amigos

Vivace Tipografia Beira Alta, Lda. • **Allegro** BMC CAR • Dão · Quinta do Perdigão • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • PsicoSoma • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Dias Andrade e Maria José Andrade • Engrácia Castro • Farmácia Ana Rodrigues Castro • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Maria Pais e António Cabral Costa • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Julieta Teresa de Melo Gomes Ribeiro • Julia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Pastelaria Doce Camélias, Lda • Paula Nelas • Paulo Jorge dos Santos Marques • Pedro Miguel Sampaio de Carvalho de Tovar Faro • Pieter Rondeboom e Magdalena Rondeboom • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Margarida Rodrigues • Beatriz Afonso Delgado • Brígida Caiado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Diogo Rafael Teixeira Ascenção • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Marta Ribeiro Figueiredo • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

MECENAS BPI · AUTO REPARADORA DA MUNA, Lda · VIDIS · HOTEL GRÃO VASCO

TEATRO VIRIATO | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente da Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos, Pedro Teixeira e Rui Cunha *Técnicos de Palco* • Filipa Romeu *Assistente de Técnico de Palco* • Marisa Miranda *Imprensa e Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Fátima Domingues, Raquel Marcos e Vânia Silva *Receção* • Paulo Mendes *Auxiliar de Receção/ Vigilância* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Diogo Almeida, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luis Figueiral, Maria Carvalho, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração Técnica publiferrão som luz imagem

teatroviriato

estrutura financiada por: GOVERNO DE PORTUGAL SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA · dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES · câmaramunicipaldeviseu

Próximo espetáculo

© José Pedro Sousa

TEATRO

14 e 15 DEZ / sex e sáb **21h30**

DANÇA DA MORTE

de AUGUST STRINDBERG encenação MARCO MARTINS

m/ 12 anos | preços: **B (7,50€ a 15€) // descontos aplicáveis**

ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

© José Pedro Sousa

CONVERSA

15 DEZ / sáb **16h30**

AUGUST STRINDBERG EM PORTUGAL: 109 ANOS EM CENA

moderada por TÂNIA FILIPE CAMPOS com MARCO MARTINS, MIGUEL GUILHERME, ISABEL ABREU e SÉRGIO PRAIA

Entrada gratuita

teatroviriato

© Catarina Fernandes

TEATRO E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

11 a 13 DEZ'12

A FÁBULA DO PEIXE QUE MUDA

um espetáculo de MADALENA VICTORINO
a partir do livro de EMMA DANTE e GIANLUIGI TOCCAFONDO
com GRAEME PULLEYN e MARIA JOÃO CASTELO

A FÁBULA DO PEIXE QUE MUDA

120 min.
público-alvo Pré-escolar e 1º ciclo

Conceção e encenação
Madalena Victorino
Com a colaboração
Graeme Pulleyn e Maria João Castelo
Assistência à encenação
Miguel Fragata
Interpretação
Graeme Pulleyn
Orientação da oficina Graeme Pulleyn e Maria João Castelo
Assistência ao espetáculo/oficina
André Rodrigues
Espaço cénico e ambiências
Maria João Castelo

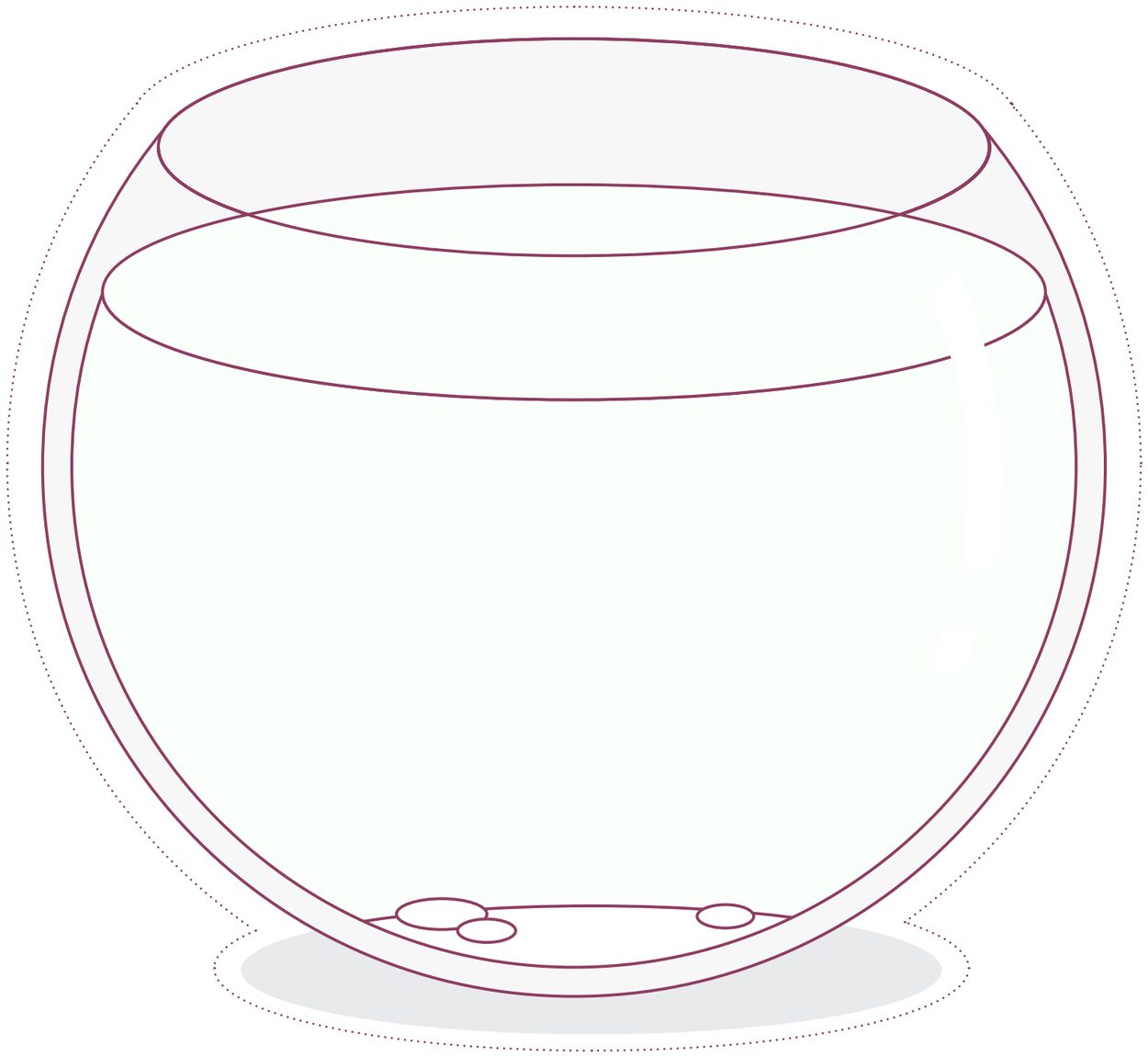
A partir do livro de Emma Dante "La Favola del Pesce Cambiato" e das ilustrações de Gianluigi Toccafondo, *A Fábula do Peixe que Muda* desvenda, através do teatro e das artes plásticas, a metamorfose da vida de um peixe.

A Fábula do Peixe que Muda, um espetáculo de Madalena Victorino, narra a viagem subaquática de um peixe chamado Adriano, desde o oceano, de onde partira no princípio dos tempos numa corrida desenfreada contra um cardume imparável, até desaguar num lugar onde já nada nada, mas onde se ouve muito bem a voz quente e calma do oceano, pela qual ele se apaixona profundamente.

A partir desta fábula propõe-se uma oficina de expressão plástica em que "deixamos de ser os meninos que somos para voltarmos a ser os peixinhos que fomos" para recordar o lugar onde vivemos secretamente os primeiros nove meses da nossa vida.

SUGESTÃO PEDAGÓGICA PARA PAIS E PROFESSORES

O mundo está cheio de peixes fantásticos.

Há o peixe bolacha, o peixe lápis, o peixe xadrez, o peixe prédio, o peixe bicicleta, o peixe nuvem e muitos, muitos mais.

Desenha um peixe no aquário, inventado por ti, e dá-lhe um nome que o faça sentir-se especial e único.