

TEATRO VIVANTO



© Erica Dias

23 e 24
JUNHO^{'21}

qua e qui 21h00

DANÇA

Sala de
espetáculos

APRESENTAÇÕES
LUGAR
PRESENTE



APRESENTAÇÕES LUGAR PRESENTE

Há algo mais belo do que o pôr do sol refletido no mar? Ou mais prazeroso do que caminhar numa planície coberta de papoilas e lilases, inalando o perfume da alfazema?

Haverá momento mais sublime do que imergir num bosque ilustrado com paletas outonais, ao som do piar dos cucos?

Nada é mais magnífico do que as plantas, as árvores, as flores, os animais, o mar... a NATUREZA! E se a Arte é imitação da vida, na atual conjuntura é imperativo regressar à Natureza e celebrá-la com um sentido de emergência.

Haverá algo mais belo do que um corpo a dançar?

Pode a Dança indicar caminhos para um estilo de vida mais saudável, mais sustentável, mais solidário, mais sensível e mais feliz?

Temos a certeza que sim.

Por esta razão, este ano, os alunos do ensino artístico especializado da Escola de Dança Lugar Presente estão convocados a subir ao palco do Teatro Viriato, com mais vontade do que nunca em partilhar a sua paixão pela Dança, pela Arte e pela Vida.

No dia 23 de junho apresentam-se os alunos do curso básico de dança, do 5º ao 8º ano, com coreografias de dança clássica, contemporânea, danças urbanas e música.

No dia 24 de junho dançam os alunos do curso secundário de dança, assim como a turma do 9º ano. Haverá dança clássica e contemporânea, assim como repertório contemporâneo. Também nesta noite estreiam as alunas finalistas do curso secundário de dança uma peça do coreógrafo Victor Hugo Pontes, com quem trabalharam no âmbito da sua formação em contexto de trabalho.

Votos de muito bons espetáculos!



© Fernando Carqueja

23 JUN

WHAT A WONDERFUL WORLD

INTÉRPRETES:

5º ANO: Aline Sofia Caliangula da Veiga, Ana Sofia Leitão Ferreira Silva Marques, Clara Felisberto Cardoso, Gonçalo Cardoso Sousa, Helena de Almeida Moreira, Laís Marques Millet, Mariana Cortês Vaz, Nádía Quadros Leal, Núria Esteves Alves e Tomás Lourenço Saraiva

6º ANO: Ana Raquel Portela Costa, Ema Costa Antunes, Inês de Almeida Carvalho, Leonor Miguel Reis Sobrado, Lucas Lapas Ferreira, Mafalda Torres Saraiva, Maria Leonor Ferreira Marques, Myriam Sofia Almeida e Patrícia Figueiredo Oliveira Chaves Ferreira

DISCIPLINA: Música

PROFESSOR: Jorge Almeida

ERSÍLIA

Nesta cidade nómada, estendem-se fios pelas ruas, identificando os lugares e as relações que unem os seus cidadãos. Quando estes fios preenchem o espaço de tal forma que impossibilitam a vivência, Ersília abandona-se ali para se reedificar noutra lugar. Para trás, fica a ruína de uma memória abandonada.

INTÉRPRETES:

5º ANO: Aline Veiga, Ana Sofia Marques, Clara Cardoso, Gonçalo Sousa, Helena Moreira, Laís Millet, Mariana Vaz, Nádía Leal, Núria Alves e Tomás Saraiva

DISCIPLINA: Técnica Contemporânea

COREOGRAFIA: Matilde Barbas

MÚSICA: "Legendary – mix" e "TV Power – mix", de Oval

DURAÇÃO: 2'30''

NÓS E OS OUTROS.

*No Ciclo Eterno das Mudáveis Coisas
No ciclo eterno das mudáveis coisas
Novo inverno após novo outono volve
À diferente terra
Com a mesma maneira.
Porém a mim nem me acha diferente
Nem diferente deixa-me, fechado
Na clausura maligna
Da índole indecisa.
Presa da pálida fatalidade
De não mudar-me, me infiel renovo
Aos propósitos mudos
Morituros e infindos.*

Ricardo Reis, in "Ódes"

INTÉRPRETES:

6º ANO: Aline Sofia Caliangula da Veiga, Ana Sofia Leitão Ferreira Silva Marques, Clara Felisberto Cardoso, Gonçalo Cardoso Sousa, Helena de Almeida Moreira, Laís Marques Millet, Mariana Cortês Vaz, Nádía Quadros Leal, Núria Esteves Alves e Tomás Lourenço Saraiva

COREOGRAFIA: Juliana Gamas e Ernesto Acosta

DISCIPLINAS: Expressão Criativa e Técnica Moderna

MÚSICA: "Nós e os outros", de Rodrigo Leão e "Cantiga da azeitona", de Dulce Pontes

DURAÇÃO: 6'32''

CONVÉM QUE FIQUEM DEITADOS

O que torna Árgia diferente das outras cidades é que em vez de ar tem terra. (...) Se os habitantes poderão andar pela cidade alargando as galerias dos vermes e as fendas em que se insinuam as raízes, não o sabemos: a humidade quebra os corpos e deixa-lhes poucas forças; convém que fiquem quietos e deitados, de tão escuro que é.

in "As Cidades Invisíveis"

INTÉRPRETES:

8º ANO: Ana Clara Silva, Carolina Homem, Íris Santos, Leonor Correia, Letícia Saraiva, Lucas Teixeira, Margarida Oliveira, Maria Inês Sampaio, Mariana Gonçalves, Matilde Cunha, Sara Poças e Vitória Almeida

COREOGRAFIA: Matilde Barbas

DISCIPLINA: Técnica Contemporânea

MÚSICA: "Automaton (Instrumental)" de Grayson Cain

DURAÇÃO: 3'20''

REMODERNIZAR

Sustentado pela "política dos 3 Rs", surge um estudo sobre a sustentabilidade coreográfica. Assim, procura-se a norma e as suas variações: repetindo, desconstruindo e redefinindo o movimento até uma saturação do material coreográfico e do corpo.

INTÉRPRETES:

7º ANO: Ana Rita Pereira, Beatriz Lopes, Bia Martins, Débora Coelho, Francisca Jesus, Gabriel Vaz, Lara Marques, Maria Ana Marques, Maria Ferreira, Maria João Vaz, Mariana Silva, Matilde Carvalhinha, Sara Álvares e Verónica Anankay

COREOGRAFIA: Matilde Barbas

DISCIPLINA: Técnica Moderna

MÚSICA: "The Anthem - instrumental", de Nelsoniq

DURAÇÃO: 3'

TUDO POR UM PAPEL

Sustentabilidade, uma luta traçada pelo homem atual onde a contradição invade o planeta e o mesmo homem. Foi suposto que o consumo de papel com a era tecnológica diminuísse, ficamos enganados. Afinal, qual é o nosso papel?

INTÉRPRETES:

8º ANO: Ana Clara Silva, Carolina Homem, Íris Santos, Leonor Correia, Letícia Saraiva, Lucas Teixeira, Margarida Oliveira, Maria Inês Sampaio, Mariana Gonçalves, Matilde Cunha, Sara Poças e Vitória Almeida

DISCIPLINA: Técnica Moderna

COREOGRAFIA: Ernesto Acosta

MÚSICA: "Pulsar", de Vangelis

DURAÇÃO: 5'

"...POR TODOS"

A vida em grupo exige a partilha de normas, regras, princípios, crenças e valores! A sua aplicação na sociedade faz a diferença e identifica-nos como indivíduos que se integram numa comunidade que respeita as necessidades individuais e grupais! O mundo é de todos! A intenção por detrás desta pequena peça é encontrarmos um meio de padronizar comportamentos em conjunto sem que para isso deixemos de ser nos próprios.

INTÉRPRETES:

7º ANO: Ana Rita Pereira, Beatriz Lopes, Bia Martins, Débora Coelho, Francisca Jesus, Gabriel Vaz, Lara Marques, Maria Ana Marques, Maria Ferreira, Maria João Vaz, Mariana Silva, Matilde Carvalhinha, Sara Álvares e Verónica Anankay

COREOGRAFIA: Andrea Mesquita

DISCIPLINA: Dança Clássica

MÚSICA: "Movimento", de Rodrigo Leão

DURAÇÃO: 5'

FAST FASHION

A moda rápida e barata - conhecida como fast fashion - que veio com as grandes cadeias mundiais, mudou a forma como nos vestimos. A produção mundial de roupa duplicou, tendo ultrapassado os cem mil milhões de peças por ano. (...) Em Portugal, deita-se para o lixo 200 mil toneladas de têxteis por ano. (...) Segundo a Greenpeace, cada pessoa compra, em média, mais 60% das peças do que comprava no ano 2000 e só as mantém metade do tempo. E isto é especialmente grave porque a indústria têxtil é uma das mais poluentes do mundo. Em alguns rankings, a moda aparece em segundo lugar entre os setores menos amigos do ambiente, logo a seguir à indústria petrolífera.

Diário de Notícias, 08 de abril de 2019

INTÉRPRETES:

8º ANO: Ana Clara Silva, Carolina Homem, Íris Santos, Leonor Correia, Letícia Saraiva, Lucas Teixeira, Margarida Oliveira, Maria Inês Sampaio, Mariana Gonçalves, Matilde Cunha, Sara Poças e Vitória Almeida

COREOGRAFIA: Francisca Mata

DISCIPLINA: Técnica Contemporânea

MÚSICA: Bach - Concerto para cravo nº 1 em Ré Menor

DURAÇÃO: 5'

UM DIA NA ESCOLA

INTÉRPRETES:

7º ANO: Ana Rita Pereira, Beatriz Lopes, Bia Martins, Débora Coelho, Francisca Jesus, Gabriel Vaz, Lara Marques, Maria Ana Marques, Maria Ferreira, Maria João Vaz, Mariana Silva, Matilde Carvalhinha, Sara Álvares e Verónica Anankay

COREOGRAFIA: Yaroslav Babchuk

DISCIPLINA: Hip-hop

MÚSICA: Remix de músicas

DURAÇÃO: 5'

24 JUN

UNÍSSONO – VARIAÇÃO DE UMA COMPOSIÇÃO PARA CINCO BAILARINOS

Este espetáculo é uma variação, como diz o título, de Unísson – Composição para cinco bailarinos, a peça que Victor Hugo Pontes criou em 2016 e que agora é recriada com as alunas finalistas do curso de Dança da Escola Lugar Presente. O ponto de partida é constituído por questões transversais ao movimento corporal e artístico: Até que ponto é representativo o ritual? Cinco bailarinos em palco interpretando em unísson movimentos ritualizados formam um só corpo? Oblitera-se a individualidade? A perceção do espectador depende mais da harmonia do todo, ou da especificidade de cada corpo em ação, ou de ambas?

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Victor Hugo Pontes

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: Teresa Alves da Silva e Valter Fernandes

MÚSICA: Hélder Gonçalves.

INTERPRETAÇÃO: Ana Raquel Gonçalves, Margarida Coelho, Sofia Mendonça, Solange Alves e Verónica Ribafeita

APOIO: Nome Próprio

DURAÇÃO: 30' aprox.

AS ALUNAS DO 12º ANO Ana Raquel Gonçalves, Margarida Coelho, Sofia Mendonça, Solange Alves, Verónica Ribafeita – apresentam solos que realizaram no âmbito das suas Provas de Aptidão Artística e que são excertos de obras do coreógrafo Victor Hugo Pontes, “Margem”, “Zoo” e “Fall”.

ALBEDO

“Albedo” aqui gira numa forma abstrata à volta da luz solar e a brancura, da reflexão da luz, dos corpos, dos objetos e a sua difusão em muitos ângulos.

A luz solar como motor principal nos meios de sustentabilidade humana e vida no nosso planeta.

INTÉRPRETES: Beatriz Couto, Clara Santos, Clara Ferreira, Lara Pinto, Leonor Costa, Leonor Teixeira, Mafalda Peixoto, Mariana Costa, Mariana Pais, Marta Cruz, Matilde Pires e Sofia Jaco

DISCIPLINA: Reportório Moderno

COREOGRAFIA: Ernesto Acosta

MÚSICA: Albedo 039 Alpha, compositor: Vangelis

DURAÇÃO: 4'

“DES_HÁBITO”

A vida em grupo exige a partilha de normas, regras, princípios, crenças e valores! A sua aplicação na sociedade faz a diferença e identifica-nos como indivíduos que se integram numa comunidade que respeita as necessidades individuais e grupais! O mundo é de todos! A intenção por detrás desta pequena peça é encontrarmos um meio de padronizar comportamentos em conjunto sem que para isso deixemos de ser nos próprios.

INTÉRPRETES: Beatriz Couto, Clara Santos, Clara Ferreira, Lara Pinto, Leonor Costa, Leonor Teixeira, Mafalda Peixoto, Mariana Costa, Mariana Pais, Marta Cruz, Matilde Pires e Sofia Jaco

DISCIPLINAS: Técnica Clássica

COREOGRAFIA: Andrea MESQUITA

MÚSICA: “Sacrifice”, de Nitin Sawhney e “She’s your mother”, de Olafur Arnalds

DURAÇÃO: 8'

A SOLO

Exercício interpretado pelas turmas do secundário a partir de pequenos solos criados por cada um. O que os une entre si é a possibilidade de criar um diálogo entre linguagens e propostas diversas que ecoam umas nas outras.

INTERPRETAÇÃO: Beatriz Couto, Clara Santos, Clara Ferreira, Lara Pinto, Leonor Costa, Leonor Teixeira, Mafalda Peixoto, Mariana Costa, Mariana Pais, Marta Cruz, Matilde Pires, Sofia Jaco, Raquel Gonçalves, Beatriz Costa, Bianca Teixeira, Carolina Ferreira, Filipa Isabel, Yara Ferreira, Inês Afonso, Inês Sousa, Margarida Coelho, Martim Cunha, Sofia Mendonça, Solange Alves e Verónica Ribafeita

DISCIPLINA: Atelier Coreográfico

COREOGRAFIA: Leonor Barata

MÚSICA: “Lanterna dos afogados”, de Cassia Eller e “Change is gonna come”, de Sam Cooke

DURAÇÃO: 10' aprox.

LUGAR DESEJADO

Consideremos uma sociedade de espaço e tempo, onde os corpos existem, absortos. Cruzam-se, partilham o momento sem gerar grande significado e desaparecem. Aqui, as ações são interrompidas e nunca concretizadas, debilitadas pela densa intensidade das massas. No fim, o espaço prevalece nesta sociedade de trocas, frágil e efémera e insustentável por natureza.

INTÉRPRETES: Beatriz Couto, Clara “escura” Santos, Clara “Ferreirinda” Ferreira, Lara “Larovsky” Pinto, Leonor “Leoykaar” Costa, Leonor “Nor Tixas” Teixeira, Mafalda Peixoto, Mariana “Maryc” Costa, Mariana “Mar” Pais, Marta “Murz” Cruz, Matilde Pires, Sofia Jaco; Raquel Gonçalves, Beatriz Costa, Bianca Teixeira, Carolina Ferreira, Filipa Isabel, Yara Ferreira, Inês Afonso, Inês Sousa, Margarida Coelho, Martim Cunha, Sofia Mendonça, Solange Alves e Verónica Ribafeita.

DISCIPLINAS: Técnica Contemporânea

COREOGRAFIA: Matilde Barbas

MÚSICA: “Gysin Version”, de HHY & The Macumbas, Adrian Sherwood

DURAÇÃO: 12'

Vivace Dão · Quinta do Perdigão • **Andante** Seridois • **Adágio** Ana Cristina Santos Almeida • Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Paula Ramos Rebelo • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Conceição e Ricardo Brazete • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernando Gomes Morais • Fernando Poças Figueiredo e Maria Adelaide Poças • Isabel Pais e António Cabral Costa • Isaias Gomes Pinto • Joana Santareno Ferreira • João José da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Luís Abrantes • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Costa • Paula Cristina Cardoso • Paula Nelas • Renato Lopes e Margarida Leitão • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Gaspar Gomes • E outros que optaram pelo anonimato.

MECENAS



APOIO



APOIO À DIVULGAÇÃO



Patrícia Portela *Direção Artística* • Sandra Correia *Direção Administrativa e Financeira* • Maria João Rochete *Adjunta de Direção* • Carlos Fernandes *Coordenação de Produção* • Gi da Conceição *Produção* • Paulo Matos *Coordenação Técnica* • Nelson Almeida e João Rodrigues *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues e Liliana Rodrigues *Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Coordenadora de Frente de Casa e Bilheteira* • Susana Cardoso *Assistente de Bilheteira e Comunicação* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • José António Pinto *Encarregado da Proteção de Dados* • Info Things *Informática* • Carlos Fernandes e Raquel Balsa *Fotografia de Espetáculo* • **Colaboração Especial** José Fernandes • **Acolhimento do Público** Ana Raquel Gonçalves, André Rodrigues, Catarina Loureiro, Diana Silva, Filipa Antunes, Francisco Pereira, Joana Silva, João Almeida, José Vaz, Leonor Esteves, Luís Sousa, Natália Rodrigues, Roberto Terra, Ricardo Meireles e Sandra Amaral