

teatroviriato



© Carlos Fernandes

**27**  
**MARÇO**<sup>'24</sup>

---

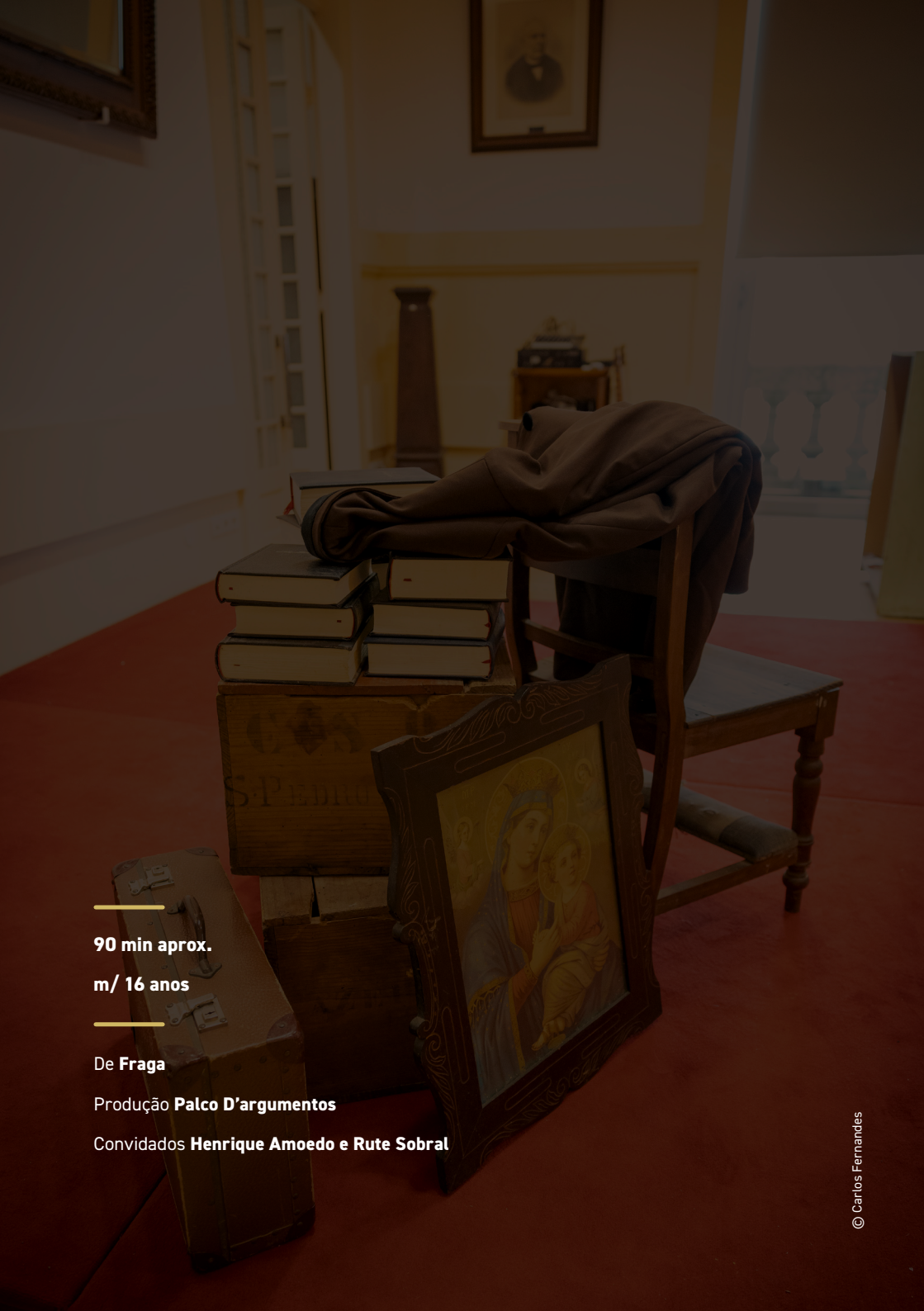
MASTERCLASS

---

local

Sala de Espetáculos

**O DOLO**  
**UMA VISITA GUIADA**  
**AOS BASTIDORES DA**  
**CRIAÇÃO TEATRAL**  
POR **FRAGA** | **PALCO D'ARGUMENTOS**



90 min aprox.

m/ 16 anos

De **Fraga**

Produção **Palco D'argumentos**

Convidados **Henrique Amoedo e Rute Sobral**

# O DOLO - UMA VISITA GUIADA AOS BASTIDORES DA CRIAÇÃO TEATRAL

---

Neste *Dia Mundial do Teatro*, recordamos o projeto "Dolo" do encenador Fraga, que o Teatro Viriato coproduziu e programou em 2023. Nesta *masterclass*, pretende-se partilhar com o público as histórias dos bastidores e de desenvolvimento da peça, assim como os momentos de criação entre autor e intérpretes.

A partir de «O Crime da Poça das Feiticeiras», de Paulo Bruno Alves, Fraga escreveu "Dolo", um texto dramático, que expõe o sucedido, recorrendo às declarações prestadas em julgamento, às memórias populares e à fabulação ficcional. A palco subiu um espetáculo teatral sobre uma das mais estimulantes e misteriosas ocorrências recentes do imaginário viseense.

Com esta *masterclass*, que começa com a encenação de um excerto da peça "Dolo", seguido da exibição de um pequeno vídeo documental sobre o processo de criação e que termina com uma conversa com o encenador Fraga, com o diretor artístico do Teatro Viriato, Henrique Amoedo, e com a Juíza Desembargadora no Tribunal da Relação de Lisboa, Rute Sobral, celebramos o *Dia Mundial do Teatro*.





© Carlos Fernandes

## **JORGE MANUEL FRAGA**

Instalou-se em Viseu em janeiro de 1977, e é Criador Teatral, Ator e Professor Jubilado do Instituto Politécnico de Viseu, Formador na Área do Teatro e Educação.

Em 1975, foi assistente de encenação de J. A. Osório Mateus e, posteriormente, de Angel Fácio nos Cómicos, Lisboa. Foi membro fundador do Teatro A Centelha. Colabora com várias Companhias de Teatro Profissionais, Universitárias e de Associações Amadoras entre outros, na conceção, direção e espaço cénico e também como Ator em: Os Cómicos; A Centelha; Companhia de Teatro de Viseu; Teatro da Academia de Viseu; Teatro da Universidade Católica de Viseu; TEUC/Coimbra; Efémere Teatro/Aveiro; Teatro da Trindade; Grupo de Teatro da Universidade Nova de Lisboa; TENDA/Lisboa; CETA/Aveiro; Teatro Viriato/Viseu; Jardins Efémeros - Viseu.

É, presentemente, Presidente e Diretor Artístico da PALCO D'ARGUMENTOS - Associação Artística e Cultural.



© Carlos Fernandes

## HENRIQUE AMOEDO

Inicia o desenvolvimento de trabalhos artísticos com pessoas com deficiência com a criação da Roda Viva Cia. de Dança, em Natal (Brasil), representando o país no *I Festival Internacional de Dança em Cadeira de Rodas* (Boston-USA). Concluiu o Mestrado em Performance Artística – Dança na Faculdade de Motricidade Humana da Universidade (Lisboa) em 2002, lançando o conceito de Dança Inclusiva.

Fundou, em 2001, na Madeira (Portugal), o Projeto Piloto Dançando com a Diferença e posteriormente a Associação homónima (2007). Como Diretor Artístico e coreógrafo já esteve à frente de projetos nacionais e internacionais, como “GROTOX” (para a Casa da Música, Porto), “ENDLESS” (um projeto europeu de aprendizagem ao longo da vida) e “SAFE” (uma coprodução da Dançando com a Diferença com a Câmara Municipal do Funchal).

Facilitou a aproximação de importantes coreógrafos ao conceito de Dança Inclusiva e consequentemente à realidade das pessoas com deficiência em



© Carlos Fernandes

cenários artísticos, colaborando com nomes como Edson Claro, Luis Arrieta, Henrique Rodovalho, Clara Andermatt, Rui Horta, Paulo Ribeiro, Rui Lopes Graça, Tânia Carvalho, La Ribot e Vera Mantero. Sob a sua direção, a Dançando com a Diferença cresceu e expandiu o seu trabalho, ultrapassando os limites da ilha da Madeira. Em 2014, inicia uma estreia colaboração com o Teatro Viriato e, em 2017, dá-se a criação de um Núcleo do projeto na cidade de Viseu. É desde maio de 2022, Diretor Artístico do Teatro Viriato.

## RUTE SOBRAL

Nasceu em Lisboa, a 19 de outubro de 1969, mas cedo se mudou, com a família, para a cidade de Viseu, onde completou a sua formação até ao ingresso na Faculdade de Direito de Coimbra, em 1988.

Foi aluna de Jorge Fraga no ano letivo 1984/1985 na disciplina opcional de Teatro, tendo participado em alguns projetos por ele dirigidos. Em Coimbra,

frequenter o curso de formação do TEUC (Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra) e integrou a direção daquele organismo. Licenciou-se em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Completou o mestrado em ciências jurídico-forenses, abordando a tese o tema “Contratos Celebrados à Distância e Fora do Estabelecimento Comercial – Exercício do Direito de Retratação do Consumidor”.

Foi Juiz de Direito durante cerca de 26 anos, tendo exercido desde o dia 1 de janeiro de 2021 até 31 de dezembro de 2023 o cargo de Juiz Presidente da Comarca de Viseu. No exercício dessas funções, organizou, em dezembro de 2023, uma conferência subordinada ao tema “Literatura e Justiça”, com intervenção do Dr. Laborinho Lúcio e do Dr. Paulo Bruno Alves. Efetuou intervenções como oradora e formadora, em colaboração com o Centro de Direito da Família da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e o Centro de Estudos Sociais (UNIFOJ) da mesma Universidade.

Desde janeiro de 2024, exerce funções como Juíza Desembargadora no Tribunal da Relação de Lisboa.

**VIVACE** Dão - Quinta do Perdigão • **ANDANTE** Seridois • **ADÁGIO** Alexandre Aibéo • Ana Cristina Almeida • Ana Maria Albuquerque • Ana Lúcia Peres • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda • Cristina Machado • Eduardo Melo e Ana Cristina Andrade • Fátima Ferreira • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaiás Pinto • Joana Santareno • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Lurdes Poças • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Nelas • Paula Costa • Patrícia Mateiro Santos • Pedro Tovar Faro • Ricardo Brazete e Conceição Silva • Rita Brazete • Vox Visio Coral • **JÚNIOR** Carlota Oliveira Marques • Gaspar Gomes • Manuel Meireles • E outros que optaram pelo anonimato.

#### MECENAS



#### APOIO À DIVULGAÇÃO



Henrique Amoedo *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e Filipe Jesus *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Mafalda Guedes Vaz *Comunicação* • Teresa Vale *Design Gráfico* • Tomás Pereira *Técnico de Vídeo* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira/Mediação de Público* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Splendid Evolution *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • Gi da Conceição *Visitas Guiadas* • Segurança e Vigilância 3XL (Nadine Carlos Martins e José Alberto Dias) • Maria Alice Marques e Teresa Maria Amaral *Limpeza* • **Acolhimento do Público** Carolina Barros, Carolina Pinhão, Diana Silva, Inês Simões, José Vaz, Juan Piñero, Leonor Esteves, Marco Garcia, Mariana Silva, Pedro Aires, Pedro Rodrigues e Rita Afonso

estrutura financiada por:



entidade  
credenciada  
e financiada pela:



#### Próxima atividade



### LEITURA ENCENADA 03 ABR NOITE FORA...

um projeto do TEATRO VIRIATO  
e SÓNIA BARBOSA  
artista convidada MARIA GIL

qua 21h00

120 min. aprox. | m/ 12 anos

teatroviriato

Resposta por e-mail não é possível sem o consentimento prévio do utilizador. Não é possível enviar mensagens sem o consentimento prévio do utilizador. Não é possível enviar mensagens sem o consentimento prévio do utilizador.

Nome

Email

Morada

Cidade

País

Localidade  Estado  Código Postal

Privacidade

**SUBSCREVA**  
A NOSSA NEWSLETTER.  
ESTEJA SEMPRE  
A PAR DAS NOVIDADES.

[FORMULÁRIO](#)