

teatroviriato

DANÇA // 03 e 04 DEZ'16

POR DELICADEZA

COORDENAÇÃO HENRIQUE AMOEDO

DANÇANDO COM A DIFERENÇA

ORIENTAÇÃO FRANCISCA MATA E RICARDO MEIRELES

60 min. aprox.

Todos os públicos

Direção artística Henrique Amoedo
(Dançando com a Diferença)

Coreografia Henrique Amoedo,
Francisca Mata, Ricardo Meireles
e estagiários do Lugar Presente
(Catarina Keil, Rafaela Crombie,
Pedro Gomes e Sara Santos)

Banda sonora René Aubry - *Fil de Verre*, René Aubry - *Sirtaki A Helsinki*, Gal Costa - *Sebastiana*, Trent Reznor and Atticus Ross - *Hand Covers Bruise*, Ryuichi Sakamoto - *1919*, Nick Cave and The Bad Seeds - *I Need You*, Bach - *Cello Suite n.º 2*, René Aubry - *A Petite Cascade*, Carla Bruni - *Le Plus Beau du Quartier*, Rodrigo Leão - *O Café dos Imigrantes*, Bon Iver - *Holocene*, Nick Cave and Warren Ellis - *Song for Jesse*, Bonobo - *Animals*, GoGo Penguin - *All Res* e Philip Glass - *Opening*

Entrevista Ricardo Meireles

Vídeo Tomás Pereira

Desenho de luz Henrique Amoedo e Pedro Teixeira em colaboração com Francisca Mata e Ricardo Meireles

Cocriação, movimento e interpretação Inês Oliveira, Ricardo Cálix, Simão Bernardo, Orlando Vicente, Natália Fonseca, Ana Cláudia Lopes, Maria Isabel Ferreira, Anabela Teixeira, Sandra Farinha, Alberto Ramos, Maria do Céu Lopes, Carla Almeida, João Azevedo, Cátia Cardoso, João Paulo Lopes, António Henrique Freitas, Daniela Gomes da Costa, Carla Tavares, Eduardo Mata, Juliana Ribeiro, José António Silva, Catarina Keil, Rafaela Crombie, Pedro Gomes, Sara Santos, Jorge Lopes, Filipe Domingues, Sara Lourenço e Luísa Vaz

Produção executiva M^a João Rochete

Produção Teatro Viriato

Agradecimentos/Entidades Parceiras
ACAPO, APCV, APPACDM, APPDA, AVISPT21, CA Santo Estevão, SurdiSol, Internato Vítor Fontes, Escola de Dança Lugar Presente, Escola Secundária Viriato, Instituto Piaget e CLAS (Conselho Local de Ação Social de Viseu)

uma iniciativa do Teatro Viriato,
no âmbito do plano de ação do
Conselho Local de Ação Social (CLAS),
financiado pela Câmara Municipal de Viseu,
em parceria com Dançando com a Diferença

parceiro do projeto



POR DELICADEZA

*Bailarina fui
Mas nunca bailei
Minha vida toda
Como cega errei*

Sophia de Mello Breyner
Andersen, in *O Nome das
Coisas*, 1997

Depois da experiência do Dançando com a Diferença – ROAD, em 2014, o coreógrafo Henrique Amoedo coordena agora um novo projeto de dança inclusiva, entre pessoas com e sem deficiência, que envolve 29 participantes, oriundos de 10 instituições e um grupo não-institucionalizado da região de Viseu, com a orientação de Francisca Mata e Ricardo Meireles.

A abertura para novas consciências, a partilha de sensações, a simplicidade das expressões, o despertar para a dança e um humanismo assente na diversidade são os principais motes desta iniciativa. Em palco, serão mostradas várias sequências envolvidas na construção de uma imagem que pretende ser bela, única e descomplicada... No fundo um apelo para que não se olhe a deficiência apenas por um lado da história...

Jorge Lopes | Intérprete

HENRIQUE AMOEDO

É professor, formador, coreógrafo e o fundador e diretor do Grupo Dançando com a Diferença (2001), com sede na Ilha da Madeira. Licenciado em Educação Física pelas Faculdades Integradas de Guarulhos – SP, com especialização em Conscientização Corporal pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte e Mestrado em Performance Artística – Dança na Faculdade de Motricidade Humana (FMH) de Lisboa. Atualmente, é doutorando em Motricidade Humana, na especialidade de Dança, na mesma universidade. Criou o termo Dança Inclusiva, que se refere à possibilidade de mudança da imagem social e inclusão de pessoas com deficiência na sociedade, através da arte de dançar e tem realizado diferentes iniciativas no âmbito educativo e artístico, em Portugal e no estrangeiro, para a difusão e implementação do referido conceito. Deu início ao trabalho da Roda Viva Cia de Dança (1995), da qual foi fundador e diretor (no Brasil), até 1998.

FRANCISCA MATA

É licenciada pela Escola Superior de Dança, no ramo de Interpretação e Criação e estudou no Duncan Conservatory Centre, em Praga, República Checa, através do programa *Erasmus*. Encontra-se a terminar o 2º ano de Mestrado em Ensino da Dança, na Escola Superior de Dança – IPL e realizou o seu estágio curricular na Escola de Dança Lugar Presente, em Viseu.

Atualmente, é professora de Iniciação à Técnica Clássica de Dança Criativa e Dança Contemporânea em diversas escolas privadas de Viseu, como é o caso da Escola Lugar Presente, Academia Street Gymn, Colégio da Via Sacra e Jardins de Infância. Intervém na inclusão de crianças de etnia cigana, através da dança, lecionando aulas de Dança Criativa em escolas básicas do concelho de Viseu, no âmbito do projeto *Viseu Educa*. Leciona ainda a disciplina de Dança dos CEI dos alunos da Educação Especial da EB 2,3 Azeredo Perdigão, utilizando a Dança como ferramenta terapêutica e educativa.

Destaca na sua formação trabalhos desenvolvidos na área da Dança Inclusiva, Teatro e Dança Contemporânea, com diversos coreógrafos e encenadores.

RICARDO MEIRELES

Nasceu em Vouzela, em dezembro de 1980 e reside em Viseu. Possui formação académica na área da Engenharia do Ambiente e nos últimos 2 anos tem investido no desenvolvimento da sua formação e experiência artística, sobretudo na área da dança, onde se destaca os trabalhos realizados com André Mesquita, Clara Andermatt e Henrique Amoedo.

No âmbito da dança, frequentou Master Classes dirigidas pelos coreógrafos: São Castro, Luís Marrafa, Né Barros e Francisco Camacho.

É, desde setembro de 2013, membro do grupo Heaven – grupo de dança contemporânea, onde já obteve formação com os coreógrafos/bailarinos: Albino Moura, Mário Afonso, Tânia Carvalho, Romulus Neagu, João Dias e Andrea Mesquita.

O Novo Circo, a Música e o Teatro também são áreas do seu interesse, tendo participado em workshops com diferentes profissionais.

CLAS VISEU

O Conselho Local de Ação Social de Viseu (CLAS Viseu) é um órgão local de concertação e congregação de esforços, funcionando como um espaço privilegiado de diálogo e análise dos problemas, visando a erradicação da pobreza e exclusão social pela promoção do desenvolvimento local.

Baseia-se num trabalho de parceria alargada, efetiva e dinâmica e visa o planeamento estratégico da intervenção social local, ao nível do desenvolvimento social.

As instituições da área da deficiência do nosso Concelho integram o mesmo, tendo sido constituído um Grupo temático nesta área, que tem vindo a trabalhar de forma articulada e em parceria as atividades previstas no Plano de Ação.

Vivace Dão • Quinta do Perdigoão • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • **Allegro** BMC CAR • Quinta das Marias • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • Ladeira da Santa • Que Viso Eu? • Quinta da Fata • UDACA • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Nacional Grão Vasco • **Adágio** Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Maria Ferreira de Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Cláudia Saraiva • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isaias Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Gomes • José Luís Abrantes • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Maria Isabel Oliveira • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Nelas • Raquel Balsa • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Carolina Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Rafael Cunha Ferreira • **E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



BPI



VIDIS



Freguesia de Viseu

MOVECHO®



Mesa de Lemos

APOIO À DIVULGAÇÃO



PALÁCIO DO GELO SHOPPING



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Rita, Joel Fernandes, João Almeida, Lucas Daniel, Luís Sousa, Neuza Seabra, Roberto Terra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vania Silva • **Colaboração Técnica**  sem luz imagem

teatroviriato

estrutura
financiada por:



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



MUNICÍPIO DE
VISEU

Próximo espetáculo



© e Comédia do Minho

TEATRO
06 a 09 DEZ

CATABRISA

de JOANA PROVIDÊNCIA, GÉMEO LUÍS e EUGÉNIO RODA

50 min. aprox.

ter 15h00 | qua e sex 10h30 e 15h00 | público-alvo 1º ciclo do Ensino Básico | preço único 1,50€
qui 11h00 e 16h00 | famílias (c/ crianças dos 6 aos 10 anos) | preço único 4€

// descontos não aplicáveis