



Allegro BMC CAR • Dão · Quinta do Perdígão • Tipografia Beira Alta, Lda. • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Armanda Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Dias Andrade e Maria José Andrade • Farmácia Ana Rodrigues Castro • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isaías Gomes Pinto • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Júlia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Pastelaria Doce Camélias, Lda • Paula Nelas • Paulo Jorge dos Santos Marques • Pedro Miguel Sampaio de Carvalho de Tovar Faro • Pieter Rondeboom e Magdalena Rondeboom • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Beatriz Afonso Delgado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Diogo Rafael Teixeira Ascensão • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Gonçalo Teixeira Pinto • Júlia Pereira Arede Oliveira Costa • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

MECENAS



TEATRO VIRIATO | CENTRO DE ARTES DO ESPETÁCULO DE VISEU

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente da Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos, Pedro Teixeira e Rui Cunha *Técnicos de Palco* • Marisa Miranda *Imprensa e Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Fátima Domingues e Raquel Marcos *Receção/Vigilância* • Paulo Mendes *Auxiliar de Receção/Vigilância* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Diogo Almeida, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luis Figueiral, Maria Carvalho, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.



estrutura
financiada por:



Próximo espetáculo



DANÇA

11 MAI / sáb 21h30 | m/ 6 anos

SHELTERS

coreografia HOFESH SHECHTER | COMPANHIA INSTÁVEL

preço A: 10€ (plateia e camarotes) / 7,50€ (frisas frontais) / 5€ (frisas laterais)
// descontos aplicáveis // ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL



© DR

teatroviriato

TEATRO / FOYER

09 MAI '13

ADALBERTO SILVA SILVA
UM ESPETÁCULO DE REALIDADE

de JACINTO LUCAS PIRES e IVO ALEXANDRE

ADALBERTO SILVA SILVA UM ESPETÁCULO DE REALIDADE

60 min.
m/ 12 anos

Texto Jacinto Lucas Pires
Interpretação Ivo Alexandre

Adalberto Silva Silva — um espetáculo de realidade é a alma de Adalberto Silva Silva em formato televisivo. Adalberto é o célebre desconhecido, o triste homem comum, um tipo que de tão normalzinho se apalhaça dos modos mais surpreendentes. Um cidadão que, neste país pobre e maravilhoso, quer juntar-se a uma cidadã para se descobrir por inteiro. Em resumo, a personagem do mais adalbértico dos anti-heróis portugueses sai agora do papel do teatro para o oxigénio da realidade. Uma comédia em formato de bolso sobre o desejo, o sonho e os chamados problemas práticos. É a sério, sim, e é para rir, pois. Para rir a sério?

JACINTO LUCAS PIRES

Jacinto Lucas Pires nasceu no Porto em 1974. Vive em Lisboa. Publicou vários livros pela editora Cotovia – entre os quais *Azul-Turquesa* (ficção, 1998), *Livro Usado* (viagem ao Japão, 2001), *Do Sol* (romance, 2004), *Perfeitos Milagres* (romance, 2007), *Assobiar em Público* (contos, 2008) e *O Verdadeiro Ator* (romance, 2011). Escreve peças de teatro para diferentes grupos e encenadores – as mais recentes: *Sagrada Família* (2010, Culturgest/Viriato, enc. Catarina Requeijo), *Tu És O Deus Que Me Vê* (2010, Teatro Nova Europa, enc. Luís Mestre), *Exatamente Antunes* (2011, Teatro Nacional São João, enc. Cristina Carvalhal e Nuno Carinhas), *Cidade Domingo* (2012, Teatro Oficina, enc. João Henriques), *Adalberto Silva Silva* (2012, monólogo para Ivo Alexandre).

Faz música com Tomás Cunha Ferreira: são *Os Quais*. Em 2012, lançaram o disco *Pop é o contrário de Pop*.

Em 2008, foi-lhe atribuído, pela Universidade de Bari/ Instituto Camões, o Prémio Europa – David Mourão-Ferreira e, este ano, arrecadou o Grande Prémio de Literatura do grupo Domingos da Silva Teixeira.

IVO ALEXANDRE

Fez o curso de Interpretação do Balleteatro Escola Profissional. Como ator, trabalhou com os encenadores Jorge Silva Melo, Manuel Wiborg, Ricardo Pais, Giorgio Barberio Corsetti, Luís Miguel Cintra, Nuno Carinhas, Anabela Faustino, Paulo Castro, José Wallenstein, Ana Luísa Guimarães, João Paulo Seara Cardoso, Carlos Pimenta, Anatoly Praudin, Joaquim Benite, João Pedro Vaz, Fernando Moreira, Mário Barradas, Nuno Cardoso, Carlos Avilez, Rogério de Carvalho, José Martins, Marcos Barbosa, António Durães, Joaquim Horta, Teresa Sobral, entre outros.

Colaborou com diversas entidades e companhias como, por exemplo, o Teatro Nacional São João, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro da Cornucópia, Companhia de Teatro de Almada, Teatro O Bando, Artistas Unidos, Assédio, Ensemble-Sociedade de Atores, Lilástico e QatreL.

Na encenação, destacam-se os trabalhos *Mouchette/Colette* de Arne Sierens e *O Jogo da Salamandra* de Jaime Rocha, com coprodução Filigrana Teatro/Casa das Artes de Famalicão.

No cinema trabalhou com Tiago Guedes e Frederico Serra, Manuel Pureza, Paulo Castro e Sague-nail. Participou em várias séries televisivas tais como *Equador*, *Liberdade 21*, *Conta-me Como Foi*, *Ele É Ela* ou *Lua Vermelha*.