



Sostenuto Dão • Quinta do Perdigo • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Ana Maria Ferreira Carvalho • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Costa Mateiro Santos • Paula Nelas • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada Unipessoal, Lda. • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

MECENAS



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração Técnica  som luz imagem



estrutura
financiada por:



Próximo espetáculo



RECITAL
29 JAN

SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

de PADRE ANTÓNIO VIEIRA | com DIOGO INFANTE | encenação CUCHA CARVALHEIRO

60 min. aprox.

qua 15h00 | público-alvo **Ensino Secundário** | preço 1€

qua 21h30 | m/12 anos | preço A: 10€ (plateia e camarotes) / 7,50€ (frisas frontais) / 5€ (frisas laterais)

// descontos aplicáveis // ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

teatroviriato | 15 anos



NOVO CIRCO

24 e 25 JAN'14

CIRCUITS FERMÉS

COMPAGNIE DEFRACTO



CIRCUITS FERMÉS

COMPAGNIE DEFRACTO

45 min. aprox.
m/ 7 anos

Direção e interpretação
Guillaume Martinet
e Minh Tam Kaplan

Desenho de som David Maillard

Consultoria artística
Audrey Jacquot

Desenho de luz Dominique Maréchal

Cenografia Marie O Roux

Produção Compagnie deFracto

Circuits Fermés é um
dos projetos do Jeunes Talents
Cirque Europe 2009-2010

Fotografia Pierre Morel

Reconhecida pelo programa Jeunes Talents Cirque Europe (2010), um dos maiores promotores de novos artistas na área do novo circo, *Circuits Fermés* é uma peça marcada por uma linguagem alicerçada no malabarismo e no corpo, que retrata as relações de codependência que, em sociedade, os indivíduos desenvolvem entre si. Em palco, dois intérpretes envolvem-se num circuito fechado, governado pelas suas próprias regras de operação e lógica interna.

DeFracto é uma nova companhia de artes performativas, dedicada ao malabarismo e centrada na criação de impressões visuais, padrões abstratos feitos de pontos, de linhas e de objetos em movimento. Um trabalho que se preocupa principalmente com a composição no espaço e no tempo.

// SOBRE CIRCUITS FERMÉS

Em Circuits Fermés, da Companhia deFracto, o Théâtre de Cornouaille descobriu uma nova geração de malabaristas menos ligado à performance do que à beleza do jogo.

Delphine Tanguy

Em prodigiosos malabarismos psicoterapeutas, os dois malabaristas, descobertos no Festival Totó Total 2012, e a sua neurose grave estabelecem um diálogo perfeito entre os dois. Acabam por ser o objeto de um grande espetáculo visual.

Le Journal de L'île de la Réunion