

teatroviriato



© Cátia Veiros

**08 e 09**  
**OUTUBRO '20**

qui 10h30 e 15h00  
sex 19h00

*MÚSICA-TEATRO*

# ASSIM DEVERA EU SER

DE CATARINA MOURA,  
CELINA DA PIEDADE,  
SARA VIDAL E RICARDO SILVA



---

**45 min.**

**Pré-Escolar e 1º Ciclo m/3 anos**

**Famílias m/ 3 anos**

---

Cocriação e interpretação **Catarina Moura (voz), Celina da Piedade (voz e acordeão), Sara Vidal (voz e harpa) e Ricardo Silva (guitarra portuguesa)**

Encenação/dramaturgia **José Rui Martins, a partir da biografia “Amália”, de Vítor Pavão dos Santos**

Consultoria musical **Amélia Muge**

Seleção de poemas e adaptação musical **Amélia Muge, Catarina Moura, Celina da Piedade, José Martins, Ricardo Silva e Sara Vidal (a partir dos poemas de Amália Rodrigues e cancionero tradicional português)**

Ilustração e animação **Cátia Vidinhas**

Desenho e operação de luz **Paulo Neto**

Vídeo **Eduardo Pinto e Luís Pedro Madeira**

Figurinos **Cláudia Ribeiro**

Produção executiva

**Tarrafo - Associação Cultural**

Coprodução **CCB/Fábrica das Artes, Teatro Viriato e Cine-Teatro Louletano**

Agradecimento **Escola da Noite-Teatro da Cerca de São Bernardo e Lameirinho**

Uma encomenda **CCB/Fábrica das Artes**

## ASSIM DEVERA EU SER

---

No ano em que se celebra o centenário do nascimento de Amália Rodrigues, trazemos para o presente a memória do repertório da fadista, neste caso através da música de “Assim Devera eu Ser”, de Catarina Moura, Celina da Piedade, Sara Vidal e do Ricardo Silva.

Um concerto ilustrado que revisita o tempo em que a fadista cantava enquanto bordava, cantava enquanto engomava, cantava enquanto vendia fruta nas ruas.

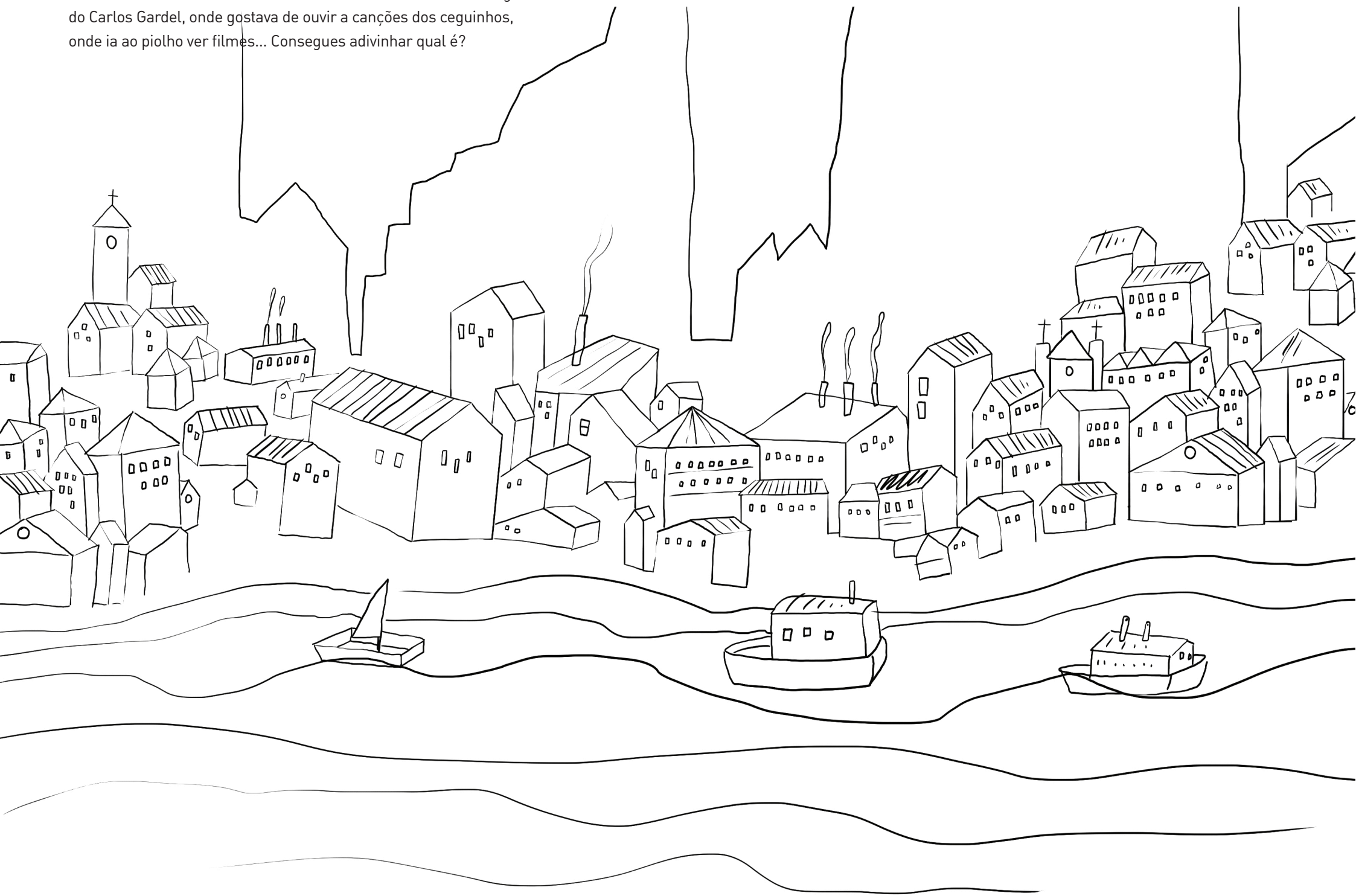
Os criadores e intérpretes juntaram-se para dar a conhecer ao público mais jovens histórias e canções inspiradas numa das mais importantes fadistas portuguesas.

Venham daí e vamos aprender as cantigas da Amália menina bordadeira e da Amália mulher fadista. E tão bem que ela cantava!

**PARA OBSERVAR, PINTAR E CANTAR,  
NA ESCOLA OU EM FAMÍLIA.**

---

Esta é cidade onde Amália nasceu e cresceu... onde ouvia os tangos do Carlos Gardel, onde gostava de ouvir as canções dos ceguinhos, onde ia ao piolho ver filmes... Consegues adivinhar qual é?



---

Acompanha-nos numa canção, vai ao youtube e pesquisa:

ASSIM DEVERA EU SER - “Tenho uma cabra cabrita”

### **CABRA CABRITA**

A rola põe-se na rua  
O botão põe-se na casa  
Vem o sol e vai a lua  
E a formiga perde a asa

Perco eu a inspiração  
Tudo o que faço não rima  
Já perdi o que foi para baixo  
Vou perder o que vem para cima

Tenho uma cabra cabrita  
Que lindos saltos me dá  
É uma cabra tão bonita  
Que é cabra mas não é má

Letra: Amália Rodrigues

**Vivace** AMOR LUSO • Dão - Quinta do Perdigoão • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • **Allegro** Bico Matos & Casanova • Que Viso Eu? • **Moderato** Quinta da Fata • **Andante** Farmácia Avenida • Seridois • **Adágio** Ana Cristina Santos Almeida • Ana Lúcia Peres • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Paula Ramos Rebelo • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Conceição e Ricardo Brazete • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernando Gomes Morais • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isafas Gomes Pinto • João José da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria da Conceição Saldanha • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Patrícia Mateiro Santos • Paula Costa • Paula Nelas • Raquel Balsa • Renato Lopes e Margarida Leitão • Raúl Albuquerque e Vitória Espada • 3XL-Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Gaspar Gomes • Teo Simón Delgado • E outros que optaram pelo anonimato.

#### MECENAS



MOVECHO®



#### APOIO



#### APOIO À DIVULGAÇÃO



Patrícia Portela *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Coordenação de Produção* • Carlos Fernandes *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e João Rodrigues *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues e Liliana Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Marisa Miranda *Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira e Comunicação* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • Marisa Miranda *Comunicação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eleticidade* • Contraponto *Contabilidade* • José António Pinto *Encarregado da Proteção de Dados* • Info Things *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • **Colaboração Especial** José Fernandes • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Diana Santos, Catarina Loureiro, Filipa Antunes, Francisco Pereira, Hugo Freitas, Joana Silva, João Almeida, José Vaz, Luís Sousa, Natália Rodrigues, Roberto Terra, Ricardo Meireles e Sandra Amaral

## teatroviriato

estrutura  
financiada por:



#### Próximo espetáculo



DANÇA  
13 OUTUBRO

## DENTRO DO CORAÇÃO

de MÁRCIA LANÇA

30 min. || Sala de Espetáculos

ter 10h30 e 15h00 | Escolas (Pré-Escolar e 1º ciclo)

ter 19h00 | famílias m/ 3 anos

preços únicos 2,50€ (escolas) 4€ (famílias) // descontos não aplicáveis