teatroviriato

RELATÓRIO DE ATIVIDADES E CONTAS 2016

CENTRO DE ARTES
DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA

CONTACTOS

Centro de Artes do Espectáculo de Viseu
Associação Cultural e Pedagógica
NIPC 504 570 870
Instituição de Utilidade Pública (DR 2º série, nº 48 de 10/03/2010)

Viriato Teatro Municipal
Lg Mouzinho de Albuquerque Apartado 2087 EC Viseu . 3501-909 Viseu
T (351) 232 480 110 · **M** (351) 962 736 991 · (351) 912 577 359
geral@teatroviriato.com · www.teatroviriato.com

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CENTRO DE ARTES
DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	5
TEATRO	9
DANÇA	11
MÚSICA	12
CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	13
EXPOSIÇÕES	14
SENTIDO CRIATIVO	15
TRABALHOS COM A COMUNIDADE	24
NOVO CIRCO	27
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	28
EDIÇÃO	22
CIRCUS LAB	30
VISITAS GUIADAS	31
CÂMARA MUNICIPAL DE VISEU E OUTROS	31
QUADROS RESUMO	33
REDES	35
ARTISTAS ASSOCIADOS	38
ARTISTA RESIDENTE	37
COPRODUÇÕES	40
ESTREIAS	43
PARCERIAS	44
INSTALAÇÕES	48
OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS/INSTALAÇÕES POR ATIVIDADE	52
EQUIPAMENTOS	61
EQUIPAS	64
COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS	70
DESIGN DE COMUNICAÇÃO	76
REDES SOCIAIS/ INTERNET	82
RELAÇÕES PÚBLICAS	88
RELATÓRIO DE GESTÃO E CONTAS	95

INTRODUÇÃO

"...e todos os finais de tarde, um avião sobrevoava a cidade e lançava panfletos que pedia a todos que matassem os russos, polacos e húngaros que encontrassem chefiados pelas unidades do MPLA"

RETORNOS, EXÍLIOS E ALGUNS QUE FICARAM, Teatro do Vestido

"O Teatro Viriato consolidou-se como uma casa de criação, revestindo-se de grande importância para o tecido artístico nacional, posicionando a cidade de Viseu e a região, na actuação estratégica da rede cultural, como um pólo de criação e difusão artística. (...)"

..."Meu Deus, sofra menos com a moda da semana,
Perdoe um pouco mais a natureza humana;
Vamos examiná-la com menos rigor,
Sejamos mais gentis até com o pecador.
Deve-se ter, no mundo, virtude tratável;
Para a sabedoria não ser condenável;
Razão perfeita evita radicalidade
E devemos ser sábios com sobriedade;..."

O MISANTROPO, Molière, enc. Nuno Cardoso

"...meu infeliz pai que ao chegar de Troía, ao cabo de tão longa ausência, encontraste a morte, a morte cruel pelo machado..."

ELECTRA, Eurípedes, enc. Tiago Rodrigues

"...como é que faz, por exemplo, aquele que sabe vingar-se, e, de modo geral, defender-se?..."

SUBTERRÂNEO, Fiódor Dostoiévski, enc. Nuno Cardoso

Em 2016, instalámos:
o teatro de objetos, nos vários espaços do Teatro Viriato logo na abertura da temporada, em janeiro, com *À Grande e à Francesa*, um projeto coordenado pela criadora francesa Katy Deville, para um grupo de artistas residentes em Viseu e outros internacionais_**encomenda e estreia**;

a técnica circense, no palco do Teatro Viriato, em 3 projetos distintos, que juntou um grupo de jovens de S. Pedro do Sul, de Tondela e outro de Viseu, dirigidos pelo Trigo Limpo Teatro Acert e João Paulo Santos, pela Companhia

Paulo Ribeiro e a Radar 360º, pela Binaural/Nodar e a Cia Erva Daninha_**encomenda e estreia**;

o teatro político, de Joana Craveiro/Teatro do Vestido, no espaço Solar do Vinho do Dão, com a reposição de *Retornos, Exílios e Alguns que Ficaram*;

a dança e o teatro, no Museu Nacional Grão Vasco, de Leonor Barata e Patrícia Portela, em *Revisitar* e Miguel Fragata e Ana Bento em *Pedro, Pedra e Grão*_**encomenda e estreia**;

a geração nova dança, no Solar do Vinho do Dão, de Vera Mantero, Clara Andermatt, João Fiadeiro e Paulo Ribeiro, em *Reencontro*, reconhecido pelo jornal *Expresso* como o melhor projeto do ano 2016 _**encomenda e estreia**;

o universo literário de Aquilino Ribeiro, nos vários espaços do Teatro Viriato, em *Do Demo*, encenado por Nuno Cardoso_**encomenda e estreia**;

o teatro da memória, no Clube de Viseu, em o *Museu da Existência,* de Rafaela Santos e Fernando Giestas_**coprodução e estreia**;

a música, na Sé de Viseu, com a *Orquestra Gulbenkian*, no âmbito da comemoração dos 500 anos da Santa Casa da Misericórdia de Viseu;

a técnica circense, na Cava do Viriato, num projeto de formação da Cia Erva Daninha para um grupo de jovens do Lar Escola Santo António, no âmbito do projeto *Pequeno Polegar*, do Trigo Limpo Teatro Acert_**encomenda e estreia**;

a dança inclusiva, no projeto *Por Delicadeza*, coordenado por Henrique Amoedo e apresentado em regime de acesso total_**encomenda e estreia**;

a dança contemporânea, nos vários espaços do Teato Viriato, no âmbito da *New Age. New Time*, com a apresentação de 2 estreias nacionais, de André Mesquita e Tânia Carvalho, 1 coprodução de Victor Hugo Pontes, e apresentações de João Fiadeiro, Vera Mantero, Marco da Silva Ferreira, Yola Pinto e Clara Andermatt;

o universo camoniano, na sala de aula, com uma criação de Graeme Pulleyn e Fernando Giestas, em *E Tu Camões, não dizes nada?*_**encomenda e estreia**.

REENCONTRO © CARLOS FERANDES

ORQUESTRA GULBENKIAN © JOSÉ ALFREDO

O Teatro Viriato foi ainda o palco de estreia de:
a última criação da coreógrafa Clara Andermatt, *Suspensão*, em coprodução;

da encomenda ao encenador Jorge Fraga de um projeto de Teatro com grupo de não profissionais residentes em Viseu, intitulado *2035*;

mais um projeto lusófono, *K Cena - Projeto Lusófono de Teatro Jovem*, desta vez encenado por 3 encenadores: Chica Carelli, Graeme Pulleyn e João Branco, a propósito dos 10 anos de teatro jovem do Teatro Viriato;

a mais recente criação de Paulo Ribeiro, *Ceci N'est Pas un Film. Dueto para maçã e ovo*, que contou com a colaboração do Cine Clube de Viseu;

o espetáculo, *Nevoeiro Adentro*, de John Mowat;

espetáculo para a infância, *Abílio, O Guardador de Abelhas*, de Graeme Pulleyn.

Reconhecendo a importância do trabalho em parceria, apresentámos o concerto dos *The Gloaming*, só possível a passagem de tão prestigiado grupo de músicos por Viseu e para espanto de muitos, graças à coapresentação com a Culturgest. Ainda graças ao trabalho em parceria, demos início ao processo de trabalho da encenadora Raquel Castro, no âmbito do programa artistas emergentes da *rede 5 Sentidos*. Apresentámos a nova criação da dupla de palhaços Bibeu & Humphrey, *Bobines*, numa parceria com o *Festival Todos, Caminhada de Culturas*. Coproduzimos com a Culturgest a última criação dos coreógrafos São Castro e António Cabrita, *Rule of Thirds*, peça destacada pelo Jornal *Público* como um dos melhores trabalhos de dança do ano. Coproduzimos com o Rivoli Teatro Municipal do Porto e o Teatro Maria Matos, a peça *Moçambique*, da mala voadora, destacada também pelo jornal *Público* e considerado o melhor espectáculo do ano pela Sociedade Portuguesa de Autores. Coproduzimos ainda a primeira peça de Tiago Rodrigues para o Teatro Nacional D. Maria II, *Ifigénia*, *Agamémnon* e *Electra*. Também o músico Arnaldo Antunes, se apresentou no palco do Teatro Viriato graças a uma *tour* organizada por 4 estruturas de programação. O projeto de cinema e música, *Filmes Pedidos*, foi apresentado em parceria com o Cine Clube de Viseu.

Apresentámos pela primeira vez em Viseu, o trabalho do encenador Nuno M. Cardoso, do coreógrafo João dos Santos Martins e dos músicos Macadame.

Mantivemos uma programação regular ao longo do ano para público escolar, quer ao nível dos espetáculos, quer ao nível das oficinas.

Acolhemos vários artistas em residência: Raquel Castro, Luís Guerra, Tânia Carvalho, Sónia Barbosa, António Cabrita e São Castro, André Mesquita, Miguel Fragata e Ana Bento.

Mantivemos o apoio aos Artistas Associados: Ana Bento, Graeme Pulleyn, Sónia Barbosa, Rafaela Santos, Fernando Giestas e Romulus Neagu. Desafiámos ainda a artista plástica Vanessa Chrystie que desenvolveu uma ação de formação na área do desenho e pintura a partir da observação de espetáculos de dança.

Ativámos colaborações a várias escalas: empresas, escolas, instituições, estruturas artísticas regionais e nacionais.

No que concerne às redes de trabalho, deve-se assinalar o desenvolvimento de uma candidatura da *Rede Cultural Viseu Dão Lafões*, coordenada pela CIM Viseu Dão Lafões, submetida ao Balcão 2020, em outubro 2016. Esta candidatura prevê uma programação concertada para os 14 municípios da região Viseu Dão Lafões, para o período 2017-2019.

Assinala-se ainda a associação do CAEV/Teatro Viriato à ***Performart***, uma associação fundada por 14 estruturas culturais de relevo do país e que pretende sobretudo defender a representação do setor ao nível nacional e internacional.

Embora a atividade do Teatro Viriato em 2016 seja aqui apresentada de forma sucinta nesta introdução, não pode-

mos deixar de o reconhecer como um espaço de referência no país no que toca à produção artistica. O Teatro Viriato consolidou-se como uma casa de criação, revestindo-se de grande importância para o tecido artístico nacional, posicionando a cidade de Viseu e a região, na atuação estratégica da rede cultural, como um pólo de criação e difusão artística.

Ao fim de 18 anos de atividade, o Teatro Viriato parece fazer justiça ao epíteto Centro Regional das Artes do Espectáculo das Beiras!

Ao longo do relatório estão detalhadas as várias atividades programadas durante o ano de 2016 e que refletem o cumprimento dos objetivos descritos em Plano de Atividades: investir no trabalho em parceria a todos os níveis, dentro do setor e com outros setores de atividade e nas diferentes escalas – local, regional, nacional e internacional; criar condições para a mobilidade e o intercâmbio internacional dos artistas locais e nacionais; diversificar e alargar a ação educativa do Teatro Viriato e a consequente captação de novos públicos; oferecer condições para a fixação de artistas profissionais na região; apoiar o tecido artístico nacional através de uma política concertada de residências e coproduções; intensificar a relação com a Companhia Paulo Ribeiro no sentido de captar novos públicos para a Dança e conferir, em torno da dança, uma identidade própria ao Teatro Viriato com impacto ao nível nacional e internacional; desenvolver e sedimentar uma cooperação lusófona internacional em torno de projetos artísticos para jovens; desencadear uma operação estruturada na área do Novo Circo com impactos ao nível do território e do país no que toca a formação de públicos e o enriquecimento do tecido artístico nacional nesta área; intensificar a intervenção do Teatro Viriato junto da comunidade local e regional em que está inserido numa perspetiva de coesão social, educação para a cidadania, valorização da identidade individual e coletiva e sensibilização para a fruição das artes; manter ao longo do ano uma programação regular nas várias artes performativas com impactos ao nível do desenvolvimento de públicos beneficiando a qualidade de vida da população e fomentando o turismo cultural.

THE GLOAMING © JOSÉ ALFREDO

APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE © JOSÉ ALFREDO

TEATRO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Dores de Crescimento / ***Terreno Selvagem***

Modus Operandi / ***Nevoeiro adentro***

Alteração de datas:

Misantropo, 20 e 21 de maio

Moçambique, 4 e 5 de novembro

Programação não prevista:

Subterrâneo

de Luís Araújo | interpretação de Nuno Cardoso

No número de apresentações:

Museu da Inocência: 2 para 4

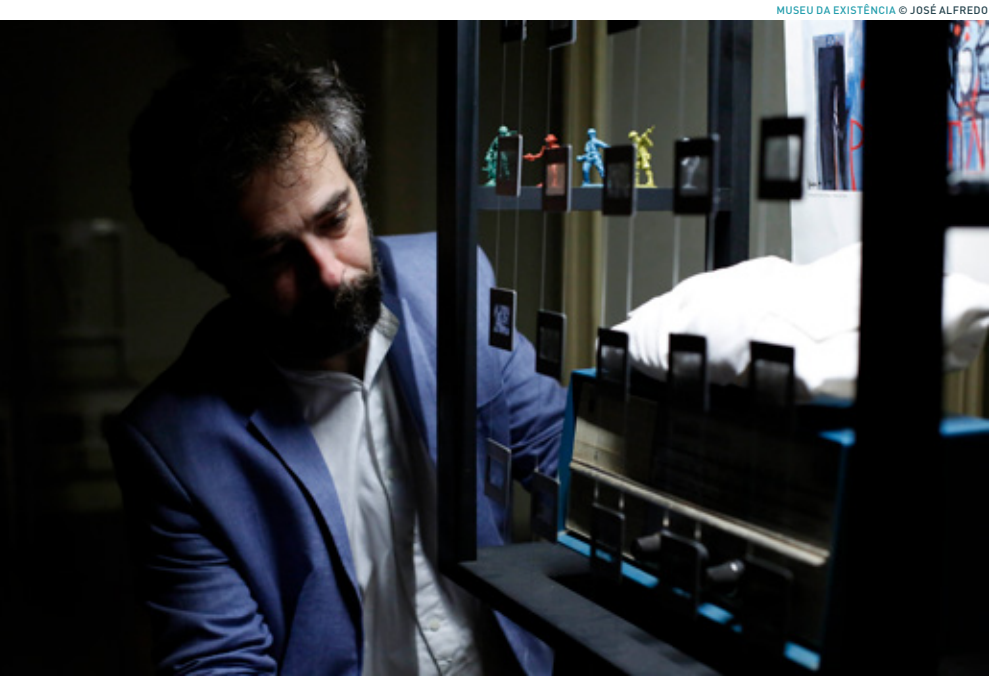
13 ESPETÁCULOS / 24 APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
TERRENO SELVAGEM	12 Fev 2016	21:30	64	64	100%
RETORNOS, EXÍLIOS E OUTROS QUE FICARAM	18 Fev 2016	15:00	52	52	100%
RETORNOS, EXÍLIOS E OUTROS QUE FICARAM	19 Fev 2016	15:00	52	35	67%
RETORNOS, EXÍLIOS E OUTROS QUE FICARAM	19 Fev 2016	21:30	50	50	100%
RETORNOS, EXÍLIOS E OUTROS QUE FICARAM	20 Fev 2016	21:30	50	50	100%
NEVOEIRO ADENTRO	26 Fev 2016	21:30	260	152	58%
NEVOEIRO ADENTRO	27 Fev 2016	21:30	260	139	53%

NEVOEIRO ADENTRO © JOSÉ ALFREDO

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
MUSEU DA EXISTÊNCIA	15 Abr 2016	19:00	30	30	100%
MUSEU DA EXISTÊNCIA	15 Abr 2016	22:00	30	30	100%
MUSEU DA EXISTÊNCIA	16 Abr 2016	19:00	30	30	100%
MUSEU DA EXISTÊNCIA	16 Abr 2016	22:00	33	33	100%
MISANTROPO	20 Mai 2016	21:30	282	175	62%
MISANTROPO	21 Mai 2016	21:30	276	126	46%
IFIGÉNIA	26 Mai 2016	21:30	237	186	78%
AGAMÉMNON	27 Mai 2016	21:30	237	194	82%
ELECTRA	28 Mai 2016	21:30	254	152	60%
TERMINAL DE AEROPORTO. ÀGUAS PROFUNDAS.	3 Jun 2016	21:30	262	137	52%
AS CRIADAS	15 Out 2016	21:30	260	260	100%
MOÇAMBIQUE	4 Nov 2016	21:30	216	83	38%
MOÇAMBIQUE	5 Nov 2016	21:30	216	103	48%
SUBTERRÂNEO	16 Dez 2016	21:30	60	29	48%
SUBTERRÂNEO	17 Dez 2016	21:30	60	39	65%
ENSAIOS ABERTOS / APRESENTAÇÕES INFORMAIS					
MUSEU DA EXISTÊNCIA (ensaio aberto)	14 Abr 2016	22:00	30	16	53%
KARAMAZOV (Apresentação Informal)	15 Jul 2016	21:30	160	48	30%
		TOTAL	**3461**	**2213**	**64%**

MUSEU DA EXISTÊNCIA © JOSÉ ALFREDO



TERRENO SELVAGEM © JOSÉ ALFREDO

DANÇA

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Geração Nova Dança* / *Reencontro

Programação *New Age, New Time – mostra de dança:*

O Limpo e o Sujo, de Vera Mantero

Se alguma vez precisares da minha vida, vem e toma-a, de Victor Hugo Ponte

Novo_título provisório, de Yola Pinto e João de Brito

Play, de André Mesquita

A minha história da dança, de Clara Andermatt

Hu(r)mano, de Marco da Silva Ferreira

I was here, de João Fiadeiro

Glimpse – 5 room puzzle, de Tânia Carvalho

Alteração de datas:

Reencontro, 30 de abril

Projeto Continuado, 07 de maio

New Age, New Time, de 19 a 27 de novembro

No número de apresentações:

New Age, New Time: 5 para 9

12 ESPETÁCULOS / 13 APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
SUSPENSÃO	12 Mar 2016	21:30	228	162	71%
RULE OF THIRDS	9 Abr 2016	21:30	258	125	48%
REENCONTRO	30 Abr 2016	21:30	120	120	100%
PROJETO CONTINUADO	7 Mai 2016	21:30	188	61	32%
NANT - O LIMPO E O SUJO	16 Nov 2016	18:00	191	72	38%
NANT - SE ALGUMA VEZ PRECISARES DA MINHA VIDA, VEM E TOMA-A	19 Nov 2016	21:30	225	131	58%
NANT - NOVO_TÍTULO PROVISÓRIO	21 Nov 2016	15:00	40	34	85%
NANT - NOVO_TÍTULO PROVISÓRIO	21 Nov 2016	21:30	40	35	88%
NANT - PLAY	23 Nov 2016	21:30	220	58	26%
NANT - A MINHA HISTÓRIA DA DANÇA	24 Nov 2016	21:30	50	18	36%
NANT - HU(R)MANO	25 Nov 2016	21:30	216	63	29%
NANT - I WAS HERE	26 Nov 2016	19:00	50	26	52%
NANT - GLIMPSE - 5 ROOM PUZZLE	27 Nov 2016	18:00	197	53	27%
		TOTAL	**2023**	**958**	**47%**

NANT = MOSTRA DE DANÇA *NEW AGE, NEW TIME*

MÚSICA

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Café concerto* / *Bruta
A casa é sua* / *Arnaldo Antunes – Já é
Hernâni Faustino...* / *Hamar Trio

Alteração de datas:

Orquestra Gulbenkian, 06 de maio
Macadame, 04 de junho
Hernâni Faustino...* / *Hamar Trio, 17 de novembro

9 CONCERTOS / 9 APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
CHRIS CORSANO E JOE MCPHEE	10 Fev 2016	22:00	50	36	72%
THE GLOAMING	5 Mar 2016	21:30	268	184	69%
IMPERMANENCE	23 Mar 2016	22:00	50	41	82%
ORQUESTRA GULBENKIAN	6 Mai 2016	21:30	490	490	100%
MACADAME	4 Jun 2016	21:30	234	55	24%
BRUTA	8 Jun 2016	22:00	50	18	36%
STEAMBOAT SWITZERLAND EXTENDED	30 Set 2016	21:30	247	118	48%
JÁ É - ARNALDO ANTUNES	11 Nov 2016	21:30	255	181	71%
HAMAR TRIO	17 Nov 2016	22:00	50	25	50%
		TOTAL	**1694**	**1148**	**68%**

JÁ É - ARNALDO ANTUNES © JOSÉ ALFREDO

CRUZAMENTOS DISCIPLINARES

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Cinema – a escolha de... / ***Na cidade de Sylvia***, de José Luís Guerín – a escolha de Pedro Mexia

Expo #2 / ***Dar corpo à utopia***, fotografias de José Alfredo, Carlos Fernandes, Joaquim Leal e Paulo Sabino

Dueto para cinema / ***Ceci n'est pas un film. Dueto para maçã e ovo***

Expo #3/ ***Cartografia(s) (I)materiais***, fotografias de Carlos Fernandes

Alteração de datas:

Dueto para cinema / Ceci n'est pas un film. Dueto para maçã e ovo, 22 de abril e 26 a 28 de outubro

Os Serrenhos do Caldeirão, 22 de outubro

Não realizados / substituídos:

Al mada nada Viseu / não realizado por não se ter conseguido financiamento complementar

Vida, Morte e Canas de Senhorim / substituído por ***Subterrâneo (teatro)***

Atividades não previstas:

O Electro Choque Área Urbana e os treze anos de solidão do teatro Viriato – benefícios do diálogo entre poderes, 20 de setembro

À volta da mesa do K Cena, 01 de outubro

6 ATIVIDADES / 12 APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
À GRANDE E À FRANCESA	16 Jan 2016	16:00	140	107	76%
À GRANDE E À FRANCESA	16 Jan 2016	21:30	140	140	100%
À GRANDE E À FRANCESA	16 Jan 2016	23:00	30	20	67%
NA CIDADE DE SYLVIA | A ESCOLHA DE PEDRO MEXIA	13 Fev 2016	16:00	221	45	20%
CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO	22 Abr 2016	21:30	258	166	64%
O ELETRO CHOQUE ÁREA URBANA E OS TREZE ANOS DE SOLIDÃO DO TEATRO VIRIATO/ BENEFÍCIOS DO DIÁLOGO ENTRE PODERES	20 Set 2016	21:30	158	96	61%
À VOLTA DA MESA DO K CENA	01 Out 2016	11:00	30	20	67%
OS SERRENHOS DO CALDEIRÃO, EXERCÍCIOS EM ANTROPOLOGIA FICCIONAL	22 Out 2016	21:30	214	38	18%
CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO	26 Out 2016	10:30	158	66	42%
CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO	27 Out 2016	10:30	158	21	13%
CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO	27 Out 2016	15:00	158	49	31%
CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO	28 Out 2016	21:30	225	163	72%
		TOTAL	**1890**	**931**	**49%**

EXPOSIÇÕES	DATA		PÚBLICO
THE GREEN MAN	16 Jan 2016	5 Abr 2016	5327
DAR CORPO À UTOPIA	9 Abr 2016	22 Jul 2016	3331
CARTOGRAFIA(S) (I)MATERIAIS	15 Set 2016	17 Dez 2016	4885
		TOTAL	**2213**

CARTOGRAFIA(S) (I)MATERIAIS © CARLOS FERNANDES

SENTIDO CRIATIVO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

***A Voz do Professor* / Voz Pública**
***Dores de Crescimento*/ *Terreno Selvagem* – oficina**
K Cena* / *A Grande Ressaca
Um brinde a S. Pedro* / *Pedro, Pedra e Grão
Oficina malabarismo* / *Artes do circo – Malabarismo, equilíbrio e acrobacia
Visitas Dançadas* / *Revisitar
Oficina técnica circense* / *DECA! Laboratório de Diábolo
Primeiro fazemos o possível, depois faremos o impossível* / *Só há uma vida e nela quero ter tempo para construir-me e destruir-me
Oficina de leitura em voz alta* / *E tu Camões, não dizes nada?
Aquilino Ribeiro – Nuno Cardoso **/ *Do Demo***

DO DEMO © CARLOS FERNANDES

Alteração de datas:

Modos de utilização do meu corpo, 20 de fevereiro
Filmes Pedidos, 3 a 5 de fevereiro e 1 de outubro
Pedro, Pedra e Grão, 09 a 18 de março
Revisitar, 11 a 31 de maio e 1 a 3 de dezembro
Apresentações Lugar Presente, 21 a 26 de junho
Só há uma vida e nela quero ter tempo para construir-me e destruir-me, 7 e 8 de outubro
E tu Camões, não dizes nada?, 25 e 26 de outubro
Do Demo, 15 a 17 de dezembro

FILMES PEDIDOS © JOSÉ ALFREDO

Atividades não previstas:

Cair de cara no chão, oficina orientada por John Mowat
Espaço Criança, oficina orientada por Raquel Marcos
Ver a Odisseia para chegar a Ítaca, de Leonor Barata
Viver Viriato, atividade com a ACERT e Erva Daninha, com jovens do Lar Escola de Santo António, para a Feira de S. Mateus
Workshop com Henry Raby
Contador de Histórias, por Roberto Terra
na loja do Palácio do Gelo Shopping
Por delicadeza, Henrique Amoedo, Francisca Mata e Ricardo Meireles

26 ATIVIDADES / 141 APRESENTAÇÕES

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
VOZ PÚBLICA	9 Jan 2016	14:30	14	14	100%
FILMES PEDIDOS	3 Fev 2016	10:30	174	171	98%
FILMES PEDIDOS	3 Fev 2016	15:00	174	164	94%
FILMES PEDIDOS	4 Fev 2016	10:30	173	173	100%
FILMES PEDIDOS	4 Fev 2016	15:00	158	134	85%
FILMES PEDIDOS	5 Fev 2016	10:30	158	139	88%
FILMES PEDIDOS	5 Fev 2016	15:00	158	110	70%
ESPAÇO CRIANÇA	12 Fev 2016	21:30	15	5	33%
TERRENO SELVAGEM - OFICINA	13 Fev 2016	10:00	14	13	93%
MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO	20 Fev 2016	11:00	14	14	100%
ON MOVEMENT	24 Fev 2016	19:00	14	14	100%
ESPAÇO CRIANÇA	26 Fev 2016	21:30	15	9	60%
ESPAÇO CRIANÇA	27 Fev 2016	21:30	15	5	33%
CAIR DE CARA NO CHÃO	27 Fev 2016	10:30	16	10	63%
CAIR DE CARA NO CHÃO	27 Fev 2016	15:00	20	20	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	29 Fev 2016	10:30	150	150	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	29 Fev 2016	15:00	150	143	95%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	1 Mar 2016	10:30	150	150	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	1 Mar 2016	15:00	150	150	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	2 Mar 2016	10:30	150	150	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	2 Mar 2016	15:00	150	150	100%
ON MOVEMENT	2 Mar 2016	19:00	14	14	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	3 Mar 2016	10:30	150	141	94%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	3 Mar 2016	15:00	150	150	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	4 Mar 2016	10:30	150	147	98%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	4 Mar 2016	15:00	150	150	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	9 Mar 2016	15:00	50	47	94%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	10 Mar 2016	15:00	50	43	86%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	11 Mar 2016	15:00	50	43	86%
ON MOVEMENT	11 Mar 2016	20:30	14	14	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	12 Mar 2016	16:00	45	45	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	13 Mar 2016	16:00	45	45	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	14 Mar 2016	15:00	50	44	88%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	15 Mar 2016	15:00	50	41	82%

ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS © JOSÉ ALFREDO

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
ON MOVEMENT	16 Mar 2016	19:00	14	14	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	17 Mar 2016	14:00	50	46	92%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	17 Mar 2016	15:30	57	57	100%
PEDRO, PEDRA E GRÃO	18 Mar 2016	15:00	50	50	100%
ARTES DO CIRCO - MALABARISMO, EQUILÍBRIOS E ACROBACIA	21 Mar 2016	10:00	16	16	100%
ARTES DO CIRCO - MALABARISMO, EQUILÍBRIOS E ACROBACIA	22 Mar 2016	10:00	16	16	100%
ARTES DO CIRCO - MALABARISMO, EQUILÍBRIOS E ACROBACIA	23 Mar 2016	10:00	16	16	100%
ARTES DO CIRCO - MALABARISMO, EQUILÍBRIOS E ACROBACIA	24 Mar 2016	10:00	16	16	100%
ON MOVEMENT	30 Mar 2016	19:00	14	14	100%
K-CENA – A Grande Ressaca	1 Abr 2016	21:30	263	153	58%
K-CENA – A Grande Ressaca	2 Abr 2016	21:30	260	209	80%
K-CENA – A Grande Ressaca	4 Abr 2016	15:00	228	145	64%
K-CENA – A Grande Ressaca	5 Abr 2016	10:30	234	209	89%
K-CENA – A Grande Ressaca	5 Abr 2016	15:00	234	169	72%
ON MOVEMENT	8 Abr 2016	20:30	14	14	100%
ON MOVEMENT	13 Abr 2016	19:00	14	14	100%
ON MOVEMENT	20 Abr 2016	19:00	14	14	100%
ON MOVEMENT	27 Abr 2016	19:00	14	14	100%
ON MOVEMENT	5 Mai 2016	19:00	14	14	100%
REVISITAR	11 Mai 2016	17:30	25	25	100%
REVISITAR	12 Mai 2016	11:30	25	29	116%
REVISITAR	12 Mai 2016	21:30	25	25	100%
REVISITAR	13 Mai 2016	11:30	25	28	112%
REVISITAR	13 Mai 2016	15:30	25	28	112%
ON MOVEMENT	18 Mai 2016	19:00	14	14	100%
REVISITAR	19 Mai 2016	11:30	25	27	108%
REVISITAR	19 Mai 2016	21:30	25	25	100%
REVISITAR	24 Mai 2016	15:00	25	30	120%
REVISITAR	26 Mai 2016	16:30	25	25	100%
ESPAÇO CRIANÇA	26 Mai 2016	21:30	15	2	13%
REVISITAR	27 Mai 2016	10:30	25	28	112%
ESPAÇO CRIANÇA	27 Mai 2016	21:30	15	4	27%

VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA © JOSÉ ALFREDO

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
BOCA ABERTA!	27 Mai 2016	14:30	41	41	100%
BOCA ABERTA!	28 Mai 2016	14:30	50	50	100%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	30 Mai 2016	10:30	65	52	80%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	30 Mai 2016	15:00	65	47	72%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	31 Mai 2016	10:30	65	50	77%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	2 Jun 2016	10:30	65	56	86%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	2 Jun 2016	15:00	65	55	85%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	3 Jun 2016	10:30	65	51	78%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	3 Jun 2016	15:00	65	37	57%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	6 Jun 2016	10:30	65	43	66%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	6 Jun 2016	15:00	130	80	62%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	7 Jun 2016	10:30	65	42	65%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	7 Jun 2016	15:00	65	45	69%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	8 Jun 2016	10:30	65	42	65%
VER A ODISSEIA PARA CHEGAR A ÍTACA	8 Jun 2016	15:00	65	44	68%
2035	16 Jun 2016	21:30	263	182	69%
2035	17 Jun 2016	21:30	263	175	67%
2035	18 Jun 2016	21:30	263	84	32%
2035	19 Jun 2016	21:30	259	102	39%
APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE	22 Jun 2016	21:30	258	254	98%
APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE	23 Jun 2016	21:30	253	195	77%
APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE	24 Jun 2016	21:30	258	215	83%
APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE	25 Jun 2016	21:30	258	247	96%
APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE	26 Jun 2016	17:00	258	258	100%
DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO	27 Jun 2016	9:30	14	10	71%
DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO	28 Jun 2016	9:30	14	10	71%
DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO	29 Jun 2016	9:30	14	10	71%
DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO	30 Jun 2016	9:30	14	10	71%
DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO	1 Jul 2016	9:30	14	10	71%
FILMES PEDIDOS	1 Out 2016	16:00	159	45	28%
REVISITAR	1 Out 2016	16:30	25	18	72%
WORKSHOP COM HENRY RABY	1 Out 2016	16:00	13	13	100%
SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME	7 Out 2016	10:30	158	142	90%

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME	8 Out 2016	21:30	164	129	79%
REVISITAR	15 Out 2016	16:30	25	13	52%
ESPAÇO CRIANÇA	15 Out 2016	21:30	15	7	47%
E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?	25 Out 2016	10:20	30	23	77%
E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?	25 Out 2016	15:05	30	28	93%
E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?	26 Out 2016	10:20	30	19	63%
REVISITAR	3 Nov 2016	10:30	25	31	124%
REVISITAR	3 Nov 2016	15:00	25	34	136%
REVISITAR	5 Nov 2016	16:30	25	15	60%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	8 Nov 2016	10:30	141	141	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	8 Nov 2016	14:30	141	114	81%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	9 Nov 2016	15:00	141	95	67%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	9 Nov 2016	10:30	30	30	100%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	9 Nov 2016	14:30	30	30	100%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	10 Nov 2016	10:30	30	30	100%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	10 Nov 2016	14:30	30	30	100%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	10 Nov 2016	14:30	141	132	94%
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS	10 Nov 2016	19:30	110	104	95%
REVISITAR	12 Nov 2016	16:30	25	6	24%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	14 Nov 2016	10:30	30	30	100%
CONTADOR DE HISTÓRIAS	14 Nov 2016	14:30	30	30	100%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - Vera Mantero	14 Nov 2016	19:00	16	16	100%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - Victor Hugo Pontes	17 Nov 2016	10:00	16	15	94%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - André Mesquita	21 Nov 2016	10:00	12	12	100%
E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?	22 Nov 2016	8:30	33	33	100%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - Marco da Silva Ferreira	24 Nov 2016	10:00	13	13	100%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - João Fiadeiro	25 Nov 2016	10:00	12	10	83%
AULA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA - Tânia Carvalho	26 Nov 2016	10:00	12	10	83%
REVISITAR	3 Dez 2016	16:30	25	10	40%
POR DELICADEZA	3 Dez 2016	16:00	265	235	89%
POR DELICADEZA	4 Dez 2016	16:00	260	251	97%
CATABRISA	6 Dez 2016	10:30	50	29	58%

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
CATABRISA	7 Dez 2016	10:30	50	50	100%
CATABRISA	7 Dez 2016	15:00	50	22	44%
CATABRISA	8 Dez 2016	11:00	40	40	100%
CATABRISA	8 Dez 2016	16:00	40	38	95%
CATABRISA	9 Dez 2016	10:30	50	16	32%
CATABRISA	9 Dez 2016	15:00	50	42	84%
DO DEMO	15 Dez 2016	21:30	40	31	78%
DO DEMO	16 Dez 2016	19:00	40	21	53%
DO DEMO	17 Dez 2016	16:00	40	40	100%
ENSAIOS ABERTOS / ATIVIDADES ESPECIAIS					
VIVER VIRIATO - Trágico-comédia reivindica a lenda de Viriato como mito Universal (Recinto da Feira de S. Mateus)	28 Ago 2016	21:30	3000	3000	100%
POR DELICADEZA – ensaio geral	02 Dez 2016	16:00	160	62	83%
		TOTAL	14323	12160	85%

CATABRISA © JOSÉ ALFREDO

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO

Agrupamento de Escolas de Mundão	Viseu
Agrupamento de Escolas de Penalva do Castelo	Penalva do Castelo
Agrupamento de Escolas de Sátão	Sátão
Agrupamento de Escolas Grão Vasco	Viseu
Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique	Viseu
Agrupamento de Escolas Mangualde	Mangualde
Associação de Pais Enc. Educ. dos Alunos da EB Faíl	Viseu
Associação Pais e Amigos do Jardim de Inf. Vildemoinhos	Viseu
Associação Pais Enc. Educ. da Esc. Básica Aquilino Ribeiro	Viseu
Centro Social de Fataunços	Vouzela
Centro Social e Paroquial S. José	Viseu
Colégio São Teotónio	Coimbra
EPTOLIVA Escola Profissional de Oliveira Do Hospital, Tábua e Arganil	Oliveira do Hopital
Escola 1º CEB de Rio de Loba - Mestre Arnarldo Malho	Viseu
Escola B 1 Fragosela de Cima	Viseu
Escola B 1 Gumirães	Viseu
Escola B 1 Rio de Loba	Viseu
Escola B 1 Santa Eugénia	Viseu
Escola B 1 Santos Evos	Viseu
Escola B 2, 3 Mundão	Viseu
Escola B Campo	Viseu
Escola B Couto de Cima	Viseu
Escola B de Tondelinha	Viseu
Escola B de Torredeita	Viseu
Escola B de Vila Nova Campo	Viseu
Escola B Farminhão	Viseu
Escola B Lustosa	Viseu
Escola B Moselos	Viseu
Escola B Oliveira de Baixo	Viseu
Escola B Portela	Viseu
Escola B Póvoa de Abraveses	Viseu
Escola B Prof. Rolando Oliveira	Viseu

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO	
Escola B. 2, 3 Castro Daire	Castro Daire
Escola B. 2, 3 Mundão	Viseu
Escola Básica João de Barros	Viseu
Escola Básica Mestre Arnaldo Malho	Viseu
Escola de Barbeita	Viseu
Escola EB Travassós de Cima	Viseu
Escola EB 2, 3 de Armamar	Armamar
Escola Felismina Alcântara	Mangualde
Escola Infante D Henrique - Repeses	Viseu
Escola João de Deus	Viseu
Escola Lugar Presente	Viseu
Escola Profissional de Torredeita	Viseu
Escola Secundária Alves Martins	Viseu
Escola Secundária Emidio Navarro	Viseu
Escola Secundária Viriato	Viseu
Escola Superior Educação de Viseu	Viseu
Internato Vitor Fontes	Viseu
Jardim das Sementinhas	Viseu
Jardim de Infância Mestre Arnaldo Malho - Rio de Loba	Viseu
Jardim de Infância Aquilino Ribeiro	Viseu
Jardim de Infância de Abraveses	Viseu
Jardim de Infância de Barbeita	Viseu
Jardim de Infância de Corvos	Viseu
Jardim de Infância de Fail	Viseu
Jardim de Infância de Farminhão	Viseu
Jardim de Infância de Figueiró	Viseu
Jardim de Infância de Fragosela de Cima	Viseu
Jardim de Infância de Gumirães	Viseu
Jardim de Infância de Lordosa	Viseu
Jardim de Infância de Loureiro de Silgueiros	Viseu
Jardim de Infância de Nesprido	Viseu
Jardim de Infância de Oliveira de Barreiros	Viseu

ESCOLAS PARTICIPANTES EM ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO CAEV / TEATRO VIRIATO	
Jardim de Infância de Orgens	Viseu
Jardim de Infância de Paradinha	Viseu
Jardim de Infância de Pascoal	Viseu
Jardim de Infância de Passos de Silgueiros	Viseu
Jardim de Infância de Póvoa de Sobrinhos	Viseu
Jardim de Infância de Repeses	Viseu
Jardim de Infancia de S. João de Lourosa	Viseu
Jardim de Infância de Santa Eugénia/Viso	Viseu
Jardim de Infância de Teivas	Viseu
Jardim de Infância de Torredeita	Viseu
Jardim de Infância de Travanca de Bodiosa	Viseu
Jardim de Infância de Várzea de Calde	Viseu
Jardim de Infância de Vila Chã de Sá	Viseu
Jardim de Infância Rebeldes e Traquinas	Viseu
Jardim de Infância Travassós de Cima	Viseu
Jardim Geração Sorriso	Viseu
Jardim-Escola João de Deus	Viseu
Lar de S. José	Viseu
Lar de Santa Teresinha	Viseu
Pré-escolar da EB de Lustosa	Viseu
Pré-escolar da EB de Moselos	Viseu
Pré-escolar da EB de Oliveira de Baixo	Viseu
Pré-escolar da EB de Póvoa de Abraveses	Viseu
Pré-escolar da EB de Tondelinha	Viseu
Pré-escolar da EB de V. N. Campo	Viseu
Pré-escolar da EB Prof. Rolando Oliveira	Viseu
Profitecla - Ensiprof Lda	Viseu

TRABALHOS COM A COMUNIDADE

K-CENA 2015/2016:

***K Cena Projeto de Teatro Jovem*, com Graeme Pulleyn, Chica Carelli e João Branco - Comemoração de 10 Anos de Teatro Jovem - Espetáculo *A Grande Ressaca*, nos dias 01, 02, 04 e 05 de abril de 2016.**

A 13 de Outubro o Projeto de Teatro Jovem contou com novas inscrições de 31 jovens com idades entre os 14 e os 18 anos para mais uma edição do Projeto *K-Cena*.

Ensaios de 13 de outubro de 2015 a 17 de março de 2016: 3ª e 5ªfeiras das 18:45 às 20:45, nos seguintes locais do Teatro Viriato: palco, estúdio e sala de ensaios.

Dia 19 de março entre as 10:00 e as 17:3 e de 21 a 31 de março das 10:00 às 23:00.

K-CENA 2016/2017:

***K Cena Projeto de Teatro Jovem*, com Graeme Pulleyn e João Branco**

A 26 de outubro o Projeto de Teatro Jovem contou com novas inscrições de 32 jovens com idades entre os 14 e os 18 anos para mais uma edição do *Projeto K-Cena*.

Os ensaios deste projeto aconteceram todas as 2ª e 4ªfeiras, entre as 18:45 e as 20:45, nos vários espaços do Teatro Viriato (sala de ensaios, palco, foyer e estúdio).

No período de férias de Natal reforçaram os ensaios nos dias 19 e 20 de Dezembro, entre as 10:00 e as 17:30, no estúdio de Dança, do Teatro Viriato.

As apresentações deste Projeto vão acontecer nos dias 19 a 22 de Abril de 2017.

***CIRCUS LAB* - Projeto com Jovens da Comunidade em 3 locais distintos - Viseu, Tondela e São Pedro do Sul:**

Teatro Viriato, Viseu - Apresentação da criação conjunta entre Radar 360º + Companhia Paulo Ribeiro e 9 alunos e 1 Professora da Escola Secundária Viriato. Ensaiaram durante o período de 06 a 24 de janeiro, de 2ª a 6ªfeira, entre as 14:30 e as 18:00.

O espetáculo *À Procura do que não existe*, aconteceu nos dias 22, 24 e 25 de janeiro, no Teatro Viriato.

A GRANDE RESSACA (K CENA) © JOSÉ ALFREDO

ACERT, Tondela - Apresentação da criação com Trigo Limpo e Companhia Último Momento, com 31 alunos do Agrupamento de Escola Tomás Ribeiro - espetáculo *Não tens coragem?*, com apresentações no dia 22 de janeiro, na ACERT, Tondela e nos dias 24 e 25 de Janeiro, no Teatro Viriato.

Cine Teatro Jaime Gralheiro, em São Pedro do Sul
Apresentação da criação com Binaural/Nodar e Erva Daninha *E-nxada*, com 13 alunas do Agrupamento de Escolas São Pedro do Sul, com espetáculo no dia 22 de janeiro, no Cine Teatro Jaime Gralheiro, São Pedro do Sul e nos dias 24 e 25 de janeiro, no Teatro Viriato.

Nos dias 24 e 25 de janeiro os 3 espetáculos aconteceram todos no Teatro Viriato.

***Do Demo*, de Nuno Cardoso**

Projeto com a Comunidade na área do Teatro, com o encenador e ator Nuno Cardoso.

Inscreveram-se um total de 24 pessoas da Comunidade interessadas em Teatro.

Os Ensaios aconteceram no Estúdio de Dança, Foyer, Estúdio e no Palco:
Dias 30 e 31 de janeiro, entre as 14:00 e as 19:00;
Dias 13 e 20 de fevereiro, entre as 14:00 e as 19:00;
Dia 12 de março, entre as 14:00 e as 19:00;
Dia 09 de abril, entre as 14:00 e as 19:00;
Dias 09 e 21 maio, entre as 14:00 e as 19:00;
Dias 25, 26 de junho, entre as 14:00 e as 19:00;
Dia 27 de junho, entre as 19:00 e as 23:30;
Dias 10 e 17 de setembro, entre as 14:00 e as 19:00;
Dias 08 e 22 de outubr, entre as 14:00 e as 19:00;
Dias 05 e 19 de novembro, entre as 14:00 e as 19:00;
Dia 30 de novembro, entre as 19:00 e as 23:30;
Dia 01 de dezembro, entre as 14:00 e as 20.30;
Dia 02 de dezembro, entre as 20:00 e as 23:30;
Dia 07 de dezembro, entre as 20:00 e as 23:00;
Dia 08 de dezembro, entre as 14:00 e as 21:00;
Dia 09 de dezembro, entre as 20:00 e as 23:30;
Dia 10 de dezembro, entre as 14:00 e as 14:30;
Dias 12 a 14 de dezembro, entre as 20:30 e as 23:30.
Este Projeto culminou com espetáculos nos dias 15, às 21:30, no dia 16, às 19:00 e no dia 17 de dezembro, às 16:00, com a participação de 9 pessoas da comunidade.

Projeto *2035*, de Jorge Fraga:

Projeto com a Comunidade na área de Teatro, com Jorge Fraga.

Este Projeto iniciou-se no dia 18 de novembro de 2015 e contou com 47 inscrições de pessoas maiores de 18 anos.

Os ensaios aconteceram todas as 4ªfeiras entre as 19:00 e as 21:00, no Teatro Viriato: Palco, Estúdio ou Sala de Ensaios.

Em 2016, este projeto continuou a acontecer todas as 4ªfeiras, entre as 19:00 e as 23:00 e foi reforçado com ensaios diários, aos dias da semana, de dia 01 a 15 de junho e teve apresentações públicas nos dias 16, 17 e 18 de junho de 2016, no Palco do Teatro Viriato.

***Por Delicadeza*, de Henrique Amoedo, Ricardo Meireles e Francisca Mata:**

Este projeto contou com 3 fases de trabalho:
Numa 1ª fase trabalhou-se nas Instituições e no Teatro Viriato com um total de 88 pessoas envolvidas com e sem deficiência - entre os dias 27 de Junho a 12 de Julho - 4 sessões por grupo, com sessões de 1hora por Instituição.

Numa 2ª fase selecionaram-se 30 pessoas para trabalharem na criação de um espetáculo. Este grupo ensaiou de dia 14 de setembro a 23 de novembro, todas as 2ª e 4ªfeiras, entre as 10:00 e as 12:00, no Teatro Viriato.

Na 3.ªfase foi a finalização do espetáculo *Por Delicadeza*, com a presença do coreógrafo Henrique Amoedo, entre os dias 28 de novembro e 02 de dezembro, com ensaios entre as 10:00 e as 17:30.

No dia 02 de dezembro realizou-se um ensaio geral aberto com a presença de público.

Os espetáculos aconteceram nos dias 03 e 04 de dezembro, às 16:00, no Palco do Teatro Viriato.

Este Projeto contou com a participação de diferentes instituições da cidade (APPDA, Internato Vítor Fontes, Centro de Apoio ao Deficiente de Santo Estêvão, AP-PACDM, APCV, ACAPO, AVISPT 21, SurdiSol, Escola Secundária Viriato, Escola Lugar Presente e pessoas da comunidade interessadas na temática.

Viver Viriato - Trágico-Comédia reivindica a lenda de Viriato como mito universal

ACERT, com Erva Daninha, no dia 28 de Agosto, na Cava de Viriato - junto à estátua do Viriato.

Este espetáculo contou com a participação de um grupo de 40 crianças e adolescentes do Lar-Escola de Santo António que fizeram ensaios no Teatro Viriato nos dias 16 a 19 de agosto e de 22 a 26 de agosto.

Nos dias 27 e 28 de agosto os ensaios foram realizados na Cava de Viriato.

Só há uma vida e nela quero ter tempo para construir-me e destruir-me

Um Projeto de Ana Borralho e João Galante, a partir de textos de Pablo Fidaldo Lareo.

Este projeto envolveu 12 adolescentes com idades entre os 14 e os 18 anos.

Contou com um período de ensaios entre os dias 01 a 06 de outubro, entre as 14:30 e as 18:00.

Espetáculos nos dias 07 de outubro, às 10:30 e no dia 08 de outubro, às 21:30.

SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME © JOSÉ ALFREDO

NOVO CIRCO

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Le mouvement de l'air* / *Bobines

Alteração de datas:

Bobines, 15 e 16 de setembro

1 ESPETÁCULO / 2 APRESENTAÇÕES

ESPETÁCULO	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
BOBINES	15 Set 2016	21:30	150	74	49%
BOBINES	16 Set 2016	21:30	154	154	100%
		TOTAL	**304**	**228**	**75%**

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

ALTERAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE ATIVIDADES:

Título:

Aquilino Ribeiro / Do Demo
Um brinde a S. Pedro / Pedro, Pedra e Grão
Visitas dançadas / Revisitar
Programa apoio a artistas emergentes #1 / Os hedonistas
Programa apoio a artistas emergentes #2 / O nascimento de Arete

Alteração de datas:

Do Demo, 30 de janeiro e 14 de dezembro
Pedro, Pedra e Grão, 27 de fevereiro a 8 de março
Revisitar, 2 de abril a 11 de maio
Karamázov 1.2, de 27 de junho a 1 de julho

Atividades não previstas:

- ***A importância de ser (des)necessário***
- ***Museu da Existência***
- ***João Cardoso***
- ***Por Delicadeza***
- ***A origem das espécies***
- ***Viver Viriato***
- ***Só há uma vida e nelas quero ter tempo para construir-me e destruir-me***
- ***Tânia Carvalho***
- ***Vera Mantero e Tiago Barbosa***
- ***Play***

KARAMAZOV 1.2 © LUÍS BELO

19 RESIDÊNCIAS

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	DATA					
2035	18 Nov 2015	15 Jun 2016	(com 27 dias de trabalho com a comunidade)			
A IMPORTÂNCIA DE SER (DES)NECESSÁRIO	11 Jan 2016	13 Jan 2016				
DO DEMO	30 Jan 2016	14 Dez 2016	(com 35 dias de trabalho com a comunidade)			
OS HEDONISTAS / ENTRETENIMENTO	8 Fev 2016	19 Fev 2016				
RULE OF THIRDS	22 Fev 2016	26 Fev 2016				
PEDRO, PEDRA E GRÃO	27 Fev 2016	8 Mar 2016				
REVISITAR	2 Abr 2016	11 Mai 2016	(com um total de 20 dias de residência no MNGV)			
MUSEU DA EXISTÊNCIA	4 Abr 2016	14 Abr 2016				
JOÃO CARDOSO	6 Jun 2016	17 Jun 2016				
KARAMÁZOV 1.2	27 Jun 2016	1 Jul 2016	4 Jul 2016	8 Jul 2016	11 Jul 2016	14 Jul 2016
POR DELICADEZA	27 Jun 2016	12 Jul 2016	14 Set 2016	23 Nov 2016	28 Nov 2016	2 Dez 2016
O NASCIMENTO DE ARETE	18 Jul 2016	22 Jul 2016				
A ORIGEM DAS ESPÉCIES	25 Jul 2016	30 Jul 2016				
TÂNIA CARVALHO	18 Jul 2016	22 Jul 2016	5 Set 2016	9 Set 2016		
VIVER VIRIATO - Trágico-comédia reivindica a lenda de Viriato como mito Universal	16 Ago 2016	19 Ago 2016	22 Ago 2016	26 Ago 2016		
ABÍLIO, O GUARDADOR DE ABELHAS 3.0	22 Ago 2016	21 Set 2016				
SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRU-IR-ME E DESTRUIR-ME	1 Out 2016	6 Out 2016				
VERA MANTERO E TIAGO BARBOSA	24 Out 2016	28 Out 2016				
LUGAR DO DESDOBRAMENTO/ PLAY	17 Nov 2016	22 Nov 2016				

CIRCUS LAB

4 ATIVIDADES / 8 APRESENTAÇÕES

ATIVIDADES	LOCAL	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
...À PROCURA DO QUE NÃO EXISTE...	TEATRO VIRIATO Viseu	22 Jan 2016	10:30	158	48	30%
E-NXDA: DO QUE FOMOS E DO QUE SOMOS	CINETEATRO JAIME GRALHEIRO São Pedro do Sul	22 Jan 2016	15:00	192	100	52%
NÃO TENS CORAGEM?	ACERT Tondela	22 Jan 2016	21:45	276	276	100%
Conferência CIRCO+ESCOLA=NOVO	TEATRO VIRIATO Viseu	23 Jan 2016	10:30	50	14	28%
NÃO TENS CORAGEM? E-NXDA: DO QUE FOMOS E DO QUE SOMOS ...À PROCURA DO QUE NÃO EXISTE...	TEATRO VIRIATO Viseu	23 Jan 2016	21:30	244	190	78%
NÃO TENS CORAGEM? E-NXDA: DO QUE FOMOS E DO QUE SOMOS ...À PROCURA DO QUE NÃO EXISTE...	TEATRO VIRIATO Viseu	25 Jan 2016	10:30	166	162	98%
Conferência CIRCO+ESCOLA=NOVO	CENTRO CULTURAL VILA FLOR Guimarães	25 Jan 2016	17:30	50	14	28%
Conferência CIRCO+ESCOLA=NOVO	CONVENTO DA SAUDAÇÃO Montemor-o-Novo	26 Jan 2016	17:30	50	8	16%
			TOTAL	**1028**	**812**	**79%**

NÃO TENS CORAGEM? (CIRCUS LAB) © JOSÉ ALFREDO

VISITAS GUIADAS

	NÚMERO DE PESSOAS		
DATA	VISITANTES	ACOMPANHANTES	INSTITUIÇÃO / ESCOLA
14 Mar 2016	30	1	Agrupamento de Escolas de Mundão
15 Mar 2016	39	1	Agrupamento de Escolas de Mundão
03 Mai 2016	21	1	UGT
23 Mai 2016	25	4	União de Freguesias Viseu
27 Jun 2016	16	8	Colégio Via Sacra
28 Jun 2016	44	4	Colégio Via Sacra
29 Jun 2016	24	2	Colégio Via Sacra
30 Jun 2016	27	2	Colégio Via Sacra
04 Jul 2016	32	6	Férias Ativas de Penalva do Castelo
11 Jul 2016	31	4	Férias Ativas de Penalva do Castelo
30 Ago 2016	17	3	Jardim de Infância As Sementinhas
TOTAL	306	36	

CMV E OUTROS

29 ATIVIDADES

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
CONCERTO DE ANO NOVO E DE REIS	2 Jan 2016	21:30	258	258	100%
REUNIÃO INTERNA BANCO BPI	27 Jan 2016	16:00	160	80	50%
CONCERTO DA ORQUESTRA LIGEIRA DO EXÉRCITO	18 Mar 2016	21:30	250	250	100%
DO IMPÉRIO AO REINO, VISEU E O TERRITÓRIO - Conferência	12 Abr 2016	09:30	152	76	50%
DO IMPÉRIO AO REINO, VISEU E O TERRITÓRIO - Conferência	13 Abr 2016	09:30	152	76	50%
9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	24 Abr 2016	21:00	258	190	74%
9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - Concurso Internacional de Guitarras - provas eliminatórias	27 Abr 2016	10:00	152	44	29%

ATIVIDADES	DATA	HORA	LOTAÇÃO	PÚBLICO	% OCUPAÇÃO
9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - Concurso Internacional de Guitarras - provas eliminatórias	28 Abr 2016	10:00	152	42	28%
9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA - Concurso Internacional de Guitarras - provas eliminatórias	29 Abr 2016	10:00	152	50	33%
9º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DA PRIMAVERA	30 Abr 2016	21:30	286	262	92%
DANÇA KALBELIYA	5 Mai 2016	21:30	258	258	100%
OBRAS-PRIMAS DA ARTE PORTUGUESA - Conferência por Maria de Lurdes Craveiro - Arquitetura séc. XI e XX	10 Mai 2016	19:00	152	103	68%
OBRAS-PRIMAS DA ARTE PORTUGUESA - Conferência por Dalila Rodrigues - Pintura séc. XV a XX	17 Mai 2016	19:00	152	145	95%
OBRAS-PRIMAS DA ARTE PORTUGUESA - Conferência por Joaquim Oliveira Caetano - 2ª Idade do Ferro ao final do séc. XIX	31 Mai 2016	19:00	152	99	65%
OBRAS-PRIMAS DA ARTE PORTUGUESA - Conferência por Nuno Vassallo e Silva - orivesaria séc. X e XIX	7 Jun 2016	19:00	152	96	63%
OBRAS-PRIMAS DA ARTE PORTUGUESA - Conferência por Delfim Sardo - artes visuais séc. XX	14 Jun 2016	19:00	152	132	87%
ORDEM DOS ARQUITETOS - Conferência de Abertura	14 Jul 2016	21:30	152	110	72%
ORDEM DOS ARQUITETOS - Sessão de Encerramento	16 Jul 2016	17:00	170	170	100%
DIA DO MUNICÍPIO	21 Set 2016	11:30	258	258	100%
DIA DO MUNICÍPIO - ORQUESTRA JUVENIL DE VISEU E INFANTUNA	21 Set 2016	21:30	260	181	70%
GRANDES TEMAS DA ARTE PORTUGUESA - O Museu Nacional Grão Vasco: as colecções e o edificio - por Simonetta Luz Afonso, Eduardo Souto Moura e Dalila Rodrigues	27 Set 2016	19:00	152	95	63%
VISTA CURTA	1 Out 2016	21:00	250	56	22%
GRANDES TEMAS DA ARTE PORTUGUESA - Morte, Memória e Práticas Funerárias À Luz dos Túmulos de D. Pedro e D. Inês - por Maria José Goulão	4 Out 2016	19:00	197	197	100%
GRANDES TEMAS DA ARTE PORTUGUESA - Iconologia Manuelina | D. Manuel: da Cavalaria Cristã à Burocracia Imperial - por Paulo Pereira	11 Out 2016	19:00	152	104	68%
ORQUESTRA JUVENIL DE VISEU E INFANTUNA	12 Out 2016	21:30	260	258	99%
GRANDES TEMAS DA ARTE PORTUGUESA - Amadeo Sousa Cardoso em Paris - por Helena Freitas	25 Out 2016	19:00	152	102	67%
GRANDES TEMAS DA ARTE PORTUGUESA - Auto-representação na arte Portuguesa do séc. XX - por Delfim Sardo	7 Nov 2016	19:00	152	115	76%
COMEMORAÇÕES V CENTERÁRIO DA MISERICÓRDIA DE VISEU	10 Dez 2016	17:00	158	100	63%
MOZART XI	20 Dez 2016	21:30	288	231	80%
		TOTAL	**5591**	**4138**	**74%**

QUADRO RESUMO

RESUMO DE ATIVIDADES / SESSÕES / PÚBLICOS	ATIVIDADES	SESSÕES	LUGARES DISPONÍVEIS	PÚBLICOS / OCUPAÇÃO	%OCUPAÇÃO
Teatro	14	25	3461	2213	64%
Dança	12	13	2023	958	47%
Música	9	9	1694	1148	68%
Cruzamentos Disciplinares	6	12	1890	931	49%
Sentido Criativo	27	144	14323	12160	85%
Novo Circo	1	2	304	228	75%
CMV e outros	29	29	5591	4138	74%
Circus Lab - Pegada Cultural / Artes e Educação	4	8	1028	812	79%
TOTAIS / TAXA DE OCUPAÇÃO	**102**	**242**	**30314**	**22588**	**75%**
Residências Artísticas	19				
Edição	2				
Exposições de Fotografia	3		13543		
Visitas Guiadas	11		342		
TOTAIS	**137**	**242**	**44199**		
Artistas profissionais				504	
Artistas amadores				680	
Conferencistas				71	
Produtores				30	
Técnicos				71	
Criativos				26	
Staff				42	

BANCADA PALCO · TEATRO VIRIATO © JOSÉ ALFREDO

	BILHETES VENDIDOS	
JOVENS		
Cartão Jovem	0	
Cartão Municipal da Juventude	1	
Preço Jovem (até 30 anos)	452	
Grupos escolares	3793	4246
FAMÍLIAS		121
PREÇO DESEMPREGADOS		69
SÉNIOR		
65 anos ou +	30	
Cartão Municipal Sénior	45	75
MECENAS		
Mecenas e Amigos do Teatro Viriato	686	
Crianças e Jovens carenciados, financiados com o apoio de Amigos e Mecenas	1063	
PROFESSORES		
Desconto Professor	135	
Professor acompanhante	431	566
REDE REGIONAL DE PÚBLICOS		
Sócio ACERT	40	
Sócio Cine Clube de Viseu	80	120
ASSINATURAS	18	
CARTÃO FNAC	44	

REDES

REDE DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL 5 SENTIDOS

Pensada para promover a programação cultural e a produção artística em rede, a *5 Sentidos* foi criada, inicialmente, por cinco estruturas culturais do país (em 2009), tem vindo a ser alargada, sendo atualmente composta por 11 parceiros.

Pensada para promover a programação cultural e a produção artística em rede, a *5 Sentidos* foi criada, inicialmente, por cinco estruturas culturais do país (em 2009), tendo sido alargada, mais tarde, para 10 parceiros (em 2013). Esta rede de programação cultural surgiu com o intuito de estabelecer uma colaboração mais estreita entre os vários Teatros assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho.

Uma estratégia que visa fortalecer o desempenho de todos os parceiros e que permita apoiar os artistas e responder às suas necessidades através de ações concertadas no âmbito da coprodução, dos circuitos de apresentação, das residências, do acompanhamento artístico e das parcerias internacionais.

As estruturas que integram esta rede de programação cultural são:

Teatro Viriato (Viseu);
Centro Cultural de Vila Flor (Guimarães);
Centro de Artes de Ovar;
Cine-Teatro de Estarreja;
O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo);
Teatro Académico de Gil Vicente (Coimbra);
Teatro Maria Matos (Lisboa);
Teatro Micaelense (Ponta Delgada);
Teatro Municipal da Guarda;
Teatro Municipal do Porto (Rivoli / Campo Alegre)
Teatro Nacional São João (Porto);
Teatro Virgínia (Torres Novas).

rede cultural
viseu dão lafões

REDE CULTURAL VISEU DÃO LAFÕES

Rede em processo de desenvolvimento apresentou uma candidatura liderada pela CIM Viseu Dão Lafões ao programa 2020 / Mais Centro.

Constituem a Rede Cultural Viseu Dão Lafões:

ACERT / Tondela
Binaural / Nodar / S. Pedro do Sul
Cine Clube de Viseu
Companhia Paulo Ribeiro / Viseu
Teatro Regional da Serra do Montemuro / Castro Daire
Teatro Viriato / Viseu

PERFORMART

PERFORMART - ASSOCIAÇÃO PARA AS ARTES PERFORMATIVAS EM PORTUGAL

A PERFORMART – Associação para as Artes Performativas em Portugal, pretende promover as múltiplas formas de manifestação cultural e artística no âmbito das artes performativas, quer a nível nacional quer a nível internacional.

A missão da PERFORMART passa, entre outros objetivos, pela promoção de esforços e iniciativas que permitam o reconhecimento e o desenvolvimento saudável e sustentável do setor das artes do espetáculo e dos seus profissionais, aos mais diversos níveis; pela estruturação de redes de trabalho entre os seus associados; pela representação dos interesses dos seus membros perante as instituições nacionais e internacionais; e pela promoção da tomada de posição conjunta acerca de assuntos relevantes para o setor e seus profissionais.

A associação pretende criar espaços de análise e reflexão, organizando e promovendo grupos de trabalho, seminários, estudos de caráter científico, além de incentivar a circulação de espetáculos dos seus associados e o estabelecimento de parcerias entre os diferentes membros e outras associações.

O CAEV/TEATRO VIRIATO é membro eleito da direção da PERFORMART.

São membros fundadores da PERFORMART:

Casa da Música, Porto
Centro Cultural de Belém, Lisboa
Centro Cultural Vila Flor, Guimarães
EGEAC, Lisboa
Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
Instituto Politécnico do Porto, Porto
OPART, Lisboa
Serralves, Porto
Teatro do Bolhão, Porto
Teatro Experimental do Porto, Porto
Teatro Municipal de Almada, Almada
Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa
Teatro Nacional São João, Porto
Teatro Viriato/CAEV, Viseu

ARTISTAS ASSOCIADOS

Desde a sua criação, o Teatro Viriato tem vindo a apoiar vários artistas que, nos últimos anos, fizeram de Viseu a sua casa e o seu laboratório de criação. Ao longo de 18 anos de atividade regular, a identidade deste espaço sempre se alicerçou no incentivo à criação artística com a promoção de condições favoráveis à fixação de artistas na região. Através da cedência de espaços físicos e de auxílio técnico, estes artistas têm encontrado no Teatro Viriato um espaço de afirmação, pesquisa e celebração dos seus projetos. Muitas destas colaborações assumem-se como coproduções de trabalhos artísticos que acabam por ser estreados no palco do Teatro Viriato. São parcerias que não se cingem aos artistas e ao Teatro. Abrangem as pessoas e os espaços da cidade que acabam por se projetar e rever no contacto com a criatividade e o *know-how* destes artistas.

- **Graeme Pulleyn**
- **Rafaela Santos**
- **Romulus Neagu**
- **Sónia Barbosa**
- **Fernando Giestas**
- **Ana Bento**

© DR

ARTISTA RESIDENTE

Criar condições para o desenvolvimento da criação artística na região em estreita relação com o público local, regional e nacional é um dos eixos estratégicos da ação do Teatro Viriato. Nesse sentido, durante o ano de 2016, o Teatro Viriato acolheu na sua programação anual o encenador Nuno Cardoso enquanto Artista Residente.

© MIGUEL NOGUEIRA

COPRODUÇÕES

A visão estratégica de dinamização cultural e de apoio à criação artística do Teatro Viriato assenta também no assumir de coproduções de espetáculos de companhias e artistas nacionais. Neste ano de 2016 as coproduções que circularam foram:

↘ **A FESTA (DA INSIGNIFICÂNCIA)**
de PAULO RIBEIRO | COMPANHIA PAULO RIBEIRO

18 a 20 FEV – Teatro Nacional São João, Porto
26 e 27 ABR – Scène Nationale de Besançon (França)
19 e 20 SET – Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima
24 SET – Centro Cultural Vila Flor, Guimarães
21 e 22 OUT – São Luiz Teatro Municipal, Lisboa
07 a 09 DEZ – Théâtre National de Chaillot, Paris

↘ **GATA EM TELHADO DE ZINCO QUENTE**
de TENNESSEE WILLIAMS
encenação JORGE SILVA MELO | ARTISTAS UNIDOS

18 a 28 FEV- São Luiz Teatro Municipal, Lisboa

A FESTA (DA INSIGNIFICÂNCIA) © JOSÉ ALFREDO

↘ **NOVE'S FORA**
de COMPANHIA ERVA DANINHA

23 e 24 FEV – Teatro Municipal de Sesimbra
06 ABR – Teatro Municipal de Vila Real
11 ABR – Melgaço (Comédias do Minho)
12 ABR – Monção (Comédias do Minho)
13 ABR – Paredes de Coura (Comédias do Minho)
14 ABR – Valença (Comédias do Minho)
15 ABR – Vila Nova de Cerveira (Comédias do Minho)

↘ **VIAJANTES SOLITÁRIOS**
texto e direção JOANA CRAVEIRO | TEATRO DO VESTIDO

18 e 19 MAR - Teatro Municipal do Porto – Rivoli
16 e 26 JUN – apresentação pelo Teatro Nacional D. Maria II / Lisboa

↘ **A TECEDURA DO CAOS**
de TÂNIA CARVALHO

02 a 05 FEV - Théâtre National de Bretagne, Rennes
25 MAR - L'Estive, Foix
31 MAR e 01 ABR - Théâtre National de Toulouse
03 ABR – Les Treize Arches, Brive (França)

↘ **SUSPENSÃO**
de CLARA ANDERMATT, JONAS RUNA e ANTÓNIO SÁ-DANTAS

13 MAI – Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

↘ **FICA NO SINGELO**
direção e coreografia CLARA ANDERMATT

23 MAI – Théâtre de la Ville, Paris (França)

↘ **MIRAGINAVA**
de JOANA PROVIDÊNCIA e LEONOR KEIL | COMPANHIA PAULO RIBEIRO

01 e 02 JUN – Auditório Isabel Alves Costa, Porto

↘ **VIAGEM À LUA e NUMBER, PLEASE?**
musicado ao vivo por JOSÉ CARLOS SOUSA e NUNO SILVA | CINE CLUBE DE VISEU

09 JUL – Parque da Liberdade

↘ **MUSEU DA EXISTÊNCIA**
de RAFAELA SANTOS e FERNANDO GIESTAS | AMARELO SILVESTRE

17 a 19 NOV – Teatro Virgínia, Torres Novas

↘ **IFIGÉNIA**
de TIAGO RODRIGUES

12 NOV – Teatro Municipal de Vila Real
26 NOV – Centro Cultural Gil Vicente, Sardoal
NOTA: AS DATAS DE DIGRESSÃO DE IFIGÉNIA FORAM REALIZADAS NO ÂMBITO DA REDE EUNICE

↘ **MOÇAMBIQUE**
COMPANHIA MALA VOADORA

16 e 17 SET – Teatro Municipal do Porto Rivoli · Campo Alegre
23 e 27 SET – Maria Matos Teatro Municipal, Lisboa

A FESTA (DA INSIGNIFICÂNCIA) © JOSÉ ALFREDO

IFIGÉNIA © JOSÉ ALFREDO

ESTREIAS

ESTREIAS		
Este não é o nariz de Gógol, mas podia ser... (À GRANDE E À FRANCESA)	Comp. A Tarumba	16 Jan
Refúgio (À GRANDE E À FRANCESA)	Graeme Pulleyn	16 Jan
Nevoeiro adentro	John Mowat / Plot Teatro	26 Fev
Abílio o guardador de abelhas	Graeme Pulleyn	26 Fev
Pedro, pedra e grão	Miguel Fragata	09 Mar
Suspensão	Clara Andermatt	12 Mar
Museu da Existência	Amarelo Silvestre	15 Abr
Ceci n'est pas un filme. Dueto para maçã e ovo	Comp Paulo ribeiro	22 Abr
Revisitar	Leonor Barata e Patrícia Portela	11 Mai
2035	Jorge Fraga	16 Jun
E tu Camões, não dizes nada?	Graeme Pulleyn e Fernando Giestas	25 Out
Play (NANT)	André Mesquita	23 Nov
Glimpse - 5 room puzzle (NANT)	Tânia Carvalho	27 Nov
Por Delicadeza	Henrique Amoedo com Francisca Mata e Ricardo Meireles	03 Dez

POR DELICADEZA © JOSÉ ALFREDO

PARCERIAS

PARCERIAS			
ACAPO ASSOCIAÇÃO DOS CEGOS E AMBLÍOPES DE PORTUGA	Viseu	*Por Delicadeza*	
ACERT	Tondela	*Circus Lab*	
		Retornos...	
		Tom de Festa	
		Exposição Scene	
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE S. PEDRO DO SUL	S. Pedro do Sul	*Circus Lab*	
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TONDELA TOMAZ RIBEIRO	Tondela	*Circus Lab*	
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS GRÃO VASCO	Viseu	*Se houvera quem me ensinara...* projeto de formação para pais	
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MANGUALDE	Mangualde	Estágio de Aluno	
AMARELO SILVESTRE	Canas de Senhorim	*Museu da Existência*	Coprodução
APCV – Associação de Paralisia Cerebral de Viseu	Viseu	*Por Delicadeza*	
APPACDM – Associação Portuguesa e Pais e Amigos-do Cidadão Deficiente Mental de Viseu	Viseu	*Por Delicadeza*	
AVISPT21 – Associação de Viseu de Portadores de Trissomia 21	Viseu	*Por Delicadeza*	
Biblioteca Municipal de Viseu	Viseu	*Por Delicadeza*	
Binaural/Nodar	S. Pedro do Sul	*Circus Lab*	
Bjorn Rasmussen – Universidade de Trondheim	Noruega	*Circus Lab*	
Cabido da Sé de Viseu	Viseu	Orquestra Gulbenkian	
Centro Cultural de Belém	Lisboa	*Filmes Pedidos*	Coprodução
Centro Cultural Vila Flor	Guimarães	*Circus Lab*	
		Museu da Existência	Coprodução
		O Misantropo	Coprodução
Centro de Apoio a Deficientes de Santo Estêvão	Viseu	*Por Delicadeza*	
Cine Clube de Viseu	Viseu	*Filmes Pedidos*	Coprodução
		Na Cidade de Sylvia	Coprodução
Cirkus Xanti / Noruega	Noruega	*Circus Lab*	
CLAS – Conselho Local de Ação Social de Viseu	Viseu	*Por Delicadeza*	
Clube de Viseu	Viseu	*Museu da Existência*	Coprodução
Companhia Clara Andermatt	Lisboa	*Suspensão*	Coprodução
Companhia Erva Daninha	Porto	*Circus Lab*	
Companhia O Último Momento	França	*Circus Lab*	

PARCERIAS			
Companhia Paulo Ribeiro	Viseu	*Circus Lab*	
		Apresentações Lugar Presente	
Conselho Local de Ação Social	Viseu	*Por Delicadeza*	
Conservatório Regional de Música de Viseu	Viseu	*Orquestra Gulbenkian*	
Culturgest	Lisboa	*Rule of Thirds*	Coprodução
		The Gloaming	Coprodução
Dançando com a diferença – Associação dos Amigos da Arte Inclusiva	Funchal	*Por Delicadeza*	
Escola de Dança Lugar Presente	Viseu	*Por Delicadeza*	
Escola EB 2, 3 de Armamar	Armamar	*Workshop por John Mowat e Sónia Aragão*	
Escola Secundária Alves Martins	Viseu	*Só há uma vida e nela quero ter tempo...*	
Escola Secundária Emídio Navarro	Viseu	*Só há uma vida e nela quero ter tempo...*	
		Projeto Continuado 2015	
		Novo_Título Provisório	
Escola Secundária Viriato	Viseu	*Por Delicadeza*	
		Circus Lab	
		Só há uma vida e nela quero ter tempo...	

SUSPENSÃO © JOSÉ ALFREDO

...À PROCURA DO QUE NÃO EXISTE...(CIRCUS LAB) © JOSÉ ALFREDO

PARCERIAS			
Festival Todos	Lisboa	*Bobines*	Coprodução
Espaço do Tempo	Montemor-o--Novo	*Projeto Continuado 2015*	
Giacomo Scalisi	Itália / Portugal	*Circus Lab*	
Gira Sol Azul	Viseu	*Festival de Jazz de Viseu*	
Grupo Off	Viseu		
Instituto Camões / Centro Cultural Português	Mindelo / Cabo Verde	*K Cena*	
Instituto Piaget	Viseu	*Por Delicadeza*	
Internato Vitor Fontes	Viseu	*Por Delicadeza*	
mala voadora	Lisboa	*Moçambique*	Coprodução
Maria Matos Teatro Municipal	Lisboa	*Moçambique*	Coprodução
Movecho	Nelas	*Projeto Continuado (2015)*	
Museu Nacional Grão Vasco	Viseu	*Pedro, Pedra e Grão*	
		Revisitar	
Nicho – Associação Cultural	Viseu	*Abílio o guardador de abelhas*	
O Espaço do Tempo	Montemor-o--Novo	*Circus Lab*	
Projeto Humanizarte	Viseu		
Radar 360º Associação Cultural	Porto	*Circus Lab*	
Regimento de Infantaria 14	Viseu	*Retornos, exílios e alguns que ficaram*	
		2035	
Santa Casa da Misericórdia de Viseu	Viseu	*Orquestra Gulbenkian*	Coapresentação
São Luiz Teatro Municipal	Lisboa	*Filmes Pedidos*	Coprodução
		O Misantropo	Coprodução
SurdiSol - União de Familiares e amigos do Surdo de Viseu	Viseu	*Por Delicadeza*	
Teatro do Vestido	Lisboa	*Retornos, exílios e alguns que ficaram*	Coprodução
Teatro Municipal do Porto Rivoli - Campo Alegre	Porto	*Moçambique*	Coprodução
Teatro Nacional D. Maria II	Lisboa	*Ifigénia*	Coprodução
		Agamémnon	Coprodução
		Electra	Coprodução
		Terreno Selvagem	Coprodução
Teatro Nacional São joão	Porto	*O Misantropo*	Coprodução
Teatro Vila Velha	Salvador / Brasil	*K Cena*	

EMPRESAS
3XL Segurança Privada
Abyss & Habidecor
Auto Reparadora da Muna
Banco BPI
BMC car
Centro Hospitalar Tondela Viseu
Comissão Vitivinícola Regional do Dão
Família Caldeira Pessanha
Farmácia Avenida
Forlife
Forum Viseu
Hotel Grão Vasco
Ladeira da Santa
Litocar
Movecho
Palácio do Gelo Shopping
Publiferrão
Que viso eu?
Quinta da Fata
Quinta das Marias
Quinta do Perdigão
Tipografia Beira Alta
UDACA
Vidis
Viseu Now
Viseu Retail Park
Vistuk

INSTALAÇÕES

TEATRO VIRIATO:

- 1 Sala de espetáculos, na maior parte dos quais a lotação máxima é de 236 lugares (50 com restrições de visibilidade), podendo ir até 316 lugares em alguns espetáculos;
- 1 Sala de Ensaios, utilizada também em atividades pedagógicas;
- 1 Estúdio de Dança, afeto à Companhia Paulo Ribeiro;
- 1 Foyer, zona de convívio e de estar, café-concerto, exposições, bar.

O Teatro Viriato é cedido a título gratuito pela Câmara Municipal de Viseu, cujo protocolo inclui a participação no financiamento das atividades e funcionamento.

ARRECADAÇÃO / ARQUIVO

Por falta de espaço no edifício do Teatro Viriato, temos tido alugado no exterior um espaço para arrecadação e arquivo numa loja contígua ao edifício do Teatro Viriato, no rés-do-chão da Escola Lugar Presente.

Aqui está parte do arquivo definitivo, que está distribuído por vários espaços do Teatro Viriato, nomeadamente na arrecadação do gabinete da direção e arrecação da Frente de Casa. No mês de dezembro dá-se inicio a um levantamento de todo o arquivo, numa ótica de registo e mapeamento do histórico das atividades de comunicação do CAEV, integrado num trabalho de doutoramento levado a cabo por Marisa Miranda, ex-coordenadora do setor de comunicação e imagem do Teatro Viriato.

SALA PRINCIPAL · TEATRO VIRIATO © JOSÉ ALFREDO

ESPAÇO APROGEL - TEATRO VIRIATO © DR

ESPAÇO APROGEL

Aguardamos ainda a concretização do aproveitamento do espaço contíguo ao Teatro Viriato das antigas câmaras frigoríficas da empresa Aprogel, cujo projeto contempla uma black box, espaço de armazenagem de equipamento técnico de palco e oficina.

ESPAÇOS EXTERNOS USADOS PARA ATIVIDADES:

↘ ***À Grande e à Francesa*** dia 16 de Janeiro, consultadoria de Caroline Bergeron.

Este Evento decorreu nos vários espaços do Teatro Viriato (camarins, Sala de Ensaios, Estúdio, Palco, Bengaleiro, Foyer, Sub-Palco, Escritórios), mas também no exterior do Teatro Viriato:

- Parque de Estacionamento do Teatro Viriato ***Teatro Mais Pequeno do Mundo***;
- Rua em frente do Café Teatro, Largo Mouzinho de Albuquerque - ***Le Grand Théâtre Mécanique*** - (pequena tenda de circo).

↘ ***Circus Lab*** - Projeto em 3 locais distintos:

- ACERT- Tondela- Apresentação da Criação com Trigo Limpo e Companhia Último Momento, com alunos do Agrupamento de Escola Tomás Ribeiro - espetáculo ***Não tens coragem?***, dia 22 de Janeiro;
- Cine Teatro Jaime Gralheiro, em São Pedro do Sul- Apresentação da Criação com Binaural/Nodar e Erva Daninha ***E-nxada***, com alunos do Agrupamento de Escolas São Pedro do Sul dia 22 de Janeiro;

↘ Conferências ***Circus Lab***:

- Conferência Circo + Escola = Novo- no Centro Cultural Vila Flor / Guimarães, dia 26 de Janeiro.
- Conferência Circo + Escola = Novo- em Montemor-O-Novo, dia 26 de Janeiro.

↘ Solar do Dão - Espetáculo ***Retornos Exílios e Alguns que ficaram***, de Joana Craveiro: 9 dias de montagens e ensaios no Solar do Vinho do Dão, entre os dias 08 a 16 de fevereiro com 4 espetáculos nos dias 17 a 20 de fevereiro.

↘ Oficina ***On Movement***, de Vanessa Chrystie, nesta Oficina pretendia-se captar e representar o movimento e neste sentido os 14 participantes assistiram a espetáculos e ensaios gerais de Dança no Teatro Viriato, mas também assistiram a aulas de Dança Clássica na Escola Lugar Presente.

↘ ***Pedro, Pedra e Grão***, de Miguel Fragata, este espetáculo aconteceu no Museu Nacional Grão Vasco, nos dias 09 a 07 de março.

O período de criação deste espetáculo foi de 25 de fevereiro a 09 de março e contou com uma residência artística do Miguel Fragata e Ana Bento, no Museu Nacional Grão Vasco e no Teatro Viriato.

↘ ***Museu da Existência***, de Rafaela Santos e Fernando Giestas - espetáculos no Clube de Viseu, nos dias 15 e 16 de abril.
O período de criação deste espetáculo foi de 04 a 14 de abril e contou com uma residência artística da Amarelo Silvestre, no Clube de Viseu e Teatro Viriato.

↘ ***Reencontro***, de João dos Santos Martins, com Clara Andermatt, João Fiadeiro, Vera Mantero e Paulo Ribeiro, dia 30 de abril, no Solar do Vinho do Dão.

↘ ***Orquestra Gulbenkian***, direção Paul McCreesh e Mário Laginha, na Sé de Viseu, no dia 06 de maio.

↘ ***Revisitar***, de Leonor Barata e Patrícia Portela, no Museu Nacional Grão Vasco - dias 11, 12, 13, 19, 20, 24, 26, 27 e 31 de maio e dias 01, 05, 12, 15 de outubro, 03 de novembro e 03 de dezembro.
Este espetáculo teve um período de criação e ensaios no Museu Nacional Grão Vasco entre os dias 02 a 04 de abril, de 09 a 13 de abril, 01 a 03 de maio, de 09 a 11 de maio, de 10 a 12 de Abril, de 30 de Abril a 3 de Maio e 8 a 11 de Maio.

REVISITAR © JOSÉ ALFREDO

POR DELICADEZA © JOSÉ ALFREDO

PEDRO, PEDRA E GRÃO © JOSÉ ALFREDO

↘ ***DECA! Laboratório de Diablo***, orientadores Dídac Gilabert e Teresa Santos.

Nesta Oficina de diablos os participantes ocuparam vários espaços do Teatro Viriato, mas também o Jardim Sensorial de Santo António, nos dias 27 de Junho a 01 de Julho.

↘ ***Por Delicadeza***, de Henrique Amoedo, Ricardo Meireles e Francisca Mata, 1º Fase do Projeto, nas Instituições de Ação Social da cidade de Viseu:

- Instalações da APPDA (dias 27 de Junho, 04, 11 e 18 de Julho);
- Instalações do Internato Vítor Fontes (dias 21, 28 de Junho e 05 e 12 de Julho);
- Instalações do Centro de Apoio ao Deficiente de Santo Estêvão (dias 21 e 28 de Junho e 05, 12 de Julho);
- Instalações da APPACDM (dias 30 de Junho, 07, 14 e 21 de Julho);
- Instalações da APCV (dias 30 de Junho, 07, 14 e 21 d Julho);
- As restantes Instituições (Escola Secundária Viriato, AVISPT 21, SurdiSol e ACAPO) e pessoas não institucionalizadas ensaiaram no Teatro Viriato, nos dias 30 de Junho, 7, 14 e 21 de Julho.

Esta 1º fase continuou durante o 3ª trimestre a ensaiar às 2ª e 4ºfeiras, entre as 10:00 e as 10:00 e as 12:00 no Teatro Viriato e os espetáculos aconteceram nos dias 3 e 4 de Dezembro.

↘ ***Viver Viriato - Trágico-Comédia reivindica a lenda de Viriato como mito universal*** - da ACERT, com Erva Daninha, no dia 28 de Agosto, na Cava de Viriato - junto à estátua do Viriato.

Este espetáculo contou com a participação de um grupo de 40 crianças e adolescentes do Lar- Escola de Santo António que fizeram ensaios no Teatro Viriato nos dias 16 a 19 de agosto e de 22 a 26 de agosto.

Nos dias 27 e 28 de Agosto os ensaios foram realizados na Cava de Viriato.

↘ ***Workshop com John Mowat***, nos dias 10 e 11 de Outubro, na Escola Secundária de Armamar.

↘ Oficina ***E Tu Camões, não dizes nada?***, nos dias 25 e 26 de Outubro, nas Escolas da cidade de Viseu e Mangualde.

↘ ***Visitas + Contador de Histórias***, com Raquel Marcos e Roberto Terra para crianças da pré-primária, nos dias 09, 10 e 14 de Novembro, na Loja do Teatro Viriato, no Palácio do Gelo.

OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS/INSTALAÇÕES POR ATIVIDADES

1º TRIMESTRE

ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
Concerto de Ano Novo - CMVISEU	1						Palco	1
Exposição Fotografia Green Man, Luis Belo				1			Foyer	0,5
Oficina Voz Pública			1				Palco	0
Residência 'A Importância de ser (Des)necessário'- Jiza					1		Sala de Ensaios	0,5
À Grande e à Francesa								
Tarumba- 'Este não é o Nariz de Gógol, mas podia ser...'	4						Gabinete Paulo Ribeiro	1
Teatro mais Pequeno do Mundo - Refúgio	4						Caravana- Parque de estacionamento Teatro Viriato	0,5
Le Grand Théâtre Mécanique	7						Rua em Frente ao Café do Teatro	0,5
Pulsion Scopique	2						Sala de Ensaios	0,5
20 Min. Sous les Mers	2						Estúdio de Dança	0,5
Les Puces Savantes	4						Palco	0,5
Mini 1- João Dias e Ana Bento	2						Bengaleiro-Teatro Viriato	0,5
Mini 2 - Ricardo Meireles e Luís Belo	2						Camarim nº 2- Teatro Viriato	0,5
Mini 3 - Rafaela e Romulus	2						Escadaria WC. Porta Plateia Esquerda	0,5
Mini 4 - Mariana e Francisca	2						Escadaria WC. Porta Plateia Esquerda	0,5
Mini 5 - Rafaela e Romulus	2						Sala de Ensaios	0,5
Zul Telectu - Sonic Rumble	2						Plateia	0,5
Irmãos Makossa	1						Foyer	0,5
Circus Lab 2016								
Apresentação ACERT + Cia. Último Momento- 'Não tens coragem?!'	3						ACERT e Palco Teatro Viriato	0,5
Apresentação Binaural + Erva Daninha - 'E-nxada'	3						Cine Teatro São Pedro do Sul e Palco Teatro Viriato	0,5
Apresentação CPR + Radar 360º 'À procura do que não existe...'	3						Palco Teatro Viriato	1,5
Conferência Circus Lab Circo+Escola= Novo, dia 23 de Jan.						1	Estúdio	0,5
Conferência Circus Lab Circo+Escola= Novo, dia 25 de Jan.						1	Centro Cultural Vila Flor, Guimarães	0

	ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
1º TRIMESTRE	Conferência Circus Lab Circo+Escola= Novo, dia 26 de Jan.						1	Espaço do Tempo, Montemor-O-Novo	0
	Reunião BPI						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Albertine, O Continente Celeste	1						Palco Teatro Viriato	2,5
	Filmes Pedidos	6						Palco Teatro Viriato	2
	Chris Corsano e Joe McPhee	1						Foyer	0,5
	Na Cidade de Sylvia - Cine Clube de Viseu	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Residência 'Entretenimento'					1		Sala de Ensaios	0
	Terreno Selvagem	1						Palco Teatro Viriato	3
	Oficina Terreno Selvagem			1				Sala de Ensaios	0
	Oficina Modos de Uilização			1				Estúdio	0
	Retornos, Exílios e Alguns que Ficaram	4						Solar do Vinho do Dão	11
	Oficina 'On Movement'			11				Vários espaços do Teatro Viriato e Lugar Presente	3
	Residência 'Rule of Thirds'						1	Palco e Sala de Ensaios	2
	Nevoeiro Adentro	2						Palco Teatro Viriato	2
	Oficina Nevoeiro Adentro			2				Estúdio	0
	Abílio, Guardador de Abelhas	10						Palco Teatro Viriato	1
	The Gloaming	1						Palco Teatro Viriato	1
	Suspensão	1						Palco Teatro Viriato	5,5
	Dia do Regimento de Infantaria 14 - CMViseu	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Residência 'Pedro, Pedra e Grão'					1		Museu Nacional Grão Vasco e Sala de Ensaios TV	
	Pedro, Pedra e Grão	10						Museu Nacional Grão Vasco	4
	Impermanence	1						Foyer	0,5
	Oficina 'Artes do Circo-Malabarismo, Equilíbrios e Acrobacias		1	5				Estúdio	0
	K-Cena 2016- 'A Grande Ressaca'	5	1					Palco Teatro Viriato	5
	Dança Indiana - CMViseu	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Exposição 'Dar Corpo à Utopia'				1			Foyer	0,5
	Rule of Thirds	1						Palco Teatro Viriato	1,5

CECI N'EST PAS UN FILM. DUETO PARA MAÇÃ E OVO © JOSÉ ALFREDO

	ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
2º QUADRIMESTRE	Congresso Viseu: Do Império do Reino da Cidade à Cava - CMViseu						2	Palco Teatro Viriato	0,5
	Residência Artística 'Museu da Existência'					1		Clube de Viseu	7
	Museu da Existência	4						Clube de Viseu	6
	Joana Gama - Festival da Primavera - CMViseu	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Dueto CPR: 'Ceci n'est pas un film. Dueto para maçã e ovo'	1						Palco Teatro Viriato	5
	Concerto Trio - Festival da Primavera - CMViseu	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Concurso de Guitarras - Festival da Primavera - CMViseu			3				Palco Teatro Viriato	3
	Final do Concurso de Guitarras - CMViseu	1						Palco Teatro Viriato	1
	Reencontro	1						Solar do Vinho do Dão	1
	Orquestra Gulbenkian	1						Sé de Viseu	1,5
	Projeto Continuado	1						Palco Teatro Viriato	4
	Conferência Obras Primas da Arte Portuguesa - Arquitetura - CMViseu						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Residência 'Revisitar'					1		Museu Nacional Grão Vasco	0
	Revisitar	11						Museu Nacional Grão Vasco	0
	Conferência Obras Primas da Arte Portuguesa - Pintura - CMViseu						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Misantropo	2						Palco Teatro Viriato	2,5
	Triologia - Teatro Nacional D. Maria II - Ifigénia+Agamenon+Electra	3						Palco	4
	Boca Aberta	2						Estúdio	0,5
	Conferência Obras Primas da Arte Portuguesa-Escultura - CMViseu						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Odisseia	12						Estúdio	1
	Águas Profundas/Terminal Aeroporto	1						Palco Teatro Viriato	3
	Macadame	1						Palco Teatro Viriato	1
	Conferência Obras Primas da Arte Portuguesa-Ouruvesaria - CMViseu						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Bruta	1						Foyer	0,5

CONFERÊNCIA HOMENAGEM ENG. ENGRÁCIA CARRILHO © JOSÉ ALFREDO

2º QUADRIMESTRE

ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
Residência João Cardoso							Estúdio	0
2035	4						Palco Teatro Viriato	7
Apresentações Lugar Presente								
22 de JUN - Dança Oriental + Hip Hop	1						Palco Teatro Viriato	1
23 de JUN Dança Contemporânea + Teatro	1						Palco Teatro Viriato	1
24 de JUN - Dança Clássica + Jazz	1						Palco Teatro Viriato	1
25 de JUN - Cursos Vocacionais	1						Palco Teatro Viriato	1
26 de JUN - Crianças	1						Palco Teatro Viriato	0,5
Entrega de Prémios Teatro Jovem - CMViseu	1						Palco	1
DECA! Workshop de Diáblos		1					Palco, Jardim Sensorial de Sto. António e Foyer	0
Congresso Ordem dos Arquitetos - CMViseu - dia 14 de Jul							Palco Teatro Viriato	1
Workshop Karamázov			3				Palco	0
Residência Karamázov - 'Ivan ou a Dúvida'		1			1		Estúdio e Palco	10
Sessão de Encerramento Congresso Ordem dos Arquitetos - 16 de JUL							Palco Teatro Viriato	0,5
Filme Musicado 'O Navegante' - Congresso Ordem dos Arquitetos	1						Palco Teatro Viriato	0,5
Residência Luís Guerra 'O Nascimento de Arete'					1		Palco Teatro Viriato	0
Residência Tânia Carvalho - Jul					1		Estúdio e Palco	0
Residência 'A Origem das Espécies'					1		Estúdio	0
Residência Erva Daninha + Lar de Santo António					1		Palco Teatro Viriato	0
Viver Viriato - Trágico-comédia reivindica a lenda de Viriato c/o mito universal - ACERT + Erva Daninha	1				1		Palco Viriato + Cava de Viriato- Estátua do Viriato	9
Residência Tânia Carvalho - Set					1		Estúdio e Palco	0
Exposição Cartografia(s) (I)Materiais				1			Foyer	0,5
Bobines	2						Palco Teatro Viriato	1,5
Conferência Homenagem Eng. Engrácia Carrilho						1	Palco Teatro Viriato	1,5

	ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
3º QUADRIMESTRE	Cerimónia Solene - 21 de Set	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Orquestra Juvenil + Infantuna	1						Palco Teatro Viriato	1,5
	Residência 'Abílio, Guardador de Abelhas'					1		Sala de Ensaios	1
	Conferência Obras Primas... O Museu Nacional Grão Vasco: as coleções e o Edifício - 27 de Set						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Steamboat	1						Palco Teatro Viriato	2
	Conferência 'À Volta da Mesa do K-Cena'						1	Estúdio	0,5
	Workshop Henry Raby- K-Cena			1				Sala de Ensaios	0
	Revisitar- Museu Grão Vasco - 3º Trimestre	7						Museu Nacional Grão Vasco	0
	Filmes Pedidos	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Vista Curta - Cine Clube de Viseu - 01 de Out - Treblinka e Entrega de Prémios	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	Conferência Obras Primas - Morte, memória e práticas funerárias à Luz dos Túmulos de D. Pedro e D. Inês - 04 de Out						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Conferência Ordem dos Advogados + Curtas Cine Clube						1	Estúdio de Dança	0,5
	Só há uma vida e nela...	2						Palco Teatro Viriato	4,5
	Workshop John Mowat - Armamar			2				Escola Secundária de Armamar	0
	Conferência Obras Primas - Iconologia manuelina D. Manuel: da cavalaria crità à burocracia imperial - 11 de Out.						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	CMViseu - Orquestra + Infantuna - 12 Out.	1						Palco Teatro Viriato	0,5
	As Criadas	1						Palco Teatro Viriato	3
	Os Serranhos do Caldeirão	1						Palco Teatro Viriato	1,5
	Residência Vera Mantero + Tiago Barbosa					1		Estúdio de Dança	0,5
	E tu Camões, Não dizes nada?	4	1					Escolas do distrito de Viseu (Mangualde e Viseu)	4
	Conferência Obras Primas - Amadeo de Souza - Cardoso em Paris - 25 de Out.						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Dueto para maçã e ovo!	4						Palco Teatro Viriato	2,5

	ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
3º QUADRIMESTRE	Sessão Fotográfica 'Anda Ver' - CMViseu							Vários espaços do Teatro Viriato	0,5
	Moçambique	2						Palco Teatro Viriato	2,5
	Conferência Obras Primas - A auto-representação na arte portuguesa do sec. XX - 07 de Nov						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Abílio, Guardador de Abelhas	5						Palco Teatro Viriato	1,5
	Arnaldo Antunes	1						Palco Teatro Viriato	1
	Visitas + Contador de Histórias - Palácio do Gelo-Loja	6						Loja TV- Palácio do Gelo	0,5
	Hamar Trio	1						Foyer	0,5
	Residência 'Lugar de Desdobramento/ Play', de André Mesquita					1		Sala de Ensaios	0,5

HAMAR TRIO © JOSÉ ALFREDO

STEAMBOAT © JOSÉ ALFREDO

MOÇAMBIQUE © JOSÉ ALFREDO

	ATIVIDADES 2016	APRESENTAÇÕES	APRESENTAÇÃO INFORMAL	SESSÕES	EXPOSIÇÕES	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	CONFERÊNCIAS	LOCAL	DIAS DE MONTAGEM
3º QUADRIMESTRE	*MOSTRA DE DANÇA NEW AGE, NEW TIME*								
	Limpo Sujo	1						Palco Teatro Viriato	3
	Se alguma vez precisares da minha vida vem e toma-a	1						Palco Teatro Viriato	3,5
	Novo_Título Provisório	2						Estúdio de Dança	1,5
	Play	1						Palco Teatro Viriato	2,5
	A minha História da Dança						1	Estúdio de Dança	0,5
	H(u)rmano	1						Palco Teatro Viriato	2
	I was here	1						Estúdio de Dança	1,5
	Glimpse - 5 Room Puzzle	1						Palco Teatro Viriato	2
	Aula Vera Mantero			1				Estúdio de Dança	0
	Aula Victor Hugo Pontes			1				Estúdio de Dança	0
	Aula André Mesquita			1				Palco Teatro Viriato	0
	Aula João Fiadeiro			1				Estúdio de Dança	0
	Aula Marco da Silva Ferreira			1				Sala de Ensaios	0
	Aula Tânia Carvalho			1				Sala de Ensaios	0
	Por Delicadeza	2	1					Palco Teatro Viriato	4
	Catabrisa	5						Palco Teatro Viriato	1,5
	500 anos da Misericórdia						1	Palco Teatro Viriato	0,5
	Do Demo	3						Vários espaços do Teatro Viriato	2
	Subterrâneo	2						Palco Teatro Viriato	1,5
	Coro Mozart							Palco Teatro Viriato	0,5
	TOTAIS	211	6	36	3	16	20		200

AULAS E ENSAIOS ESCOLA LUGAR PRESENTE:

- Nos meses de **janeiro, fevereiro, março, abril e maio a Escola Lugar Presente** realizou aulas dos Cursos do Ensaio Articulado: 6º, 7º, 8º e 9º Anos, na Sala de **Ensaios e Estúdio do Teatro Viriato**.
- Estas aulas aconteceram às 2ª, 3ª e 6ª feiras entre as 8:25 e as 10:25 e às 5ªfeiras entre as 8:25 e as 13:15.
- Numa média de 36 horas mensais, o que corresponde a um total de 180 horas entre os meses de Janeiro a Maio.
- No mês de Junho as apresentações finais aconteceram nos dias 22 a 26 de Junho, no Palco do Teatro Viriato.

SEGURANÇA E LIMPEZA

Com caducidade em 31 de dezembro de 2016, os contratos estabelecidos com as empresas que prestavam estes serviços mantiveram-se:

- Serviço de Limpeza e Manutenção: empresa LIMPAROMA – Unipessoal, Lda.,
- Serviço de Segurança: com ANER – Segurança, S.A., o contrato integra os serviços de vigilância (1 vigilante, com horário pré-definido de acordo com a programação do Teatro Viriato e "banco de horas"; segurança contra intrusão, com ligação do sistema de deteção e alarme a central com intervenção de piquete em caso de alarme, serviço de assistência técnica e manutenção dos sistemas instalados; serviços de assistência técnica e manutenção dos sistemas de deteção, alarme e extinção de incêndio instalados.

- Houve ainda a necessidade de contratar a empresa 3XL para segurança; e a empresa Reilimpa para limpeza no Solar do Vinho do Dão para as atividades ali realizadas (*Retornos...* e *Reencontro*).

AULAS ESCOLA LUGAR PRESENTE © JOSÉ ALFREDO

FOYER © JOSÉ ALFREDO

BAR / LIVRARIA / CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A oferta e equipamento presente no bar/foyer mantêm o formato adotado no ano anterior excerto a extensão no foyer do Teatro Viriato da livraria, em setembro, deixa de ser da Bertrand-Viseu e passa a ser da Livraria Leya SA (Viseu).

O público frequentador destes espaços, no período diurno é maioritariamente composto por elementos das companhias acolhidas, jovens estudantes do ensino secundário e da escola Lugar Presente que aproveitam o espaço para estudar, aceder à internet ou até ensaiar.

Das ofertas disponíveis no horário diurno, as mais solicitadas foram o acesso à Internet e os espaços de cafetaria/bar para leitura e estudo. No período noturno, o bar apenas esteve aberto ao público, com serviço de cafetaria, dentro do horário de espetáculo (45 minutos antes do início, durante intervalo sempre que exista e, no final do espetáculo quando o movimento assim o justifica), O respetivo serviço de cafetaria só foi prestado nos horários de espetáculo ou em outros momentos e/eventos com necessidade de serviço de bar. O serviço de cafetaria foi assegurado pelo "Restaurante Tia Iva", até ao final da temporada abril-julho em regime exploração directa (assumindo custos com pessoal de bar, controlo de stocks, consumíveis e contactos com fornecedores). Ao longo do ano de 2016 foi analisada e remetida ao proprietário do espaço do bar, o Município de Viseu, a possibilidade de transferir a exploração do espaço e serviço do bar do Teatro Viriato a outra entidade que demonstrou interesse e apresentou a respetiva proposta de exploração. Por motivo desta mesma proposta se manter em aberto e, uma vez que foi dada por terminada a colaboração no serviço de bar pelo restaurante Tia Iva, desde o início de setembro o serviço de cafetaria passa a ser efetuado pelos assistentes de sala, no mesmo formato e nos mesmos horários, com uma oferta composta por água, chá e café,

Ao centro documental foram acrescentados 4 livros, 2 dvd e 2 cd's áudio. Existem neste momento no centro documental 745 livros e outras publicações impressas, 295 obras de áudio e 935 obras de vídeo.

Foram requisitados 2 livros para empréstimo domiciliário e presencial, devidamente autorizado.

EQUIPAMENTOS

AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS

SISTEMA INFORMÁTICO
- 2 monitores TFT LED LG 19'
- Teclado e rato Apple:
- Rato s/ fios
- MS Office Mac;
- 2 Discos externos

PRODUÇÃO:
- Microondas MS23F301EA
- Sofás (camarins) – oferta da Movecho

TÉCNICA / PALCO
- Torres iluminação
- Projetores LED – luz de trabalho

COMUNICAÇÃO
- 2 Walkies talkies (pack)
- 2 telemóveis de serviço

DIVULGAÇÃO
- 2 Porta folhetos – oferta da Movecho

SEGURANÇA
- 3 detetores de fumos

OUTROS
- Eletrobomba DGE200/2/G50V-TNAE SICM 001884006
- Sofás (donativo em, espécie Movecho)
- 2 ar condicionados (produção+técnica)
- Carrinho de mão
- Tapetes entradas

GRANDES REPARAÇÕES
- Processador PA
- Mesa de luz ETC Congo
- Ar condicionado da sala
- Ventilação sala (substituição da caixa exterior)
- Motor da comporta de desenfumagem / teia palco

EMPRÉSTIMOS DE EQUIPAMENTOS A OUTRAS ENTIDADES

ACERT

09 de outubro de 2015 a 15 de janeiro de 2016:
- Exposição ***Scene***

AMARELO SILVESTRE, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

15 a 22 de fevereiro:
- 3 cadeiras pretas de madeira sem braços.

NICHO, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

espetáculo ***Abílio, Guardador de Abelhas***, apresentação no Teatro Municipal da Guarda:

05 a 10 de março:
- 2 cordas pretas;
- 2 mosquetões

ZUNZUM, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

05 a 07 de maio:
- 6 almofadas azuis de 2 metros

COMPANHIA PAULO RIBEIRO:

30 de maio a 2 de junho:
- 1 mesa de conferência 2mx1m.

PROJETO HUMANIZARTE:

07 a 11 de julho:
- 6 casacos de fato.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MANGUALDE

Curso Profissional de Artes do Espetáculo - Interpretação:

14 a 20 de julho:
- 50 almofadas individuais coloridas.

ACERT

Tom de Festa - Festival de Músicas do Mundo

12 a 19 de julho:
- 20 suportes metálicos para placard's com parafusos de fixação.

PROJETORES © JOSÉ ALFREDO

GIRA SOL AZUL

Festival de Jazz de Viseu:
19 a 21 de julho:
- 4 Toalhas de banho brancas;
- 6 Toalhas de rosto brancas;
- 1 Bombo de bateria;
- 3 tarolas e respetivas ferragens;
- conjunto de pratos e ferragens;
- 1 banco de bateria.

CINE CLUBE DE VISEU:

25 a 29 de julho:
- 6 postes de sinalização e respetivas correias.

AMARELO SILVESTRE, ASSOCIAÇÃO CULTURAL:

03 a 17 de outubro:
- 4 cadeiras pretas de madeira sem braços.

GRUPO OFF:

14 de novembro a 02 de dezembro:
- 5 chapéus antigos.

EMPRÉSTIMOS SOLICITADOS PELO TEATRO VIRIATO A OUTRAS ENTIDADES:

REGIMENTO DE INFANTARIA 14 - EXÉRCITO

no âmbito da apresentação do espetáculo ***Retornos***, no Solar do Vinho do Dão:
08 a 22 de fevereiro:
- 250 cobertores;
- 1 fardamento completo;
- 50 cadeiras de madeira com tampo;
- 1 tenda de campanha de exército e luzes fluorescentes correspondentes.

ACERT

no âmbito da apresentação do espetáculo '***Retornos***', no Solar do Vinho do Dão:
11 a 25 de fevereiro:
- 31 malas de viagem antigas;
- 1 banco de madeira pequeno;
- 1 projetor de slides;
- 1 baú metálico;
- 6 blazers;
- 1 vestido de criança;
- 1 casaco de pele castanho.

CONSERVATÓRIO REGIONAL DE MÚSICA DE VISEU

no âmbito do espetáculo da ***Orquestra Gulbenkian***, na Sé de Viseu
05 e 07 de maio:
- Piano C5 Yamaha.

ESCOLA SECUNDÁRIA EMÍDIO NAVARRO

no âmbito do espetáculo ***Projeto Continuado (2015)***
03 a 09 de maio:
- Tela de Projeção.

ESPAÇO DO TEMPO - MONTEMOR-O-NOVO

no âmbito do espetáculo ***Projeto Continuado (2015)***
07 a 09 de maio:
- Tela de Projeção.

REGIMENTO DE INFANTARIA 14 - EXÉRCITO

no âmbito da apresentação do espetáculo ***2035*** - Projeto com a Comunidade, de Jorge Fraga
17 a 21 de junho:
- 50 cobertores;
- 30 colchões.

ESCOLA SECUNDÁRIA EMÍDIO NAVARRO

no âmbito do espetáculo ***Novo_Título Provisório***, de Yola Pinto
21 e 22 de novembro:
- 8 bolas de basquetebol.

ALUGUER DE EQUIPAMENTO TÉCNICO:

↘ ***THE GLOAMING*** [05 de março]
- aluguer de equipamento de som Publiferrão
- aluguer de um harmónio - Casa Lamiré, Porto

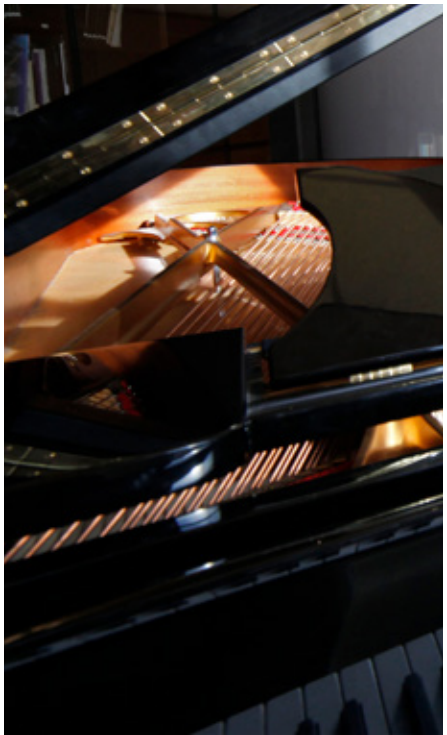
↘ ***STEAMBOAT SWITZERLAND*** [30 de setembro]
- aluguer de equipamento de som à Publiferrão
- aluguer de instrumentos - Roadies DC, Porto

↘ ***ARNALDO ANTUNES*** [11 de novembro]
- aluguer de material de som à Publiferrão

↘ ***POR DELICADEZA*** [02 a 04 de dezembro]
- aluguer de áudio descrição, Publiferrão

AFINAÇÃO DO PIANO:

- ***The Gloaming*** [05 de março];
- ***Impermanence*** [23 de março];
- Joana Gama- ***Festival da Primavera*** [19 de abril];
- ***Orquestra Gulbenkian***, Sé de Viseu, [06 de maio (2 afinações)];
- ***Projeto Continuado (2015)*** [07 de maio];
- ***Steamboat***, [30 de setembro].



PIANO © JOSÉ ALFREDO

EQUIPAS

EQUIPA PERMANENTE

A 31 de Dezembro de 2016, a equipa permanente é composta por 13 pessoas, a maioria profissionais com larga experiência, 5 deles permanecem na equipa desde o início do projeto (1998), sendo 6 contratos sem termo, 7 a termo incerto, justificados pelos contratos de financiamento estabelecidos com a DGArtes / MC e Câmara Municipal de Viseu.

FUNÇÃO	NOME
Diretora Geral e de Programação	Paula Tavares Mota Garcia R. de Matos
Diretor Administrativo e Financeiro	José Fernandes Carrilho Gomes
Assessora Administrativa e Financeira	Sandra Sofia Simões Correia Rodrigues
Responsável de Produção	Maria João Cardoso Rochete
Assistente de Produção	Carlos Alberto Rodrigues Fernandes
Técnico de Palco	Paulo Sérgio Amado de Matos
Técnico de Palco	Nelson dos Santos Oliveira Almeida
Técnico de Palco	Pedro Manuel Lopes Faro Dias Teixeira
Frente de Casa e Base de Dados de Contactos	José Emanuel Pereira Lopes
Técnica de Comunicação e Imprensa	Ana Filipa dos Santos Rodrigues
Designer Gráfica	Maria Teresa Duarte do Vale
Coordenadora de Bilheteira	Gisélia Maria de Campos Antunes
Assistente da Direção	Cláudia Raquel Marcos
N.º TOTAL DE PESSOAS DA EQUIPA PERMANENTE	**13**

VERIFICOU-SE UMA ALTERAÇÃO NA EQUIPA DURANTE O ANO DE 2016:

Saída de Paulo Ribeiro, mentor e fundador do projeto, presidente da Direção do CAEV e diretor geral e de programação do Teatro Viriato. Foi substituído nessas funções por Paula Garcia.

COLABORADORES

Consultora Programação: Maria de Assis Swinnerton
Assuntos Jurídicos: António Ribeiro de Carvalho
Contabilidade: Contraponto, Lda
Eletricidade (manutenção): José António Loureiro
Informática: José António Pinto
Design Gráfico: Cathrin Loerke
Coordenação Técnica de Palco: Paulo Ferrão

EQUIPA DE ASSISTENTES DE SALA - ACOLHIMENTO DO PÚBLICO

No ano de 2016, a equipa de assistentes de sala não sofreu alterações até outubro, altura em que foram desvinculados da equipa 4 elementos. Por motivos profissionais e consequente redução de disponibilidade para assegurar as datas de escalas, os assistentes Bruna Pereira, Daniela Fernandes, Joel Fernandes e Lucas Pulleyn terminaram em outubro a sua colaboração com o Teatro Viriato, nas funções de assistentes de sala.

Em novembro, a equipa de Acolhimento do Público é reforçada com 3 novos elementos. Foram admitidos na equipa os assistentes Aliosman Ahmed, Cláudio Alves e Rúben Marques. Os assistentes Aliosman Ahmed e Rubén Marques já haviam colaborado anteriormente com o Teatro Viriato, no projeto de Teatro *K-Cena* e num estágio curricular no setor da produção, respetivamente. O assistente Rui Guerra, para além da colaboração com a equipa de produção, retoma a partir de outubro as atividades de frente de casa, incluindo apoio no serviço de bar.

Permanecem na Equipa de Acolhimento os seguintes elementos:
Aliosman Ahmed, Ana Rilho, André Rodrigues, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Cláudio Alves, Franciane Maas, Francisco Pereira, João Almeida, Luís Sousa, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Roberto Terra, Rúben Marques, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

ALTERAÇÃO DE UNIFORME – FRENTE DE CASA

Em virtude de protocolo estabelecido com a empresa CBI – Mangualde, inicia-se em novembro a preparação da alteração da indumentária da equipa de assistentes de sala. A empresa CBI assume a responsabilidade da confeção de fato (casaco e calça) e o Teatro Viriato completa o uniforme com a aquisição da camisola.

ESTÁGIOS

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO, CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO, AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MANGUALDE:

- João José Costa Pestana;

  Este estagiário iniciou o estágio no dia 04 de maio e terminou a 08 de julho, num total de 390 horas de estágio. Desenvolveu competências na área da Produção, Direção de Cena, Técnica, Acolhimento de Artistas e Trabalho de Atores (especificamente no espetáculo com a Comunidade - ***2035***, de Jorge Fraga).
  Contactou com a equipa de Frente de Casa no que diz respeito ao Acolhimento de Público.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO, CURSO DE PUBLICIDADE E RELAÇÕES PÚBLICAS, ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VISEU - INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU:

- Mónica Santos;
- Inês Magalhães.

  Estas 2 estagiárias iniciaram o estágio no dia 02 de maio e terminaram no dia 22 de junho, num total de 280 horas. Desenvolveram competências na área da Produção e Direção de Cena, Frente de Casa e Gabinete de Comunicação.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO, CURSO DE ANIMAÇÃO CULTURAL - 3º ANO - ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE VISEU - INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU:

- Rúben Carlos Santos Marques.

  O estágio teve início no dia 17 de fevereiro a 11 de abril, num total de horas de 260 horas.
  Este estagiário especificou o seu estágio no gabinete de Produção e Direção de Cena e na Assistência à Encenação no espetáculo ***2035*** - Projeto com a Comunidade, de Jorge Fraga.

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO PARA ALUNOS FINALISTAS DO CURSO SECUNDÁRIO DE DANÇA DA ESCOLA DE DANÇA LUGAR PRESENTE:

- Catarina Ribeiro Keil Amaral;
- Pedro de Aires Antunes Gomes;
- Rafaela Kiva Crombie Rodrigues;
- Sara Cristina Cardoso Santos.

  Estes 4 estagiários integraram o Projeto ***Por Delicadeza***, projeto de Dança inclusiva de Henrique Amoedo, Francisca Mata e Ricardo Meireles, como intérpretes, mas também como orientadores de aquecimento e relaxamento nos dias de ensaios.
  O período de estágio iniciou no dia 12 de setembro e terminou com a última apresentação do espetáculo ***Por Delicadeza***, no dia 04 de dezembro.
  Os ensaios iniciaram a 12 de setembro e aconteceram no Teatro Viriato, às 2ª e 4ªfeiras, entre as 10:00 e as 12:00. Os estagiários estavam presentes apenas às 4ªfeiras.
  Outro Projeto que os 4 estagiários acompanharam foi a Mostra de Dança ***New Age. New Time***, que teve início no dia 14 e terminou no dia 27 de novembro.
  Na Mostra de Dança '***New Age. New Time***', os estagiários acompanharam e fizeram Aulas com os Coreógrafos: Vera Mantero, João Fiadeiro, Tânia Carvalho, André Mesquita, Victor Hugo Pontes e Marco da Silva Ferreira.
  Assistiram, ainda, aos espetáculos de todo o programa da Mostra de Dança.

ESTÁGIO CURRICULAR DO MESTRADO DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

- Silvia Santos, aluna do mestrado de Jornalismo e Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

De setembro a dezembro, acolhemos o estágio curricular de uma aluna do mestrado de Jornalismo e Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. A estagiária teve a oportunidade de experimentar a área de Assessoria de Imprensa (redacção de Comunicados, atualização de base de dados, apreensão de conhecimentos básicos de envio de comunicados, organização de conferências e ensaios de imprensa), de Comunicação Institucional (criação de conteúdos para os diferentes suportes de comunicação), de Gestão de Conteúdos nas Redes Sociais (criação de conteúdos (imagem e palavra) para as redes sociais) e de Relações Públicas (acompanhamento de eventos na companhia da Frente de Casa e da responsável de Relações Públicas do Teatro Viriato, distribuição de materiais de divulgação na companhia da Frente de Casa, elaboração de estudo de públicos através da criação de Inquérito, apoio na logística de algumas tarefas do Gabinete de Comunicação).

FORMAÇÃO DAS EQUIPAS

EQUIPA DE ACOLHIMENTO DO PÚBLICO

Foi ministrada uma formação aos elementos que passaram a integrar a equipa de assistentes de sala. A formação incidiu sobre os procedimentos adotados para acolhimento de público pelo Teatro Viriato e, apresentação do plano de segurança e reconhecimento de espaços e equipamentos de deteção e combate a incêndios existentes no edifício do Teatro Viriato.

PLANO DE SEGURANÇA TEATRO VIRIATO

Para dar cumprimento ao previsto no plano de segurança, realizou-se no dia 20 de outubro o 3º simulacro de incêndio nas instalações do Teatro Viriato. Neste simulacro criou-se um cenário de incêndio na zona pública do foyer no momento em que decorria na sala de espetáculo a apresentação de um videograma a um grupo de estudantes. Neste exercício foi levada a cabo uma evacuação total do edifício do Teatro Viriato, e posterior atuação das forças de socorro e segurança. Estiveram envolvidos todos os setores da equipa permanente e eventual do CAEV, estudantes e professores de duas turmas voluntárias da Escola Secundária Emídio Navarro e as autoridades de socorro e segurança:

- Bombeiros Municipais de Viseu,

SIMULACRO © JOSÉ ALFREDO

- Bombeiros Voluntários de Viseu,
- Polícia de Segurança Pública,
- Polícia Municipal,
- ANPC-Viseu,
- Comissão Municipal de Proteção Civil e
- Cruz Vermelha Portuguesa

CONDIÇÕES TÉCNICAS E DE SEGURANÇA EM RECINTOS DE ESPETÁCULO DE NATUREZA ARTÍSTICA

Colóquio organizado pela Inspeção Geral da Atividades Culturais (IGAC), em Coimbra, 08 de julho, com a participação de Emanuel Lopes / Técnico de Frente de Casa e Delegado de Segurança.

FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO PARA PROJETOS DE ARTE E EDUCAÇÃO

Pegada Cultural / INA – Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas

O programa ***Pegada Cultural – Artes e Educação*** proprcionou a todos os promotores de projeto a possibilidade de frequentarem ações de formação pertinentes para o desenvolvimento do projeto e promotoras da sua sustentabilidade. Ainda que estas ações sejam de carácter voluntário, a DGArtes solicitou antecipadamente a todos os promotores de projeto que inscrevessem até 6 pessoas e que respondessem a um inquérito de necessidades de formação, assumindo os promotores de projeto, deste modo, um compromisso com a componente formativa do programa.

As ações foram, assim, planeadas no sentido de ir ao encontro tanto das necessidades formativas expressas no inquérito ao qual responderam, como do número de formandos inscritos.

É importante frisar que a componente formativa do programa ***Pegada Cultural – Artes e Educação*** constitui um tipo alternativo de apoio ao qual as entidades beneficiárias têm acesso e que as ajudará a cumprirem cabalmente os seus projetos e as suas obrigações de reporte.

Esta formação foi constituída por 3 ações, que decorrem paralelamente às diferentes fases de concretização do projeto *Circus Lab* com início em março de 2015.

Cada ação tem 4 módulos, sendo o 1º realizado em modalidade de formação presencial (duração máxima de 1 dia) e os restantes 3 realizados à distância através da plataforma de *e-learning* do INA disponível na internet:

1º módulo: introdução aos temas da acção e orientação das respectivas actividades e-learning;
2º módulo: ***Arte e Educação*** por José Pedro Caiado (Professor Adjunto da Escola Superior de Teatro e Cinema);
3º módulo: ***Gestão das Artes***, por Francisca Carneiro (Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional São João, E.P.E.);
4º módulo: ***Comunicação para as Artes*** por Catarina Seixas (Diretora de Comunicação da Fundação EDP);
Participantes:

- Ana Filipa Rodrigues,
- Maria João Rochete,
- Paula Garcia,
- Raquel Marcos,
- Sandra Correia,
- Teresa Vale

O curso de formação teve início em 25 de março de 2015 e terminou em 15 de março de 2016, com uma duração total de cerca de 225 horas.

GESTÃO DE PÁGINAS FACEBOOK PARA EMPRESAS

Duração: 8 horas.

Data: 20 de abril.

Programa:

- O panorama das Redes Sociais em Portugal;
- Como conhecer melhor o público-alvo para quem se dirige no Facebook;
- A avaliação dos seus concorrentes no Facebook;
- A importância de complementar a sua presença nas Redes Sociais com outros canais digitais;
- Como preparar a sua estratégia de conteúdos (o que publicar, como publicar, quando publicar);
- "A anatomia" do post ideal;
- As métricas da Página que deve analisar para avaliar a performance da página;
- A definição do orçamento para criação de campanhas de Publicidade no Facebook;
- Criação de uma campanha de Publicidade no Gestor de Anúncios;
- As métricas para avaliação da campanha;
- Recomendação de ferramentas de apoio à gestão da página e bibliografia.

Local de realização: AIRV - Associação Empresarial da Região de Viseu

Formadora: Ana Mendes

Participantes:

- Emanuel Lopes
- Teresa Vale

CIRCUS LAB © JOSÉ ALFREDO

COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS

Sensibilizar públicos para os valores das artes e da cultura, fomentar novos públicos, incentivar a uma maior participação nas atividades propostas e criar um envolvimento mais ativo e esclarecido com a comunidade e instituições têm sido as grandes preocupações do plano de comunicação do Teatro Viriato. Em 2016, o Gabinete de Comunicação procurou ainda com mais afinco refletir sobre a marca Teatro Viriato, de forma a transmitir a importância do Teatro Viriato enquanto serviço público.

Toda a estratégia foi pensada para a diversidade de públicos: residentes na região de Viseu, turistas nacionais e estrangeiros, jornalistas, escolas, instituições da região de Viseu, grupos seniores, empresas da região de Viseu e *opinion makers*.

Deste modo, vale a pena ressalvar as ações/pontos fortes pelas quais se fez implementar a estratégia de comunicação do Teatro Viriato:

- Elaboração de spots promocionais sobre a programação do Teatro Viriato, que foram partilhados ao nível das redes sociais do Teatro Viriato e nas redes sociais de parceiros de divulgação;
- Aposta na promoção das atividades de caráter formativo junto do público-escolar e dos agentes formadores através de um conjunto específico de materiais promocionais (cartaz mensal, cartaz por espetáculo, e-mail específico, contactos telefónicos personalizados);
- Manutenção da parceria de Mecenato com a Movehco empresa que tem cedido ao Teatro Viriato diversos stands de comunicação;
- Estabelecimento de novas parcerias de divulgação com grandes superfícies, hipermercados e Centro Hospitalar Tondela Viseu;
- Solidificação da parceria entre o Teatro Viriato e o Forum Viseu na questão de divulgação e venda de bilhetes do Teatro Viriato;
- Desenvolvimento de uma relação mais produtiva dos meios de comunicação locais e nacionais com as atividades do Teatro Viriato através de uma assessoria de imprensa mais próxima e mais atenta às necessidades dos jornalistas;
- Criação de parceria com o jornal local Diário de Viseu, que se concretizou com a cedência de espaço publicitário em troca de oferta de bilhetes;
- Inserção de publicidade mensal no semanário Jornal do Centro;
- A programação e os projetos específicos do Teatro Viriato mereceram a atenção dos órgãos de comunicação social.

IMPRENSA E COMUNICAÇÃO

Em 2017, o Teatro Viriato organizou três conferências de imprensa para apresentação da programação regular.

DATA	ASSUNTO
04 JANEIRO	Programa janeiro	março
29 MARÇO	Programa abril	julho
05 SETEMBRO	Programa setembro	dezembro

Em média, cada conferência contou com a presença de 10 jornalistas, a maioria dos quais pertencentes a meios de comunicação social local e regional. Os órgãos de comunicação nacional fizeram-se representar pelos correspondentes locais que mantém no distrito de Viseu. Como forma de complementar a informação a ser divulgada pelo Diretor Geral de Programação do Teatro Viriato, foi distribuído a cada jornalista um Dossiê de Imprensa, com informação detalhada sobre cada evento da temporada. O mesmo documento foi também enviado para a base de dados de Orgãos de Comunicação Social. O Gabinete de Comunicação assegurou ainda o envio dos sons recolhidos durante as conferências aos jornalistas que os solicitaram.

ENSAIOS ABERTOS À COMUNICAÇÃO SOCIAL

DATA	ASSUNTO
07 MARÇO	Pedro, Pedra e Grão
11 ABRIL	Museu da Existência
10 MAIO	Revisitar
30 NOVEMBRO	Por Delicadeza

Em 2016, foi promovido um ensaio de imprensa referente à estreia de ***Pedro, Pedra e Grão***, de Miguel Fragata e Ana Bento, e cuja apresentação decorreu no Museu Nacional Grão Vasco, integrando o programa de comemorações do Centenário deste espaço museológico. No mês de abril, a quando da estreia de ***Museu da Existência***, peça de Rafaela Santos e Fernando Giestas, foi organizado um ensaio de imprensa no Clube de Viseu, local onde a peça foi apresentada. Também no âmbito das comemorações do Museu Nacional Grão Vasco, o Teatro Viriato estreou a performance ***Revisitar***, de Leonor Barata e Patrícia Portela. Mais uma estreia que mereceu a realização de um ensaio de imprensa. Em 2016, o último ensaio de imprensa aconteceu em novembro, para apresentar o culminar do projeto ***Por Delicadeza***. Para cada ensaio de imprensa, o Teatro Viriato elaborou uma folha de imprensa com informação detalhada sobre o espetáculo em causa e os seus autores. De ressalvar que, embora as estreias tenham tido uma maior atenção dos jornalistas, o gabinete de comunicação desenvolveu esforços de assessoria de imprensa para que toda a programação regular ocupa-se espaço mediático.

REFLEXO DO TEATRO VIRIATO NA COMUNICAÇÃO SOCIAL

Em 2016, graças aos esforços do Gabinete de Comunicação e de todos os planos de divulgação aplicados, o Teatro Viriato foi mencionado em cerca de 1400 artigos em meios de comunicação. Um aumento de cerca de 15% de notoriedade em relação a 2015, ano em que o Teatro Viriato apenas foi referenciado em 1176 artigos. As conferências de imprensa, os ensaios de imprensa, os esforços de assessoria de imprensa e a mudança de direção do Teatro Viriato contribuíram para este aumento de notoriedade. É de sublinhar que o espaço que os meios de comunicação têm dedicado ao Teatro Viriato é cada vez maior e mais distinto em termos de notoriedade e importância.

NACIONAL – 630 menções
REGIONAL – 770 menções
TOTAL – 1176 menções

Apraz refletir que para além do espaço nobre que o Teatro Viriato tem ocupado nos meios de comunicação social, existe cada vez mais um maior equilíbrio entre o destaque dado pela imprensa nacional e o destaque dado pela imprensa regional. Ao longo de 2016, 770 menções ao Teatro Viriato foram feitas pela imprensa regional (nesta deve ser incluída também a imprensa do distrito de Viseu), enquanto 630 menções foram efetuadas pelos meios de comunicação nacional.

A atenção da imprensa escrita continua a ser claramente superior à que os restantes meios de comunicação social conferem a esta instituição, uma vez que cerca de 62% das menções foram efetuadas pela imprensa escrita. A internet continua a ter também um grande peso na divulgação das atividades do Teatro Viriato, tendo registado 36% das menções de 2017.

DIÁRIO de Notícias
03-12-2016

Tiragem: 11532
País: Portugal
Period.: Diária
Âmbito: Regional
Pág: 33
Cores: Preto e Branco
Área: 17,45 x 21,70 cm²
Corte: 1 de 1

Dançando 'Por Delicadeza' no Teatro Viriato

O espectáculo 'Por Delicadeza' pretende chamar a atenção para a dança inclusiva. FOTO JOSÉ ALFREDO

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

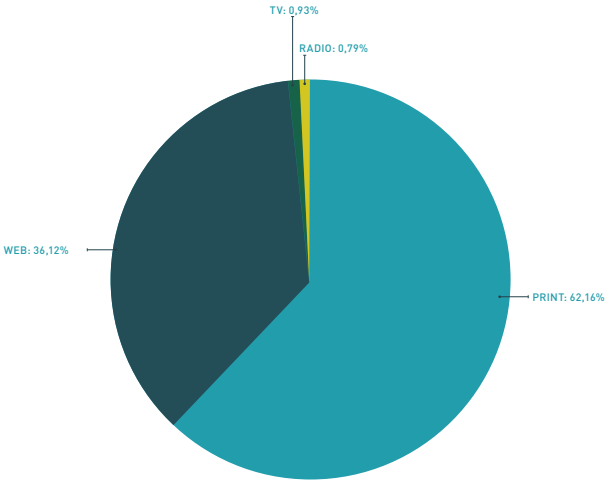
GRUPO DANÇANDO COM A DIFERENÇA ESTARÁ HOJE E AMANHÃ, EM VISEU

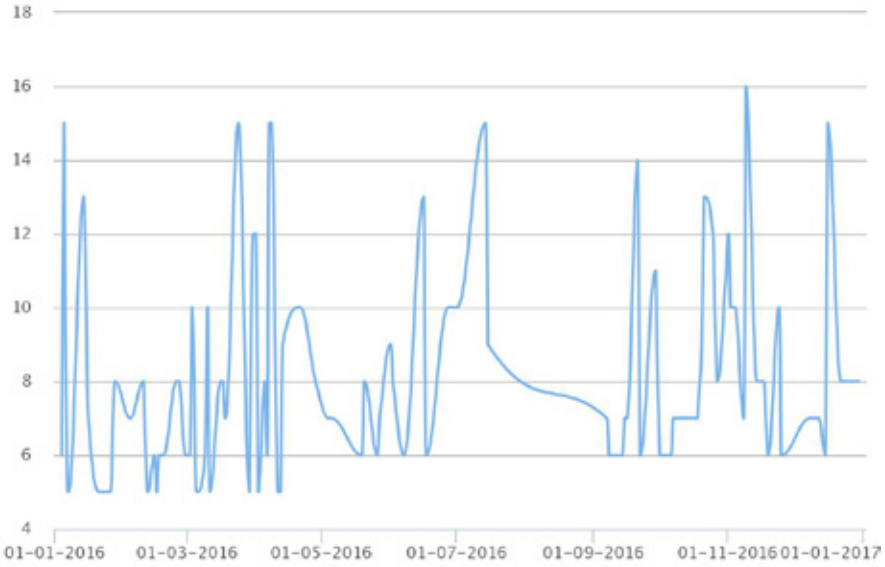
O grupo Dançando com a Diferença estará hoje e amanhã, em Viseu, e na 'bagagem' levou 'Por Delicadeza - a Dança Inclusiva para Deficiências Variadas' até ao Teatro Viriato. O espectáculo, que se realiza pelas 16 horas, junta em cima do palco pessoas com e sem deficiência, de forma a quebrar a tendência médica/especialista da separação dos seres humanos por áreas.

O projecto é a consequência do trabalho já experimentado em 2014 e dirigido pelo coreógrafo Henrique Amoedo, intitulado 'Dançando com a Diferença – ROAD', que reuniu utentes de sete instituições de Viseu e que, na altura, serviu de análise e definição de parâmetros para a concretização de um projecto mais arriscado, exigente e com duração que permita um resultado mais consequente não só nos participantes directamente envolvidos, mas também nas famílias e terapeutas que diariamente acompanham os utentes.

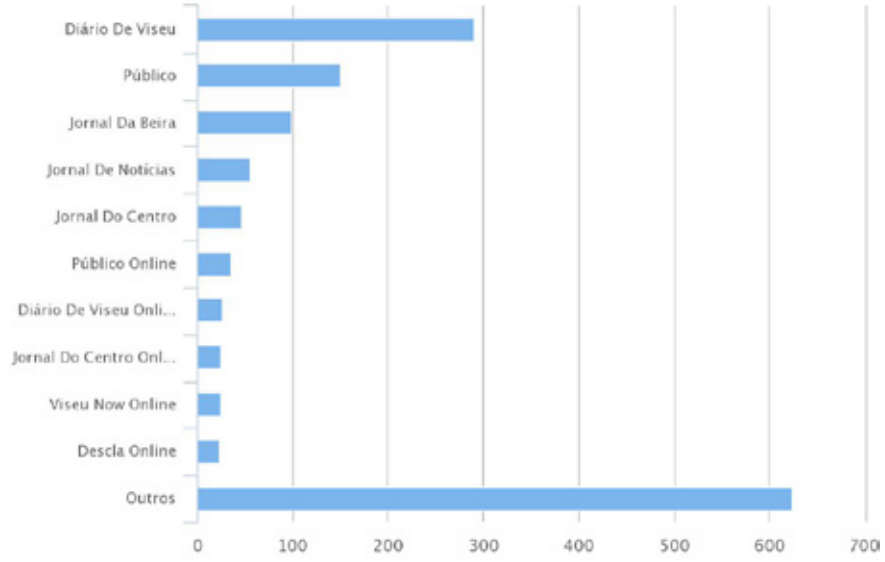
Com efeito, 'Por Delicadeza', que envolve 10 instituições, realiza-se com o intuito de preparar o terreno para a criação futura de um grupo de dança contemporânea em Viseu que reúna pessoas com e sem deficiência, sob a coordenação artística de Henrique Amoedo, coreógrafo que introduziu em Portugal o conceito de dança inclusiva.

Refira-se ainda que o espectáculo sobe ao palco sob a orientação de Francisco Mata e Ricardo Meireles.





No gráfico ao lado é possível analisar a distribuição das 1400 menções noticiosas ao longo do ano. É possível concluir que o início das temporadas, a segunda fase do projeto *Circus Lab*, os projetos com a comunidade, o ciclo de dança contemporânea *New Age, New Time* e o projeto *Por Delicadeza* mereceram mais atenção mediática.

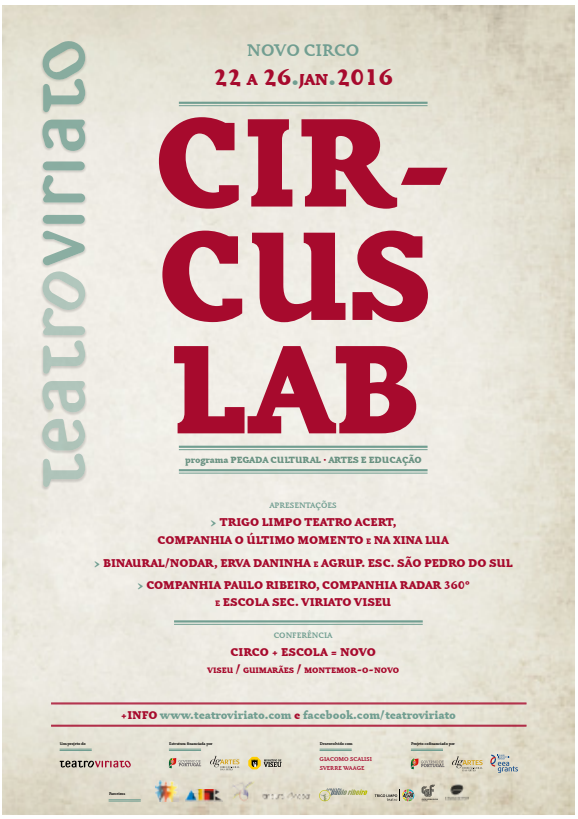


O *Diário de Viseu*, o *Jornal Público*, o *Jornal da Beira*, o *Jornal de Notícias* e o *Jornal do Centro* são os meios de comunicação que mais destaque dão à programação e atividade do Teatro Viriato.

CIRCUS LAB

O início de 2016 trouxe com ele ao Teatro Viriato o término do projeto *Circus Lab*. Iniciado em 2015, o projeto *Circus Lab* desenvolveu-se no âmbito do programa *Pegada Cultural – Artes e Educação* e teve como foco principal a disciplina de Novo Circo, uma área pouco explorada em Portugal. A iniciativa, desenvolvida em parceria com o parceiro norueguês Cirkus Xanti, permitiu a construção de um projeto centrado na área da criação artística, formação e projetos pedagógicos com jovens e comunidade geral. A primeira fase do projeto decorreu em 2015, com a promoção de um programa cultural diversificado, que incluiu espetáculos, oficinas e uma tenda de degustação dos sabores da Noruega. Sugestões culturais destinadas ao público escolar e também ao público geral. A segunda fase deste projeto ocorreu no início de 2016 com um momento de reflexão sobre as artes no ensino e de criação artística de raiz. Os parceiros artísticos ACERT, Binaural/Nodar, Companhia Paulo Ribeiro, Companhia O Último Momento e a Companhia Radar 360º desenvolveram três processos artísticos distintos com turmas da Escola Secundária Viriato, do agrupamento de Escolas Tomaz Ribeiro e do Agrupamento de Escolas de São Pedro do Sul. A apresentação destas três criações foi precedida de uma conferência de imprensa internacional que refletiu sobre a importância do ensino artístico no ensino obrigatório. Também para esta nova fase do *Circus Lab*, o Gabinete de Comunicação elaborou um plano de comunicação próprio que teve como objetivos: Informar, fazer gostar e fazer agir. Procurámos comunicar para os seguintes públicos: famílias, escolas, parceiros do projeto, público interessado pela temática de Novo Circo. Ao nível da mensagem procurámos que os públicos recordassem o que tinha sido desenvolvido no ano anterior e alertar para a importância da segunda fase enquanto momento de reflexão sobre as artes. Tendo em conta os públicos-alvo, as especificações da 2ª fase do projeto e as mensagens que queríamos transmitir preparámos as seguintes campanhas e meios de comunicação:

- Imprensa: envio de comunicado geral sobre a 2ª fase do projeto, envio de comunicados referentes a cada uma das atividades desta 2ª fase do projeto, apresentação da 2ª fase do Circus Lab durante a conferência de imprensa de apresentação da temporada janeiro a março;
- Campanha Digital: Redes sociais, APP do Teatro Viriato com promoção e divulgação da programação na totalidade, site do Teatro Viriato com promoção e divulgação da programação na totalidade, Facebook com atualizações referente à programação do Circus Lab, envio de Newsletters consoante a programação e timings estabelecidos para a base de dados do Teatro Viriato, lista protocolar e parceiros;
- Campanha de exterior: mupis (20), cartazes (100), desdobráveis (60), folhas de sala para as apresentações e para a conferência (300), um spot vídeo;
- Marketing Relacional (contactos personalizados com as instituições de ensino);
- Convites Personalizados (60);



DOCUMENTÁRIOS DOS PROJETOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA PRÓPRIA

Apostados na criação de memória em torno dos projetos artísticos desenvolvidos com a comunidade, o Teatro Viriato, recorrendo a entidades externas, tem produzido documentários audiovisuais que retratam todo o processo de criação até à apresentação final. Em 2016, realizou-se o documentário ***10 anos de Teatro Jovem*** no Teatro Viriato, documentário de ***2035*** e a gravação do espetáculo ***Por Delicadeza***.

- *10 ANOS DE TEATRO JOVEM*;
  DOCUMENTÁRIO **https://goo.gl/Ab6k3l**

- *2035*
  ESPETÁCULO **https://youtu.be/xlH6TVBKzQs**
  DOCUMENTÁRIO **https://youtu.be/kA2VNKAzfz0**

- *POR DELICADEZA*
  ESPETÁCULO **https://goo.gl/840c08**

GALERIA TEMPORÁRIA

Em 2016, o Teatro Viriato, em parceria com a Companhia Paulo Ribeiro e a Escola de Dança Lugar Presente continuaram a dinamizar a Galeria Temporária no Palácio do gelo, com exposições de fotografia, documentários e materiais promocionais do Teatro Viriato.

GALERIA PALÁCIO DO GELO SHOPING © CARLOS FERNANDES

GALERIA PALÁCIO DO GELO SHOPING © CARLOS FERNANDES

POR DELICADEZA

O Teatro Viriato tem vindo ao longo dos anos a investir em projetos de inclusão e a abordar por diversas vezes este tema. ***Por delicadeza***, que surgiu em 2017 no seguimento do projeto ***Dançando com a Diferença – Road***, começou a ser desenvolvido em junho de 2016 e culminou com a apresentação pública no mês de dezembro. O projeto tinha como base o conceito de dança inclusiva. Comunicar este projeto foi um verdadeiro desafio para o Gabinete de Comunicação, que teve de desenvolver esforços para conseguir uma comunicação que pudesse chegar ao maior número de públicos, com ou sem deficiências. Foram elaborados materiais com sistema de leitura em Braille, assim como foram introduzidos pictogramas de acessibilidade em todos os materiais de comunicação.

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Janeiro abriu com o projeto *À Grande e à Francesa*, uma série de pequenos espetáculos teatrais que invadiram vários espaços do Teatro Viriato e que contou com a participação de diferentes companhias de teatro portugueses e francesas. Este projeto teve uma série de peças gráficas próprias, todas com um toque de "teatro francês".

No que toca ao projeto ***Circus Lab*** este culminou em janeiro com as três apresentações das instituições parceiras (Trigo Limpo Teatro Acert, Companhia o Último Momento e Na China Lua; Binaural/Nodar, Erva Daninha e Agrup. Esc. S. Pedro do Sul; Companhia Paulo Ribeiro, Companhia Radar 360º e Escola Sec. Viriato Viseu) e com a conferência ***Circo+Escola=Novo*** que depois da apresentação em Viseu se estendeu a Guimarães e Montemor-o-novo. Na identidade gráfica do projeto manteve-se sobretudo a grama cromática e a tipografia, contudo desta vez deixámos a imagem criada inicialmente para nos debruçarmos mais no nome CIRCUS LAB, criando uma imagem mais gráfica.

MEIOS DE COMUNICAÇÃO/ MATERIAIS GRÁFICOS PRODUZIDOS:

ver anexos: em papel, seleção; DVD,
todos os materiais

PROGRAMAÇÃO REGULAR

- Agenda de programação - 3 edições/ano:
  jan/mar - 7.500 exemplares
  abr/jun - 7.500 exemplares
  set/dez - 7.500 exemplares

- Mupis - 3 edições/ano:
  fev/mar – 30 exemplares;
  abr/jun – 30 exemplares;
  set/dez – 30 exemplares.

- Cartazes para caixas de luz (3 edições/ano)
  jan/mar – 6 exemplares;
  abr/jun - 6 exemplares;
  set/dez - 3 exemplares.

- Cartazes de programação mensal

(7 edições/ano x 17 exemplares + 4 edições/ano x 16 exemplares) - Distribuição em Escolas e outros locais estratégicos, Farmácia Avenida e bilheteira Fnac-Viseu.

- Cartazes de programação mensal

(4 edições/ano x 1 exemplar), estabeleceu-se parceria com o Retail Park a partir de setembro, onde foi possível colocar um cartaz mensal bem como um suporte com os programas da temporada.

- Telão - 3 edições/ano:
  jan/mar;
  abr/jun;
  set/dez.

- Poster de Bilheteira - 3 edições/ano:
  jan/mar;
  abr/jun;
  set/dez.

- Flyers Menais:
  mar - 3.000 exemplares
  mai - 3.000 exemplares
  jul - 2.000 exemplares
  dez - 200 exemplares

teatroviriato
TEMPORADA JANEIRO MARÇO \\ 2016
[+ info] www.teatroviriato.com
09 JAN VOZ PÚBLICA
16 JAN a 05 ABR THE GREEN MAN
16 JAN À GRANDE E À FRANCESA
16 JAN IRMÃOS MAKOSSA
22 JAN a 26 JAN CIRCUS LAB
20 JAN a DEZ DO DEMO
20 JAN ALBERTINE, O CONTINENTE CELESTE
03 a 05 FEV FILMES PEDIDOS
10 FEV JOE MCPHEE E CHRIS CORSANO
12 FEV TERRENO SELVAGEM
13 FEV TERRENO SELVAGEM
13 FEV NA CIDADE DE SYLVIA
17 a 20 FEV RETORNOS, EXÍLIOS E ALGUNS QUE FICARAM
20 FEV MODOS DE UTILIZAÇÃO DO MEU CORPO
24 FEV a 18 MAI ON MOVEMENT
26 a 27 FEV NEVOEIRO ADENTRO
27 FEV CAIR DE CARA NO CHÃO
29 FEV, 01 a 04 MAR ABÍLIO O GUARDADOR DE ABELHAS
02 MAR THE GLOAMING
05 a 18 MAR PEDRO, PEDRA E GRÃO (TÍTULO PROVISÓRIO)
10 MAR SUSPENSÃO
20 a 24 MAR ARTES DO CIRCO – MALABARISMO, EQUILÍBRIOS E ACROBACIA
23 MAR IMPERMANENCE
01, 02, 05 a 09 ABR K CENA
02 ABR 10 ANOS DE TEATRO JOVEM
09 ABR RULE OF THIRDS
BPI

teatroviriato
TEMPORADA ABRIL \\ JULHO \\ 2016
[+ info] www.teatroviriato.com
05 ABR a 31 JUL DAR CORPO À UTOPIA
05 ABR RULE OF THIRDS
15 a 16 ABR MUSEU DA EXISTÊNCIA
22 ABR CECI N'EST PAS UN FILM DUETO PARA MAÇÃ E OVO
30 ABR REENCONTRO
04 MAI ORQUESTRA GULBENKIAN
07 MAI PROJETO CONTINUADO (2015)
11 a 21 MAI REVISITAR
20 a 25 MAI O MISANTROPO
27 a 28 MAI BOCA ABERTA
26 MAI IFIGÉNIA
27 MAI AGAMÊMNON
28 MAI ELECTRA
02 JUN ÁGUAS PROFUNDAS (WASTWATER) TERMINAL DE AEROPORTO (TS)
04 JUN MACADAME
08 JUN BRUTA
10 a 13 JUN 2035
21 a 28 JUN APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE
27 JUN a 01 JUL DECA! LABORATÓRIO DE DIABOLO
PROGRAMA EM ANTECIPAÇÃO
29 SET STEAMBOAT SWITZERLAND EXTENDED
01 a 08 OUT SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME
amigos
FAÇA-SE AMIGO... A PARTIR DE 5,5€ POR ANO!
BPI

teatroviriato
TEMPORADA SETEMBRO \\ DEZEMBRO \\ 2016
15 SET a 19 DEZ CARTOGRAFIAS(S) DIMATERIAIS
15 a 16 SET BOBINES
20 SET O ELETRO CHOQUE ÁREA URBANA E OS TREZE ANOS DE SOLIDÃO DO TEATRO VIRIATO / BENEFÍCIOS DO DIÁLOGO ENTRE PODERES
30 SET STEAMBOAT SWITZERLAND EXTENDED
01 OUT À VOLTA DA MESA DO K CENA
04 OUT a 03 DEZ REVISITAR
01 OUT FILMES PEDIDOS
07 a 08 OUT SÓ HÁ UMA VIDA E NELA QUERO TER TEMPO PARA CONSTRUIR-ME E DESTRUIR-ME
15 OUT AS CRIADAS
22 OUT OS SERRENHOS DO CALDEIRÃO, EXERCÍCIOS EM ANTROPOLOGIA FICCIONAL
25 a 28 OUT E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?
28 a 30 OUT CECI N'EST PAS UN FILM DUETO PARA MAÇÃ E OVO
04 a 05 NOV MOCA MESQUE
08 a 10 NOV ABÍLIO, GUARDADOR DE ABELHAS 3.0
11 NOV ARNALDO ANTUNES
17 NOV HAMAR TRIO
02 a 04 DEZ POR DELICADEZA
06 a 09 DEZ CATABRISA
15 a 17 DEZ DO DEMO
16 a 17 DEZ SUBTERRÂNEO
25 a 27 NOV 16
NEW AGE NEW TIME
MOSTRA DE DANÇA
O LIMPO E O SUJO
SE ALGUMA VEZ PRECISARES DA MINHA VIDA, VEM E TOMA-A
NOVO_TÍTULO PROVISÓRIO
LUGAR DE DESDOBRAMENTO
A MINHA HISTÓRIA DA DANÇA
BIO(R)MANO
I WAS HERE
GLIMPSE – 5 ROOM PUZZLE

- Cartazes espetáculo/atividade

  Distribuição por estabelecimentos comerciais de Viseu, Escolas e outros locais estratégicos.

- Folhas de sala

  (uma para cada atividade), entregue a cada espectador.

- Anúncios de Imprensa:

  Anúncios mensais referente a cada temporada (janeiro/fevereiro/março, abril/maio/junho/julho e setembro/outubro/novembro/dezembro) - Jornal do Centro

- Registo vídeo/documentário:

  2035;
  10 ANOS DE TEATRO JOVEM;
  Por Delicadeza.

À GRANDE E À FRANCESA

Materiais gráficos:

- Mupi - 20 exemplares
- Cartazes - 100 exemplares;
- Pulseiras - 280 exemplares;
- Folhas de sala com todos os espetáculos - 300 exemplares.

CIRCUS LAB

Materiais gráficos:

- Mupi - 20 exemplares
- Cartazes - 100 exemplares;
- Desdobrável - 60 exemplares;
- Folhas de sala Apresentações e conferência - 300 exemplares;
- Spot geral - 1 exemplares (ver);
- Convite para as apresentações – 60 exemplares;
- Newsletter geral e para a conferência;
- Programa conferência para facebook.

MOSTRA DE DANÇA NEW AGE NEW TIME

Materiais gráficos:

- Outdoor - 1exemplar;
- Mupi - 20 exemplares;
- Caixas de Luz - 3 unidades;
- Cartazes - 300 exemplares;
- FLYER - 7000 exemplares (com distribuição - diário de Viseu, diário de Coimbra, diário de Leiria, e cidade de Viseu em locais estratégicos;
- Folhas de sala - 350 exemplares;

- Spot geral - 1 exemplar (ver);
- Convite geral e convites para as estreias – 60 exemplares;
- Newsletter geral e diário;
- Anúncio digital no site do Expresso e do Publico;
- Suplemento 2 páginas no Jornal do Centro.

POR DELICADEZA

- Materiais gráficos:
- Convites digital
- Convites - 100 exemplares impressão offset mais braille;
- Folhas de sala - 400 exemplares público geral;
- Folhas de sala - 10 exemplares com impressão em braille para invisuais;
- Folha de Imprensa - 10 exemplares com 1 folha em braille inserida em cada exemplar
- Audiodescrição de toda a peça nas sessões apresentadas.

BASE DE DADOS DE CONTACTOS

Existem no fim deste ano, 10309 contactos na pasta de contactos geral e, 1077 na pasta de contactos da comunicação social. Dos contactos da pasta geral e comunicação social, são usados para envio de programa 3467 e 279 contactos respetivamente.

Existem, no fim deste ano, cerca de 2410 contactos de correio electrónico nas listas de distribuição de e-mail geral e 303 contactos nas listas de distribuição de e-mail da comunicação social A partir da subscrição de newsletter no website do Teatro Viriato, foram obtidos, ao longo de 2016, um total de 21 novos endereços de correio eletrónico. Por pedido direto na bilheteira e correio eletrónico geral, foram adicionados em 2016 um total de 25 endereços de correio eletrónico.

MAILING, E-MAILLING E SMS

À semelhança dos mailings e e-mailings já realizados, tem sido respeitado o objectivo da comunicação, o público-alvo, a abrangência geográfica e/ou a taxa de sucesso vs esforço ou seja, o retorno em função do esforço despendido na comunicação.

Envio do programa Jan-Mar:

- Geral: 3517 contactos;
- Protocolo: 67 contactos;
- Instituições: 40 contactos;
- Comunicação Social: 318 contactos;

Envio do programa Abr-Jul:

- Geral: 3493 contactos;
- Protocolo: 67 contactos;
- Instituições: 40 contactos;
- Comunicação Social: 306 contactos;

Envio do programa Set-Dez:

- Geral: 3536 contactos;
- Protocolo: 67 contactos;
- Instituições: 40 contactos;
- Comunicação Social: 280 contactos;

MAILING © DR

Ao longo do ano foram enviados diversos e-mailings promocionais para as listas de distribuição: Um por mês com a lista de eventos programada e, um por evento.

Foram também enviadas mensagens promocionais sms para os seguintes eventos:

- ***Nevoeiro Adentro*** (fevereiro) 481 mensagens*;
- ***Projeto Continuado (2015)*** (maio) 481 mensagens*;
- ***O Misantropo*** (maio) 481 mensagens*;
- ***Ifigénia, Agamémnon, Electra*** (maio) 481 mensagens*;
- ***Águas Profundas*** e ***Terminal de Aeroporto*** (junho) 481 mensagens*;
- ***Macadame*** (junho) 481 mensagens*;
- ***Steamboat Switzerland*** (setembro) 481 mensagens*;
- ***Os Serrenhos do Caldeirão exercícios em antropologia ficcional*** (outubro) 481 mensagens*;
- ***Moçambique*** (novembro): 485 mensagens;
- ***Se alguma Vez Precisares da minha vida vem e toma-a*** (novembro): 483 mensagens;
- ***Play*** (novembro): 479 mensagens;
- ***Glimpse - 5 Room Puzzle*** (novembro): 481 mensagens.

(* numero obtido por aproximação. O serviço de envio de sms https://sms.vodafone.pt foi temporariamente suspenso entre o fim do 2º trimestre e inicio do 3º trimestre, deixando de ser acessível o histórico de envios feitos a partir da plataforma, no período anterior à interrupção de serviço).

Ao todo, ao longo do ano de 2016, registaram-se 5776 mensagens sms enviadas referentes a 12 eventos.

Os contactos de telemóvel para envios sms estão divididos em três listas principais de distribuição sms. Contactos de residentes em Viseu, Amigos e Mecenas do Teatro Viriato e Clientes de Bilheteira e, comportam 2030, 43 e 537 contactos respetivamente. Para alguns envios foram realizadas filtragens (por perfil de espectador, localização e/ou outros parâmetros) dentro destas listas, de forma a direcionar o melhor possível a mensagem.

EXTENSÃO DE BILHETEIRA – FÓRUM VISEU

Ao abrigo de protocolo estabelecido com o Fórum Viseu foi criada uma extensão de bilheteira (BOL) no Balcão de Informações do Fórum Viseu.

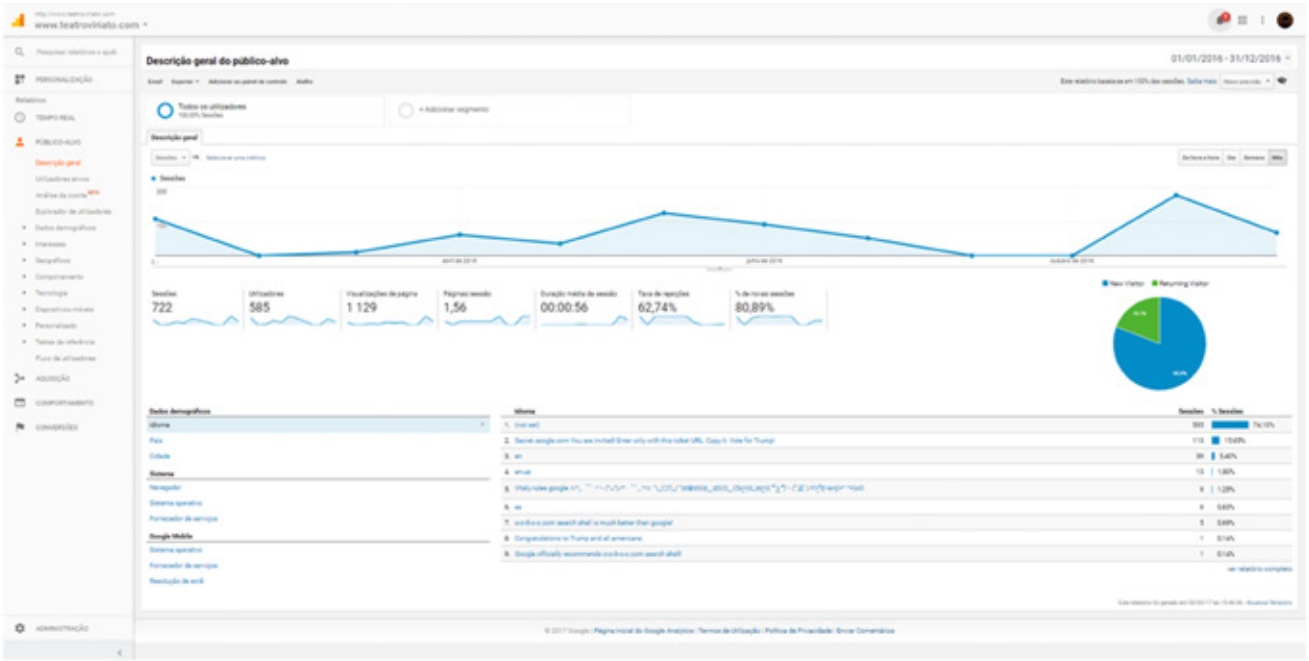
PONTO DE VENDA DE BILHETES FORUM VISEU © DR

REDES SOCIAIS / INTERNET

SITE | FACEBOOK | YOUTUBE | TWITTER | GOOGLE+ | APP ANDROID

SITE (www.teatroviriato.com)

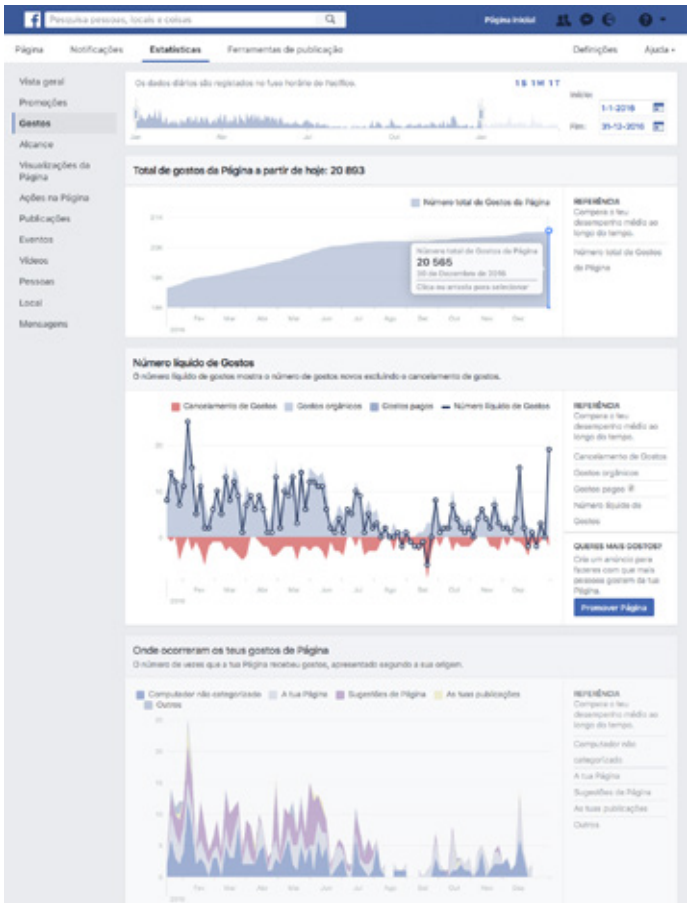
Sítio oficial na internet, atualizado regularmente, disponibiliza informação detalhada sobre a programação, informação técnica, informação institucional (historial, anuários e relatórios de atividades e contas, etc.).



FACEBOOK (https://www.facebook.com/teatroviriato/)

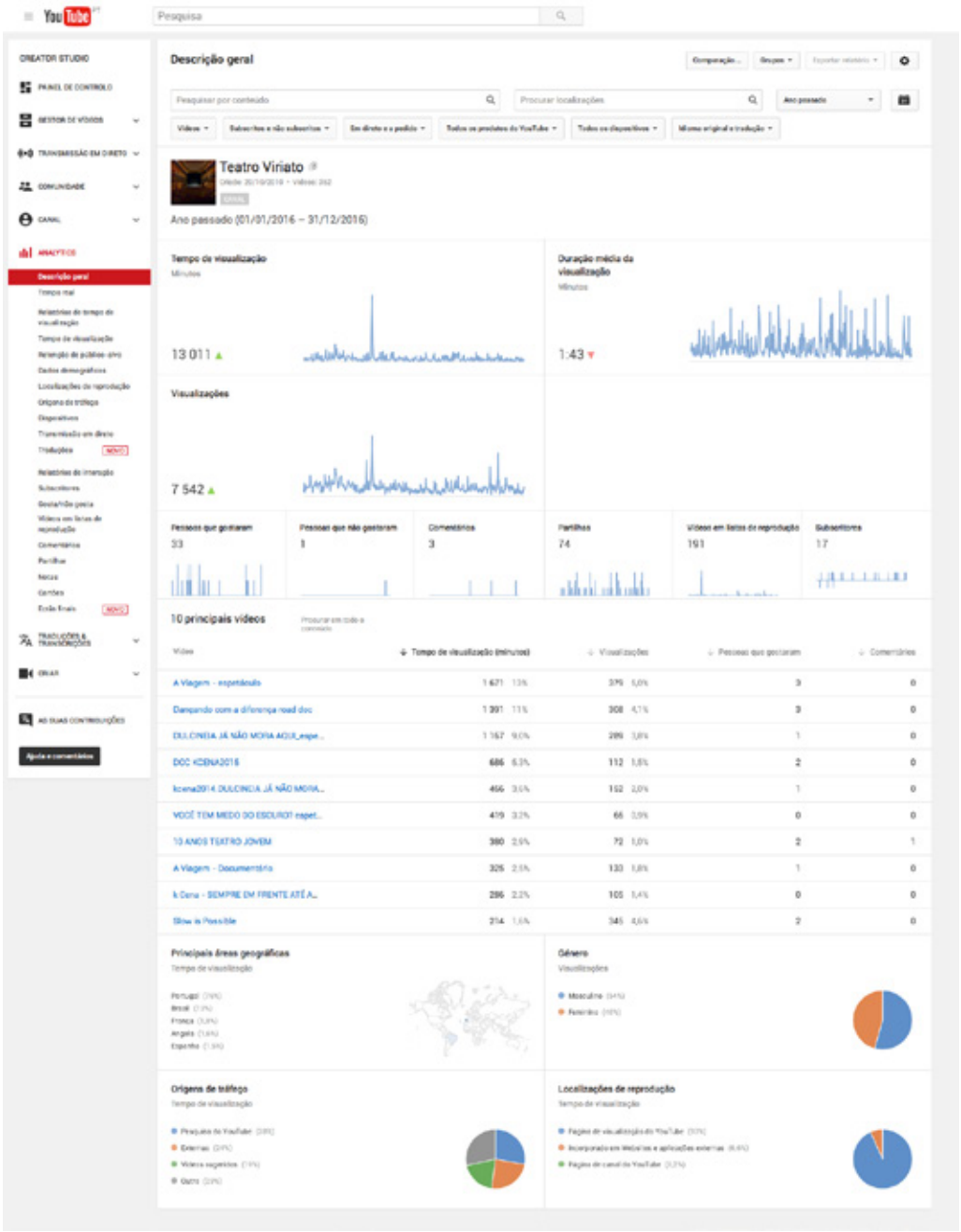
A página oficial no Facebook teve atualização diária, com colocação de, pelo menos, dois posts/ dia, com exceção do mês de agosto.

Em 2016 verificou-se um acréscimo de 1.933 fãs/likes, correspondendo a 10,4%, atingindo o número de 20.565 em 31 de dezembro de 2016.



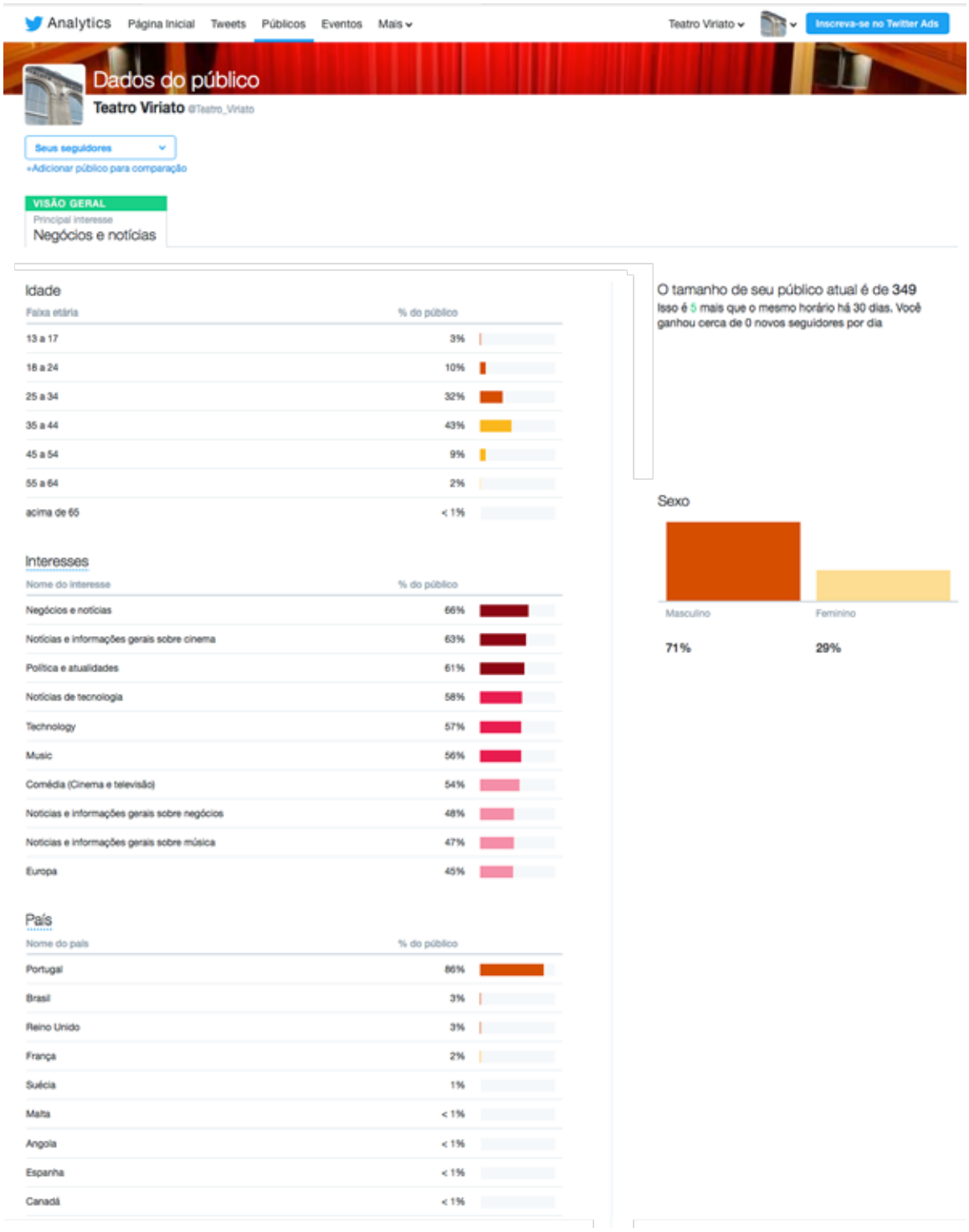
YOUTUBE (https://www.youtube.com/user/teatroviriato)

Aqui fazemos o repositório de todos os vídeos produzidos e divulgados, ou outros que mantemos reservados em arquivo, alguns documentos históricos e o espólio da Área Urbana – núcleo de ação cultural, que nos precedeu nos anos 1985/1991.

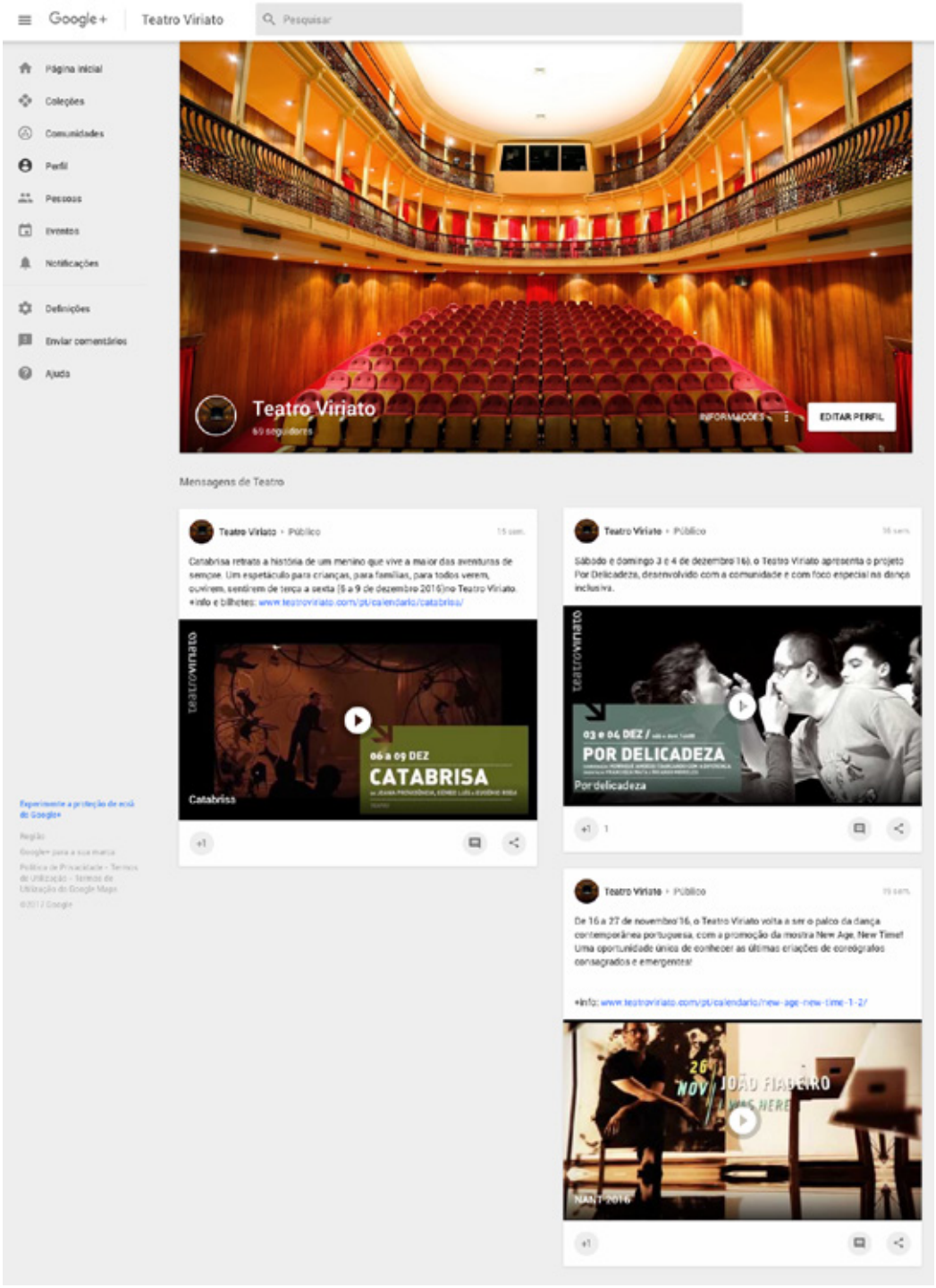


TWITTER (https://twitter.com/Teatro_Viriato)

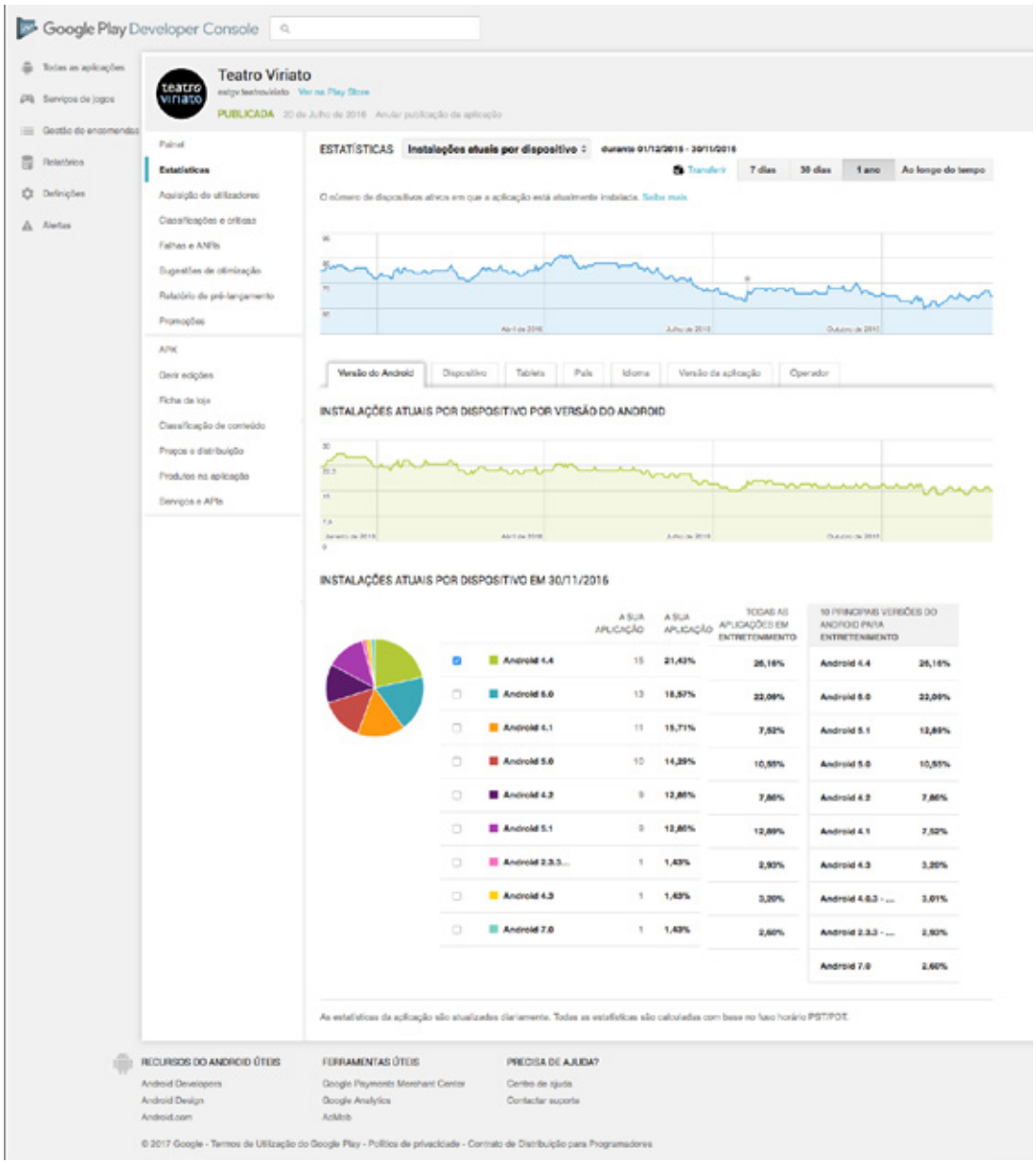
Nesta rede replicamos os posts do facebook e os vídeos publicados no youtube.



GOOGLE+ (https://plus.google.com/+TeatroViriatoViseu-Portugal)
Aqui replicamos os vídeos publicados no youtube.



APP MÓVEL PARA ANDROID (https://play.google.com/store/apps/details?id=estgv.teatroviriato&hl=pt-PT)
Aplicação móvel para android desenvolvida por alunos da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu / Instituto Politécnico em 2014. Atualizada regularmente, disponibiliza conteúdos vários sobre o Teatro Viriato, com destaque para o calendário de programação, galeria de vídeos e informação institucional.



RELAÇÕES PÚBLICAS

PROGRAMAÇÃO REGULAR

CONTACTOS PERSONALIZADOS

No sentido de continuar a aproximar o Teatro dos seus públicos, o gabinete de comunicação prosseguiu no esforço de estabelecer estratégias que permitissem levar a sua programação a diferentes setores da comunidade. Para isso, contámos com a colaboração de vários parceiros que se disponibilizaram para conhecer pessoalmente toda a programação do Teatro Viriato e apoiar a divulgação da mesma entre pessoas/entidades próximas:

- Forlife;
- Viseu Retail Park;
- Vistuk;
- CTT;
- União de Sátão;
- Mesa de Lemos;
- CBI;
- Anda Ver Viseu

VISITAS AO TEATRO VIRIATO

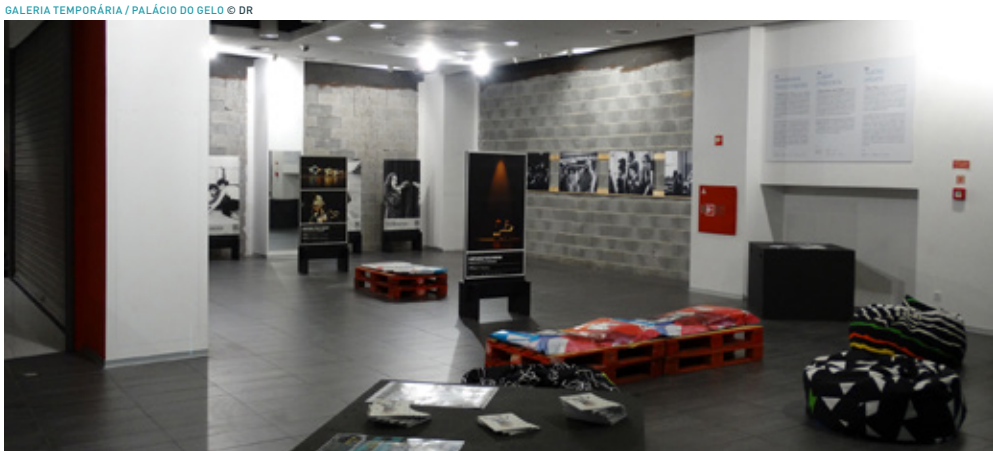
A comunicação do Teatro passou também pela apresentação do espaço à comunidade, daí a aposta em visitas, de caráter institucional. Em 2016, a procura de Grupos Escolares diminuiu. Contudo, apesar da procura ter baixado, não foi possível realizar todos os pedidos de visitas devido à ocupação de espaços. No total, acolhemos 342 visitantes (ver quadro na página 31)

VISITAS (acompanhadas) À GALERIA DO PALÁCIO DO GELO

No sentido de continuar a aproximar o Teatro dos seus públicos,

	NÚMERO DE PESSOAS		
DATA	VISITANTES	ACOMPANHANTES	INSTITUIÇÃO / ESCOLA
09 Nov 2016	38	4	Agrupamento de Escolas Infante D. Henrqiue
10 Nov 2016	75	6	Agrupamento de Escolas Infante D. Henrqiue
14 Nov 2016	39	4	Agrupamento de Escolas Infante D. Henrqiue
TOTAL	152	14	

GALERIA TEMPORÁRIA / PALÁCIO DO GELO © DR



SENTIDO CRIATIVO

Como forma de manter e criar novas parcerias com professores e jovens em idade escolar, o gabinete de comunicação, no início de cada temporada de 2016 enviou, por correio eletrónico, a programação de Sentido Criativo para as escolas da cidade e da região. Sempre que necessário foi também feito um reforço de divulgação através de contacto telefónico, para um aconselhamento personalizado, tanto com professores e diretores de escolas, como com pais de crianças e jovens dentro da faixa etária da oficina ou espetáculo pretendido.

Assim, foram feitos contactos personalizados para:

- *Catabrisa*– Contactos por email e por telefone para a Escola EB Travassós de Cima;
- *Só Há Uma vida e Nela Quero Ter Tempo Para Construir-me e Destrui-me* – Contactos por email e por telefone para Escola Secundária Viriato, para a Escola Secundária Alves Martins e Escola Secundária Emídio Navarro;

- *Ceci N'est Pas Un Film: Dueto Para Maçã e Ovo* - Contactos por email e por telefone para a Escola Secundária Emídio Navarro; Escola Secundária Viriato; Escola Secundária Emídio Navarro; Escola de Dança Lugar Presente;

- *Abílio, Guardador de Abelhas 3.0* – Contactos por email para o Agrupamento de Grão Vasco;

- *Novo_Título Provisório* – Contacto direto com a Escola de Dança Lugar Presente.

AMIGOS DO TEATRO VIRIATO ATUAIS

- Vivace – 1 renovação;
- Sostenuto – 1 renovação;
- Allegro - 3 renovações;
- Moderato – 5 renovações;
- Andante - 2 renovações;
- Adagio - 32 renovações na modalidade individual, 8 renovações na variante casal, 2 inscrições na modalidade individual;
- Junior - 8 renovações, 1 inscrição.

MECENAS DO TEATRO VIRIATO

- Ao longo do ano de 2016 foram distribuídos as agendas/programas do Teatro Viriato por todos os Mecenas e, simultaneamente, foram atribuídos convites para um conjunto de espetáculos selecionados.

- Os Mecenas (**Banco BPI**, **Auto Reparadora da Muna**, **VIDIS**, **Hotel Grão Vasco, Movecho**) estiveram presentes num grande número de atividades programadas para o Teatro Viriato, contribuindo para estreitar as relações e, simultaneamente, terem a perceção da importância do seu contributo, monetário ou em espécie, para a programação deste centro de artes.

- O protocolo de Mecenato com a **VIDIS** foi renovado em Maio de 2016, mantendo-se o interesse desta empresa em contribuir com bens (águas) para o acolhimento dos artistas no Teatro Viriato.

- Em Setembro de 2016, enviou-se ao **Banco BPI** três propostas para renovação do acordo de mecenato para a temporada 2017 no Teatro Viriato: uma proposta para manter a atribuição de convites aos clientes do BPI e, simultaneamente, como Mecenas Exclusivo de uma criação artística a apresentar em espaços comerciais da cidade de Viseu; outra proposta assentava na manutenção das condições de cooperação acordadas em 2016; e a terceira proposta diferia da segunda pelo fato ser aplicado um desconto a todos os clientes BPI que apresentassem os respetivos cartões de crédito/débito na bilheteira do Teatro Viriato. Contudo, a escolha do BPI recaiu na manutenção do Mecenato pelo valor de 6.500,00€, e cujo protocolo foi assinado no dia 15 de dezembro de 2016.

- Em 09 de Dezembro de 2016, procedeu-se à renovação dos protocolos de Mecenato com o **Hotel Grão Vasco** e **Auto Reparadora da Muna** traduzido por um donativo de 2.500,00€.

- A **Movecho** manteve o seu apoio com oferta de equipamentos, concretamente um conjunto de sofás para a zona dos camarins (piso -1) e 2 porta folhetos (Forlife e Retail Park).

APOIO DA FREGUESIA DE VISEU

- Foi renovado o Protocolo de Colaboração entre o CAEV/Teatro Viriato e a Freguesia de Viseu, através do qual foi possível oferecer bilhetes a pessoas carenciadas e apoiar o *K Cena – Projeto Lusófono de Teatro Jovem*.

APOIO À DIVULGAÇÃO

Alargámos o número de empresas e outras entidades que nos apoiaram na divulgação das nossas atividades

Colocação de cartazes e programas:

- Fnac
- Bertrand
- Leya
- Freguesia de Viseu
- Hospital STV
- Biblioteca Municipal
- Escola Superior de Enfermagem/ Saúde
- Universidade Católica Portuguesa
- Escola Profissional da Fundação D. Mariana Seixas
- Escola Superior Agrária
- Escola superior de Tecnologia
- Conservatório Regional de Musica de Viseu
- Região de Turismo
- Escola Secundária Alves Martins
- Escola Secundária Viriato
- Escola Secundária Emídio Navarro
- Lugar presente
- Farmácia Avenida
- Escola Superior Dentária
- Espaço Internet
- Solar do Dão
- Adamastor/ Antiga Pousada da Juventude
- IPDJ
- Cine Clube de Viseu
- Café Imperio
- Cervejaria
- Escola de Condução Grão Vasco
- Celeiro dos sonhos
- Lugar do Capitão
- Pizaria La Piazza
- Carmo 81
- Auditório Mirita Casimiro
- Pastelaria Wolf
- Pastelaria Amaral
- Pastelaria Semente do Sabor
- Espaço Internet
- Pastelaria Horta
- Café Rossio
- C.M.V
- Posto de Turismo
- Barbearia Lagartos
- Pastelaria Capuchinha
- União das Freguesias - Viseu
- Restaurante Mesa da Alegria
- Restaurante Improviso
- Pousada de Viseu
- Hotel Grão Vasco
- Hotel Montebelo
- Hotel Moinho de Vento
- Hotel José Alberto
- Hotel Avenida
- Hotel Viseu Garden
- Hotel Principe Perfeito
- Hotel Onix
- Residencial do Rossio
- Residencial Don Duarte
- Palácio dos Melos
- Casa da Sé
- EDP
- Café Idreira
- Chip 7
- LavaPlus
- Pastelaria Doce Rei
- Estudantino Bar
- Pastelaria Euro Viseu
- Junta de Freguesia de Abraveses
- Pastelaria Diamantpan
- Girassol Azul
- Escola Bas. Azeredo Perdigão
- Café Triggus
- Psicossoma
- MDA
- Escola de Musica de Rock
- Piazza di Roma
- Pastelaria Nata Rainha
- Museu Almeida Moreira
- Museu Grão Vasco
- Museu do Quartzo
- Restaurante Pinheirão
- Restaurante Tia Iva
- Restaurante Colmeia
- Bar Irish
- Velocafé
- Que viso eu
- Casa das Memórias
- Penedro da Sé
- Ginásio Fitness
- Loja da Bikes
- Estação do Saber
- Casa da Ribeira
- Quinta da Cruz
- EB1 de S Miguel
- EB1 de Avenida
- EB1/Jardim de Infância Ribeira
- EB1/Jardim de Infância de Santiago
- Jardim de Infância de Marzovelos
- Jardim de Infância Orgens
- EB1 da Balsa
- EB1 Massorim
- EB1 2 Marzovelos João de Barros
- EB1 Póvoa dos Sobrinhos
- EB1 Abraveses
- EB1 Campo
- EB1 Rolando Oliveira

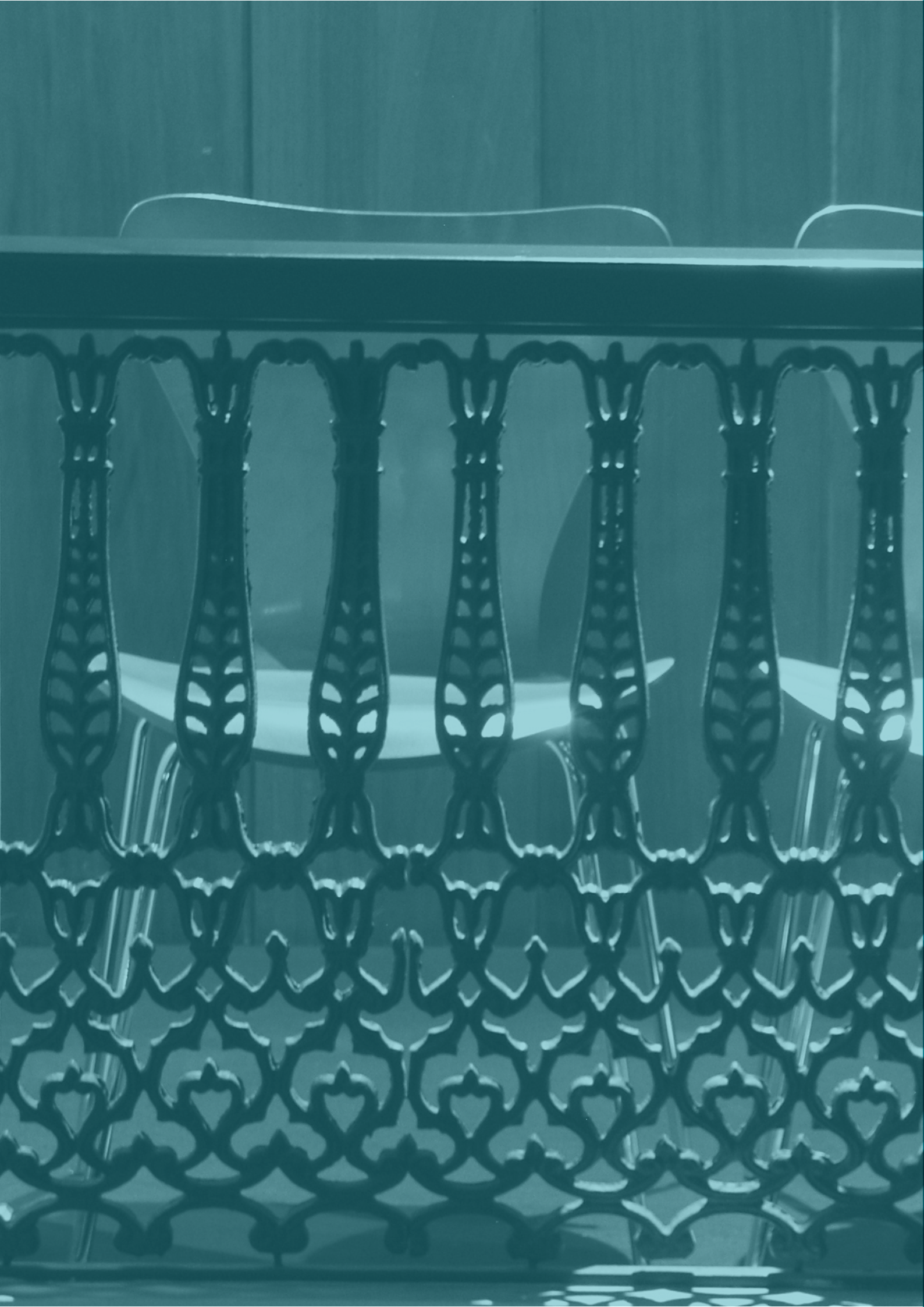
- EB1 Pascoal
- EB1 Campo
- EB1 e Jardim de Infância Abraveses
- Jardim de Infância São Martinho de Orgens
- EB1 Orgens
- EB1 Vildemoinhos
- EB1 e Jardim de Infância São Salvador
- Jardim de Infância Repeses
- EB1 e Jardim de Infância Ranhados
- EB1 e Jardim de Infância de Fail
- EB1 de Paradinha
- Jardim de infância de Gumirães
- EB1 e Jardim de Infância de Fragosela
- EB1 e Jardim de Infância de Barbeita
- EB1 de Gumirães
- EB1 e Jardim de infância do Viso
- Escola Secundária do Viso
- Escola Secundária Don Infante
- Escola Grão Vasco
- Escola Básica Mestre Arnaldo Malho
- EB1 e Jardim de infância de Travassos de Cima
- EB1 Mundão
- EB1 Travassós de Baixo
- Jardim de Infância Pascoal
- Jardim de Infância de Abraveses
- EB1 e Jardim de Infância de Vila Nova do Campo
- EB1 e Jardim de Infância de Lustosa
- EB1 Travanca de Bodiosa
- EB1 e Jardim de Infância de Moselos
- EB1 do Campo
- EB1 Mouro de Madalena

Cedência de espaço físico para a colocação de mobiliário e outros suportes:

- Palácio do Gelo Shopping
- Forlife
- Forum Viseu
- Continente
- Centro Hospitalar Tondela Viseu / Hospital S. Teotónio
- Viseu Retail Park
- Vistuk
- Viseu Now

Viseu, 27 de março 2017
A direção

ESCADAS - TEATRO VIRIATO © CARLOS FERNANDES



RELATÓRIO DE GESTÃO E CONTAS

CENTRO DE ARTES
DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA

INTRODUÇÃO

O Centro de Artes do Espectáculo de Viseu – Associação Cultural e Pedagógica (CAEV) é uma associação civil, sem fins lucrativos, fundada a 5 de maio de 1998, com sede no Viriato Teatro Municipal, Viseu, tendo como objeto a promoção e desenvolvimento das Artes do Espetáculo e projetos pedagógicos, bem como a gestão e programação do Teatro Viriato.

O CAEV é financiado pela Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura e pelo Município de Viseu através de Acordo Tripartido – Apoio Indireto Quadrienal (2013/2016), por concurso regulado pelo Decreto-Lei nº 196/2008 de 6 de outubro e Portaria nº 1189-A/2010 de 17 de novembro.

O Teatro Viriato (Viriato Teatro Municipal) é um equipamento municipal cedido gratuitamente pela Município de Viseu, incluindo todo o seu equipamento técnico e mobiliário.

“No Teatro Viriato pretendemos fomentar a participação da população da cidade de Viseu na atualidade artística. (...)”

MISSÃO

No Teatro Viriato pretendemos fomentar a participação da população da cidade de Viseu na atualidade artística.

O Teatro deve ser um espaço de descoberta, discussão, aprendizagem e convívio.

O Teatro Viriato permite-nos ainda aproximar esta cidade de outras cidades e de outros povos, através da arte que vive e desenvolve ou edifica a nossa dimensão humana.

ANÁLISE

ANÁLISE DA SITUAÇÃO ECONÓMICA

Durante o exercício em análise o CAEV desenvolveu a sua atividade de acordo com o seu objeto social, tendo obtido um resultado líquido negativo de 8.595,91 €, cujo valor é afetado pelas amortizações (9.256,79 €).

O Capital Próprio é de 65.207,76 €.

RENDIMENTOS E GANHOS

- Vendas e serviços prestados: 60.789,16 €.
- Subsídios à exploração: 804.470,28 €.
- Outros rendimentos e ganhos: 25.962,58 €.

O total de rendimentos e ganhos realizados durante o exercício de 2016 foi de 891.222,02 €.

Da análise à estrutura de rendimentos e ganhos no exercício de 2016, notam-se como mais relevantes os Subsídios à Exploração que representam cerca de 90,27% seguindo-se Vendas e Serviços Prestados (6,82%) e Outros Rendimentos e Ganhos (inclui os donativos de Mecenas e Amigos do Teatro Viriato com 2,91% do total de rendimentos e ganhos.

As vendas e serviços prestados provêm da bilheteira.

Os Subsídios à Exploração dizem respeito à Direção Geral das Artes / Ministério da Cultural - DGArtes (atividade regular), ao Município de Viseu e Freguesia de Viseu.

GASTOS E PERDAS

- CMVMC: 669,43 €
- Fornecimentos e serviços externos: 563.127,15 €
- Gastos com o pessoal: 310.530,05 €
- Gastos de depreciações e amortizações: 9.256,79 €
- Outros gastos e perdas: 16.234,51 €

O total de gastos e perdas incorridos no exercício de 2016 ascenderam a 899.817,93 €.

Da análise à estrutura de Gastos e Perdas no exercício de 2016, notam-se como mais relevantes os Fornecimentos e Serviços Externos, que inclui a contratação de artistas, representando 62,58% do total, e os Gastos com o Pessoal com 34,51% do total.

DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

BALANÇO

O Balanço representa a situação patrimonial da Associação e é constituída pelo seu Ativo - corrente e não corrente - o Passivo - corrente e não corrente - e pelo Capital Próprio.

Entende-se como Ativo todo o tipo de bens adquiridos no ano de 2016, bem como todos os montantes a receber/em dívida com a Associação. O Ativo não corrente refere-se a aquisições, estando no momento como forma de imobilizado na entidade. Saliente-se aqui que, estatuariamente (Art.º Quinto, alínea c) *O Património da Associação é constituído pelos bens adquiridos a título gratuito ou oneroso que se não destinem a ser incorporados no próprio edifício do Teatro Viriato como sua parte integrante*) e contratualmente (contrato com o Município de Viseu, cláusula 6ª. alínea 7): *O Primeiro Outorgante (Município de Viseu) constitui-se automaticamente proprietário de todas e quaisquer benfeitorias, assim como dos materiais e equipamentos que sejam adquiridos ao abrigo do número anterior, devendo proceder ao seu inventário, comprometendo-se o Segundo Outorgante* (CAEV) *a velar pela sua manutenção e reparação)*

Entende-se como Capital Próprio o valor referente ao diferencial entre o Ativo e o Passivo da entidade, e como tal, o passivo refere-se aos montantes em dívida/a pagamento pela Associação aos seus fornecedores, funcionários, entre outras entidades.

Sendo o total do Ativo (139.224,75 €) superior ao total do Passivo (74.016,99 €), a Associação evidencia capacidades para satisfazer os seus compromissos a curto prazo e garante o cumprimento dos mesmos.

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZA

A Demonstração dos Resultados é o relatório que nos mostra os detalhes dos Rendimentos e os Gastos durante um determinado período de tempo, neste caso um ano (2016). Nela, podemos verificar se o CAEV, durante o período, teve resultado positivo (lucro) ou resultado negativo (prejuízo).

No caso presente, podemos verificar que o resultado líquido da Associação é negativo, logo esta obteve prejuízo, acima justificado pelas amortizações do imobilizado

Importa aqui referir a diferença entre o Balanco e a Demonstração de Resultados. No primeiro (Balanço), são apresentados os valores da Associação, em que são demonstrados os valores líquidos reais e os valores dos inventários (património), bem como as dívidas da entidade (a pagar) e à entidade (a receber).

Na Demonstração de Resultados, reportam-se os gastos gerais/totais e rendimentos auferidos no período da demonstração, ou seja, no exercício do ano civil de 2016.

CENTRO ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU-ACP

BALANÇO INDIVIDUAL

Dezembro 2016

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS 2016	PERÍODOS 2015
ACTIVO			
Activo não corrente:			
Activos fixos tangíveis		22.240,75	25.639,65
Propriedades de investimento			
Goodwill			
Activos intangíveis		1.165,11	709,48
Activos biológicos			
Participações financeiras - método da equivalência patrimonial			
Participações financeiras - outros métodos			
Accionistas/sócios			
Outros activos financeiros		60.489,03	50.283,20
Activos por impostos diferidos			
		83.894,89	76.632,33
Activo corrente:			
Inventários		47,30	
Activos biológicos			
Clientes		5.653,00	2.600,00
Adiantamentos a fornecedores			
Estado e outros entes públicos			7,42
Accionistas/sócios			
Outras contas a receber		33.311,85	24.034,78
Diferimentos		8.572,05	13.125,75
Activos financeiros detidos para negociação			
Outros activos financeiros			
Activos não correntes detidos para venda			
Caixa e depósitos bancários		7.745,66	52.658,64
		55.329,86	92.426,59
Total do Activo		**139.224,75**	**169.058,92**

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA
NIPC 50[illegible]
Viriato Teatro Municipal
Largo [illegible] Albuquerque
Apartado 2087 EC Viriato - 3501-903 Viseu

CC 61243
209206357

CENTRO ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU-ACP

BALANÇO INDIVIDUAL

Dezembro 2016

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS 2016	PERÍODOS 2015
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital próprio:			
Capital realizado			
Acções (quotas) próprias			
Outros instrumentos de capital próprio			
Prémios de emissão			
Reservas legais			
Outras reservas		319.686,45	319.686,45
Resultados transitados		(245.882,78)	(204.958,03)
Ajustamentos em activos financeiros			
Excedentes de revalorização			
Outras variações no capital próprio			
		73.803,67	114.728,42
Resultado líquido do período		(8.595,91)	(40.924,75)
		65.207,76	73.803,67
Interesses minoritários			
Total do capital próprio		**65.207,76**	**73.803,67**
Passivo			
Passivo não corrente:			
Provisões			
Financiamentos obtidos			
Responsabilidades por benefícios pós-emprego			
Passivos por impostos diferidos			
Outras contas a pagar			
Passivo corrente:			
Fornecedores		12.573,97	25.516,10
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros entes públicos		8.271,02	9.822,26
Accionistas/sócios			
Financiamentos obtidos		85,74	
Outras contas a pagar		50.472,51	30.693,28
Diferimentos		2.613,75	29.223,61
Passivos financeiros detidos para negociação			
Outros passivos financeiros			
Passivos não correntes detidos para venda			
		74.016,99	95.255,25
Total do passivo		**74.016,99**	**95.255,25**
Total do Capital Próprio e do Passivo		**139.224,75**	**169.058,92**

CC 61243
209208357

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA
NIPC 501 570 870
Viriato Teatro Municipal
Largo Mouzinho de Albuquerque
Apartado 2087 EC Viseu • 3501-909 Viseu

CENTRO ARTES DO ESPECTACULO DE VISEU-ACP

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS MODELO REDUZIDO

Dezembro 2016

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS 2016	PERÍODOS 2015
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e serviços prestados		60.789,16	40.146,14
Subsídios à exploração		804.470,28	775.719,97
Variação nos inventários da produção			
Trabalhos para a própria entidade			
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		(669,43)	(4.640,87)
Fornecimentos e serviços externos		(563.127,15)	(677.771,55)
Gastos com o pessoal		(310.530,05)	(298.809,00)
Imparidade de inventários (perdas/reversões)			
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)			
Provisões (aumentos/reduções)			
Outras imparidades (perdas/reversões)			
Aumentos/reduções de justo valor			
Outros rendimentos e ganhos		25.962,58	141.826,52
Outros gastos e perdas		(16.234,51)	(8.078,58)
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		660,88	(31.607,37)
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		(9.256,79)	(9.483,68)
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		(8.595,91)	(41.091,05)
Juros e rendimentos similares obtidos			211,85
Juros e gastos similares suportados			
Resultado antes de impostos		(8.595,91)	(40.879,20)
Imposto sobre o rendimento do período			(45,55)
Resultado líquido do período		**(8.595,91)**	**(40.924,75)**

CC 61243
209206357

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA
NIPC 504 530 870
Viriato Teatro Municipal
Largo Mouzinho de Albuquerque
Apartado 2087 EC Viseu • 3501-909 Viseu

PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

Propõe-se que o Resultado Líquido do Exercício, de 8.595,91 Đ negativo, seja transferido para a conta de Resultados Transitados.

ANEXO

ANEXO AO RELATÓRIO DE CONTAS – EXERCÍCIO 2016

GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

FILOSOFIA DE GESTÃO:

↘ Uma equipa pequena e versátil e de elevado nível profissional constituída por 14 elementos cuja maioria é responsável por mais do que uma área funcional. Por um lado a comunicação entre áreas funcionais é fortemente fomentada pela direção por outro, a eficácia e fluidez dos seus instrumentos é uma das preocupações prioritárias;

↘ Uma valorização prioritária do projeto artístico. Todo o funcionamento tem como primeira prioridade a otimização máxima dos recursos considerando o projeto artístico como centro de todo o projeto; a sua realidade legitimadora, a razão de existência do Teatro Viriato/CAEV;

↘ Uma avaliação pormenorizada e contínua do projeto através da recolha, tratamento e reflexão da sua notoriedade em termos de audiências e impacto na comunicação.

↘ Uma imagem institucional aberta ao exterior e defendendo o diálogo com os seus pares como instrumento privilegiado de cooperação e parceria.

↘ Uma programação dimensionada aos recursos existentes.

↘ Uma comunicação adaptada ao projeto artístico e ao meio socioeconómico onde este se insere;

↘ A prática de 18 anos de atividade do Teatro Viriato tem demonstrado claramente a adequação dos programas aos objetivos traçados;

a) a capacidade profissional da equipa do Teatro Viriato para os concretizar;

b) o reconhecimento público e institucional resultante da atividade desenvolvida pelo Teatro Viriato;

c) a capacidade demonstrada no controlo orçamental, promovido por uma gestão criteriosa, flexível e rigorosa, que garantem a execução integral das atividades programadas;

d) os programas de desenvolvimento de públicos do Teatro Viriato têm sido usados por diversos agentes como exemplos de estudo e de formação;

e) o sucesso do envolvimento da comunidade no projeto Teatro Viriato, traduzido também na participação financeira, complementando assim o financiamento público contratualizado com o MC-DGArtes e a CM Viseu;

f) desde 1998, início da atividade, que na contabilidade do CAEV temos seguido o Plano Oficial de Contabilidade (POC), tendo sido em 2010 adoptado o Sistema de Normalização Contabilística (SNC), executado por uma empresa credenciada (Contraponto).

g) o controlo financeiro e orçamental geral é executado quotidianamente pelo Diretor Administrativo e Financeiro, que elabora relatórios mensais que são analisados com restantes membros da Direção;

h) o controlo orçamental setorial (Programação/produção, Imprensa & Comunicação e Técnica) é feito pelos responsáveis dos respetivos setores, sob supervisão do Diretor Administrativo e Financeiro, que elabora relatórios periódicos de controlo, que são analisados com os respetivos responsáveis dos Setores.

MAPA

MAPA DE TESOURARIA – EXECUÇÃO ORÇAMENTAL 2016

(elaborado seguindo o modelo da DGArtes, mas incluindo todos os movimentos de tesouraria)

DESPESAS			
RUBRICAS	**ORÇAMENTADO**	**EXECUTADO**	
ESTRUTURA	539.263,87 €		547.074,11 €
EQUIPA	336.764,05 €	330.134,92 €	
PERMANENTE	294.754,05 €	287.300,92 €	
Salários	223.258,00 €	217.374,59 €	
Subs. Refeição	21.504,00 €	21.113,60 €	
TSU	49.992,05 €	48.812,73 €	
Prestação de serviços	42.010,00 €	42.834,00 €	
Espaços/Equip	105.129,57 €	119.450,47 €	
Produção/Mont	2.745,00 €	5.502,76€	
Edição/Registo/Doc	461,25 €	92,25 €	
Logística	6.750,00 €	6.815,30 €	
Promoção / Comunicação	52.440,00 €	50.097,82 €	
Desp Admin e Gestão	32.974,00 €	34.980,59 €	
Atividades	335.900,75 €		368.022,84 €
Ativ 01 - Programação Teatro	89.091,25 €	88.788,98 €	
Ativ 02 - Programação Dança	54.910,25 €	67.237,63 €	
Ativ 03 - Programação Música	56.051,75 €	56.911,75 €	
Ativ 04 - Programação Cruzamentos Disciplinares	37.916,00 €	26.008,10 €	
Ativ 05 - Programação Sentido Criativo	42.597,25 €	76.510,86 €	
Ativ 06 - Programação Novo Circo	12.272,25 €	7.634,13 €	
Ativ 07 - Residências Artísticas	8.762,00 €	9.777,00 €	
Ativ 08 - Edição	1.800,00 €	2.500,00 €	
Ativ 09 - Circus Lab	32.500,00 €	25.939,18 €	
Ativ 10 - Programação CMV e outros	2.000,00 €	6.715,21 €	
Saldo para o ano seguinte			74.042,37 €
Disponibilidades		55.742,37 €	
Créditos (Museu Nacional Grão Vasco / DGPC)		18.300,00 €	
TOTAL DESPESAS	875.164,62 €		989.139,32 €

RECEITAS			
RUBRICAS	**ORÇAMENTADO**	**EXECUTADO**	
saldo do ano anterior			73.852,21 €
Coporoduções			23.400,70 €
Museu Nacional Grão Vasco / DGPC		18.300,00 €	
Pedro, Pedra e Grão		7.600,00 €	
Revisitar		10.700,00 €	
Santa Casa da Misericórdia de Viseu / Orquestra Gulbenkian		2.630,70 €	
Cine Clube de Viseu / Filmes Pedidos		2.470,00 €	
Apoio público	802.848,00 €		830.429,97 €
Município de Viseu	386.848,00 €	411.262,94€	
Contrato de financiamento de estrutura e programação	300.000,00 €	300.000,00 €	
Segurança, limpeza, gás, manutenção do edifício e outros	86.848,00 €	100.786,84 €	
Por Delicadeza		7.100,00 €	
Viver Viriato		3.376,10 €	
Freguesia de Viseu		2.500,00 €	
DGArtes / Ministério da Cultura	416.000,00 €	416.667,03 €	
Contrato quadrienal 2013/2016	399.500,00 €	399.500,00 €	
Pegada Cultural, artes e educação EEAGrants (Circus Lab)	16.500,00 €	17.167,03 €	
Receitas Próprias	72.316,62 €		61.456,44 €
Apoio privado / Mecenato	20.126,62 €	21.860,26 €	
Bilheteira	52.190,00 €	39.596,18 €	
TOTAL DESPESAS	875.164,62 €		989.139,32 €

Viseu, 30 de março de 2017
A Direção

teatroviriato

estrutura financiada por

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

MUNICÍPIO DE VISEU