



Vivace Dão · Quinta do Perdigoão · Litocar • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • **Allegro** BMC CAR • Quinta das Marias • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • Ladeira da Santa • Quinta da Fata • UDACA • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Maria Ferreira de Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaias Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • João Luís Veiga Fernandes • João Pedro Lopes Simões e Litao Huang • José Gomes • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Maria Isabel Oliveira • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Patrícia Morgado Santos • Paula Nelas • Paulo Marques • Raquel Balsa • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • 3XL Segurança Privada • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Carolina Martins • Maria Leonor Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Rafael Cunha Ferreira • **E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



APOIO
À DIVULGAÇÃO



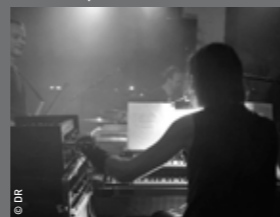
Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Rita, Joel Fernandes, João Almeida, Lucas Daniel, Luís Sousa, Neuza Seabra, Roberto Terra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vania Silva • **Colaboração Técnica** publiferrão som luz imagem

teatroviriato

estrutura
financiada por:



Próximo espetáculo



MÚSICA
30 SET

STEAMBOAT SWITZERLAND
EXTENDED

com DAVID DRAMM - ORANGE SLICE

sex 21h30 | 90 min. | m/ 6 anos
preço A: 10€ [plateia e camarotes]/ 7,50€ [frisas frontais]/ 5€ [frisas laterais]
// descontos aplicáveis // ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

teatroviriato



© José Alfredo

ESPAÇO ABERTO...

APRESENTAÇÕES LUGAR PRESÊNTE

23 JUN'16

// EXPRESSÃO
DRAMÁTICA

// DANÇA
CONTEMPORÂNEA

qui 21h30

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES

24 JUN'16 | sex 21h30

// DANÇA CLÁSSICA

// DANÇA JAZZ

25 JUN'16 | sáb 21h30

// ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DE DANÇA

26 JUN'16 | dom 17h00

// DANÇA CRIATIVA

// CURSO DE INICIAÇÃO

// DANÇA CLÁSSICA/DANÇA CONTEMPORÂNEA

LUGAR PRESENTE

Direção geral Paulo Ribeiro

Direção Pedagógica
Ana Cristina Pereira

Gestão do Projeto Albino Moura

Assessoria Administrativa e Financeira Sandra Correia

Secretariado e Receção
Margarida Fonseca

Comunicação e Receção Joana Tarana

PROFESSORES

Albino Moura **Técnica Clássica**

Ana Cristina Pereira **História da Cultura e das Artes**

Ana Margarida Costa **Técnica Clássica, Expressão Criativa, Danças Tradicionais, Dança Criativa, Técnica Contemporânea**

Ana Raquel Soares **Técnica Clássica e Técnica Contemporânea**

Andrea Mesquita **Técnica Clássica, Técnica Contemporânea**

Ana Sofia Rodrigues **Hip-hop**

António Silva **Hip-hop**

Cátia Esteves **Técnica Clássica, Técnica Contemporânea, Atelier Coreográfico**

Erica Dias **Técnica Clássica, Técnica Contemporânea, Dança Criativa**

Ernesto Acosta **Técnica Clássica, Dança Jazz, Dança Criativa**

Filipe Ricardo **Música**

Francisca Mata **Técnica Clássica, Técnica Contemporânea**

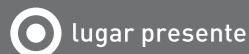
Margarida Lua **Dança Oriental e Ioga**

Paulo Ribeiro **Técnica Contemporânea, Atelier Coreográfico**

Rafaela Santos **Práticas Complementares de Dança, Expressão Dramática, Expressão Criativa**

Romulus Neagu **Técnica Contemporânea, Atelier Coreográfico**

Sónia Barbosa **Práticas Complementares de Dança, Expressão Dramática, Expressão Criativa**



Estrutura apoiada pelo
Ministério da Educação
em regime de contrato patrocínio



Parceiro



Um projeto pedagógico da



Estrutura financiada por



© José Alfredo

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

ESTER

A partir do texto de Rui Catalão *Ester* fizemos a nossa versão desta história. Uma história de outros tempos. Uma história de nomes estranhos e longínquos, mas com acontecimentos bem familiares e próximos: um rei arrogante desligado do seu povo, um homem cuja ambição não tem limites, mulheres castigadas pela sua rebeldia, a perseguição de minorias em nome dum poder que não quer contestações... A peça é também um exercício sobre a própria linguagem teatral e a relação entre os intérpretes e o público.

40 min. aprox.

Professora Sónia Barbosa

Alunos Ana Carolina Aparício, Anita Rodrigues, Eduardo Mata, Inês Martins, Joana Bigote, Laura Vasconcelos, Ricardo Isaías e Rita Obrist

E se o palco do Teatro Viriato fosse tomado por piratas e princesas, animais ferozes ou bailarinas exóticas? Se viessem também B-Boys e MTV girls, estrelas de cinema e acrobatas, ou mesmo bailarinas de tutu a rodopiar em pontas?

E tudo isto com muito freestyle, gestos ondulantes, piruetas, saltos, quedas controladas, sussurros e abraços apertados? E se quem encarnasse estas personagens fantásticas não fossem artistas profissionais, mas crianças, jovens e adultos da nossa cidade?

Entre os dias 22 e 26 de junho os alunos da escola Lugar Presente ocupam o palco do Teatro Viriato, para uma festa muito especial. Esperam-se dias fantásticos repletos de alegria e momentos únicos de dança, música e teatro.

Ana Cristina Pereira (Direção Pedagógica)

DANÇA CONTEMPORÂNEA

31+

31 corpos: esferas, encaixes, retas e recortes. 31 partes de um todo, onde há sempre espaço para mais: mais pessoas, mais partilha e mais dança; construída por todos e oferecida aos que ainda se atrevem a sonhar.

30min.

Professora Francisca Mata

Alunos Adriana Lopes, Ana Carolina Almeida, Ana Rita Silva, Anita Rodrigues, António Monteiro, Carlota Duarte, Carolina Martins, Eduardo Mata, Eva van Vroenhoven, Filipa Monteiro, Francisca Campos, Inês Oliveira, Irís Sá, Isabel Obrist, Joana Fonseca, Juliana Ribeiro, Madalena Batista, Maria Araújo, Maria Fátima Ferreira, Maria Francisca Duarte, Maria Inês Amaral, Maria Inês Marques, Maria Manuel Venâncio, Mercedes Zerbo, Paula Costa, Rafaela Chaves, Rita Moita, Rita Obrist, Sofia Batista, Tatiana Costa e Yaroslav Babchuk
Música Rodrigo Leão - *Gente diferente*; Nils Frahm - *Familiar*; Jun Miyake - *Lillies of the valley*; Tim Hecker - *Borderlands*; Moderat - *A new error*; Dustin O'Halloran - *We move lightly* e Nils Frahm - *Says*

Agradecimentos Aos alunos mais queridos (e aos mais difíceis de contornar) pela motivação e entrega; aos pais dos alunos pela disponibilidade e confiança; ao Lugar Presente por acreditarem em nós; e à equipa incansável do Teatro Viriato por nos fazerem sentir em casa.