



© José Alfredo



Vivace Litocar • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • Dão • Quinta do Perdigo • **Allegro** BMC CAR • Quinta das Marias • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • Ladeira da Santa • Quinta da Fata • UDACA • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Maria Ferreira de Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Cláudia Saraiva • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • João Luís Veiga Fernandes • João Pedro Lopes Simões e Litao Huang • José Gomes • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Maria Isabel Oliveira • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Santos • Paula Nelas • Paulo Marques • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Carolina Martins • Maria Leonor Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Rafael Cunha Ferreira • **E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



APOIO À DIVULGAÇÃO



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acothimento do Público** Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Rita, Joel Fernandes, João Almeida, Lucas Daniel, Luís Sousa, Neuza Seabra, Roberto Terra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vania Silva • **Colaboração Técnica**



teatroviriato

estrutura financiada por:



DAR CORPO À UTOPIA

Dar corpo à utopia foi o objetivo maior da última criação de Paulo Ribeiro. Em *A Festa (da Insignificância)*, o coreógrafo enredou o público no prazer de festejar o corpo, as motivações interiores e secretas, convocando assim o coletivo para a partilha de uma energia ritmada pela celebração.

Ao longo de diversas apresentações do espetáculo, coube a quatro fotógrafos captar este encontro entre corpo e utopia. Mais do que registar os movimentos concretos ou os pormenores da coreografia, o desafio foi o de imortalizar a intensidade, a beleza e as cumplicidades poéticas entre intérpretes e público.

seg a sex 13h00 às 19h00

e em dias de espetáculo

Entrada gratuita

teatroviriato

EXPOSIÇÃO / FOYER / 09 ABR a 22 JUL'16

DAR CORPO À UTOPIA

fotografias de
**JOSÉ ALFREDO, CARLOS FERNANDES,
 JOAQUIM LEAL e PAULO SABINO**

© José Alfredo



© Carlos Fernandes



© Joaquim Leal



© Paulo Sabino

JOSÉ ALFREDO

Fotógrafo profissional desde 1982, José Alfredo colabora com o Teatro Viriato desde 1998. Do seu currículo fazem parte dezenas de exposições individuais e coletivas um pouco por todo o país, como *Intermundos, A Leste, A_mostra.pt; Fragmentos, Memórias e Viseu A...não tropeçar na cultura*, entre outras.

José Alfredo colabora também com diversas instituições e empresas da Região de Viseu. O seu trabalho tem merecido o olhar atento da crítica e do público, o que lhe valeu a atribuição de diversos prémios em concursos de fotografias. Por outro lado, devido à sua vasta experiência, tem sido também convidado para integrar o júri de variados concursos.

CARLOS FERNANDES

Licenciado em Artes Plásticas, Escultura e Fotografia pela Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainhas, Carlos Fernandes tem exposto o seu trabalho fotográfico com regularidade desde 2003. Para além da fotografia, tem trabalhado com diferentes instituições e associações, nomeadamente com a ACERT, onde estagiou e veio a trabalhar entre 2007 e 2011, no âmbito da produção e dinamização cultural. Atualmente, faz direção de cena no Teatro Viriato, em Viseu.

As suas exposições mais recentes revelam um trabalho profundamente ligado ao ambiente cultural, natural e patrimonial do distrito de Viseu. Em 2008,

expôs na galeria da ACERT, *Estância*, uma exposição com imagens dos sanatórios do Caramulo, registadas de uma perspetiva plástica. Seguiu-se *Fotosíntese*, em 2014, exposição que resultava de um projeto fotográfico sobre uma perspetiva noturna da Serra do Caramulo. Recentemente, *Scene* foi mostrada ao público no Teatro Viriato, em Viseu, de janeiro a julho de 2015, tendo sido posteriormente apresentada na ACERT para encerrar a 21ª edição do FINTA no final do mesmo ano. *Scene* é o resultado da captação de imagens de 20 espetáculos no Teatro Viriato a partir de uma perspetiva muito próxima do palco, a partir da direção de cena.

JOAQUIM LEAL

É licenciado em Design, pelo IADE. Iniciou a sua atividade como designer na Fábrica de Chocolates Favorita e nos Laboratórios da Franco Farmacêutica. Foi Art Diretor nas empresas de Publicidade Young & Rubicam, Plano Publicidade e EPG/TBWA, Diretor Criativo na Quarto Crescente e JRS Pharmarketing. Foi também responsável pela imagem e design de interiores do *franchising* das lojas Italus. Como artista plástico realizou várias exposições individuais e coletivas, tendo ainda onze livros de fotografia editados sobre o tema *Medicina Narrativa*. Tem desenvolvido colaborações fotográficas com as seguintes publicações: *Revista Auto Mundo, Jornal Autosport, PHARMAGAZINE, RCMpharma* e *POP Publicação Oncológica Portuguesa*.

PAULO SABINO

Iniciou a sua atividade na luz de Fotografia de Publicidade (1987), mais tarde, na luz de espetáculos e Direção de Fotografia. Nos últimos 19 anos, tem-se dedicado especialmente à “Luz” no teatro, óperas, dança e musicais.

Fez projetos de autores como A.R. Gurney, Abel Neves, Adam Long, Adolf Hoffmeister, Alexandre de La Patellière, Ana Rangel, Andrew Spiers, Benjamin Wilson, César Mourão, Daniel Singer, Danielle Navarro, Dario Fo, David Auburn, Edgar Alan Poe, Elliot Tiney, Elmer Rice, Eve Ensler, Fernando Gomes, Franca Rame, Francis Veber, Frederico Pombares, Gaetano Donizetti, Hans Krása, Henrik Ibsen, Henrique Dias, Hermán Casciari, Humberto Robles, Israel Horovitz, James Wrighton, Jason Loeeth, Jess Borgeson, João Falcão, Jordi Sánchez, Jordi Galcerán, José Jorge Letria, Joshua Schmith, Laurence Mark Wythe, Laurent Baffie, entre outros.

Tem colaborado com Adriano Luz, Alfredo Brissos, Almeno Gonçalves, André Paes Leme, António Feio, António Pires, Artur Guimarães, Bruno Cochat, Carlos Thiré, Eduardo Barreto, Fernanda Lapa, Fernando Gomes, Filipa Peraltinha, Hélder Gamboa, Henrique Feist, Isabel Medina, João Baião, João Paulo Santos, João Paulo Soares, Joaquim Monchique, José Jorge Duarte, José Pedro Gomes, Juvenal Garçês, Mário Redondo, Matilde Trocado, Miguel Falabella, Nicolau Breyner, Rui Sérgio, Salvador Martinha, Silnei Siqueira, Sónia Aragão, Takashi Amano, Virgílio Castelo, Vitor Linhares e Yllana.