

CARMEN SOUZA KACHUPADA

Considerada um dos inquietantes e vibrantes símbolos da lusofonia, a lisboeta Carmen Souza a partir da tradição das ilhas de Cabo Verde (a origem da sua família) e através das encruzilhadas próprias da diáspora tem construído um eclético programa artístico que se afigura único no panorama internacional. Música afro-cubana, jazz, morna e outras referências nascidas de inúmeras fusões rítmicas marcam o seu perfil.

O novo disco intitulado *Kachupada* alia memórias de presos políticos ao emancipatório gesto do jazz, percorre a riqueza rítmica das ilhas e canta a exaltação da vida, da juventude e da família. Uma enérgica e concentrada demonstração de mais-valia criativa.

E porque a noite é de aniversário, no final do concerto, Carmen Souza presenteia o público com a interpretação de mais alguns temas mas, desta vez, no foyer.



Sostenuto Dão · Quinta do Perdigoão • **Allegro** BMC CAR • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Ana Maria Ferreira Carvalho • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Costa Mateiro Santos • Paula Nelas • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada Unipessoal, Lda • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.



Próximo espetáculo



NOVO CIRCO
24 e 25 JAN
CIRCUITS FERMÉS
COMPAGNIE DEFRAC TO (FR)

sex e sáb 21h30 | 60 min. aprox. | m/ 5 anos
preço A: 10€ (plateia e camarotes) / 7,50€ (frisas frontais) / 5€ (frisas laterais) // descontos aplicáveis
ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

teatroviriato | 15 ANOS



MÚSICA

18 JAN'14

CARMEN SOUZA
KACHUPADA



CARMEN SOUZA

KACHUPADA

Carmen Souza canta no seu dialeto crioulo nativo com uma intimidade, sensualidade e vivacidade, caracterizadas por uma enorme leveza de toque. A sua música apresenta uma simplicidade enganosa, e uma rara pureza de som. Devido ao facto de ser influenciada pelas suas raízes cabo-verdianas, pelo jazz e pela Soul moderna, Carmen Souza consegue criar um som acústico maravilhosamente vibrante e acessível.

David Sylvian

Com Verdade, lançado em 2010, Carmen Souza apresentou-se ao mundo como uma espécie de Diana Krall cabo-Verdiana. Em Kachupada, ela transforma-se numa Esperanza Spalding cabo-verdiana. Kachupada é um álbum desafiante, valente, extremamente original. Um trabalho profundamente musical, que se torna mais complexo a cada audição e que trará maior reconhecimento a Carmen Souza.

Alex Robinson in *SONGLINES*, UK

CARMEN SOUZA

Aos poucos - e de forma determinante desde que reside em Londres - Carmen Souza tem-se afirmado globalmente como um dos mais, inquietantes e vibrantes símbolos da lusofonia. E no sentido em que a entidade cultural lusófona é intrinsecamente mutante e em constante expansão, mas eminentemente inclusiva, é apenas natural que assim seja. Porque se a ação desta lisboeta (nascida em 1981) parte de um signo matricial enraizado na tradição das ilhas de Cabo Verde (a origem da sua família), é pelas encruzilhadas próprias da diáspora que vai construindo um eclético programa artístico que se afigura único no panorama internacional.

Música afro-cubana, jazz, morna e um conjunto de referências nascidas já de décadas de fusões rítmicas são deglutidas, distendidas e infinitamente recicladas no desenvolvimento de um extático perfil autoral para o qual, ao longo da última década, tem contribuído decisivamente o compositor e baixista Theo Pas'Cal.

Este *Kachupada*, após quatro álbuns em conjunto – *Essê nha Cabo Verde* (2005), *Verdade* (2008) e *Protegid* (2010) (em estúdio), e *London Acoustic Set*, num dueto ao vivo (2011) – gravados em pontos distintos do globo, e envolvendo dezenas de instrumentistas, e depois de apresentações pelo mundo fora, marca o seu regresso numa luminosa, orgulhosa, irredutível e indissolúvel demonstração de como a radicalidade da sua proposta jamais tolda uma íntima beleza e uma exuberante comunicabilidade. E, fundamentalmente, de como se renova e reinventa a cada ensaio.

Gravado entre Lisboa e Londres, *Kachupada* anuncia logo ao que vem, usando, no título, uma das mais generosas, convidativas e apetitosas metáforas para descodificar conteúdos musicais que combinem as mais variadas tipologias: a da gastronomia, referindo o prato da culinária cabo-verdiana de ingredientes, haja imaginação e talento, inesgotáveis (um maná de sabores, cores e calorias)! É uma tradução de invejável propriedade acerca do que se passa no disco. Numa enérgica e concentrada demonstração de mais-valia criativa, memórias de presos políticos aliam-se ao emancipatório gesto do jazz, percorre-se a riqueza rítmica das ilhas, e canta-se a exaltação da vida, da juventude, da família. E, como à mesa, há sempre lugar para mais um! É esse também o espírito da apresentação em palco deste novo álbum.

60 min. + 45 min. (foyer)
m/ 6 anos

Interpretação

Carmen Souza (voz),
Theo Pascal (contrabaixo),
Elias Kacomanolis
(bateria e percussões)
e Ben Burrell (piano)