



Sostenuto Dão · Quinta do Perdigão • **Allegro** BMC CAR • Quinta das Marias • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • Ladeira da Santa • Quinta da Fata • UDACA • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Maria Ferreira Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Carlos Manuel dos Santos Reis • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaias Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • João Luís Veiga Fernandes • João Pedro Lopes Simões e Litao Huang • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Judite Cabral Ferreira • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Santos • Paula Nelas • Paulo Marques • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • Vítor Domingues • 3XL Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Leonor Teixeira Ferreira David Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Tomé Moreira • **E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Rita, Joel Fernandes, João Almeida, Lucas Daniel, Luís Sousa, Neuza Seabra, Roberto Terra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vânia Silva • **Colaboração Técnica**



teatroviriato

estrutura
financiada por:



Próximo espetáculo



TEATRO
19 e 20 JUN

I DON'T BELONG HERE

de DINARTE BRANCO e NUNO COSTA SANTOS (PT)

sex e sáb 21h30 | 120 min. aprox. | m/ 14 anos
preço A: 10€ (plateia e camarotes) / 7,50€ (frisas frontais) / 5€ (frisas laterais)
// descontos aplicáveis

ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

ALBERTO RODRIGUES

Iniciou os estudos em Piano no Conservatório de Música de S. José da Guarda, com Domenico Ricci e concluiu o curso de Educação Musical na Escola Superior de Educação da Guarda em 2004. Estudou com Joaquim Rodrigues (piano, harmonia, improvisação e combo), Mário Santos e João Martins (combo) e frequentou workshops com Luís Pipa, Bernardo Sassetti e Mário Laginha. Integra com o saxofonista a Tocata, *Stopestra* e Banda Filarmónica de Pinho. É pianista dos projetos: João Bota (com o qual gravou o álbum *Vícios*), CCG, Freedom, Moto Moto e Coletivo Gira Sol Azul, com os quais se tem apresentado em diversos palcos do país. Lidera o projeto Azul Espiga, como produtor, cujo primeiro trabalho discográfico acaba de apresentar. Participa também regularmente noutros projetos como freelancer. É um dos fundadores da Gira Sol Azul, associação cultural na qual desenvolve projetos como *A Voz do Rock* e *Orquestra (In) fusão*.

RICARDO AUGUSTO

Desde cedo participou em projetos de música tradicional. Concluiu o curso de Professor de Educação Musical em 2003. Estudou Técnica Vocal no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro. Frequentou o Curso de Animadores Musicais na Casa da Música (Porto). Frequentou Workshops de Jazz - Canto, sob a orientação de Fátima Serro, Manuel Linhares e Rita Maria. Estudou canto com Rita Maria. Encontra-se envolvido em projetos de música tradicional - Acordeão e Voz (Tranglomango - folk/rock - e Azul Espiga tradicional/jazz) e de música à capella (Alla Vox). É membro da Tuna Académica Infantuna Cidade de Viseu. Orienta regularmente aulas e oficinas na Escola de Música Gira Sol Azul e noutros locais (Teatro Viriato, Casa da Música, Lugar Presente). É orientador de vários grupos de música tradicional. Participa na Santar Jazz & Blues - Big Band como cantor. Participou nos projetos: *Orquestra (In) fusão* (Viseu) e *Stopestra* (Porto). Dirige o *Coro Azul*. Partilha, com Ana Bento, a Direção Musical do projeto *A Voz do Rock*.

teatroviriato

© Rui Mota Pinto

MÚSICA | ESPAÇO ABERTO...

04 JUN'15

AZUL ESPIGA

CICLO APRESENTAÇÕES GIRADISCOS (PT)

AZUL ESPIGA

60 min. aprox.

m/ 6 anos

Piano e arranjos

Alberto Rodrigues

Voz e acordeão Ricardo Augusto

Criação e conceção dos vídeos

(exeto *Ó que lindo par eu levo*)

Ana Seia de Matos e Luís Belo

Realização, montagem e edição

do tema *Ó que lindo par eu levo*

Rui Mota Pinto, a partir da ideia

original de Alberto Rodrigues

Parceria GiraDiscos /Gira Sol Azul

ALINHAMENTO

1. *A minha saia velhinha*
2. *Saia da Carolina*
3. *Folhinha do Salgueiro*
4. *Barqueiro*
5. *Romance da Lauriberta*
6. *A Moleirinha*
7. *Os olhos da Marianita*
8. *Ó que lindo par eu levo*
9. *Carinhosa*
10. *Vira do Minho*

O pianista Alberto Rodrigues apresenta o álbum de estreia do projeto Azul Espiga no qual confluem duas correntes em busca de um país comum: as canções tradicionais portuguesas e o jazz. Tendo herdado da infância a música e as histórias do trabalho no campo, Alberto Rodrigues utiliza a riqueza melódica destas como espinha dorsal de um trabalho cuja profundidade harmónica e rítmica dos arranjos conferem aos temas texturas e intensidades surpreendentes enriquecidas pela voz e acordeão de Ricardo Augusto. Para o concerto, Luís Belo e Ana Seia de Matos construíram o universo visual de nove das dez canções, feito de imagens, de animações, de filmagens que complementam e exaltam o espírito tradicional das músicas que compõem o espetáculo. Com o mesmo espírito, Rui Mota Pinto, é o autor do vídeo de *Ó que lindo par eu levo* em que a respetiva narrativa conta com a participação do Rancho Folclórico de Pinho.

Nota: GiraDiscos é um carimbo discográfico da Gira Sol Azul através do qual se pretende divulgar e estimular a criação artística na área da música em Viseu e apoiar a edição discográfica independente.

SOBRE O PROJETO AZUL ESPIGA

Azul Espiga é o Vento antigo que carrega consigo, embaladas nas brisas, as sementes das memórias dos nossos antepassados. Tempos que se encontram com outros tempos, vidas que se cruzam com outras vidas, construindo momentos, marcando o azul de cada alma e dando assim esta tonalidade às canções dos nossos avós.

Novos Ventos plantam as sementes viajadas pelo tempo, recriando novas raízes de roseiras bravas, regadas pela melodia colorida que nos traz reminiscências do que outrora fomos. Brotam os rebentos com a pureza natural das palavras, retratos transcrevendo a tinta, a fragilidade de olhares, sentidos abraços de boas vindas, tristes sorrisos de adeus.

Que estes novos Ventos soprem, com a força que lhes é trazida pelos seus anciãos, espalhando as eruditas sementes memoriais, e lembrando, que antes de nascer a primeira espiga, na sua simplicidade pura e deslumbrante, também esta criou raízes e cresceu. Desta forma ou de outra... todos crescemos de algo, criando o futuro hoje, sem esquecer que foi o passado lembrado que nos criou.

Bruno Dias