

teatroviriato | 15  
anos



DANÇA | 16 a 18 OUT'14

# MIRAGINAVA

de JOANA PROVIDÊNCIA e LEONOR KEIL (PT)



## MIRAGINAVA



40 min aprox  
m/ 5 anos

Direção **Joana Providência**

Interpretação e cocriação

**Leonor Keil**  
e **Margarida Gonçalves**

Produção

**Companhia Paulo Ribeiro**

Coprodução **Teatro Viriato**

Fotografia **José Alfredo**

Viajar até ao delicioso mundo das sombras é a proposta do espetáculo *Miraginava*, que tem como ponto de partida a obra da artista plástica Lourdes Castro, que centra o seu trabalho na sombra de plantas, pessoas ou objetos, tendo sempre como matéria de suporte à “poesia”.

O movimento, a música e as sombras fazem descobrir e reinventar sabores, cheiros, sons e olhares num percurso sem fim, que nos traz de volta imagens e sensações, onde o Eu e o Outro, Natureza e Cultura, o Uno e o Múltiplo se manifestam como opostos necessários à compreensão, às ideias e ao pensamento. Nesta viagem, o universo poético de Lourdes Castro cruza-se e dilui-se com o texto *Quando Eu Nasci*, de Isabel Minhós Martins. Esta obra é recomendada pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo Plano Nacional de Leitura.

*Quando eu nasci nunca tinha visto nada.*

*Só um escuro, muito escuro, na barriga da minha mãe.*

*Quando eu nasci nunca tinha visto o sol, nem uma flor, nem uma cara.*

*Eu não conhecia ninguém, nem ninguém me conhecia a mim.*

*Quando eu nasci*

*não sabia o que era o mar,*

*nem que existiam florestas,*

*nem que havia um mundo com montanhas e praias.*

*Quando eu nasci,*

*nunca tinha visto um passarinho,*

*nem sabia que havia animais com penas,*

*outros com escamas,*

*e outros com pêlo, como o cão.*

*Quando Eu Nasci* de Isabel Minhós Martins

### SUGESTÃO PEDAGÓGICA:

**Em casa com os teus pais, ou na escola com os professores e amigos, experimenta construir um teatro de sombras.**

- Para isso precisas de uma caixa de papelão, uma folha grande de papel transparente (pode ser de papel vegetal), tinta escura, uma cartolina preta e uma lanterna.
- Tiras o fundo da caixa e a tampa. Pintas a caixa com uma cor escura para que a luz não atravesse o papelão. Colas a folha de papel transparente, tapando assim o buraco da frente da caixa. Constróis as personagens da tua história com a cartolina preta e depois só tens de acender a lanterna por trás da caixa para que as sombras sejam projetadas no papel vegetal.



**Vivace** Tipografia Beira Alta • **Sostenuto** Dão · Quinta do Perdigoão • **Allegro** BMC CAR • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Maria Ferreira Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Manuel dos Santos Reis • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martín Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Neuza de Oliveira Martins • Patrícia Morgado Costa Mateiro Santos • Paula Nelas • Ricardo e Conceição Brazete • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada Unipessoal, Lda • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

**E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Sandra Correia *Assessora administrativa e financeira* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Ângela Matos, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Joel Fernandes, Luís Sousa, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Roberto Terra, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira e Vânia Silva.

Colaboração Técnica



estrutura  
financiada por:



Próximo espetáculo



© Alípio Padilha

TEATRO  
23 a 25 OUT

## NACIONAL-MATERIAL PAISAGEM COM ARGONAUTAS

direção artística ALFREDO MARTINS (PT)

qui 15h00 | sex 10h30 | público-alvo **Ensino Secundário e Ensino Superior** | preço 1€  
sex e sáb 21h30 | m/12 anos | preço: 7,50€ // descontos aplicáveis