

*CAFÉ-CONCERTO / FOYER*

**21 JAN'15**

**TAL HURWITZ (IL)**

.....  
*VENCEDOR DA 14ª EDIÇÃO DO CONCURSO INTERNACIONAL  
DE GUITARRA CLÁSSICA DE SERNANCELHE*

50 min.  
m/ 6 anos

---

Interpretação **Tal Hurwitz**  
Parceria **Concurso Internacional  
de Guitarra Clássica de  
Sernancelhe**

Tal Hurwitz, jovem guitarrista israelita, tem desenvolvido uma carreira sólida com a apresentação de recitais não só em Israel mas também na Europa e nos Estados Unidos da América. Tendo iniciado a sua formação em guitarra aos 9 anos, o músico tem procurado cimentar a sua educação musical nas melhores escolas mundiais e com professores de renome. Na sua curta mas já promissora carreira, tocou com algumas das orquestras mais prestigiadas a nível internacional, como é o caso da Orquestra Sinfónica Russa. Participou ainda em diversos concursos internacionais de guitarra.

Vencedor da *14ª edição do Concurso Internacional de Guitarra Clássica de Sernancelhe*, Tal Hurwitz apresenta-se em Viseu no âmbito de uma parceria entre a organização do concurso e o Teatro Viriato.

---

#### PROGRAMA

**M. Giuliani:** *Rossiniana n.1 op.119*

**A. Barrios:** *Sueño en la floresta*

**E. Morricone:** Música para filmes  
transcrição de C. Marchione

**D. Aguado:** *Andante e Rondo*

## TAL HURWITZ

---

Tal Hurwitz começou a estudar guitarra quando tinha nove anos de idade. Dos 13 aos 17 anos estudou no departamento de jazz da Escola de Artes Telma-Yalin de Tel-Aviv.

Aos 16 anos começou a estudar guitarra clássica com o Professor Jossef Urshaimi. Também estudou composição com o Mestre Adam Stratayevsky e com Ludmila Berman na Rubin Academia de Música de Tel-Aviv.

Estudou três anos com o professor Costas Cotsiolis no Conservatório de Pireus em Atenas na Grécia, onde completou a sua licenciatura. Desde 2006 que frequenta a Universidade Mozarteum de Salzburgo, onde estuda nas classes dos professores Matthias Seidl e Marco Tamayo.

Participou em *master classes* com personalidades importantes como: Leo Brouwer, Pavel Steidl, Ricardo Gallen e Joaquin Clerch, tendo aulas privadas com os dois últimos.

Entre os anos de 2001 a 2004, Tal Hurwitz lecionou guitarra clássica no Conservatório da cidade de Western em Herzllia.

Participou em vários concursos internacionais de guitarra obtendo os seguintes prémios: 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Caceres*, Espanha 201; 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Nürtingen*, Alemanha 2012; 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Sernancelhe*, Portugal 2012; 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Culiacan*, México 2008; 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Naxos* Grécia, 2007; 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Tailândia*, 2006 e 1º Prémio *Concurso Internacional de Guitarra de Sinaia*, Roménia, 2006.

Tal Hurwitz toca regularmente em Israel, na Europa e em 2006 fez a sua apresentação na América no *Festival de Guitarra Hispano-Americano*. Em 2008, tocou na Rússia com a Orquestra Sinfónica Russa num concerto de tributo ao grande maestro Svetlanov. Em junho de 2008, foi galardoado com o 1º Prémio no *Concurso de Composição para Guitarra de Boston*, com a sua *Sonata para Guitarra Solo*, dedicada a Marco Tamayo. No *Concurso de Composição para Guitarra Pittaluga*, ganhou o 3º Prémio com a sua *Sonata para Duas Guitarras Omaggio a Olivier Messiaen* {Berben Pub.}

**Sostenuto** Dão · Quinta do Perdigoão • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Maria Ferreira Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Carlos Manuel dos Santos Reis • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • João Luís Veiga Fernandes • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Neuza de Oliveira Martins • Patrícia Morgado Santos • Paula Nelas • Paulo Marques • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Tomé Moreira.

**E outros que optaram pelo anonimato.**



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Joel Fernandes, Luís Sousa, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Roberto Terra, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira e Vânia Silva.

• **Colaboração Técnica**  publifferrac  
som luz imagem

**teatroviriato**

estrutura  
financiada por:



Próxima espetáculo



DANÇA  
22 e 23 JAN

**MATRIZ ARCAICA**  
**DA SUBLIMAÇÃO DE UM CORPO**  
de PEDRO RAMOS (PT)

80 min. | qui 15h00 | público-alvo Ensino Secundário | preço 1€

80 min. | sex 21h30 | m/ 14 anos | preço 10€ // descontos aplicáveis

