

**COLEC  
TIVO<sup>84</sup>**



© Cláudia Morais, *Vocabulário* de Miguel Castro Caldas  
(Festival END 2019, TAGV-Coimbra)

## **FESTIVAL END**

Laboratório de Investigação, Formação e Criação Artísticas / END +

2020/2021

## **CONDIÇÕES DE ACESSO**

### **Perfil do candidato / autor-formando**

Artistas e/ou autores (teatro, dança, performance, etc) com percursos artísticos em vias de consolidação e com interesse em desenvolver um projecto de escrita em contexto laboratorial, comprometendo-se com o calendário de trabalhos supracitado:

### **Documentação necessária ao processo de candidatura / autor-formando**

- CV actualizado;
- Carta de motivação (até 1200 palavras);
- Projecto de escrita, com apresentação e descrição (até 3000 palavras) + excerto de texto (entre 1000 e 4000 palavras);
- Outros documentos opcionais que o candidato ache pertinente para a análise da candidatura.

### **Perfil do candidato / formando-visitante**

Artistas e/ou autores (teatro, dança, performance, etc) com percursos artísticos em vias de consolidação e com interesse em desenvolver ou acompanhar um projecto de escrita em contexto laboratorial, comprometendo-se com uma das etapas de trabalho do calendário supracitado.

### **Documentação necessária ao processo de candidatura / formando-visitante**

- **CV actualizado;**
- **Carta de motivação (até 1200 palavras);**

**Vagas disponíveis**

3 vagas: para autores-formandos (com vista a frequentarem o programa geral);

3 vagas: para formandos-visitantes (com vista a frequentarem uma única etapa de trabalho);

**Data limite para submissão de candidaturas** (autor-formando/formando-visitante)

31 de Julho de 2020

**Data de comunicação dos resultados finais** (autor-formando/formando-visitante)

1 de Setembro de 2020

As candidaturas devem ser enviadas em formato pdf para o email [colectivo.84@gmail.com](mailto:colectivo.84@gmail.com). Para mais informações, por favor contactar-nos através do mesmo endereço electrónico (Maria Inês Marques, produção).

**FICHA ARTÍSTICA****Direcção artística e científica do projecto**

Mickaël de Oliveira

**Assistência à direcção e coordenação de produção**

Maria Inês Marques

**Acompanhamento artístico**

Lígia Soares

Patrícia Portela

Rui Pina Coelho

**Acompanhamento científico**

Mafalda Lencastre e Mickael de Oliveira

**Produção**

Colectivo 84

**Coprodução**

Centro Cultural Vila Flor, Teatro Académico de Gil Vicente, Teatro Viriato

## Apoios

Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, O Espaço do Tempo, Centro de Estudos de Teatro (FLUL), Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança (FMHUL)

