

teatroviriato



© DR



1 NOITE  
2 CONCERTOS

**18**  
**NOVEMBRO**'23

MÚSICA

local  
Sala de Espetáculos  
e Foyer

**GOELA HIANTE**

DE ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL  
E MARTA ABREU

**SOLAR CORONA  
ELEKTRISCHE  
MASCHINE**

---

**120 min. aprox. (c/ intervalo)**

**m/ 12 anos**

---

### **GOELA HIANTE**

Voz **Adolfo Luxúria Canibal**

Teclados, aplicações iPad, sintetizador **Marta Abreu**

Músicas de **Marta Abreu**

Poemas de **Adolfo Luxúria Canibal, Manuel de Castro, António José Forte, Mário-Henrique Leiria, João Damasceno, Daniel Maia-Pinto Rodrigues, Luís Miguel Nava, Vladimir Maiakovski e Lawrence Ferlinghetti**

Traduzidos por **Adolfo Luxúria Canibal**

---

### **SOLAR CORONA ELEKTRISCHE MASCHINE**

Baixo **José Roberto Gomes**

Dub/fx/processamento **Nuno Loureiro**

Percussões/rádios **Rafael Silva**

Sintetizador modular **Rodrigo Carvalho**

---

Parceria





## GOELA HIANTE

ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL e MARTA ABREU

---

Adolfo Luxúria Canibal e Marta Abreu conhecem-se há muito tempo. Mas nunca tinham pensado em trabalhar juntos, apesar de ter sido assim que se conheceram, quando Marta Abreu integrou os *Mão Morta* colaborando no álbum “Primavera de Destroços” (2001). Antes tinha sido baixista nas *Voodoo Dolls* (1994-1998) mas, tirando uma breve experiência com *Cadeira Eléctrica* (2013-2016), a música não fazia parte dos seus planos. Foi preciso uma pandemia para tudo isto mudar. Confinados, com todo o tempo do mundo a seu favor e sem nada para fazer, decidiram divertir-se e divertir os amigos com os poucos meios de que dispunham em casa: livros, um *iPad* e um velho piano eléctrico. Foi assim que começaram em março de 2020, filmando com um telemóvel Adolfo Luxúria Canibal



a ler poemas seus ou de poetas da sua eleição e Marta Abreu a criar ambientes sonoros para essas leituras. E foi assim que depois foram convidados para participar em diversos eventos *on-line* durante os três meses de confinamento total, uns pré-gravados outros em direto. E como, apesar do minimalismo de meios, a recepção das pessoas foi muito positiva, após esse confinamento sucederam-se os convites para apresentações ao vivo, tendo-se estreado em setembro desse ano no Café-Concerto Avenida, em Aveiro. Mas antes dessa estreia, instados a registar o trabalho realizado, entram em estúdio para gravar “Goela Hiante”, um disco de poesia negra e soturna, interpretada como só Adolfo Luxúria Canibal consegue, servida por uma música minimal, obsessiva e claustrofóbica, primorosamente criada por Marta Abreu para o efeito. É esse disco, editado pela Cobra Discos em dezembro de 2020, que têm tocado ao vivo, e a que vêm juntando novos poemas.





## SOLAR CORONA ELEKTRISCHE MASCHINE

---

Os Solar Corona são um coletivo multiforme de música rock. O seu núcleo duro é composto por Rodrigo Carvalho (guitarra/*synths*), José Roberto Gomes (baixo), Peter Carvalho (bateria/percussão) e Nuno Loureiro (*dub/sampling/fx*). No formato Solar Corona Elektrische Maschine, desprendem-se da bateria, guitarra e amplificadores enquanto ferramentas chave da música rock que caracteriza a banda, para abraçar a fundo a improvisação alçada em instrumentos eletrónicos, digitais e analógicos, novas percussões e novos métodos de amplificação e processamento das mesmas, e o baixo como fundação de *groove*, explorando duas vertentes: repetição e imprevisibilidade.



Esta nova rotação do motor Solar Corona traz consigo uma expansiva e inebriante viagem psicadélica: “PACE”.

Em Alpendurada, terra embrenhada no vale do Douro, foi pisada a matéria que viria a ser destilada ao longo de um processo de dois anos, concentrando os *riffs* no éter sonoro próprio do norte de Portugal. Esta força aliada à simplicidade mecânica canaliza-se num infinito onde velocidade e andamento não se cruzam.

Com cada faixa, há um elemento distinto que se ilumina. “Heavy Metal Salts”, a abrir o disco, bate o pulso vibrante de PACE, com os lisérgicos detalhes eletroacústicos a dosear minuciosamente a estrutura cerebral do ouvinte. A faixa que dá o título ao disco, “Pace”, dilui a paisagem sonora de Solar Corona num mantra sem *riffs*, solos ou a necessidade de abanar a cabeça. Os *riffs* arrancam para a linha da frente em “Thrust”



e “AU” vê o ritmo cardíaco da banda levar tudo ao máximo a rebentar no vermelho, antes da sua cápsula descolar para uma etérea viagem sónica. O *groove* incessante de “Parker SP”, assente na dança entre baixo e bateria, proporciona ao resto da banda a base para um voo rasante ao Sol. “Alpendurada” fecha o álbum a unhas e dentes com a banda mergulhada nas melodias insistentes e cremosidade psicadélica ancoradas por um baixo propulsor.



**VIVACE** Dão - Quinta do Perdigoão • Abyss & Habidecor • **MODERATO** Alexandre Aibéo • Cristina Amaro da Costa • **ANDANTE** Seridois • **ADÁGIO** Ana Cristina Almeida • Ana Maria Albuquerque • Ana Peres • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda • Fátima Ferreira • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isafas Pinto • Joana Santareno • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Lurdes Poças • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Né • Paula Nelas • Paula Costa • Patrícia Mateiro Santos • Pedro Tovar Faro • Ricardo Brazete e Conceição Silva • Sofia Vasques • Vox Visio Coral • **JÚNIOR** Carlota Oliveira Marques • Gaspar Gomes • Manuel Meireles • Margarida de Carvalho Loureiro • Rafael Cunha Ferreira • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO À DIVULGAÇÃO



Henrique Amoedo *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e Filipe Jesus *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Mafalda Guedes *Vaz Comunicação* • Teresa Vale *Design Gráfico* • Tomás Pereira *Técnico de Vídeo* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira/Mediação de Público* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Splendid Evolution *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • Gi da Conceição *Visitas Guiadas* • Segurança e Vigilância 3XL (Nadine Carlos Martins e José Alberto Dias) • Maria Alice Marques e Teresa Maria Amaral *Limpeza* • **Acolhimento do Público** Carolina Barros, Carolina Pinhão, Diana Silva, Inês Simões, José Vaz, Juan Piñero, Leonor Esteves, Marco Garcia, Mariana Silva, Pedro Aires, Pedro Rodrigues e Rita Afonso

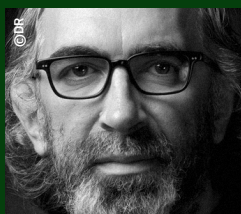
estrutura financiada por:



entidade credenciada e financiada pela:



Próxima atividade



LEITURA ENCENADA

22 NOV

NOITE FORA

um projeto do TEATRO VIRIATO e SÓNIA BARBOSA encenador convidado ANTÓNIO DURÃES

qua 21h00 | m/ 12 anos



**SUBSCREVA**  
A NOSSA NEWSLETTER.  
ESTEJA SEMPRE  
A PAR DAS NOVIDADES.

**FORMULÁRIO**