



© Jazzpilot



MÚSICA

18 JAN

CARMEN SOUZA KACHUPADA

sáb 21h30 | 60 min. + 45 min. (foyer)
preço único 10€ e 5€ (no foyer, a partir das 23h15)
m/ 6 anos

ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

A programação da Grande Festa no Teatro Viriato termina com um concerto de Carmen Souza, considerada por muitos um dos inquietantes e vibrantes símbolos da lusofonia. Música afro-cubana, jazz, morna e outras referências marcam o seu percurso. Em palco, irá apresentar as músicas do seu novo trabalho *Kachupada*, um título que em tom de metáfora explica as diversas influências que Carmen Souza abraça, ou não fosse este também o nome de uma das receitas mais conhecidas de Cabo Verde e que reúne um grande número de ingredientes. E tal como à mesa, há sempre lugar para mais um. É esse o espírito da apresentação em palco deste novo álbum.

E porque a noite é de aniversário, no final do concerto, Carmen Souza presenteia o público com a interpretação de mais alguns temas, mas desta vez no foyer.

Interpretação
Carmen Souza (voz),
Theo Pascal (contrabaixo),
Elias Kacomanolis (percussões)
e Ben Burrell (piano)

amigos

Sostenuto Dão · Quinta do Perdígão • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Ana Maria Ferreira Carvalho • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaiás Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Costa Mateiro Santos • Paula Nelas • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada Unipessoal, Lda • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração Técnica **publiferrãc**
som luz imagem

teatroviriato

estrutura
financiada por:



teatroviriato | 15 ANOS



© António Gamito

MÚSICA

17 JAN'14

JÚLIO PEREIRA CAVAQUINHO.PT



© António Damásio

60 min.

m/ 6 anos

Composição, arranjos e produção musical Júlio Pereira

Interpretação

Júlio Pereira

(bandolim e cavaquinho),

Sandra Martins (violoncelo),

Miguel Veras (viola)

e Luís Peixoto (buzuki)

Produção executiva Alain Vachier

DEPOIS DO
ESPETÁCULO
SERÁ SERVIDO
UM DÃO DE
HONRA,
CORTESIA



JÚLIO PEREIRA

CAVAQUINHO.PT

Uma festa de duas noites para celebrar 15 anos de atividade. É assim que o Teatro Viriato abre 2014, com dois concertos que têm em comum a lusofonia expressa na música de Júlio Pereira e de Carmen Souza.

Percorrida a viagem de sons que levaram Júlio Pereira a muitos lu(g)ares e paisagens criativas, o compositor e multi-instrumentista revisita agora o universo acústico do cavaquinho.

Uma revisita que não é um regresso, mas antes uma reatualização de sonoridades, formas, modos (e modas...), onde o cavaquinho e a geografia musical de Júlio Pereira traduz uma constante procura de novos caminhos.

Neste concerto, Júlio Pereira apresenta o seu novo disco *Cavaquinho.pt*, lançado num momento em que o compositor tem desenvolvido esforços para que a UNESCO reconheça o cavaquinho como património imaterial da Humanidade.

JÚLIO PEREIRA

Com sete anos de idade aprende a tocar bandolim com o seu pai. Durante a adolescência faz parte de várias bandas de rock entre as quais *Xarhanga* e *Petrus Castrus* com quem grava quatro discos.

A partir dos seus vinte anos (ano da revolução de abril de 74) e até aos trinta colabora – em concertos e inúmeros discos – com os compositores mais importantes de Portugal destacando-se a sua colaboração com José Afonso – a partir de 79 – tocando regularmente em vários sítios do Mundo e coproduzindo os seus últimos discos.

Ainda nesta década trabalha como músico em alguns grupos de teatro com encenadores como: Augusto Boal, Águeda Sena e João Perry. Grava os seus primeiros Álbuns de autor: *Bota-Fora*, *Fernandinho vai ó vinho*, *Lisboémia* e *Mãos de fada*.

Em 1981 lança o álbum *Cavaquinho*, um trabalho que veio abrir novas portas à música portuguesa, totalmente instrumental, resultado de uma longa investigação – ganhando todos os prémios de música do País – iniciando assim o seu percurso como instrumentista.

A partir de 1983 e até 2003 grava regularmente os seguintes discos, alguns premiados: *Braguesa* (1983), *Nortada* (1983), *Cadoi* (1984), *Os sete instrumentos* (1986), *Miradouro* (1987) *Janelas Verdes* (1990), *O meu Bandolim* (1991), *Acústico* (1994), *Lau Eskutara* (1995) (com Kepa Junkera), *Rituais* (2000), e *Faz-de-conta* (2003) (um CD Multimédia para crianças).

Faz vários concertos no Mundo, produz, orchestra e participa como Multi-Instrumentista em vários discos de outros autores e colabora paralelamente com vários nomes da música entre os quais: Kepa Junkera, Pete Seeger, Mestisay e *The Chieftains* – com os quais grava o CD *Santiago* que ganha o Grammy Award, 1995.

Em 2006 colabora no filme *Fados*, de Carlos Saura, com Chico Buarque e Carlos do Carmo produzindo o tema *Fado Tropical*. Em 2008 grava o CD *Geografias*. Em 2010 lança *Graffiti* um álbum de canções que conta com a participação de cantoras de vários países entre as quais: Dulce Pontes, Maria João, Sara Tavares, Olga Cerpa (Espanha), Nancy Vieira (Cabo-verde) e Luanda Cozetti (Brasil).

Em 2014 Júlio Pereira lança em Viseu, no Teatro Viriato, o seu novo trabalho, que ficará disponível nas lojas no dia 20 de janeiro.