

Vivace Tipografia Beira Alta, Lda. • **Allegro** BMC CAR • Dão · Quinta do Perdigo • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • PsicoSoma • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Dias Andrade e Maria José Andrade • Engrácia Castro • Farmácia Ana Rodrigues Castro • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Maria Pais e António Cabral Costa • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Julieta Teresa de Melo Gomes Ribeiro • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Pastelaria Doce Camélias, Lda • Paula Nelas • Paulo Jorge dos Santos Marques • Pedro Miguel Sampaio de Carvalho de Tovar Faro • Pieter Rondeboom e Magdalena Rondeboom • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Margarida Rodrigues • Beatriz Afonso Delgado • Brígida Caiado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Diogo Rafael Teixeira Ascensão • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Marta Ribeiro Figueiredo • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.



TEATRO VIRIATO | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente da Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos, Pedro Teixeira e Rui Cunha *Técnicos de Palco* • Marisa Miranda *Imprensa e Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Fátima Domingues e Raquel Marcos *Receção* • Paulo Mendes *Auxiliar de Receção/Vigilância* • **Consultores** Maria de Assis Swinerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Diogo Almeida, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luis Figueiral, Maria Carvalho, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.



Próximo espetáculo



© Raquel Albino

TEATRO

26 e 27 OUT sex e sáb 21h30

A(S) BODA(S)

encenação BRUNO BRAVO (PT) | PRIMEIROS SINTOMAS

preços: B (7,5€ a 15€) / Jovem 5€ // descontos aplicáveis
m/ 12 anos | ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

teatroviriato

CAFÉ-CONCERTO / FOYER

17 OUT'12

LUÍS VICENTE TRIO

LUÍS VICENTE (PT), FRANCESCO VALENTE (IT) e OORI SHALEV (IL)



© DR

m/12 anos
60 min.

Interpretação

Luís Vicente (**trompete e flugelhorn**),
Francesco Valente (**contrabaixo**)
e Oori Shalev (**percussões**)
Parceria JACC

Apresentado no âmbito da
rede de programação cultural



Outeiro, com chancela da *JACC Records*, é o título do disco do mais recente projeto de Luís Vicente que, nesta nova aventura musical se junta a Francesco Valente e Oori Shalev. A música resultante deste encontro entre três músicos de diferentes nacionalidades, onde a identidade de cada indivíduo é irredutível, situa-se algures entre música do mundo e o jazz, sendo a improvisação o elemento comum que providencia o cimento agregador das experiências e visões musicais em confronto.

Tendo o jazz como núcleo central da sua atividade, Luís Vicente tem demonstrado a sua ampla visão musical, participando em formações alargadas mais populares, mas também em projetos inovadores, nomeadamente, na área da música eletrónica. Já Francesco Valente tem-se destacado como membro dos Terrakota e da Tora Tora Big Band, entre outros, e Oori Shalev assenta a força motriz das suas sonoridades jazzísticas nas influências que importa das suas longas estadias de estudo na Índia.

LUÍS VICENTE | TROMPETE E FLUGELHORN

Tem estado ativo numa pluralidade de contextos, tendo o jazz como núcleo central da sua atividade. Depois da sua formação no Hot Clube, tem mostrado a sua ampla perspetiva musical em formações alargadas de teor festivo e popular como os Farra Fanfarra, mas também em projetos inovadores, como aquele em que se junta a uma das principais figuras da música eletrónica em Portugal: Jari Marjamaki.

FRANCESCO VALENTE | CONTRABAIXO

Tem-se destacado como membro dos Terrakota e da Tora Tora Big Band, tendo trabalhado com Né Ladeiras, Kika Santos e Looples, Maria Viana, Celina Pereira, Dazkarieh, Paulo Flores etc.

OORI SHALEV | PERCUSSÕES

Tem raízes em Israel, embora resida e seja parte integrante da efervescente cena musical berlinesa. Musicalmente, a interação e a perceção auditiva são as principais forças motrizes da sua música. Com formação no Jazz, como baterista, tem procurado ampliar as suas influências e conhecimentos através de longas estadias de estudo na Índia. Todas estas influências são perceptíveis, por exemplo, no CD *Gamla Tarang*, onde usa potes de barro, criando originais ambientes sonoros.