



Foto: © Arthur Elgort / "Jane Comfort, Department", 1991

"UMA CARTA COREOGRÁFICA"

de MADALENA VICTORINO (PT)

Um coletivo de artistas e uma pequena equipa de voluntários juntam-se na praça da República (Rossio), para a habitarem por um dia. Através da exposição "Uma Carta Coreográfica" de Madalena Victorino, este grupo convida o público a conhecer a praça melhor, a conhecer o seu corpo melhor, a conhecer o maravilhoso mundo da dança, melhor. A dança dança-se por dentro como se dança por fora. A dança do pensamento, a dança dos músculos, a dança que emociona e as danças que podemos criar uns com os outros, são o prato forte deste dia. Apresenta-se um programa variado e cheio, que se deseja de tal forma magnético, que o público de todas as idades e nacionalidades, quando chega, não quer mais sair do Rossio.

Os artistas convidados de "Uma Carta Coreográfica" para o Rossio de Viseu são: Carina Martins, Fernando Giestas, Graeme Pulleyn, José Cruzio, Luís Belo, Margarida Mestre, Peter Michael Dietz, Rafaela Santos, Romulus Neagu e Sónia Barbosa.

UISEU A 01 DO 06

IDEIA ORIGINAL **Paulo Ribeiro**
PRODUÇÃO **Teatro Viriato**

CONSULTORIA ARTÍSTICA **Giacomo Scalisi e Madalena Victorino**
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **Sandra Correia**




 teatroviriato

Financiada por  GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA  

Parceria


COMUNIDADE INTERMUNICIPAL DA
REGIÃO DO DÃO LAFÕES

Ação cofinanciada por

 mais CENTRO |  QUADRO DE REFERÊNCIA ESTRATÉGICO NACIONAL |  UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

Apoios à divulgação

Instituto Politécnico de Viseu
e Montebelo Hotels & Resorts

Agradecimentos

ARPT - Associação Turismo Centro de Portugal
e Turismo do Centro

+ INFO

www.teatroviriato.com // www.facebook.com/teatroviriato // tel. 232 480 110

teatroviriato

UISEU A

01 JUN'13

PROGRAMA

EXPOSIÇÃO/INSTALAÇÃO/PERFORMANCE

01 JUN'13 / 10H00 às 19H00

"UMA CARTA COREOGRÁFICA"

de MADALENA VICTORINO (PT)

Local: PRAÇA DA REPÚBLICA (ROSSIO)

PROGRAMA

🕒 10h00 às 19h00, sem interrupção

"PEQUENÍSSIMA BIBLIOTECA DO JARDIM TOMÁS RIBEIRO"

Livros de Dança e Fotografia estão à disposição do público para um momento mais calmo e recatado.

"MESAS DE JOGOS COREOGRÁFICOS"

Cinco pequenas mesas de jogos esperam-no, para lhe apresentarmos os nossos baralhos de cartas coreográficas com jogos inventados e muito movimentados.

"CARTA À CARTA"

Uma mesa, papel, canetas, lápis e envelopes à descrição, sugerem que algumas pessoas entre o público se possam sentar e escrever também elas uma CARTA. A pergunta que fazemos é se o público poderá escrever ao público aquilo que foi pensando, sentindo, descobrindo, interrogando ao longo da experiência deste dia. Tenha sido um momento, uma manhã, o dia todo, fica aqui o convite à escrita de uma CARTA que se mete dentro de um envelope fechado e que se vai entregar em plena praça a um desconhecido/a. Esse adulto ou criança, que terá a sorte de viver este encontro, levará assim, para casa, uma carta coreográfica, oferecida por um desconhecido, como lembrança deste dia.

🕒 10h00 às 11h00

"VISITA GUIADA"

Com todos os artistas numa visita/experiência.

🕒 11h15 às 12h00

"INSTALAÇÕES"

Um convite ao público, para em pequenos grupos se instalar dentro do mundo de uma fotografia pela mão de um/a artista.

"CORPO PIRILAMPO"

por MARGARIDA MESTRE

"THY EFFERVESCENCE"

por GRAEME PULLEYN
e PETER MICHAEL DIETZ

"DANÇAS DENSAS"

por SÓNIA BARBOSA

🕒 12h00 às 12h30

"A GRANDE DANÇA A CÉU ABERTO"

por GRAEME PULLEYN

Juntamo-nos. Ouvimos a voz de um ator que nos leva a movermo-nos como um povo coreográfico que se entende através dos seus movimentos. As escadarias da Igreja dos Terceiros são o palco de uma coreografia audível feita por si e mais 50, 100 ou 200 pessoas.

🕒 12h30 às 13h30

"VISITA GUIADA"

🕒 13h30 às 14h30

"VISITAS PRIVADAS E DUETOS"

Uma oportunidade de estar a sós com um/a artista que se dá a conhecer e lhe mostra a sua visão da CARTA. O público poderá ser convidado a dançar, tirar uma fotografia, a conversar, a ir beber um café, a cantar baixinho... é só preciso estar disponível... e aberto ao acontecimento.

🕒 14h30 às 15h30

"VISITA GUIADA"

🕒 15h30 às 16h00

"INSTALAÇÕES"

"DANÇAS SEM CHÃO"

por ROMULUS NEAGU

"PRINCESAS SEM BRAÇOS"

por RAFAELA SANTOS

"CORPO OPACO"

por FERNANDO GIESTAS
e LUÍS BELO

🕒 16h00 às 17h00

"VISITAS PRIVADAS E DUETOS"

🕒 17h00 às 17h45

"AS GRANDES DANÇAS DE PUXAR A VIDA"

Entre o público nascerão três grandes grupos que, acompanhados pelos artistas, ocupam coreograficamente vários espaços, dando ao Rossio o aspeto de uma praça que respira pelas leis do movimento. Quem não participa, poderá testemunhar com os seus olhos esta transformação.

"FONTE DA ROTUNDA"

por ROMULUS NEAGU

"PASSADEIRA

DE PEÕES DA AVENIDA"

por PETER MICHAEL DIETZ

"ESPAÇO EM FRENTE À CÂMARA MUNICIPAL DE VISEU"

por MARGARIDA MESTRE

🕒 18h00 às 18h30

"INSTALAÇÕES"

"CORPO PIRILAMPO"

por MARGARIDA MESTRE

"PRINCESAS SEM BRAÇOS"

por RAFAELA SANTOS

"DANÇAS DENSAS"

por SÓNIA BARBOSA

🕒 18h45 às 19h15

"A GRANDE DANÇA A CÉU ABERTO"

por GRAEME PULLEYN