima de 80 lugares, que circulou:

- Campo de Viriato / Viseu;
- Agrup. de Escolas / S. Pedro do Sul
- Novo Ciclo ACERT / Tondela;
- Agrup. de Escolas / Mangualde;
- Agrup. de Escolas / Nelas;
- Campo de Viriato / Viseu.

Red tent, com lotação máxima de 200 lugares e sistema de aquecimento, que circulou:

- Campo de Viriato / Viseu;
- Novo Ciclo ACERT / Tondela.

Big tent, com lotação máxima de 400 lugares e sistema de aquecimento, instalada no Campo de Viriato / Viseu;

Bar tent, instalada no Campo de Viriato/Viseu, serviu de foyer / sala de espera nos dias de espetáculo e de Tenda dos Sabores, nas noites de 6^{as} feiras.

O transporte internacional das tendas de circo no percurso Hvitsten/Noruega – Viseu – Hvitsten/Noruega realizou-se por vias terrestre e marítima, facto que implicou a contratação dos serviços do armador Marmedsa.

Aluguer de 2 tendas e montagem para complemento e apoio à Tenda Sabores, para além do aluguer de equipamentos de cozinha (fogões, arcas frigoríficas, etc.) e serviço de mesa (pratos, copos, talheres, etc.), em complemento ao apoio do IIEFP (Curso de Técnico de Cozinha e Pastelaria e Curso de Restauração e Bar, que funcionam na Casa da Ribeira). A atividade desenvolvida na *Tenda Sabores* remetia para os cruzamentos gastronómicos entre Portugal e Noruega introduzidos pelo chefe de cozinha Hélio Loureiro, cuja presença no nosso evento foi possível devido ao apoio da Noruega e da empresa R2. O apoio de empresas do mercado do vinho (UDACA, Quinta da Fata, Quinta do Perdigoão, Quinta das Marias e Ladeira da Santa) e do café (Delta Cafés) permitiu que este evento se tornasse mais rico ao nível da oferta de produtos portugueses.

A fragilidade das tendas de circo e o facto de o evento ter ocorrido durante o inverno obrigou à contratação de um seguro para cobertura de riscos de destruição por intempéries e vandalismo, entre outros.

Contratou-se ainda o serviço de segurança e vigilância permanente das tendas de circo e equipamentos instalados no seu interior e, pontualmente, tivemos o apoio da Polícia Municipal.

No sentido de proporcionar conforto aos artistas e público no interior das tendas de circo, foi necessário adquirir o serviço de fornecimento de combustível de aquecimento. Além disso procedemos ao aluguer de um contentor/WC, de modo a garantir as condições de higiene adequadas.

As tendas de circo foram instaladas em recinto público pelo que o apoio da Câmara Municipal de Viseu foi imprescindível para a capacitação do local ao nível das ligações a rede de esgotos e água, equipamentos urbanos e de proteção do meio ambiente, delimitação da via pública

e reserva de estacionamento próprio, para além do apoio permanente da EXPOVIS pela proximidade ao local.

A nossa programação estendeu-se a escolas dos municípios vizinhos (Mangualde, Nelas e São Pedro do Sul) e quer os agrupamentos de escolas, quer as respetivas Câmaras Municipais, disponibilizaram os seus recursos para a montagem/desmontagem das tendas e mobilização de público. A nossa entidade de ligação às escolas de Tondela foi a ACERT, que disponibilizou o seu espaço e a sua equipa para acolher o *Circus Lab*.

A movimentação das *little tent* e da *red tent* pelos referidos municípios teve o apoio da transportadora Patinter SA e a Litocar SA disponibilizou um automóvel para apoio à movimentação das equipas artísticas e técnicas.



VILA CIRCENSE © Tomás Pereira . fev.2015



EQUIPAS

EQUIPA PERMANENTE

A 31 de dezembro de 2015, a equipa permanente é composta por 14 pessoas, a maioria profissionais com larga experiência, 6 deles permanecem na equipa desde o início do projeto (1998), sendo 6 contratos sem termo, 8 a termo incerto, justificados pelos contratos de financiamento estabelecidos com a DGArtes / MC e Câmara Municipal de Viseu.

FUNÇÃO	NOME
Diretor Geral e de Programação	Paulo Manuel de Oliveira Santos Ribeiro
Diretor Administrativo e Financeiro	José Fernandes Carrilho Gomes
Diretora Adjunta (Programação Coord. de Produção)	Paula Tavares Mota Garcia R. de Matos
Assessora Administrativa e Financeira	Sandra Sofia Simões Correia Rodrigues
Responsável de Produção	Maria João Cardoso Rochete
Assistente de Produção	Carlos Alberto Rodrigues Fernandes
Técnico de Palco	Paulo Sérgio Amado de Matos
Técnico de Palco	Nelson dos Santos Oliveira Almeida
Técnico de Palco	Pedro Manuel Lopes Faro Dias Teixeira
Frente de Casa e Base de Dados de Contactos	José Emanuel Pereira Lopes
Técnica de Comunicação e Imprensa	Ana Filipa dos Santos Rodrigues
Designer Gráfica	Maria Teresa Duarte do Vale
Coordenadora de Bilheteira	Gisélia Maria de Campos Antunes
Assistente da Direção	Cláudia Raquel Marcos
N.º total de pessoas da equipa permanente	14

Verificou-se uma alteração na equipa durante o ano de 2015:

Contratação de Sandra Sofia Simões Correia Rodrigues, como Assessora Administrativa e Financeira, função que já vinha exercendo no ano anterior, em regime de prestação de serviços e, anteriormente, já vinha a colaborar em projetos especiais, especificamente nos programas *Rede 5 Sentidos* e *Viseu a...*, cofinanciados pelo Mais Centro / QREN, no que concerne aos processos de contratação pública e produção.

COLABORADORES

Consultora Programação: **Maria de Assis Swinnerton**

Assuntos Jurídicos: **António Ribeiro de Carvalho**

Contabilidade: **Contraponto, Lda**

Eletricidade (manutenção): **José António Loureiro**

Informática: **José António Pinto**

Design Gráfico: **Cathrin Loerke**

Coordenação Técnica de Palco: **Paulo Ferrão**

ESTÁGIOS

No período do 'Circus Lab' (17 de fevereiro a 22 de março) contamos com o apoio de 2 estagiários:

- Tânia Catarino
- Guilherme Gil

Curso de Animação Cultural da Escola Superior de Educação de Viseu.

- Durante o período do estágio apoiaram nas montagens das tendas - Técnica, Produção, Acolhimento de Espetáculos e Interpretação.

Formação em Contexto de Trabalho:

- Patrícia Alexandra Santos Raposo;
- João José Costa Pestana;
- Ana Carolina Costa Amaral.

Curso Profissional de Artes do Espetáculo – Interpretação do Agrupamento de Escolas de Mangualde;

- Período: 01 de junho até dia 31 de julho, num total de 230 horas.
- Desenvolveram competências na área da Produção, Direção de Cena e Acolhimento de Artistas.
- Contactaram com a equipa Técnica e de Comunicação do Teatro Viriato de forma a poderem ter noção de como trabalha um Teatro.

ACOLHIMENTO DO PÚBLICO, EQUIPA DE ASSISTENTES

No ano de 2015, em fevereiro, a equipa de Acolhimento do Público é reforçada com 4 novos elementos com vista também à preparação do acolhimento do evento *Circus Lab*, evento que viria a envolver muitos colaboradores. Foram admitidos na equipa os assistentes Ana Rilho, Carla Silva, Lucas Pulleyn e Soraia Fonseca. Por motivo de estágio profissional em Lisboa, a assistente –Soraia Fonseca reduz a sua disponibilidade a partir de outubro. Também por motivos profissionais, a assistente Bruna Pereira reduz a sua disponibilidade a partir de setembro. Ambas as assistentes citadas permanecem na equipa para salvaguarda de escalas de serviço com mais elementos. O assistente Rui Guerra mantém a colaboração com a equipa, assegurando essencialmente trabalhos com a equipa de produção, nomeadamente transporte de artistas e/ou equipamentos ou cenários de espetáculos das diversas companhias acolhidas.

Permanecem na Equipa de Acolhimento os seguintes elementos:

Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Joel Fernandes, Lucas Pulleyn, Luís Sousa, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Roberto Terra, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vânia Silva.

FORMAÇÃO DAS EQUIPAS

Acolhimento do público e plano de segurança Teatro Viriato

Foi ministrada uma formação aos elementos que passaram a integrar a equipa de assistentes de sala. A formação incidiu sobre os procedimentos adotados para acolhimento de público pelo Teatro Viriato e, apresentação do plano de segurança e reconhecimento de espaços e equipamentos de deteção e combate a incêndios existentes no edifício do Teatro Viriato. Na formação já referida e, no 21º capítulo de segurança, estiveram presentes elementos da equipa de vigilantes que habitualmente prestam serviços de portaria, segurança e vigilância humana nas instalações do Teatro Viriato (empresa Aner).

Pegada Cultural / INA – Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas

O programa *Pegada Cultural – Artes e Educação* está a proporcionar a todos os promotores de projeto a possibilidade de frequentarem ações de formação pertinentes para o desenvolvimento do projeto e promotoras da sua sustentabilidade.

Ainda que estas ações sejam de carácter voluntário, a DGArtes solicitou antecipadamente a todos os promotores de projeto que inscrevessem até 6 pessoas e que respondessem a um inquérito de necessidades de formação, assumindo os promotores de projeto, deste modo, um compromisso com a componente formativa do programa.

As ações foram, assim, planeadas no sentido de ir ao encontro tanto das necessidades formativas expressas no inquérito ao qual responderam, como do número de formandos inscritos.

É importante frisar que a componente formativa do programa *Pegada Cultural – Artes e Educação* constitui um tipo alternativo de apoio ao qual as entidades beneficiárias têm acesso e que as ajudará a cumprirem cabalmente os seus projetos e as suas obrigações de reporte.

Esta formação está a ser constituída por 3 ações, que decorrem paralelamente às diferentes fases de concretização do projecto Circus Lab com início em março de 2015.

Cada ação tem 4 módulos, sendo o 1º realizado em modalidade de formação presencial (duração máxima de 1 dia) e os restantes 3 realizados à distância através da plataforma de e-learning do INA disponível na internet:

- **1º MÓDULO:** *introdução aos temas da acção e orientação das respectivas actividades e-learning*
- **2º MÓDULO:** *Arte e Educação por José Pedro Caiado (Professor Adjunto da Escola Superior de Teatro e Cinema),*
- **3º MÓDULO:** *Gestão das Artes, por Francisca Carneiro (Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional S. João, E.P.E.)*
- **4º MÓDULO:** *Comunicação para as Artes por Catarina Seixas (Diretora de Comunicação da Fundação EDP)*

Participantes:

Ana Filipa Rodrigues, Maria João Rochete, Paula Garcia, Raquel Marcos, Sandra Correia e Teresa Vale

O curso de formação teve início em 25 de março de 2015 e termina em 15 de março de 2016, prevendo-se uma duração total de 225 horas.

COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Em 2015, a estratégia de comunicação do Teatro Viriato foi, uma vez mais transversal a todas as áreas artísticas, como forma de promover e fazer reconhecer a importância do Teatro Viriato, enquanto serviço público, de sensibilização dos públicos para os valores da cultura e das artes, assim como fomentar novos públicos, incentivar a uma maior participação nas atividades propostas e criar um envolvimento mais ativo e esclarecido com diversas comunidades e instituições.

A ação do Gabinete de Comunicação foi delineada para a diversidade de públicos-alvo, sendo que o ponto de partida foi sempre o público residente em Viseu. O desenvolvimento de um grande projeto internacional, Circus Lab, exigiu também esforços de comunicação para levar a mensagem além da cidade de Viseu, uma vez que o projeto estendeu raízes aos concelhos de Mangualde, Nelas, São Pedro do Sul e Tondela.

Houve ainda uma especial atenção ao nível da promoção das ações de formação, workshops, oficinas e propostas para público escolar, junto dos agentes de formação, nomeadamente os professores.

Deste modo, vale a pena ressaltar as ações/pontos fortes pelas quais se fez implementar a estratégia de comunicação do Teatro Viriato:

- **Elaboração de spots vídeo promocionais sobre a programação do Teatro Viriato, que foram partilhados ao nível das redes sociais do Teatro Viriato e nas redes sociais de parceiros de divulgação;**
- **Aposta na promoção das atividades de caráter formativo junto do público-escolar e dos agentes formadores através de um conjunto específico de materiais promocionais (cartaz mensal, cartaz por espetáculo, email específico, contactos telefónicos personalizados);**
- **Estabelecimento de parceria com a VISPROF – Centro de Formação da Associação de Escolas de Viseu, que se concretizou com o desenvolvimento conjunto de ações de formação;**
- **Desenvolvimento de uma parceria de Mecenato com a Movecho que culminou com a cedência ao Teatro Viriato de diversos pequenos stands de comunicação e publicidade;**
- **Estabelecimento de novas parcerias de divulgação com grandes superfícies comerciais, hipermercados e hospital;**
- **Fomento de uma relação mais próxima dos meios de comunicação locais e nacionais, nomeadamente em atividades específicas como o Circus Lab e a mostra de dança contemporânea New Age, New Time;**
- **Criação de parceria com o jornal local Diário de Viseu, que se concretizou com a cedência de espaço publicitário em troca de oferta de bilhetes;**
- **Inserção de publicidade mensal no semanário Jornal do Centro;**
- **A programação e os projetos específicos do Teatro Viriato mereceram a atenção dos órgãos de comunicação social.**

IMPrensa E COMUNICAÇÃO

Em 2015, o Teatro Viriato organizou três conferências de imprensa para apresentação da programação regular.

CONFERÊNCIAS DE IMPRENSA

DATA	ASSUNTO
06 JANEIRO	Programa janeiro março
24 MARÇO	Programa abril julho
07 SETEMBRO	Programa setembro dezembro

Em média, cada conferência contou com a presença de 8 a 10 jornalistas, a maioria dos quais pertencentes a meios de comunicação social local e regional.

Tal como já é hábito, em cada conferência foram distribuídos Dossiers de Imprensa com a informação detalhada sobre cada temporada do Teatro Viriato. Este mesmo documento foi disponibilizado no site do Teatro Viriato, e enviado para os emails dos jornalistas que não conseguiram marcar presença nas conferências mas mostraram interesse em receber a informação. O Gabinete de Comunicação assegurou ainda o envio dos sons recolhidos durante as conferências aos jornalistas que os solicitaram.

ENSAIOS ABERTOS À COMUNICAÇÃO SOCIAL

DATA	ASSUNTO
20 FEVEREIRO	Jantar Tenda de Sabores
04 MAIO	The Wall
13 OUTUBRO	Viajantes Solitários
25 NOVEMBRO	Suspensão

Público Porto

07-05-2015

Tiragem: 36756

País: Portugal

Period.: Diária

Âmbito: Informação Geral

Teatro



Separados à nascença
The Wall, de Miguel Fragata
Viseu. Teatro Viriato. Hoje
e amanhã, às 15h; sáb., às
21h30. Bilhetes entre 1 e 4
euros.

É uma evidência incontestável que vemos o mundo unilateralmente: a partir do lugar onde estamos, circunscritos pelas paredes, pelos chãos e pelos tectos da nossa circunstância, do nosso espaço-tempo. *The Wall*, o espectáculo que o actor e encenador Miguel Fragata hoje estreia no Teatro Viriato, em Viseu, testa essa evidência erguendo um muro que divide o público: de um lado do muro, crianças; do outro, adultos. Uns e outros

vêm espectáculos diferentes, ainda que comunicáveis (os actores circulam entre as duas barricadas, jogando com a distância entre aquilo que os adultos pensam que as crianças pensam e aquilo que elas realmente pensam, e com a distância paralela entre aquilo que as crianças imaginam que os adultos querem e aquilo que os adultos realmente querem). Concebido como uma instância *go-between* entre estes dois mundos separados à nascença, *The Wall* fica no Teatro Viriato até sábado, e tem o complemento precioso de um documentário de Maria Remédio sobre o processo de pesquisa para a criação da peça, que será exibido amanhã pelas 19h30, com entrada gratuita.

Em 2015, foram promovidos dois ensaios de imprensa referentes à estreia de *The Wall*, de Miguel Fragata e à estreia de *Viajantes Solitários*, de Joana Craveiro, um ensaio aberto a todos os públicos referente a um processo criativo da coreógrafa Clara Andermatt, para o qual também foram convidados os meios de comunicação social, e um jantar desenvolvido ao abrigo do projeto *Circus Lab*, para o qual os jornalistas também foram convidados. Um número que não reflete o número total de estreias absolutas que ocorreram no Teatro Viriato em 2015, uma vez que por diversos condicionamentos, nem sempre foi possível organizar formalmente ensaios de imprensa. Nestas situações, procurou-se agendar entrevistas com os artistas/criadores dos espetáculos. De sublinhar que durante o *Circus Lab*, diversos jornalistas acompanharam a programação, alguns ensaios e algumas iniciativas, assim como solicitaram entrevistas com os diversos protagonistas do projeto.

Para os Ensaio de Imprensa, o Gabinete de Comunicação elaborou um documento, uma folha de imprensa, que contempla textos e informação específica sobre os espetáculos.

THE WALL © Público Porto . mai.2015

REFLEXO DO TEATRO VIRIATO NA COMUNICAÇÃO SOCIAL

Em 2015, o número de referências nos meios de comunicação social foi inferior em comparação ao ano de 2014. Uma situação compreensível pelo facto de o número de conferências de imprensa e de ensaios de imprensa realizados em 2015, ter sido menor do que em 2014. No entanto, pode-se concluir que embora a presença do Teatro Viriato nos meios de comunicação social tenha diminuído em número, comparativamente com 2014, a menções que foram produzidas são mais extensas ou ocupam períodos mais nobres da informação.

Nacional – 314 menções | Local – 221 menções

Regional – 203 menções | Internet – 438 menções | Total – 1176 menções

Em 2015, o Teatro Viriato foi mencionado em 1176 artigos. Destas referências nos meios de comunicação social, 314 aconteceram em órgãos de comunicação nacionais. O Teatro Viriato foi ainda noticiado a nível de comunicação social regional 203 vezes e a nível local 221 vezes. A internet continua a ter um peso considerável na notoriedade do Teatro Viriato, com o registo de 438 menções.

A atenção da imprensa escrita continua a ser claramente superior à que os restantes meios de comunicação social conferem a esta instituição. Em 2015, das 1176 referências recolhidas, 716 foram encontradas na imprensa escrita. Ver gráfico abaixo:

Imprensa – 716 menções | Rádio – 9 menções | TV – 13 menções
Internet – 438 menções | Total – 1176 menções

OPERAÇÃO CIRCUS LAB

Em 2015, o Teatro Viriato abraçou um novo projeto, que se concretizou num verdadeiro desafio para o Gabinete de Comunicação. O projeto *Circus Lab* desenvolveu-se no âmbito do programa *Pegada Cultural – Artes e Educação* e teve como foco principal a disciplina de Novo Circo, uma área pouco explorada em Portugal. A iniciativa, desenvolvida em parceria com o parceiro norueguês Cirkus Xanti, permitiu a construção de um projeto centrado na área da criação artística, formação e projetos pedagógicos com jovens e comunidade geral. A primeira fase do projeto decorreu em 2015, com a promoção de um programa cultural diversificado, que incluiu espetáculos, oficinas e uma tenda de degustação pensada para entreter o paladar e desvendar a relação Portugal/Noruega através de experiências gastronómicas. Sugestões culturais destinadas ao público escolar e também ao público geral.

PORTICO/RECINTO DA ALDEIA CIRCENSE DO CIRCUS LAB . fev.2015

Se tivéssemos de resumir os objetivos do plano de comunicação do Circus Lab poderíamos sucintamente afirmar que tivemos as seguintes intenções: fazer saber (informar), fazer gostar (alteração de atitude) e fazer agir (alteração de comportamento).

FAZER SABER (INFORMAR)

Tendo em conta as características do Circus Lab (projeto inédito dedicado totalmente a uma só disciplina, programado para um espaço diferente do habitual, ocupando um espaço temporal habitualmente dedicado à programação regular do Teatro Viriato dentro de portas), estabelecemos numa primeira fase o objetivo de familiarizar e informar as pessoas para a existência do mesmo. Ou seja, houve a necessidade de explicar o produto aos possíveis “consumidores”.

FAZER GOSTAR (ALTERAÇÃO DA ATITUDE)

Numa segunda fase, tivemos como objetivo promover concretamente a programação definida para o Circus Lab e a própria disciplina de Novo Circo, com vista a captar o público familiar e o público escolar.

FAZER AGIR (ALTERAÇÃO DE COMPORTAMENTO)

Numa terceira fase, mais perto do início do projeto, identificámos como objetivo principal a promoção da programação com foco no incentivo à compra de bilhetes.

Dadas as características do nosso “produto” (sessões especiais ao fim de semana, atividades pedagógicas para as escolas e oficinas de Novo Circo), foi relativamente fácil segmentar os públicos para quem queríamos comunicar. Assim sendo, procurámos comunicar para os seguintes públicos:

- público famílias;
- público escolar;

- público interessado pela temática de Novo Circo (em Viseu existem diversos grupos de animação ligados a esta disciplina ou que se deixam influenciar por esta área).

Ao nível da mensagem procurámos que os públicos identificados recordassem:

- o nome do projeto e a disciplina que aborda;
- o facto de o projeto apresentar uma programação para toda a família;
- a grande oferta de atividades para as escolas;
- workshops ligados ao Novo Circo para toda a comunidade (população).

Tendo em conta o público-alvo, as especificações do projeto e a mensagem que queríamos transmitir preparamos as seguintes campanhas e meios de comunicação:

- **IMPRESA:** envio de comunicado referente à aprovação da candidatura do Teatro Viriato no programa Pegada Cultural, conferência de imprensa de apresentação da programação, envio de Press-Releases, marcação de entrevistas, parceria com a imprensa na promoção de pasatempos de oferta de bilhetes, convites personalizados para degustação de jantar na Tenda de Sabores (programação gastronómica do projeto), parcerias com meios de comunicação (Antena 1, Antena 2 e Diário de Viseu), Publicidade (Inserção de publicidade em rádios e jornais de âmbito regional (Jornal do Centro, Diário de Viseu e VFM);
- **CAMPANHA DIGITAL:** Redes sociais: divulgação da aprovação da candidatura do Teatro Viriato ao programa Pegada Cultural, elaboração de Teasers em torno da construção da “aldeia circense”, APP do Teatro Viriato com promoção e divulgação da programação na totalidade, site do Teatro Viriato com promoção e divulgação da programação na totalidade, Facebook com

atualizações referente à programação do Circus Lab, envio de Newsletters consoante a programação e timings estabelecidos para a base de dados do Teatro Viriato, lista protocolar e parceiros, elaboração de Newsletter para os parceiros do Circus Lab comunicarem junto dos seus contactos, Promoção da programação ao nível das redes sociais;

- **CAMPANHA DE EXTERIOR:** mupis (50), outdoor (1), cartazes gerais e cartazes por espetáculo e local de apresentação (800), flyers (5100), bandeiras colocadas em bicicletas para alugar (6), pórtico com toda a informação colocado no recinto da “aldeia circense”, correta identificação do recinto e do ponto de venda, associação da marca Teatro Viriato aos recintos das atividades através da utilização de bandeiras pluma;
- **MARKETING RELACIONAL** (contactos personalizados com as instituições de ensino);
- **CONVITES PERSONALIZADOS** (200);
- **RELAÇÕES PÚBLICAS**, Mecenato e Parcerias (desenvolvimento de contactos com diversas instituições do concelho de Viseu com a intenção clara de estabelecer parcerias institucionais e captar apoios de mecenato).



CHEGADA DAS TENDAS PELA MARMEDSA © DR . fev.2015



MONTAGEM DAS TENDAS © DR . fev.2015

Com este plano de comunicação conseguimos alcançar os seguintes resultados:

- **cerca de 60 notícias (imprensa, rádio, televisão, websites a nível nacional e regional);**
- **um destaque em horário nobre na RTP Informação;**
- **destaque em programas culturais radiofónicos;**
- **95% de taxa de ocupação de públicos;**
- **captação de novos públicos;**
- **estabelecimento de novos contactos com as escolas (importantes para futuros projetos);**
- **angariação de novos mecenas durante o Circus Lab, que continuam a apoiar as atividades do Teatro Viriato;**
- **angariação de novos Amigos (A modalidade de Amigo é uma forma simples de conhecer e participar na vivência cultural do Teatro Viriato e de beneficiar de uma série de vantagens).**

DOCUMENTÁRIOS DOS PROJETOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA PRÓPRIA

Apostados na criação de memória em torno dos projetos artísticos desenvolvidos com a comunidade, o Teatro Viriato, recorrendo a entidades externas, tem produzido documentários audiovisuais que retratam todo o processo de criação até à apresentação final. Em 2015, realizou-se o documentário *VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? ou um estudo sobre o medo (K Cena – Projeto Lusófono de Teatro Jovem)* e o registo vídeo do espetáculo *Viajantes Solitários*. Ambos estão em fase de conclusão.

- *VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? ou um estudo sobre o medo (K Cena – Projeto Lusófono de Teatro Jovem);*

ESPETÁCULO https://youtu.be/XTnX9Ghw7_s

DOCUMENTÁRIO https://youtu.be/W_7YZi2nAtQ

- *VIAJANTES SOLITÁRIOS* de Joana Craveiro

ENTREVISTA https://youtu.be/vwTCdui_FnA

GALERIA TEMPORÁRIA NO PALÁCIO DO GELO

Em 2015, o Teatro Viriato, em parceria com a Companhia Paulo Ribeiro e a Escola de Dança Lugar Presente iniciaram uma parceria com o Palácio do Gelo Shopping, que visou a transformação de um espaço desta superfície comercial numa galeria temporária. A parceria, que teve início no mês de junho, permite a aproximação destas três instituições culturais do público, através da divulgação das suas atividades, das suas exposições de fotografias, cartazes, vídeos, documentários e espetáculos.



GALERIA TEMPORÁRIA NO PALÁCIO DO GELO © DR. jun.2015

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Após termos ganho o concurso do programa Pegada Cultural Artes e Educação promovido pela DGArtes e pelo EEGrants com o projeto CIRCUS LAB, foi desenvolvida toda a campanha de comunicação e promoção do mesmo. A identidade gráfica foi criada a partir da ideia do novo circo: as cardas, o tambor, os losangos e triângulos, o arco com o homem de saltos altos transmitindo irreverência e força. A gama cromática remete para o mundo circense.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO/ MATERIAIS GRÁFICOS PRODUZIDOS:

ver anexos: em papel, seleção; DVD, todos os materiais

PROGRAMAÇÃO REGULAR

Agenda de programação - 3 edições/ano:

- jan/mar - 7.500 exemplares
- abr/jun - 7.500 exemplares
- set/dez - 10.000 exemplares

Mupis - 3 edições/ano:

- jan - 10 exemplares;
- abr/jun - 30 exemplares;
- set/dez - 30 exemplares.

Cartazes para caixas de luz (3 edições/ano)

- jan/mar - 3 exemplares;
- abr/jun - 3 exemplares;
- set/dez - 3 exemplares.

Cartazes de programação mensal (11 edições/ano x 17 exemplares)

Distribuição em Escolas e outros locais estratégicos, Farmácia Avenida e bilheteira Fnac-Viseu.

Telão - 3 edições/ano:

- jan/mar;
- abr/jun;
- set/dez.

Poster de Bilheteira - 3 edições/ano:

- jan/mar;
- abr/jun;
- set/dez.

Cartazes espetáculo/atividade

Distribuição por estabelecimentos comerciais de Viseu e outros locais estratégicos.

Folhas de sala (uma para cada atividade), entregue a cada espectador.





POSTER DE BILHETEIRA © DR . jan/abr.2015



POSTER DE BILHETEIRA © DR . abr/jul.2015



POSTER DE BILHETEIRA © DR . set/dez.2015

ANÚNCIOS DE IMPRENSA:

- Anúncios mensais referente a cada temporada (janeiro/fevereiro/março, abril/maio/junho/julho e setembro/outubro/novembro/dezembro)
- Jornal do Centro

REGISTO VÍDEO/DOCUMENTÁRIO:

- *VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO?* ou um estudo sobre o medo (K Cena – Projeto Lusófono de Teatro Jovem);
ESPETÁCULO https://youtu.be/XTnX9Ghw7_s
DOCUMENTÁRIO https://youtu.be/W_7YZi2nAtQ

REGISTO VÍDEO:

- *VIAJANTES SOLITÁRIOS* de Joana Craveiro
ENTREVISTA https://youtu.be/vwTCdui_FnA

MOSTRA DE DANÇA NEW AGE NEW TIME

- Materiais gráficos:
- Cartazes - 300 ex.;
- FLYER - 200 ex.;
- Poster para caixa de luz - 3 ex.;
- Folhas de sala - 250 ex.;
- Spot geral e por espetáculo - 1 + 6 ex.;
- Convite geral e convite para estreias - 60 ex.;
- Newsletter geral e diário;
- Gifs animados para facebook.

K CENA – PROJETO LUSÓFONO DE TEATRO JOVEM

- Materiais gráficos:
- Cartazes - 70 exemplares;
- Folhas de sala - 300 exemplares;
- Certificados - 14 exemplares;
- Convites - 60 exemplares;
- Newsletter - base de dados do Teatro Viriato
- Registo vídeo e Documentário.



DVD *VOCÊ TEM MEDO DO ESCURO? ou um estudo sobre o medo* . mar.2015



Cartaz Geral *NEW AGE NEW TIME* . out.2015

CIRCUS LAB - PROGRAMA PEGADA CULTURAL MATERIAIS GRÁFICOS:

- Mupis - 50 exemplares;
- Cartaz geral - 250 exemplares;
- Cartaz por espetáculo - 80 x 6 exemplares;
- Programa geral - 12000 exemplares;
- Portico entrada do recinto - 1 exemplar;
- Outdoor - 1 exemplares;
- Flyer - 5100 exemplares;
- Newsletter com programação diário e por espetáculo;

Anúncios de Imprensa:

- Diário de Viseu – 20 de março (1/4 página) para o espetáculo ABRIL
- Jornal do Centro – 20 de março (1/4 pág.) para o espetáculo ABRIL.

Social Media:

Facebook:

- teaser, evento geral e evento por espetáculo, imagem com programa completo;
- produção diária de conteúdos sobre o evento, com vista à criação de narrativas;

Site:

Pop-Up;

- Programa geral no Calendário;
- Programa geral em formato PDF, inserido na página do projeto CIRCUS LAB;
- Banner geral com link para programa detalhado;

Sinalética:

- Reutilização de bandeira Pluma com marca Teatro Viriato de forma a identificar todo o espaço;
- Placa informativa referente a cada Tenda: Big Tent; Little tent e Red Tent e Tenda sabores;
- Placas de identificação de: camarins, apoio, wc, bilheteira e respetivo horário de funcionamento e estacionamentos.

Identificação:

- Cartões de identificação (assistentes, fotografo, repórter de imagem, jornalistas, frente de casa, técnicos e produção);

Outros:

- Convites institucionais via e-mail (Protocolo) bem como impressos para as estreias;

Registo fotográfico.



OUTDOOR para o projecto CIRCUS LAB © DR . FEV.2015

REDES SOCIAIS / INTERNET

REDES SOCIAIS / INTERNET: site | facebook | youtube | twitter | google+ | app android

SITE (www.teatroviriato.com)

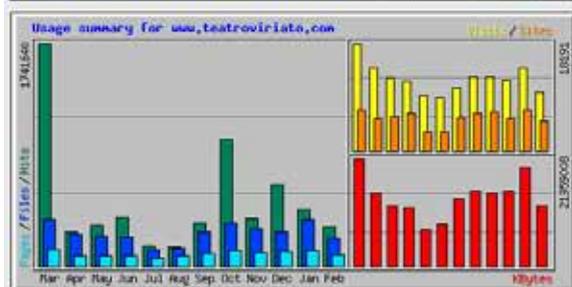
Sítio oficial na internet, atualizado regularmente, disponibiliza informação detalhada sobre a programação, informação técnica, informação institucional (historial, anuários e relatórios de atividades e contas, etc.).

FACEBOOK (<https://www.facebook.com/>)

Usage Statistics for www.teatroviriato.com

Summary by Month
Generated 24 Feb 2016 01:36 WET

Month	Daily Avg				Monthly Totals					
	Hits	Files	Pages	Visits	Sizes	K-Bytes	Visits	Pages	Files	Hits
Feb 2016	11092	9148	3873	417	5135	12529848	10008	92964	219552	314222
Jan 2016	14274	11861	4071	451	7022	20169346	19886	126227	367710	442513
Dec 2015	20630	8589	3767	385	5550	15435412	11961	116806	266279	639554
Nov 2015	12484	9752	3492	415	6527	14803471	12462	104764	292580	374528
Oct 2015	31987	10806	4072	404	6426	15436632	12544	126252	335015	990982
Sep 2015	11362	9083	3283	358	5742	13804762	10756	98508	272560	340871
Aug 2015	4792	4468	2551	291	3255	8556342	9036	79107	138524	148579
Jul 2015	4989	4241	2142	303	3319	7516460	9423	66425	131482	154688
Jun 2015	12719	7560	2725	391	6482	12007323	11754	81752	226825	381582
May 2015	10262	7580	2760	397	5930	12453953	12337	85583	234994	318146
Apr 2015	9089	8312	2791	469	5466	14839639	14096	83759	249360	272689
Mar 2015	56181	11807	4348	586	8890	21959008	18191	134798	366020	1741640
Totals						169512196	146554	1196945	3100901	6119994



Generated by Webalizer Version 2.21

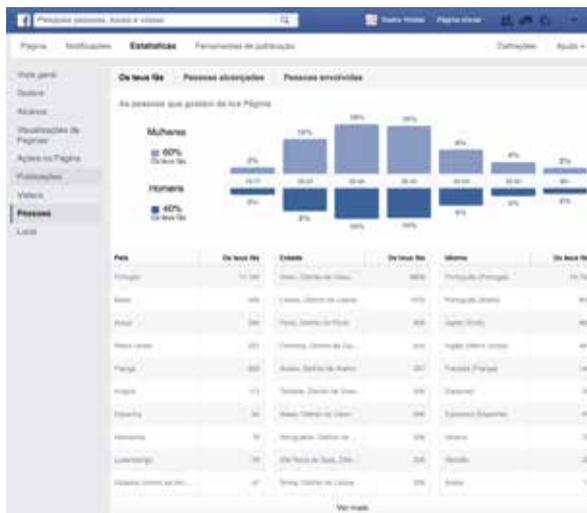
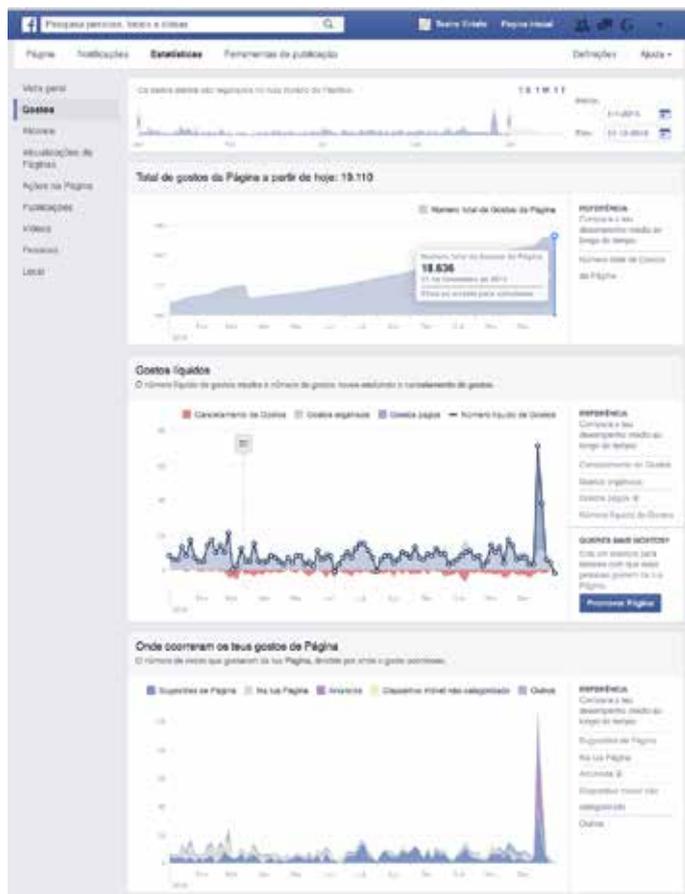
SITE . jan-dez.2015

A página oficial no Facebook teve atualização diária, com colocação de, pelo menos, dois posts/dia, com exceção do mês de agosto.

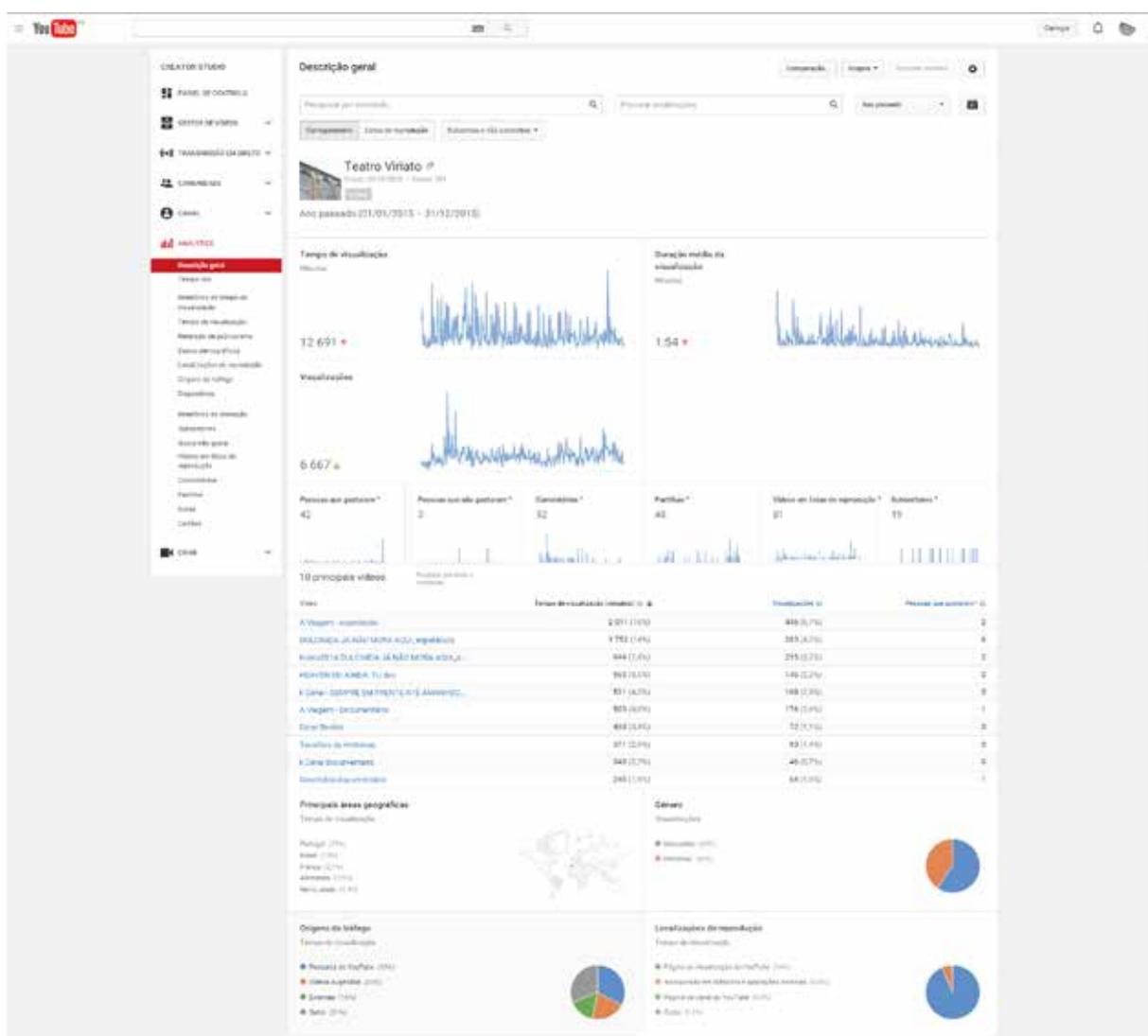
Em 2015, verificou-se um acréscimo de 2.211 fãs, correspondendo a 14%, atingindo o número de 18.636 em 31/12/2015, apesar da “limpeza” efetuada pelo facebook entre 14 e 18 de março, com um corte de mais de 400 fãs “fantasma”.

Em dezembro, a título experimental, fizemos um anúncio pago no facebook, com o pico de “gostos” que se verificou.

YOUTUBE (<https://www.youtube.com/user/teatroviriato>)



Aqui fazemos o repositório de todos os vídeos produzidos e divulgados, ou outros que mantemos reservados em arquivo, alguns documentos históricos e o espólio da Área Urbana – núcleo de ação cultural, que nos precedeu nos anos 1985/1991.



TWITTER (https://twitter.com/Teatro_Viriato)

Nesta rede replicamos, quase em exclusivo, os posts do facebook e os vídeos publicados no youtube.

GOOGLE+ (<https://plus.google.com/+TeatroVi->

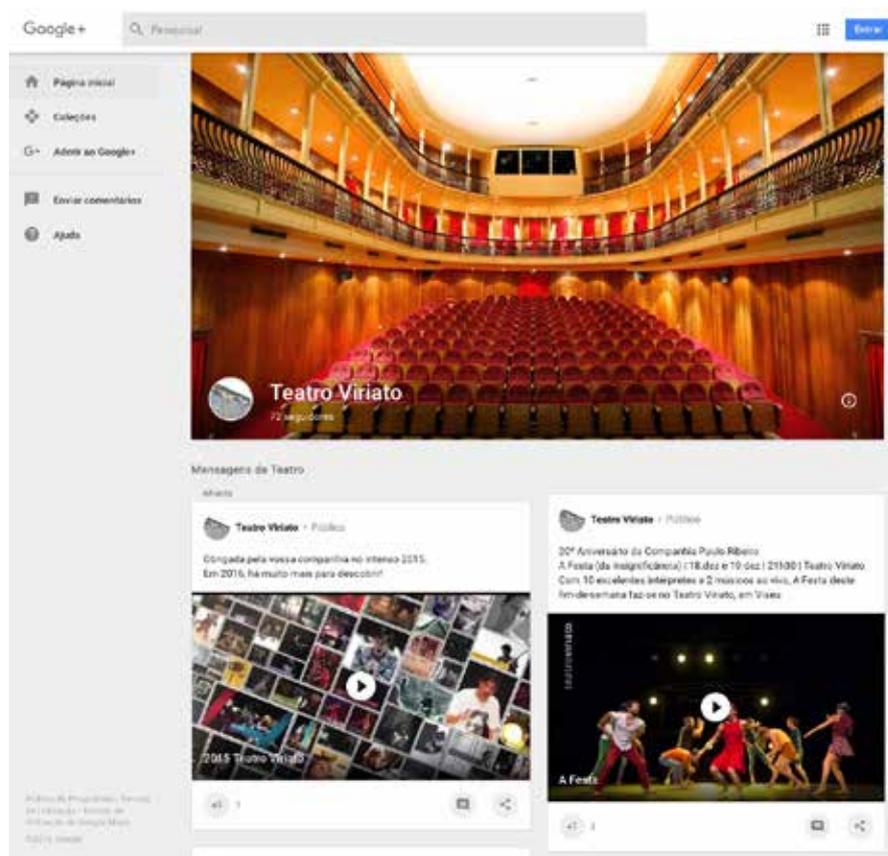


TWITTER . dez.2015

	TWITTS	VISITAS	NOVOS SEGUIDORES	IMPRESSIONES	MENÇÕES
jan-15	16	129	9	1345	1
fev-15	114	213	10	5046	
mar-15	90	183	7	3220	
abr-15	56	24	13	1362	1
mai-15	74	103	13	1907	2
jun-15	64	68	17	1798	
jul-15	25	66	10	989	
ago-15	6	11	9	536	
set-15	57	30	9	2282	2
out-15	80	27	14	1691	3
nov-15	83	43	2	2060	1
dez-15	68	17	6	2765	
	733	914	119	25001	10

riatoViseu-Portugal)

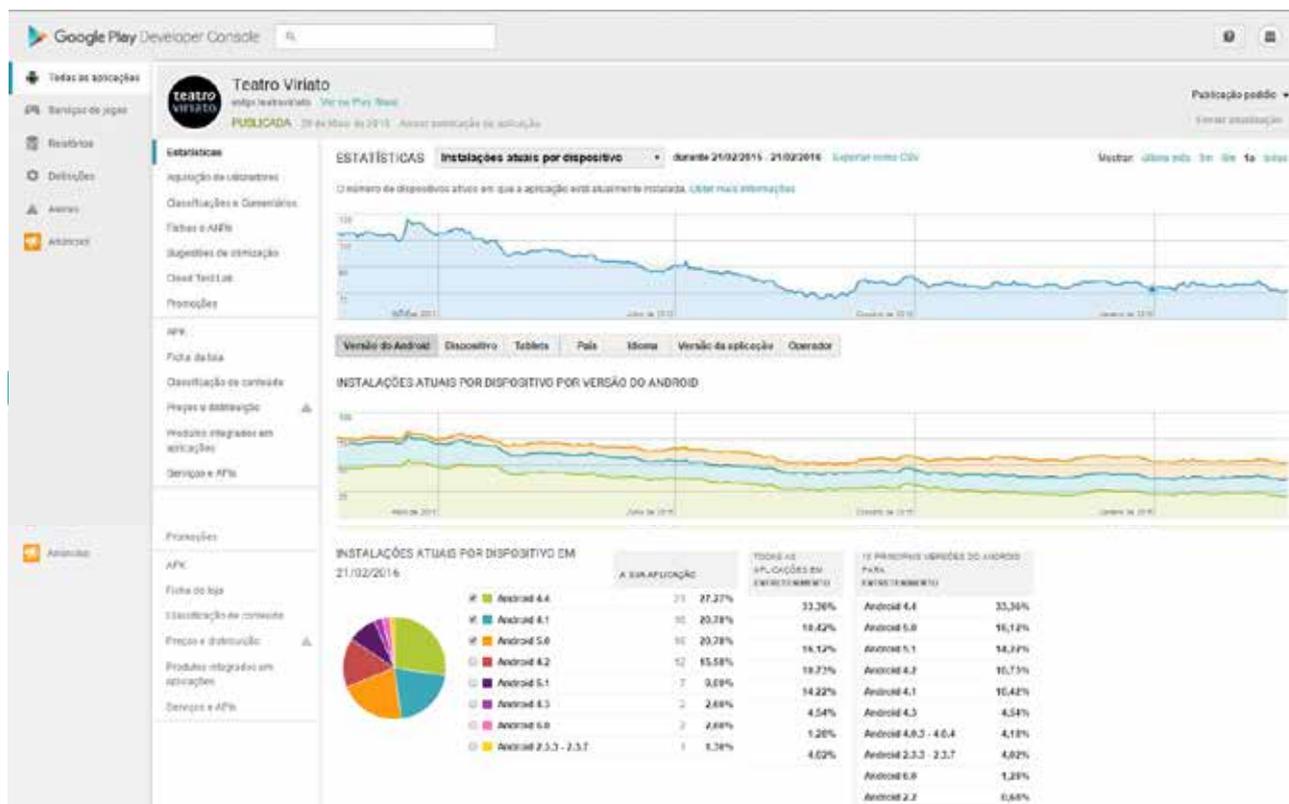
A mais recente rede social a que aderimos, onde replicamos os vídeos publicados no youtube.



GOOGLE+ . dez.2015

APP MÓVEL para android (<https://play.google.com/store/apps/details?id=estgv.teatroviriato&hl=pt-PT>)

Aplicação móvel para android desenvolvida por alunos da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu / Instituto Politécnico em 2014. Atualizada regularmente, disponibiliza conteúdos vários sobre o Teatro Viriato, com destaque para o calendário de programação, galeria de vídeos e informação institucional.



APP MÓVEL . jan-dez.2015

RELAÇÕES PÚBLICAS

PROGRAMAÇÃO REGULAR

CONTATOS PERSONALIZADOS

No sentido de continuar a aproximar o Teatro dos seus públicos, o gabinete de comunicação prosseguiu no esforço de estabelecer estratégias que permitissem levar a sua programação a diferentes setores da comunidade. Para isso, contámos com a colaboração de vários parceiros que se disponibilizaram para conhecer pessoalmente toda a programação do Teatro Viriato e apoiar a divulgação da mesma entre pessoas/entidades próximas:

- Palácio do Gelo, centro comercial;
- Forum Viseu, centro comercial;
- Hospital de Viseu / Centro Hospitalar Tondela-Viseu;
- Continente Viseu, hipermercado

Foram contactadas algumas empresas da região com o objectivo de estabelecer parcerias. Neste sentido, foram feitas propostas:

- Quinta das Marias (Mecenato, oferta de vinho);
- Ladeira da Santa (Mecenato, oferta de vinho);

- Quinta da Fata (Mecenato, oferta de vinho);
- Udaca (Mecenato, oferta de vinho);
- Centro de Saúde Familiar de Viseu (Amigo TV);
- Movecho (Mecenato, com oferta de expositores de materiais de divulgação).

Outros contatos foram realizados, embora sem sucesso.

VISITAS GUIADAS TEATRO VIRIATO

A comunicação do Teatro passa também pela apresentação do espaço à comunidade, daí a aposta em visitas, de carácter institucional. Em 2015, a procura de Grupos Escolares diminui. Contudo apesar da procura não foi possível realizar todos os pedidos de visitas devido à ocupação de espaços. O quadro abaixo indica as visitas realizadas:

DATA	NÚMERO DE PESSOAS		INSTITUIÇÃO / ESCOLA
	Visitantes	Acompanhantes	
12-01-2015	26	1	Colégio da Via Sacra (9º ano)
14-01-2015	25	4	IPDJ (alunos de Oliveira de Frades)
15-01-2015	25	4	IPDJ (alunos de Oliveira de Frades)
15-01-2015	29	1	Colégio da Via Sacra (9º ano)
22-01-2015	48	4	IPDJ (alunos de Tarouca)
29-01-2015	27	1	Colégio da Via sacra
25-02-2015	37	4	IPDJ (alunos de Tarouca)
18-03-2015	80		Escola Profissional de Torredeita

DATA	NÚMERO DE PESSOAS		INSTITUIÇÃO / ESCOLA
	Visitantes	Acompanhantes	
27-03-2015	15	2	Internato Vítor Fontes
27-03-2015	20	2	Centro de Estudos
27-05-2015	29	5	IPDJ (alunos do 4º ano da EB1 de Sernancelhe)
16-06-2015	6	2	Escola D. Luís Loureiro (curso vocacional)
19-06-2015	30	3	Associação de Oliveira de Frades
03-07-2015	40	4	Férias Divertidas Escola da Ribeira
07-07-2015	30	3	Colégio da Imaculada Conceição
16-07-2015	25	2	Férias Ativas de Penalva do Castelo
16-07-2015	25	2	Férias Ativas de Penalva do Castelo
27-07-2015	25	2	Férias Ativas de Penalva do Castelo
27-07-2015	25	2	Férias Ativas de Penalva do Castelo
TOTAIS	567	48	
	615		

AMIGOS DO TEATRO VIRIATO

- **Vivace** → 1 renovação;
- **Sostenuto** → 1 renovação, 1 inscrição;
- **Allegro** → 2 renovações, 1 inscrição;
- **Moderato** → 1 renovação, 3 inscrições;
- **Andante** → 2 renovações;
- **Adagio** → 30 renovações na modalidade individual, 8 renovações na variante casal, 4 inscrições na modalidade individual e 1 inscrição na variante casal;
- **Júnior** → 9 renovações, 1 inscrição.

TOTAL → 74



amigos

teatro viriato

**FAÇA-SE AMIGO...
A PARTIR DE 53€ POR ANO!**

Descubra um vasto mundo de privilégios e benefícios. Seja o primeiro a conhecer a programação e usufrua de bilhetes gratuitos e descontos no Teatro Viriato e em outras instituições, empresas e serviços da região.

MECENAS DO TEATRO VIRIATO

No dia 09 de janeiro de 2015 foi assinado o Protocolo de Colaboração entre o CAEV/Teatro Viriato e a **Freguesia de Viseu**, através do qual foi possível oferecer bilhetes a pessoas carenciadas.

Ao longo do ano de 2015, foram distribuídos as agendas/programas do Teatro Viriato por todos os Mecenas e, simultaneamente, foram atribuídos convites para um conjunto de espetáculos selecionados.

Com efeito, durante este ano estreitaram-se as relações com os Mecenas (**BPI, Auto Reparadora da Muna, VIDIS, Hotel Grão Vasco, Freguesia de Viseu**), e verificou-se uma afluência considerável dos respetivos funcionários às atividades do Teatro Viriato, nomeadamente no programa de espetáculos do *Circus Lab*, cujo evento na *Tenda Sabores* contou com a participação, por exemplo, dos empresários e todos os funcionários da **Auto Reparadora da Muna**.

O protocolo de Mecenato com a **VIDIS** foi renovado em maio de 2015, mantendo-se o interesse desta empresa em contribuir com bens (água engarrafada) para o acolhimento dos artistas no Teatro Viriato.

Em 2015, foi captado um novo Mecenas – **Patinter SA** – para o projeto *Viajantes Solitários*, traduzido num apoio em espécie pela cedência de instalações para ensaios, pela disponibilidade dos seus trabalhadores durante o processo de pesquisa sobre a profissão de motorista e pelo empréstimo de um veículo longo como local de apresentação pública do espetáculo em Viseu, desde 21 até 25 de outubro de 2015, e nos locais

de itinerância do referido espetáculo. O facto da **Auto Reparadora da Muna** ser nosso Mecenas e ser, igualmente, responsável pela manutenção dos veículos longos da **Patinter**, desencadeou uma atenção especial para o veículo utilizado no projeto *Viajantes Solitários* e para com a possibilidade de juntar outro veículo como solução para aumentar a lotação do espetáculo.

Também a empresa **MOVECHO** se associou, com a oferta de expositores desenhados e fabricados em exclusivo para exposição/distribuição de materiais de divulgação das atividades do Teatro Viriato colocados em locais de grande afluência de público: Palácio do Gelo, Forum Viseu, Continente hipermercado e Hospital de Viseu.

Em setembro de 2015, enviou-se ao **Banco BPI** duas propostas para renovação do acordo de mecenato para a temporada 2016 do Teatro Viriato: uma mantinha as condições de cooperação acordadas em 2015 e a outra apresentava duas propostas artísticas suscetíveis de serem 100% apoiadas no âmbito do referido acordo de mecenato e que permitiriam dar mais evidência à relação de mecenato entre o BPI e o CAEV/Teatro Viriato. Contudo, a escolha do BPI recaiu na manutenção do Mecenato pelo valor de 6.500,00€, cujo protocolo foi assinado no dia 03 de novembro de 2015.

Em 07 de dezembro de 2015, procedeu-se à renovação do protocolo de Mecenato com o **Hotel Grão Vasco** pelo valor de 2.500,00€ para além do apoio pontual ao programa *Circus Lab*, através de um desconto aplicado ao alojamento dos participantes neste projeto.



Freguesia de Viseu



SENTIDO CRIATIVO

Como forma de manter e criar novas parcerias com professores e jovens em idade escolar, o gabinete de comunicação, no início de cada temporada de 2015 enviou, por correio eletrónico, a programação de Sentido Criativo para as escolas da cidade e da região. Sempre que necessário foi também feito um reforço de divulgação através de contacto telefónico, para um aconselhamento personalizado, tanto com professores e diretores de escolas, como com pais de crianças e jovens dentro da faixa etária da oficina ou espetáculo pretendido.

Assim, foram feitos contactos personalizados para:

- **Circus Lab** → Contactos por e-mail e por telefone para Jardins Escolas, Escolas do 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico, Escolas Secundárias e Escolas Profissionais de Viseu;
- **Linhas de Newton** → Contactos por e-mail para Escola Secundária Viriato;

- **Fábulas Elementares** → Contactos por e-mail para Escola Secundária Emídio Navarro e Escola Secundária Viriato;
- **Vissaium** → Contactos por e-mail para Escola Secundária Emídio Navarro, Escola João de Barros, Escola Secundária Viriato, Escola EB 2,3 de Mundão e Escola Infante D. Henrique;
- **The Wall** → Contacto direto com a Universidade Senior de Viseu, Agrupamento de Escolas do Viso, Escola Infante D. Henrique, Escola de Vildemoínhos e Internato de Santa Teresinha;
- **Lanterna Mágica** → Contactos por e-mail para Escola Secundária Emídio Navarro, Escola Secundária Viriato e Escola do Viso;
- **Bruit de Couloir** → Contacto direto com a Escola Secundária Viriato.



FRENTE DE CASA E BASE DE DADOS DE CONTACTOS

APRECIÇÃO GLOBAL DO GRAU DE SATISFAÇÃO DO PÚBLICO UTENTE, RECLAMAÇÕES VERBAIS E ESCRITAS

Ao longo do ano não foram registadas reclamações por parte do público. Não ocorreram igualmente reclamações verbais, com contornos dignos de registo.

À semelhança dos anos anteriores, tem-se notado, de um modo geral, agrado por parte do público relativamente à programação apresentada e ao acolhimento prestado nos eventos.

Têm sido mais regular a apresentação de eventos em espaços fora do Teatro Viriato, aos quais a equipa tem respondido cabalmente e, o retorno do público nestes eventos concretos tem sido muito positivo.

BASE DE DADOS DE CONTACTOS

Existem no fim deste ano, 10.288 contactos na pasta de contactos geral e, 1068 na pasta de contactos da comunicação social. Dos contactos da pasta geral e comunicação social, são usados para envio de programa 3565 e 318 contactos respetivamente.

Existem, no fim deste ano, cerca de 2372 contactos de correio eletrónico nas listas de distribuição de e-mail geral e 318 contactos nas listas de distribuição de e-mail da comunicação social

A partir da subscrição de newsletter no website do Teatro Viriato, foram obtidos, ao longo de 2015, um total de 22 novos endereços de correio electrónico.

Por pedido direto na bilheteira e correio eletrónico geral, foram adicionados em 2015 um total de 28 endereços de correio electrónico.

MAILING, E-MAILING E SMS

À semelhança dos mailings e e-mailings já realizados, tem sido respeitado o objetivo da comunicação, o público-alvo, a abrangência geográfica e/ou a taxa de sucesso vs esforço ou seja, o retorno em função do esforço dispendido na comunicação.

Envio do programa jan-mar:

Geral ↘ 3588 contactos;
Protocolo ↘ 67 contactos;
Instituições ↘ 38 contactos;
Comunicação Social ↘ 330 contactos;

Envio do programa abr-jul:

Geral ↘ 3551 contactos;
Protocolo ↘ 67 contactos;
Instituições ↘ 40 contactos;
Comunicação Social ↘ 328 contactos;

Envio do programa set-dez:

Geral ↘ 3536 contactos;
Protocolo ↘ 67 contactos;
Instituições ↘ 40 contactos;
Comunicação Social ↘ 322 contactos;



Ao longo do ano foram enviados diversos e-mails promocionais para as listas de distribuição: Um por mês com a lista de atividades programadas e, um por atividade.

Foram também enviadas mensagens promocionais sms para os seguintes atividades:

Nostos (abril) ↘ 515 mensagens*;
Britânico (maio) ↘ 515 mensagens*;
I Don't Belong Here (junho) ↘ 515 mensagens*;
Orquestra Tout Puissance Marcel Duchamp (junho) ↘ 515 mensagens*;
O Inimigo do Povo (outubro) ↘ 508 mensagens;
Lídia (outubro) ↘ 512 mensagens;
Meio Corpo (outubro) ↘ 508 mensagens;
A Festa (dezembro) ↘ 502 mensagens.

[*número obtido por aproximação. A plataforma de envio de sms <https://sms.vodafone.pt> foi alterada em 2015, deixando de ser acessível o contador de envios relativo aos envios anteriores à alteração].

Ao todo, ao longo do ano de 2015, registam-se 4090 mensagens sms enviadas referentes a 8 atividades.

Os contactos telemóvel para envios sms estão divididos em três listas principais de distribuição sms. Contactos de residentes em Viseu, Amigos e Mecenas do Teatro Viriato e Clientes de Bilheteira e, comportam 2039, 42 e 538 contactos respetivamente. Para alguns envios foram realizadas filtrações (por perfil de espetador, localização e/ou outros parâmetros) dentro destas listas, de forma a direcionar o melhor possível a mensagem.

BAR/ LIVRARIA/ CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A oferta e equipamento presente no bar/foyer mantém o formato adoptado no ano anterior, com a extensão da livraria Bertrand-Viseu no foyer do Teatro Viriato.

O público frequentador destes espaços, no período diurno é maioritariamente composto por elementos das companhias acolhidas, jovens estudantes



FOYER E BAR © José Alfredo .2015

do ensino secundário e da escola Lugar Presente que aproveitam o espaço para estudar, aceder à internet ou até ensaiar.

Das ofertas disponíveis no horário diurno, as mais solicitadas foram o acesso à Internet e os espaços de cafetaria/bar para leitura e estudo. No período noturno, o bar apenas esteve aberto ao público, com serviço de cafetaria, dentro do horário de espetáculo (45 minutos antes do início, durante intervalo sempre que exista e, no final do espetáculo). O respectivo serviço de cafetaria só foi prestado nos horários de espetáculo ou outro evento com necessidade de serviço de bar, pelo “Restaurante Tia Iva”, em regime exploração direta (assumindo custos com pessoal de bar, controlo de stocks, consumíveis e contactos com fornecedores).

Ao centro documental foram acrescentados 3 livros, 2 dvd e 4 cd's áudio. Existem neste momento no centro documental 741 livros e outras publicações impressas, 293 obras de áudio e 935 obras de vídeo.

Foram requisitados 2 livros para empréstimo domiciliário devidamente autorizado.

ARQUIVO DEFINITIVO – CAEV

O arquivo definitivo CAEV, que no ano anterior foi transferido para novas instalações no Centro Comercial Académico, foi transferido novamente para nova localização, no espaço da antiga papelaria/discoteca PubliFerrão, no edifício Santa Rita Contíguo ao edifício do Teatro Viriato. Este espaço acolhe também armazém do setor de produção do Teatro Viriato e arrecadação/arquivo definitivo da Companhia Paulo Ribeiro.

↘
RELATÓRIO
DE GESTÃO
E CONTAS

↘
2015



INTRODUÇÃO

O Centro de Artes do Espectáculo de Viseu – Associação Cultural e Pedagógica (CAEV) é uma associação civil, sem fins lucrativos, fundada a 5 de maio de 1998, com sede no Viriato Teatro Municipal, Viseu, tendo como objeto a promoção e desenvolvimento das Artes do Espectáculo e projetos pedagógicos, bem como a gestão e programação do Teatro Viriato.

O CAEV é financiado pela Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura e pelo Município de Viseu através de Acordo Tripartido – Apoio Indireto Quadrienal (2013/2016), por concurso regulado pelo Decreto-Lei nº 196/2008 de 6 de outubro e Portaria nº 1189-A/2010 de 17 de novembro.

O Teatro Viriato é um equipamento municipal cedido gratuitamente pela Município de Viseu, incluindo todo o seu equipamento técnico e mobiliário.

MISSÃO

No Teatro Viriato pretendemos fomentar a participação da população da cidade de Viseu na atualidade artística.

O Teatro deve ser um espaço de descoberta, discussão, aprendizagem e convívio.

O Teatro Viriato permite-nos ainda aproximar esta cidade de outras cidades e de outros povos, através da arte que vive e desenvolve ou edifica a nossa dimensão humana.

ANÁLISE

ANÁLISE DA SITUAÇÃO ECONÓMICA

Durante o exercício em análise o CAEV desenvolveu a sua atividade de acordo com o seu objeto social, tendo obtido um resultado líquido negativo no montante de 40.924,75€, cujo valor é afetado pela redução das receitas.

Por outro lado, o Capital Próprio foi afetado em 152.014,39€ pela impossibilidade de execução integral do programa QREN/*Rede de Programação 5 Sentidos*, cujo encerramento se verificou em 2015, embora o prazo para a sua execução tenha terminado em 31 de julho de 2013. A execução financeira deste programa teve início em 03 de setembro de 2009, embora só em 26 de outubro de 2011 tenha sido assinado o contrato. Esta contingência, a que fomos sujeitos, atrasou todo o processo, nomeadamente projetos previstos que não foi possível concretizar, especificamente atividades aglutinadores dos diversos parceiros, por um lado, e dificuldades de parceiros em obterem meios financeiros para suportarem a comparticipação nacional, de sua responsabilidade.

RENDIMENTOS E GANHOS

- Vendas e serviços prestados: 40.146,14€
- Subsídios à exploração: 775.719,97€
- Outros rendimentos e ganhos: 141.826,52€

O total de rendimentos e ganhos realizados durante o exercício de 2015 foi de 957.904,48€.

Da análise à estrutura de rendimentos e ganhos no exercício de 2015, notam-se como mais relevantes os Subsídios à Exploração que representam cerca de 80,98% seguindo-se Outros Rendimentos e Ganhos (inclui os donativos de Mecenas e Amigos do Teatro Viriato e o investimento no programa *Pegada Cultural/ Circus Lab / DGArtes*) com 14,81% do total de rendimentos e ganhos.

As vendas e serviços prestados provêm da bilheteira.

Os Subsídios à Exploração dizem respeito à Direção Geral das Artes / Ministério da Cultural - DGArtes (atividade regular), ao Município de Viseu e Freguesia de Viseu.

GASTOS E PERDAS

- CMVMC: 4.640,87€
- Fornecimentos e serviços externos: 677.771,55€
- Gastos com o pessoal: 298.809,00€
- Gastos de depreciações e amortizações: 9.483,68€
- Outros gastos e perdas: 8.078,58€

O total de gastos e perdas incorridos no exercício de 2015 ascenderam a 998.829,23€

Da análise à estrutura de Gastos e Perdas no exercício de 2015, notam-se como mais relevantes os Fornecimentos e Serviços Externos, que inclui a contratação de artistas, representando 61,86% do total, e os Gastos com o Pessoal com 29,92% do total.

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

BALANÇO

O Balanço representa a situação patrimonial da Associação e é constituída pelo seu Ativo - corrente e não corrente - o Passivo - corrente e não corrente - e pelo Capital Próprio.

Entende-se como Ativo todo o tipo de bens adquiridos no ano de 2015, bem como todos os montantes a receber/ em dívida com a Associação. O Ativo não corrente refere-se a aquisições, estando no momento como forma de imobilizado na entidade.

Entende-se como Capital Próprio o valor referente ao diferencial entre o Ativo e o Passivo da entidade, e como tal, o passivo refere-se aos montantes em dívida/a pagamento pela Associação aos seus fornecedores, funcionários, entre outras entidades.

Sendo o total do Ativo (169.058,92€) superior ao total do Passivo, (95.255,25€) a Associação evidencia capacidades para satisfazer os seus compromissos a curto prazo e garante o cumprimento dos mesmos.

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZA

A Demonstração dos Resultados é o relatório que nos mostra os detalhes dos Rendimentos e os Gastos durante um determinado período de tempo, neste caso um ano (2015). Nela, podemos verificar se o CAEV, durante o período, teve resultado positivo (lucro) ou resultado negativo (prejuízo).

No caso presente, podemos verificar que o resultado líquido da Associação é negativo, logo esta obteve prejuízo, acima justificado.

Importa aqui referir a diferença entre o Balanço e a Demonstração de Resultados. No primeiro (Balanço), são apresentados os valores da Associação, em que são demonstrados os valores líquidos reais e os valores dos inventários (património), bem como as dívidas da entidade (a pagar) e à entidade (a receber).

Na Demonstração de Resultados, reportam-se os gastos gerais/totais e rendimentos auferidos no período da demonstração, ou seja, no exercício do ano civil de 2015.

CENTRO ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU-ACP

BALANÇO INDIVIDUAL
DEZEMBRO 2015

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	EXERCÍCIOS	
		2015 até mês 15	2014 Ano Completo
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio:			
Capital realizado.....			
Acções (quotas) próprias.....			
Outros instrumentos de capital próprio.....			
Prémios de emissão.....			
Reservas legais.....			
Outras reservas.....		319.686,45	319.686,45
Resultados transitados.....		(204.958,03)	(34.785,38)
Ajustamentos em activos financeiros.....			
Excedentes de revalorização.....			
Outras variações no capital próprio.....			
		114.728,42	284.901,07
Resultado líquido do período.....		(40.924,75)	(18.158,26)
Interesses minoritários.....		73.803,67	266.742,81
Total do capital próprio		73.803,67	266.742,81
Passivo			
Passivo não corrente:			
Provisões.....			
Financiamentos obtidos.....			
Responsabilidades por benefícios pós-emprego.....			
Passivos por impostos diferidos.....			
Outras contas a pagar.....			
Passivo corrente:			
Fornecedores.....		25.516,10	23.079,85
Adiantamentos de clientes.....			
Estado e outros entes públicos.....		9.822,26	9.758,58
Acionistas/sócios.....			
Financiamentos obtidos.....			
Outras contas a pagar.....		30.693,28	20.008,23
Diferimentos.....		29.223,61	136.132,20
Passivos financeiros detidos para negociação.....			
Outros passivos financeiros.....			
Passivos não correntes detidos para venda.....			
		95.255,25	188.978,06
Total do passivo		95.255,25	188.978,06
Total do Capital Próprio e do Passivo		169.058,92	455.721,67

Página 2 de 2

TOC 1546
728420773

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA
N.º 1501/2007
Viseu - Município Municipal
Largo Monumento de Albuquerque
Apartado 2697 EC Viseu - 3501-909 Viseu

ANÁLISE

CENTRO ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU-ACP

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS MODELO REDUZIDO

Dezembro 2015

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2015	2014
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e serviços prestados.....		40.146,14	55.843,82
Subsídios à exploração.....		775.719,97	734.465,45
Variação nos inventários da produção.....			
Trabalhos para a própria entidade.....			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas.....		(4.640,87)	
Fornecimentos e serviços externos.....		(677.771,55)	(740.167,01)
Gastos com o pessoal.....		(298.809,00)	(297.014,77)
Imparidade de inventários (perdas/reversões).....			
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões).....			
Provisões (aumentos/reduções).....			
Outras imparidades (perdas/reversões).....			
Aumentos/reduções de justo valor.....			
Outros rendimentos e ganhos.....		141.826,52	257.581,24
Outros gastos e perdas.....		(8.078,58)	(16.193,83)
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		(31.607,37)	(5.485,10)
Gastos/reversões de depreciação e de amortização.....		(9.483,68)	(12.129,32)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		(41.091,05)	(17.614,42)
Juros e rendimentos similares obtidos.....		211,85	442,48
Juros e gastos similares suportados.....			(891,19)
Resultado antes de impostos		(40.879,20)	(18.063,13)
Imposto sobre o rendimento do período.....		(45,55)	(95,13)
Resultado líquido do período		(40.924,75)	(18.158,26)

TOC 1546
12/01/2016

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA
NIPC 504 529 870
Viseu Turismo Municipal
Largo Mouzinho de Albuquerque
Apartado 2081 Ed. Viseu - 3501-909 Viseu

PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

Propõe-se que o Resultado Líquido do Exercício, de 40.924,75€ negativo, seja levado à conta de Resultados Transitados.

Viseu, 29 de março de 2016

A Direção



teatroviriato

estrutura financiada por



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



MUNICÍPIO DE
VISEU