

O QUE JÁ SE DISSE SOBRE O GRANDE SALÃO

“Uma peça de teatro que resulta de uma mistura extravagante entre o cabaré, a revista à portuguesa, as considerações mais comezinhas e as altas tiradas intelectualóides. O país até pode ser cinzento e de brandos costumes, mas da tristeza não reza a história desta peça, onde qualquer assunto serve para cantar, gritar, propagandear,...”

Cláudia Galhós, in *Atual/Expresso*

“[os atores] conseguem brincar com os ‘bonecos’ que carregam num trabalho atento aos detalhes, à ironia e à derrisão que é preciso olhar para tudo o que se publica, se diz e acha que se entende. (...) [Martim Pedroso] revela o que melhor caracteriza o seu trabalho, uma voragem referencial”

Tiago Bartolomeu Costa, in *Ípsilon/Público*

“É a encenação desbravada deste novo mundo que se quer moderno”

Francisco Pinheiro, in *LeCool*

“(...) magnífico exemplar de uma escrita cénica ‘pós-pós-moderna’, filosófica e esteticamente falando, que nos devolve, e às nossas ‘personae’, num texto-imaginário-jogo espantosos e lúcidos (com a sua pimenta e o seu sal)!!!”

Eugénia Vasques



Sostenuto Dão · Quinta do Perdigão • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Ana Maria Ferreira Carvalho • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armada Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Paula Nelas • Paulo Jorge dos Santos Marques • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Marisa Miranda *Imprensa e Comunicação* • Manuel Poças *Técnico de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.



Próximo espetáculo



MÚSICA
28 SET
STOPESTRA!
direção TIM STEINER

sáb 21h30 | 60 min.
preço A: 10€ (plateia e camarotes) / 7,50€ (frisas frontais)
/ 5€ (frisas laterais) // descontos aplicáveis
m/ 8 anos

ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

teatroviriato



© Duarte Branco/Instituto

TEATRO
20 e 21 SET'13

O GRANDE SALÃO

um espetáculo de
MARTIM PEDROSO & NOVA COMPANHIA
a partir do FACEBOOK



© Duarte Bragança

O GRANDE SALÃO

105 min. aprox.
m/ 12 anos

Direção Artística e Encenação
Martim Pedroso

Dramaturgia Martim Pedroso e
Nelson Guerreiro

Interpretação Bruno Huca,
Carla Bolito, Carla Galvão,
Hugo Bettencourt, Hugo Carocha,
Inês Rosado, Íris Cayatte,
Manuel Sá Pessoa,
Maria Ana Filipe, Martim Pedroso,
Nelson Guerreiro, Paula Só,
Paulo Duarte Ribeiro,
Pedro Sousa Loureiro, Rita Cruz,
Statt Miller e Tânia Leonardo

**Colaboração Artística
e assistência de ensaios**
Flávia Gusmão

Música ao vivo Hugo Franco

Figurinos João Telmo

Direção técnica Tiago Cerqueira

Desenho e operação de luz
Sara Garrinhas

Coprodução ZDB,
São Luiz Teatro Municipal

Produção Bruno Reis /



O Grande Salão é um acontecimento teatral, especialmente burguês, que se serve da rede social mais famosa do mundo, o Facebook. Este é um espetáculo de *comments*, *shares*, diálogos, *emoticons* feitos de carne e de nervos, um salão confortável e surpreendente, onde todos entram sem bater à porta. Quem não entra é porque teima em ficar de fora...

Com direção cénica de Martim Pedroso, *O Grande Salão* é um ato criativo coletivo feito de reinvenções livres de cada um dos seus participantes que acabaram por construir um lugar exibicionista de inquietações, *statements*, emoções à flor da pele, exageros retóricos, fixações compulsivas, discussões induzidas, mas acima de tudo uma partilha urgente e desejada, logo um lugar de união superlativa. *Spot de voyeurs*, de ativistas e românticos, mas também de apocalípticos e de cínicos. Trata-se de um lugar-manifesto para alguns, para

outros um «muro das lamentações» dos tempos modernos. Um objeto poético e político que se serve da banalidade para construir um discurso sobre este espetáculo que é o mundo.

We'll keep on posting in a free world...

MARTIM PEDROSO

Nasceu em Lisboa em 1979 e licenciou-se em Encenação na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa. Para além de participar em diversos trabalhos como ator com criadores e companhias nacionais e internacionais desde 1998, inicia a sua atividade como encenador em 2005. Desde então, tem contado com vários apoios para as suas criações, nomeadamente por parte da DGArtes e da Fundação Calouste Gulbenkian. Participa no curso internacional para atores e encenadores École des Maitres, em 2006, com o premiado encenador italiano Antonio Latella. É bolseiro InovArt em 2009 para uma colaboração de 6 meses com a Cie. Zerogrammi,

em Turim. Tem mostrado os seus trabalhos pelos principais Teatros e centros de criação em Portugal e em colaboração com os seguintes coprodutores: Teatro Maria Matos, São Luiz Teatro Municipal, Galeria Zé Dos Bois, Festival Materiais Diversos, Centro Cultural Vila Flor, Teatro Municipal da Guarda, O Espaço do Tempo, Devir/Capa ou Teatro da Garagem.

Paralelamente ao trabalho como ator e encenador dedica-se ao trabalho de formação, tendo já lecionado nos Mestrados de Interpretação e Encenação da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa e promove, regularmente, laboratórios de reciclagem para atores, bailarinos e performers profissionais. Como artista associado da Materiais Diversos, trabalhou como relações públicas e produtor dos seus próprios trabalhos. De entre as suas criações, destaca *Marcações para um Crime* (2005), *Seres Humanos* (2006), *Dream Play, um tríptico* (2008 e 2009), *Purgatório* (2009), *A Filosofia do Gabiru* (2011), *Penthesilia, dança solitária para uma heroína apaixonada* (2012) e *O Grande Salão* (2013). Cocriou espetáculos com o Projeto Teatral, Teatro Praga e Cie. Zerogrammi (It). Em 2013 criou uma nova estrutura de criação e produção artística: Nova Companhia.