

teatroviriato

CONFERÊNCIA // 01 OUT'16

À VOLTA DA MESA
DO K CENA

MODERAÇÃO DE GRAEME PULLEYN
CONVIDADO ESPECIAL HENRY RABY



À VOLTA DA MESA DO K CENA

.....

**MODERAÇÃO DE GRAEME PULLEYN
CONVIDADO ESPECIAL HENRY RABY**

.....

No âmbito do projeto *K Cena* 2016/17 que procura estimular o gosto e a curiosidade pela escrita e interpretação teatral, promovendo a valorização da língua portuguesa e o reconhecimento desta e do Teatro como meio de desenvolvimento da identidade e enriquecimento pessoal e interpessoal, o Teatro Viriato reflete num encontro informal, a importância do teatro jovem e o seu papel na vida e no crescimento dos adolescentes e na sociedade em geral.

Neste sentido, trocar impressões, partilhar experiências e ideias é o propósito de *À Volta da Mesa do K Cena*. Um debate que conta com a participação especial de Henry Raby, representante da National Association of Youth Theatres, que dá a conhecer a longa tradição de teatro jovem do Reino Unido e o atual trabalho da associação com mais de 1300 grupos neste país. Graeme Pulleyn modera este encontro dinâmico, inspirador e *quijá* polémico.

HENRY RABY

Nasceu em Nova Iorque, em 1988. Formado em Literatura Inglesa e Estudos de Teatro pela Universidade de Leeds, estudou todas as formas de prosa e poesia dos vários períodos da história e as práticas do teatro clássico ao teatro moderno. Atualmente, é performer poético, encenador, dramaturgo e formador de *workshops*.

Ao longo da sua carreira tem realizado diversos festivais de música e de literatura. Promove e produz os seus próprios eventos e espetáculos, como é o caso de *Letter To The Man (from the boy)*. Enquanto *freelancer* organiza *workshops* para várias companhias de teatro, como Touring Consortium Theatre Company, York Theatre Royal, The Lawrence Batley Theatre, Hull Truk, entre outras. Trabalhou na York Theatre Royal e na York Saint John's University, onde orientou oficinas de escrita e poesia para diversos grupos, como crianças autistas e adultos com dificuldades de aprendizagem.

GRAEME PULLEYN

Nasceu no norte de Inglaterra, em 1967. Licenciou-se em Estudos Teatrais e Artes Dramáticas pela Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990, como voluntário num projeto de desenvolvimento comunitário na Serra de Montemuro (Castro Daire, Viseu). Acabou por viver 15 anos na serra e cofundou o Teatro Regional da Serra de Montemuro (TRSM). Foi diretor artístico e trabalhou como ator e encenador em espetáculos como *Lobo-Wolf*, *Alminhas*, *A Eira dos Cães* e *Hotel Tomilho*, os quais correram o país e a Europa, fazendo da TRSM uma das companhias portuguesas mais viajadas das últimas décadas.

Vive em Viseu desde 2005, onde trabalha como encenador e ator independente. Desenvolve regularmente projetos de teatro de comunidade com diversos públicos incluindo jovens, seniores, grupos de teatro amador e grupos específicos. Projetos recentes incluem: *Nem Tudo o que vem à Rede* – teatro comunitário – no Navio Museu Santo André; *A Mesa* – teatro radiofónico – integrado no *Festival Rádio Faneca*; *O Penedo* – projeto comunitário em Caminha a partir de lendas do Alto Minho; *Anatomia do Medo – K CENA – Projeto Lusófono de Teatro Jovem*; *Romeu e Julieta* – projeto comunitário com participantes ciganos e não ciganos; *DQ 2014* a partir de Dom Quixote; *Vissaíum*, com encenação de Maria Gil; e *MicroGlobo*.




Vivace Dão • Quinta do Perdigoão • **Sostenuto** Abyss & Habidecor • **Allegro** BMC CAR • Quinta das Marias • Tipografia Beira Alta • **Moderato** Família Caldeira Pessanha • Ladeira da Santa • Que Viso Eu? • Quinta da Fata • UDACA • **Andante** Farmácia Avenida • Grupo de Amigos do Museu Nacional Grão Vasco • **Adágio** Ana Maria Albuquerque Sousa • Ana Maria Ferreira de Carvalho • Ana Paula Ramos Rebelo • António Cândido Rocha Guerra Ferreira • Benigno Rodrigues • Cláudia Saraiva • Centro de Saúde Familiar de Viseu, Lda. • Eduardo Melo e Ana Andrade • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Figueiredo Augusto • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isaias Gomes Pinto • João José Garcia da Fonseca e Maria José Agra Regala da Fonseca • José Gomes • José Luís Abrantes • Júlio da Fonseca Fernandes • Magdalena Rondeboom e Pieter Rondeboom • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Lurdes Poças • Maria Isabel Oliveira • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João Obrist • Nanja Kroon • Paula Nelas • Raquel Balsa • Raul Albuquerque e Vitória Espada • Ricardo Jorge Brazete e Silva e Maria da Conceição e Silva • **Júnior** Beatriz Afonso Delgado • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Maria Carolina Martins • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa • Rafael Cunha Ferreira • **E outros que optaram pelo anonimato.**

MECENAS



APOIO À DIVULGAÇÃO



Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Sandra Correia *Assessora Administrativa e Financeira* • Raquel Marcos *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Eletricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** Ana Rilho, André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Carla Silva, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas, Francisco Pereira, Joana Rita, Joel Fernandes, João Almeida, Lucas Daniel, Luís Sousa, Neuza Seabra, Roberto Terra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral, Sara Cerdeira, Soraia Fonseca e Vania Silva • **Colaboração Técnica** 

teatroviriato

estrutura
financiada por:



Próximo espetáculo



PERFORMANCE / local de apresentação Museu Nacional Grão Vasco
01 OUT a 03 DEZ

REVISITAR
de LEONOR BARATA e PATRÍCIA PORTELA

50 min. | m/ 15 anos
01, 15 OUT, 05 e 12 NOV e 03 DEZ | sáb 16h30
lotação 25 participantes/ sessão | preço único 4€ // descontos não aplicáveis