

teatroviriato



© Mécia Lessa

**30**  
**SETEMBRO**<sup>'20</sup>

---

qua 21h30

---

*MÚSICA*

---

# MÁRIO LAGINHA TRIO

*QUE JAZZ É ESTE?*  
*FESTIVAL DE JAZZ DE VISEU*  
*GIRA SOL AZUL*

---

**75 min.**  
**m/ 6 anos**

---

**Com**

Mário Laginha (piano),  
Bernardo Moreira (contrabaixo)  
e Alexandre Frazão (bateria)

**Produção** Gira Sol Azul /

Que Jazz É Este?

Festival de Jazz de Viseu

**Apoio** Município de Viseu

**Financiamento** Viseu Cultura





## MÁRIO LAGINHA TRIO

---

Na sua oitava edição, o festival “Que Jazz É Este?”, promovido pela Gira Sol Azul, traz ao palco do Teatro Viriato o trio “maravilha” do jazz português formado por Mário Laginha no piano, Bernardo Moreira no contrabaixo e Alexandre Frazão na bateria.

A cumplicidade que os une enquanto músicos e amigos é bem visível nos seus concertos. Para eles, tocar um instrumento é um gesto de risco, um ato de prazer e a celebração de estar vivo. Não! É muito mais do que isso, é um momento de degustação da felicidade.

Por isso, em palco ou na plateia, esta noite provamos o néctar dos deuses.

*Num ano em que muitos festivais foram cancelados e outros tantos viram a sua programação adiada para o próximo ano, poder apresentar este nosso “Que Jazz é Este?”, mesmo que numa escala mais pequena ou numa dinâmica menos intensa, é como água no deserto: é vital!*

*Não foi uma decisão fácil! Foi um desafio encontrar o equilíbrio entre condições possíveis e a magia de anos anteriores que queríamos continuar a oferecer. Logo após o primeiro dia ficámos felizes com a decisão tomada de apostar num formato especial para o festival. Os concertos esgotaram e as restantes atividades tiveram uma dinâmica que, sentimos, cumpriram o seu propósito de levar felicidade a todos. Os artistas estavam emocionados, para muitos foi o seu primeiro concerto desde o período de confinamento.*

*Que jazz é este? É um jazz que sabe pela vida!*

**Gira Sol Azul**

## MÁRIO LAGINHA

---

Com um já longo percurso musical que teve início na primeira metade da década de 1980, Mário Laginha cultivou e “frequentou”, desde muito cedo, caminhos que quase sempre tocaram o universo do jazz. Foi um dos fundadores do Sexteto de Jazz de Lisboa, em 1984, e, poucos anos depois, do Decateto de Mário Laginha. Em 1994, surge o primeiro disco em nome próprio, “Hoje”, gravado com o saxofonista Julien Arguelles, o guitarrista Sérgio Pelágio, o contrabaixista Bernardo Moreira e o baterista Alexandre Frazão.

Ora foi precisamente com dois dos instrumentistas que com ele gravaram o seu primeiro disco – Bernardo Moreira e Alexandre Frazão – que Mário Laginha enveredou por uma carreira em trio e em nome próprio com a gravação do CD “Espaço”, em 2007, depois de mais de duas décadas de intensa colaboração com a cantora Maria João.

“Espaço”, que sucedeu ao celebrado “Canções e Fugas” (um difícil e virtuoso exercício de piano solo), revelou-se imediatamente um trabalho que afirmou Mário Laginha como um nome incontornável do jazz português. Estatuto reforçado com “Mongrel”, de 2010, uma ousada releitura de obras de Chopin que serviu de pretexto para a reafirmação de uma linguagem muito própria.

**Vivace** AMOR LUSO • Dão · Quinta do Perdigoão • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • **Allegro** Bico Matos & Casanova • Que Viso Eu? • **Moderato** Quinta da Fata • **Andante** Farmácia Avenida • Seridois • **Adágio** Ana Cristina Santos Almeida • Ana Lúcia Peres • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Paula Ramos Rebelo • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Conceição e Ricardo Brazete • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • João José da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria da Conceição Saldanha • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Patrícia Mateiro Santos • Paula Costa • Paula Nelas • Raquel Balsa • Renato Lopes e Margarida Leitão • Raúl Albuquerque e Vitória Espada • Victor Domingues • 3XL-Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Gaspar Gomes • Teo Simon Delgado • E outros que optaram pelo anonimato.

#### MECENAS



#### APOIO



#### APOIO À DIVULGAÇÃO



Patrícia Portela *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Coordenação de Produção* • Carlos Fernandes *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e João Rodrigues *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues e Liliana Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Marisa Miranda *Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira e Comunicação* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • Marisa Miranda *Comunicação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eleticidade* • Contraponto *Contabilidade* • José António Pinto *Encarregado da Proteção de Dados* • Info Things *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • **Colaboração Especial** José Fernandes • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Diana Santos, Catarina Loureiro, Filipa Antunes, Francisco Pereira, Hugo Freitas, Joana Silva, João Almeida, José Vaz, Luís Sousa, Natália Rodrigues, Roberto Terra, Ricardo Meireles e Sandra Amaral

## teatroviriato

estrutura  
financiada por:



#### Próximo espetáculo



© Teófilo Ohno

LEITURAS ENCENADAS  
05 OUTUBRO // seg 16h00

## NOITE FORA: LEITURA E CONVERSAS SOBRE TEATRO

coordenação **SÓNIA BARBOSA** ARTISTA ASSOCIADA  
artista convidado **JOSÉ MARIA VIEIRA MENDES**

120 min. aprox. | m/ 12 anos || Sala de Espetáculos

Entrada gratuita (mediante marcação e levantamento de bilhete na bilheteira  
através: e-mail [bilheteira@teatroviriato.com](mailto:bilheteira@teatroviriato.com) ou telefone 232 480 110)