



5
Sentidos

Centro Cultural Vila Flor Teatro Maria Matos Teatro Municipal da Guarda Teatro Virgínia Teatro Viriato

REDE DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL
CINCO SENTIDOS

Apresentado no âmbito da
rede de programação cultural



Ação cofinanciada por



UNIÃO EUROPEIA

Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional



REDE DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL CINCO SENTIDOS

EIXO 8 – VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO REGIONAL

REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS – PROGRAMAÇÃO CULTURAL EM REDE

DESCRIÇÃO SUMÁRIA DA OPERAÇÃO

A operação Cinco Sentidos - CAEV integra uma rede cultural constituída CAEV / Teatro Viriato e quatro estruturas culturais do Norte (CCVF), Centro (TMG e Teatro Virgínia) e Lisboa e Vale do Tejo (Teatro Maria Matos) que, em conjunto, elaboraram um projeto cultural, que tem por objeto as artes performativas nas suas diferentes abordagens estéticas da atualidade, bem como um conjunto de conceitos, ideias, práticas e rotinas culturais. O objetivo desta rede cultural é participar, física e financeiramente, na produção de alguns espetáculos e promover a itinerância e divulgação de muitos outros, nacionais e internacionais, proporcionando aos espectadores um programa anual de qualidade e diversidade, que cubra diferentes abordagens estéticas, que inclua algumas das companhias mais importantes do panorama nacional, representativas do que melhor se faz no seu domínio, e destinadas a vários públicos-alvo, com especial atenção para uma programação de Serviço Educativo/Sentido Criativo.

DESCRIÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

No âmbito da rede cultural Cinco Sentidos, o CAEV/Teatro Viriato apresentou espetáculos de teatro, dança, novo circo, teatro de objetos, ópera, jazz, música alternativa, barroca, bossa-nova, pluridisciplinares, com cariz educativo e sociocultural. O serviço educativo - Sentido Criativo - produziu, em 2012, a oficina/espetáculo *ÁrvoreSer*, para circular em escolas afastadas e sem recursos para deslocarem os seus alunos ao Teatro Viriato. Com o objetivo de estimular o sentido crítico e criativo, alguns espetáculos dirigidos ao público infantil foram complementados com oficinas de formação, como no caso de *Mito Móvel* (2013). De entre os projetos pluridisciplinares salientam-se: *Sopa Nuvem* (2012), um pro-

jeto de teatro, cinema e música, de família para famílias, com uma sopa que é cozinhada ao vivo e servida a todos os espectadores no final e L'Immédiat (2011), um espetáculo que une teatro, dança e novo circo, numa comédia surreal. Ainda na dança destaca-se um espetáculo para bebés, dos 0 aos 36 meses: Pequenos Mundos (2012). Ao nível sociocultural desenvolveram-se projetos artísticos com a comunidade integrando e dignificando a participação de qualquer indivíduo com vontade e disponibilidade para participar, como no caso do projeto Atlas (2012), que envolveu 100 pessoas da comunidade de Viseu, cada uma em representação de uma profissão da sociedade.

MAPA GERAL DAS ATIVIDADES

ATIVIDADES	ATIVIDADES SENTIDO CRIATIVO / SERVIÇO EDUCATIVO	DATA(S) DE APRESENTAÇÃO	AUDIÊNCIA
Jardim Zoológico de Cristal		13 e 14 Novembro 2009	169
O Jogo das Perguntas	x	07, 08, 09 e 10 Dezembro 2009	443
Hurra!Arre!Apre!Irra!Ruh!Pum!		08 Fevereiro 2010	49
Vice-Versa	x	03 a 06 /Março/2010	282
Le Jardin		05 Março 2010	262
O Ano do Pensamento Mágico		12 e 13 Março 2010	584
In Pieces		23 Abril 2010	98
Bramborry	x	20 e 21 Maio 2010	132
AudioMenus		16 a 19 Junho 2010	103
A Coleção Privada de Acácio Nobre		01 e 02 Outubro 2010	38
Pequenas Histórias Sem Palavras	x	14, 15 e 16 Outubro 2010	393
À Deux Pas de Là-Haut		23 Novembro 2010	206
What I Heard About the World		03 e 04 Dezembro 2010	26
Sombras		13, 14 e 15 Janeiro 2011	675
A Bela Adormecida		29 Janeiro 2011	211
Local Geographic		25 e 26 Fevereiro 2011	112
Cédric Andrieux		26 Março 2011	120
Cheio de (Pequenos) Nadas	x	26 Maio 2011	134
Dido e Eneias		08 e 09 Junho 2011	482
L'Immédiat		16, 17 e 18 Junho 2011	540
Não se Brinca com o Amor		16 e 17 Setembro 2011	501

Mãe-Mão	x	24 Setembro 2011	118
Amarelo	x	13, 14 e 15 Outubro 2011	196
Rosmersholm		15 Outubro 2011	236
Dentro das Palavras		22 Outubro 2011	28
Nothing's Ever Yours to Keep		28 Outubro 2011	34
A Nova Bailarina	x	05, 06 e 07 Dezembro 2011	263
A Palavra Manifesta	x	17, 18, 19, 20 e 21 Dezembro 2011	8
Tristeza e Alegria na Vida das Girafas		4 Fevereiro 2012	151
Heart Mouth Dialogues		15 Fevereiro 2012	77
Sopa Nuvem	x	18 Fevereiro 2012	76
You Never Know How Things Are Going To Come Together		25 Fevereiro 2012	86
ÁrvoreSer	x	Março, Abril e Maio 2012	1044
Aquaparque		01 Março 2012	40
NO Project		21 Março 2012	56
Alva 7.0	x	24 Março 2012	30
Mútuo Consentimento por Sérgio Godinho		30 Março 2012	316
Rodrigo Amado Motion Trio		18 Abril 2012	60
Édipo		20 Abril 2012	156
Tropeçar	x	27 Abril 2012	92
Guitolão		16 Maio 2012	32
Farfalle	x	07 Junho 2012	159
Histórias do Bosque de Viena		16 Junho 2012	104
Marko Topchii		21 Junho 2012	69
PI_ADD(A) FORTE		21 Setembro 2012	57
Nicolau Pais & Os Originais		26 Setembro 2012	34
Pas Perdus		28 e 29 Setembro 2012	312
Norberto Lobo & João Lobo		06 Outubro 2012	86
Atlas		12, 13 e 14 Outubro 2012	493
Luis Vicente Trio		17 Outubro 2012	43
Édipo		31 Outubro, 01 e 02 Novembro 2012	509
A Verdadeira História do Teatro	x	08, 09 e 10 Novembro 2012	250
27 Ossos		17 Novembro 2012	56
Pequenos Mundos	x	24 Novembro 2012	99
José Peixoto / António Quintino		28 Novembro 2012	57

Mito Móvel	x	22, 23 e 24 Janeiro 2013	114
Iridescente		26 Janeiro 2013	311
Samara Lubelski		30 Janeiro 2013	71
Fail Better!		06 Fevereiro 2013	44
Quinto, António Zambujo		23 Fevereiro 2013	323
Interlúnio		06 Março 2013	19
Barriga da Baleia	x	07, 08 e 09 Março 2013	232
Três dedos abaixo do Joelho		16 Março 2013	287
Cara	x	09 e 10 Abril 2013	154
O Senhor Ibrahim e as Flores do Corão		20 Abril 2013	143
Pedra Pão		04 Maio 2013	113
Câmbio		16 Maio 2013	26
Lokomotiv		19 Junho 2013	58
Tropicália Lixo Lógico por Tom Zé		10 Julho 2013	188
		TOTAL	13.070



REDE DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL CINCO SENTIDOS

Pensada para promover a programação cultural e a produção artística em rede, a *5 Sentidos* foi criada em 2009 por cinco estruturas culturais do país, tendo sido alargada para 10 parceiros em 2013. Esta rede de programação cultural surgiu com o intuito de estabelecer uma colaboração mais estreita entre os vários Teatros assente na troca de saberes, processos e experiências de trabalho. Uma estratégia que visa fortalecer o desempenho de todos os parceiros e que permita apoiar e dinamizar a criação artística através de ações concertadas no âmbito da coprodução, dos circuitos de apresentação e do alargamento de públicos.

Os equipamentos que integram esta rede de programação cultural são:

- Teatro Viriato (Viseu),
- Centro Cultural Vila Flor (Guimarães),
- Cine-Teatro de Estarreja,
- O Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo),
- Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra),
- Maria Matos Teatro Municipal (Lisboa),
- Teatro Micaelense (Ponta Delgada),
- Teatro Municipal da Guarda,
- Teatro Nacional São João (Porto) e
- Teatro Virgínia (Torres Novas).

CONTACTOS

Teatro Viriato | Centro de Artes do Espectáculo de Viseu

Viriato Teatro Municipal

Lg Mouzinho de Albuquerque

Apartado 2087 EC Viseu · 3501-909 Viseu · Portugal

Geral 232 480 110 · fax 232 480 111

site www.teatroviriato.com · e-mail geral@teatroviriato.com