

## RIDER TÉCNICO AUDITÓRIO

---

### SALA

O Teatro Viriato é uma sala de espetáculos, preparada para a apresentação de Teatro, Dança e Música, com uma lotação máxima de 310 lugares. Esta sala caracteriza-se pela típica cena à italiana: palco fixo central, plateia, camarotes, frisas e *régie*.

#### MAPA

**NÍVEL 0:** Palco, Gabinete de Produção e Técnico;

**NÍVEL 1:** Varanda técnica e acesso para a Teia;

**NÍVEL 2:** Zona Pública e *Régie* de Luz/Som.

---

### PALCO

O Palco está separado da plateia por um fosso de orquestra. Este fosso é uma plataforma elevatória situada no proscénio, que pode ser utilizada como prolongamento do palco, da plateia ou como fosso de orquestra.

O fundo do palco tem acesso direto através do portão de carga (3,50m largura x 2,30m altura).

#### MEDIDAS DO PALCO

##### PALCO (área útil / box)

- Largura ao Fundo: **16m**
- Largura à Frente: **12,80m**
- Altura até à Teia: **12,70m**
- Altura até à Varanda: **5,64m**
- Profundidade a partir da Boca de Cena até última vara: **9,10m**
- Largura da boca cena: **8m**
- Profundidade com Fosso de Orquestra: **11, 41m**

(ver Planta)

##### BOCA DE CENA

- Altura máxima: **8,93m**
- Altura da bambolina régia: **variável**
- Largura: **8,10m**

##### FOSSO DE ORQUESTRA

- Largura: **7,95m**
- Profundidade: **1,9m**
- Altura Máxima (do nível do palco): **- 2,95m**

## MAQUINARIA DE CENA

- Pano de Boca (vermelho) à americana – de abertura manual
  - 14 Varas Motorizadas/Eletrificadas controlado por uma consola junto à boca de cena, com uma velocidade fixa os motores estão na teia (400 Kg/vara).
  - 5 Varas (300 Kg/vara) controlado por guinchos motorizados, a partir da varanda, com dois níveis de velocidade.
- 

## PLATAFORMAS / ESTRADOS

- 8 Professional 22 – Nivoflex – 5 Alturas ajustáveis: 15; 40; 60; 80; ou 100cm
  - 12 Estrados tipo Nivoflex - 5 Alturas ajustáveis: 18,5; 40; 60; 80; ou 100cm
  - Dimensões: 200cm x 100cm
  - Carga Máxima: 750 Kg/m<sup>2</sup>
- 

## PANEJAMENTO

- 2 Meios fundos de veludo (5m x 10m)
  - 2 Meios fundos de flanela preta (7m x 7m)
  - 1 Fundo de flanela preta (7mx12m)
  - 1 Ciclorama branco de algodão (12m x 7,5m)
  - 4 Bambolinas de flanela preta (12m x 3m)
  - 1 Bambolina Régia (12m x 3m) (Fixa)
  - 1 Pano de boca de veludo vermelho com abertura Americana
  - 10 Pernas de flanela preta (2,95m x 7m)
- 

## REVESTIMENTO DO CHÃO PALCO

- 7 rolos de linóleo abrasivo preto (2m x 10m)
- 7 rolos de linóleo preto / branco (1,60 x 10m)

## EQUIPAMENTO DE LUZ

**CONSOLA:** AVAB CONGO

**DIMMERS (ESTÃO NA TEIA):** 216 X 16A  
6 X 32A

PROJECTORES		
6	PC ALTO STRAND	2000W
6	PC ADB C-201	2000W
30	PC ADB C-103	1000W
26	PC ADB C-51	650W
2	FRESNEL ADB SH-50	5000W
12	FRESNEL ADB F-101	1000W
15	PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	1000W
20	PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	1200W
28	PROFILE ADB DS-54 18°/38°	650W
6	IRIS PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	
6	IRIS PROFILE ADB DS-54 18°/38°	
6	PORTA GOBOS "M" PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	
6	PORTA GOBOS PROFILE ADB DS-54 18°/38°	
15	PORTA GOBOS "A" PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	
39	PAR 64 (CP 60, CP 61 E CP 62)	1000W
10	PAR36 PINSPOT	30W
4	CCT STARLETTE Z0C98 4 SQUARE CYCLO.FLOOD	1000W
6	CICLORAMAS INDIVIDUAIS	1000W
1	FOLLOW SPOT ROBERT JULIAT 10°/22°	1200W
6	ETC SOURCE FOUR 25°/50°	

EFEITOS		
1	STROB LIGHTEC LS 1500	1000W
1	HAZEMAKER ROSCO	
1	SMOKE MACHINE JEM ZR44	

CALHAS ELETRIFICADAS CE		
9 VARAS ELETRIFICADAS (12 CIRCUITOS 16A NÃO EMPARELHADOS): 1 PROSCÉNIO FIXA E 8 AMOVÍVEIS EM PALCO.		
10 CALHAS MÓVEIS DE TORRES (8X16A), 5 NA ESQUERDA DE CENA, 5 NA DIREITA DE CENA.		

### ANOTAÇÕES:

A vara nº2 é utilizada como bambolina régia.

A vara nº 3 é utilizada para o pano de boca.

A vara nº20 está situada numa sanca e é um vara fixa que obriga a vara nº21 do proscénio a ficar demasiado alta perdendo assim o ângulo desejado.

Caso utilizem cortina de boca, aconselhamos a não utilização da vara nº4 pois devido à proximidade o movimento da cortina, ela embate nos projetores.

## FILTROS

**AS COMPANHIAS DEVEM TRAZER OS SEUS PRÓPRIOS FILTROS DE COR. O TEATRO VIRIATO NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUAISQUER FALHAS DESTE MATERIAL.**

## EQUIPAMENTO DE SOM

### MICROFONES

#### DINÂMICOS

8	SM 58 LC	SHURE	
6	SM 57	SHURE	
4	M 420 N(C)	BEYER DYNAMIC	
1	M 201 TG	BEYER DYNAMIC	
4	TGX 80	BEYER DYNAMIC	
1	TGX 50	BEYER DYNAMIC	
1	M88 TG	BEYER DYNAMIC	

#### MICROFONE WIRELESS

2	SHURE	GLXD/SM58	
6	SENNHEISER	EW512	(Lapela/headset)

#### CONDENSADOR

3	SM 81 - LC	SHURE	
3	BETA 98	SHURE	3 GARRAS AD98 E A98KCS
2	AKG PZM 30D	SHURE	
2	C414 B	AKG	
1	C1000 S	AKG	
2	MCE 83	BEYER DYNAMIC	

#### DI - BOXES

10	AR-133	BSS Audio	Ativa
6	D1	Boss	DI-Box Ativa

#### AUDIOVISUAIS

1	DN 4500	DENON	DOUBLE CD
1	V-8000	PIONEER	DVD LEITOR
1	MDS-S39	SONY	MINIDISK
1	APARELHAGEM MÓVEL	SONY	AMPLIFICADOR TA-FE320R 2 COLUNAS SS-E357V-200W
1	PROJETOR DE VÍDEO	PANASONIC EW 640	FIXO
1	PROJETOR DE VÍDEO	PT 5700	MÓVEL

PROCESSO DE SINAL			
EFEITOS			
1 P/ EFEITOS	SPX 2000	YAMAHA	
EQUALIZAÇÃO			
3	GQ600	XTA	
MESA			
1	DIGITAL QU 24	ALLEN HEATH	
1	GL 2400	ALLEN HEATH	
PA / MONIÇÃO			
AMPLIFICAÇÃO			
2	MCAUDIO E15		AMP. FOH
1	USA 400	QSC	AMP. FOLDBACK
2	USA 900	QSC	AMP. CLUSTERS
3	USA 400	QSC	AMP. MONITORS
PA FIXO			
8	EM15	MARTIN AUDIO	REAR
2	EM26	MARTIN AUDIO	FRISAS
4	EM26	MARTIN AUDIO	CLUSTERS
4	EM56	MARTIN AUDIO	TOPS PA
2	EM251	MARTIN AUDIO	SUB PA
MONIÇÃO			
5	WM 0.5 - 125 W	MARTIN AUDIO	STAGE MONITORS
4	LD SYSTEMS	G12	
2	F 12+	MARTIN AUDIO	
CABLAGEM			
1	NEUTRIK / KLOTZ	CABO MULTIPAR FIXO	24+8 (FOH) 24 (PALCO)
3		CIRCUITOS VIDEO COMPOSTO	RÉGIE/PALCO

TRIPÉS			
10	BEYER DYNAMIC	TRIPÉS MICROFONE ALTOS	
10	BEYER DYNAMIC	TRIPÉS MICROFONE BAIXOS	
5	K&M	TRIPÉS MICROFONE ALTOS	
3		TRIPÉS DE BASE PARA MESA	

INTERCOM			
1	CANFORD	SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO	6 POSTOS MÓVEIS + CENTRAL FIXA

**NOTA:** O PA é fixo, as colunas não podem ser movidas.

BACKLINE			
1	PIANO ACÚSTICO	STEINWAY MODEL B211	“COMPRIMENTO 2,11 METROS”

## CONTACTOS

### COORDENAÇÃO TÉCNICA

PAULO MATOS > [psam@teatroviriato.com](mailto:psam@teatroviriato.com)

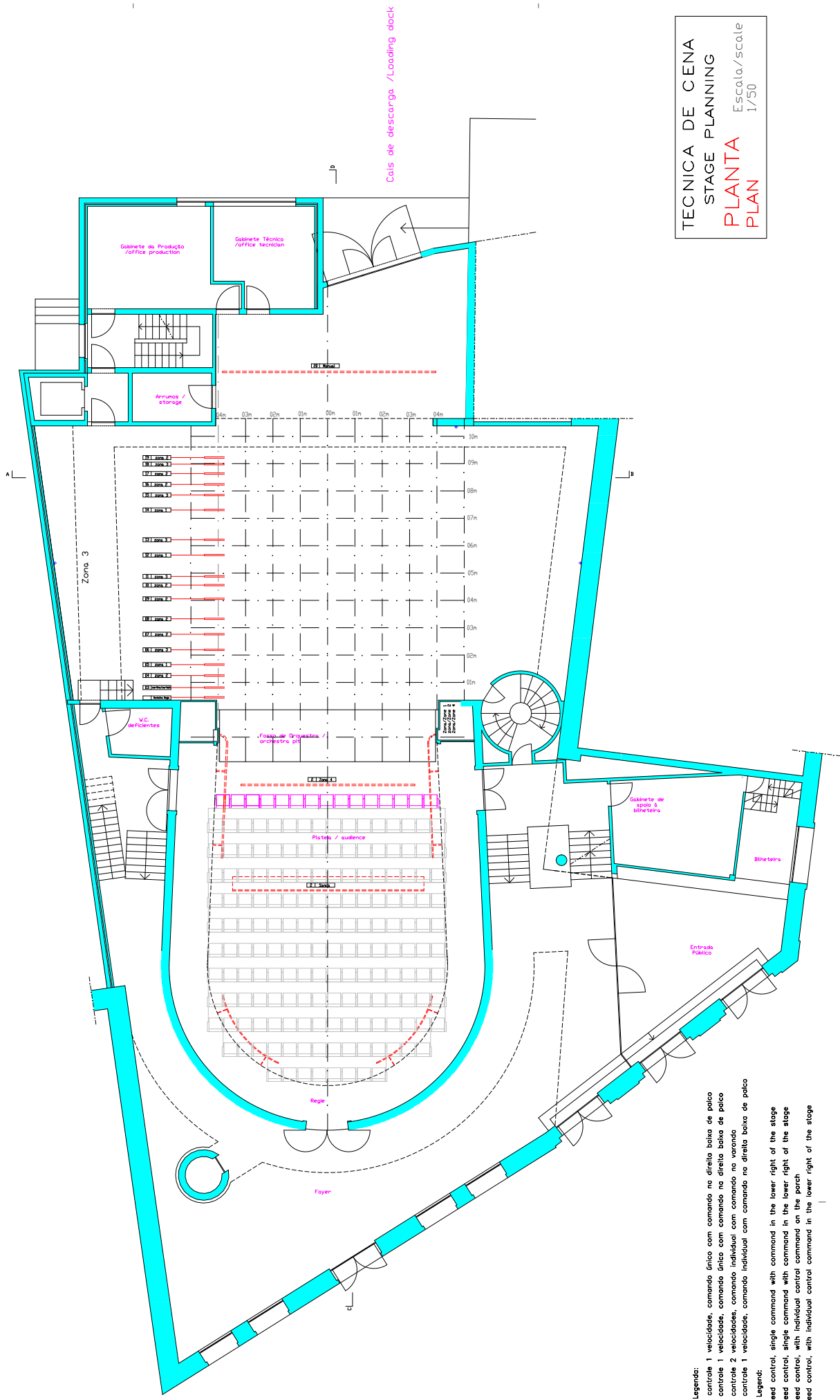
**TEATRO VIRIATO** | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

LARGO MOUZINHO DE ALBUQUERQUE – 3501-909 VISEU

**Movel.** 965 521 550 | **tel.** 232 480 110

# teatroviriato

## ANEXOS



TECNICA DE CENA  
 STAGE PLANNING  
**PLANTA** Escala/Scale  
**PLAN** 1/50

- Legenda:**
- Zona 1 - Quadro de controle 1 velocidades, comando único com comando na direita baixa de palco
  - Zona 2 - Quadro de controle 1 velocidades, comando único com comando na direita baixa de palco
  - Zona 3 - Quadro de controle 2 velocidades, comando individual com comando no varanda
  - Zona 4 - Quadro de controle 1 velocidades, comando individual com comando na direita baixa de palco
- Legend:**
- Zone 1 - Table 1 speed control, single command with command in the lower right of the stage
  - Zone 2 - Table 1 speed control, single command with command in the lower right of the stage
  - Zone 3 - Table 2 speed control, with individual control command on the porch
  - Zone 4 - Table 1 speed control, with individual control command in the lower right of the stage

# teatroviriato

ANEXOS

