SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

de PADRE ANTÓNIO VIEIRA | com DIOGO INFANTE
encenação CUCHA CARVALHEIRO

Toma um homem do mar um anzol, ata-lhe em pedaço de pano cortado e aberto em duas ou três pontas, lança-o por um cabo delgado até tocar na água, e em o vendo o peixe, arremete cego a ele e fica preso e boqueando, até que, assim suspenso no ar, ou lançado no convés, acaba de morrer. Pode haver maior ignorância e mais rematada cegueira que esta? Enganados por um retalho de pano, perder a vida?! (...)

Padre António Vieira, in *Sermão de António aos Peixes*

A riqueza incomparável de um texto que nos mostra, claramente, que a natureza humana não muda.

Diogo Infante

amigos

Sostenuto Dão · Quinta do Perdigão • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Ana Maria Ferreira Carvalho • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Manuel dos Santos Reis • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Costa Mateiro Santos • Paula Nelas • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Ricardo e Conceição Brazete • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada Unipessoal, Lda • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

MECENAS

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração Técnica

estrutura financiada por:

Próximo espetáculo

© Rosinda Costa

TEATRO // local de apresentação: **Solar do Vinho do Dão, Viseu**

31 JAN, 01 e 02 FEV

RETORNOS, EXÍLIOS E ALGUNS QUE FICARAM

texto e direção JOANA CRAVEIRO | TEATRO DO VESTIDO

ESTREIA ABSOLUTA

sex a dom **21h30 | m/ 12 anos |** preço único **7,50€ |** lotação **limitada**
Bilhetes à venda no Teatro Viriato e nos dias do espetáculo no Solar do Vinho do Dão

© DR

teatroviriato | 15 anos

RECITAL

29 JAN'14

SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

de PADRE ANTÓNIO VIEIRA
com DIOGO INFANTE
encenação CUCHA CARVALHEIRO

© DR

60 min. aprox.
m/12 anos

De Padre António Vieira
Direcção Cucha Carvalheiro
Com Diogo Infante
Música Hugo Sanches

SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

O *Sermão de Santo António aos Peixes*, pregado em S. Luis do Maranhão em junho de 1654, é talvez o mais popular dos sermões do Padre António Vieira, provavelmente pela natureza ilustrativa e "fabulosa" do seu conteúdo.

Explorando o caráter teatral desta jóia da literatura portuguesa do séc. XVII, o ator Diogo Infante sublinha a ironia retórica de António Vieira, transformando o pregador seiscentista num nosso contemporâneo, numa leitura que em muito facilita a sua compreensão.

// SOBRE *SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES*

Não se espere, porém, uma peça de teatro. Diogo Infante não vai 'encarnar' Padre António Vieira. Vai, isso sim, sob a direção de Cucha Carvalheiro, dizer o seu texto de "forma atual". De antigo, só mesmo a teorba, instrumento de cordas predecessor do alaúde, que será interpretado ao vivo por Hugo Sanches.

Correio da Manhã

DIOGO INFANTE

Tem o curso de Formação de Atores da Escola Superior de Teatro e Cinema (1991).

Estreia-se no espetáculo *As Sabichonas de Molière*, de Ruy de Matos, no Teatro Nacional D. Maria II (1989). Interpretou obras de Shakespeare, Tchekhov, Ibsen, Gil Vicente, Botho Strauss, Frank MacGuiness, Manuel Puig, Harold Pinter, B. Brecht, Beckett, Büchner, Eric Bogosian, John Patrick Shanley, Paul Rudnick, Tennessee Williams e Federico García Lorca. Trabalhou com Carlos Avilez, Rui Mendes, João Lourenço, Richard Cottrell, John Retallack, Rogério de Carvalho, Tim Carroll, Natália Luiza, José Peixoto, Bruno Bravo, Marco D' Almeida, Adriano Luz e Ana Luísa Guimarães.

Encenou *O Amante*, de Harold Pinter (Teatro da Trindade, 1992), *Segredos*, de Richard Cameron (Teatro da Trindade, 1993), *Um Vestido para Cinco Mulheres*, de Alan Ball (Teatro Municipal São Luiz, 1997), *Hamlets*, de Eric Bogosian (2003), *A Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca (coenc. Ana Luísa Guimarães, Teatro Municipal São Luiz, 2005), *Laramie*, de Moisés Kaufmann (Teatro Municipal Maria Matos, 2005), *Cabaret*, a partir de Cristopher Isherwood (Teatro Municipal Maria Matos, 2008), *O Ano do Pensamento Mágico*, de Joan Didion (TNDM II, 2009) e *Um Elétrico Chamado Desejo* (TNDM II, 2010).

Integrou o elenco de várias produções televisivas e, no cinema, participou em diversos filmes.

Desempenhou as funções de Diretor Artístico, entre 2006 e setembro de 2008, do Teatro Maria Matos e, entre 2008 e novembro de 2011, do Teatro Nacional D. Maria II.

No TNDM II: *As Sabichonas*, de Molière (enc. Ruy de Matos); *O Beijo da Mulher Aranha*, de Manuel Puig (enc. Natália Luiza); *Odeio Hamlet*, de Paul Rudnick; *Rei Lear*, de William Shakespeare (enc. Richard Cottrell); *O Jardim Zoológico de Cristal*, de Tennessee Williams (enc. Diogo Infante); *O Caminho Solitário*, de Arthur Schnitzler (enc. Rogério de Carvalho); *O Ano do Pensamento Mágico*, de Joan Didion (enc. Diogo Infante); *Rei Édipo*, a partir de Sófocles (enc. Jorge Silva Melo); *Um Elétrico Chamado Desejo*, de Tennessee Williams (enc. Diogo Infante).