



teatro viriato

10
ABRIL '21

CONVERSA

Transmissão
em direto
no SubPalco

BOCA LIVRE

COM **FERNANDO PINTO DO AMARAL,**
LILIT STEPANYAN
E **SUSANNA GUYLAMIRYAN**

MODERAÇÃO
PEDRO SOUSA LOUREIRO

90 min. aprox. | m/ 12 anos

Conversa realizada em inglês

CONVIDADOS Fernando Pinto do Amaral, Lilit Stepanyan e Susanna Gyulamiryan
MODERAÇÃO Pedro Sousa Loureiro

BOCA LIVRE

O programa de conversas “Boca Livre” regressa na companhia de Pedro Sousa Loureiro, criador de “Online distortion / Border line(s)”.

Partindo da criação de “Rural Art Residency”, na Arménia, pela artista plástica e curadora Lilit Stepanyan, em 2019, e da publicação do livro “Dialogues With Power”, da curadora e crítica de arte Susanna Gyulamiryan, a conversa abordará temas como o intercâmbio cultural, os contrastes entre Portugal e a Arménia e a necessidade de diálogo. Além das artistas, contaremos com a presença do escritor e poeta Fernando Pinto do Amaral.

“Boca Livre” é um espaço de conversas regulares com artistas que ocupam o palco do Teatro Viriato sobre as obras que estão a desenvolver ou temas prementes da atualidade com os quais as suas obras se relacionam. Esta sessão de “Boca Livre” será realizada em inglês.

FERNANDO PINTO DO AMARAL

Fernando Pinto do Amaral (n. Lisboa, 1960) é escritor e professor da Faculdade de Letras de Lisboa desde 1986. Frequentou o curso de Medicina, mas veio a licenciar-se em Letras, completando o mestrado e o doutoramento em Literatura Portuguesa. Publicou cerca de 20 livros, divididos entre a poesia, a ficção, o ensaio, obras para a infância, etc., e recebeu diversos prémios, incluindo o Prémio Goya em 2008, pelo seu “Fado da Saudade”, cantado por Carlos do Carmo no filme “Fados de Carlos Saura”. Traduziu Baudelaire, Verlaine e Jorge Luis Borges, entre outros. Foi entre 2009 e 2017 comissário do Plano Nacional de Leitura. O seu livro mais recente é “O Terceiro Vértice” (Dom Quixote, 2019).

LILIT STEPANYAN

É uma artista multimédia e curadora de arte, nascida na cidade de Yerevan, na Arménia.

No seu trabalho recorre a diferentes técnicas como pintura, desenho, imagem em movimento, videoarte e arte digital para explorar a relação multifacetada entre os média novos e antigos, para descobrir sua própria identidade e explorar a sua relação com a sociedade/objetos/sujeitos.

O trabalho de Lilit foi exibido a nível local, na Arménia, e internacional no Reino Unido, França, Alemanha, Chipre, Austrália, etc. Em 2016 foi selecionada como artista participante do “Symposium” no Chipre/Limassol. Foi selecionada como uma das 3 bolseiras do “Programa AIR” de Künstlerstadt Kalbe (Alemanha).

É curadora de exposições e projetos de arte locais e internacionais, desde 2009. Em 2014, foi curadora da primeira exposição internacional de arte postal “Art for Peace”, na Arménia. Ao mesmo tempo, fundou a “Today Art Initiative” que abrange diversos artistas em programas de residência na Arménia. Em 2019, Lilit iniciou o programa de residência artística “Rural Art Residency”, que levou artistas internacionais a áreas rurais da Arménia.

Escreve artigos para o jornal Arménio “Fine Art”.

A última exposição individual foi na Noruega/Telemark, em 2017.

Em 2020, fundou a plataforma online de arte contemporânea ArtLifeBrum - www.artlifebrum.uk - onde é curadora de exposições online e projetos de arte para a comunidade artística de Birmingham.

SUSANNA GYULAMIRYAN

É curadora, crítica de arte e académica feminista, de Yerevan, Arménia. Iniciou e implementou inúmeras exposições, pesquisas e programas educacionais na Arménia e internacionalmente. Gyulamiryan foi nomeada curadora do Pavilhão da República da Arménia na 58ª Exposição Internacional de Arte, “La Biennale di Venezia” (2019).

Desde 2006, é membro da Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA - Arménia) e atualmente é presidente da organização não governamental “Art and Cultural Studies Laboratory” (ACSL) e, simultaneamente, fundadora e diretora artística do Programa Artístico Residente Internacional “Art Commune”, na Arménia. A artista tem mais de uma década de experiência como professora de Estudos Culturais e Arte Feminista (Teoria e Prática) no Departamento de Belas Artes da Universidade Aberta da Arménia (Academia Internacional de Educação). Implementou ainda um programa de mestrado em Estudos de Género no Departamento de Estudos Culturais da Universidade Estatal de Yerevan.

Gyulamiryan fez contribuições substanciais para a literatura académica, curatorial e crítica de arte em torno da arte feminista, arte feminina soviética-arménia e pós-soviética, e da arte de envolvimento social e político, etc. De 2007 a 2009, foi editora colaboradora na CinemArt, uma revista sobre cinematografia e arte contemporânea. Mais recentemente, editou e publicou uma coleção de textos intitulada “Dialogues with Power”, financiada pelo Garage Museum of Contemporary Art (Moscou, 2019).

Vivace Dão · Quinta do Perdigão • **Andante** Seridois • **Adágio** Ana Cristina Santos Almeida • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Paula Ramos Rebelo • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Conceição e Ricardo Brazete • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernando Gomes Morais • Fernando Poças Figueiredo e Maria Adelaide Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaias Gomes Pinto • Joana Santareno Ferreira • João José da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Costa • Paula Cristina Cardoso • Paula Nelas • Renato Lopes e Margarida Leitão • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Gaspar Gomes • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO



APOIO À DIVULGAÇÃO



Patrícia Portela *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e João Rodrigues *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues e Liliana Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira e Comunicação* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • José António Pinto *Encarregado da Proteção de Dados* • Info Things *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • **Colaboração Especial** José Fernandes • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Catarina Loureiro, Filipa Antunes, Francisco Pereira, Joana Silva, João Almeida, José Vaz, Leonor Esteves, Luís Sousa, Natália Rodrigues, Roberto Terra, Ricardo Meireles e Sandra Amaral