

A VERDADEIRA HISTÓRIA DO TEATRO

E se de repente o Teatro passasse a ser uma casa onde moraram pessoas?

E se fossem encontrados pedaços de recordações dessas pessoas em lugares estranhos do Teatro?

E se esses vestígios fossem provas claríssimas de que tu (sim, tu) és descendente de alguém que aqui viveu?

As paredes têm ouvidos.

Os tetos estão baixos.

O chão range.

Por baixo de uma tábua solta, 4 postais antigos.

Se não acreditas que tu (sim, tu) és da família de alguém que cá morou, então vem fazer uma visita à casa antiga que já não existe. Nessa visita, o Teatro revelar-te-á os verdadeiros segredos de quem aqui viveu. Vais surpreender-te com uma enorme árvore genealógica dos habitantes do Teatro.

INÊS BARAHONA | ENCENAÇÃO

Nasceu em Lisboa em 1977. É licenciada em Filosofia e Mestre em Estética e Filosofia da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sob a direção de Madalena Victorino, ingressou no Centro de Pedagogia e Animação, do Centro Cultural de Belém onde, entre 2005 e 2008, desenvolveu projetos de relação entre as artes e a educação. Desde então, tem trabalhado em diversas áreas criativas, nomeadamente na escrita e na dramaturgia, com Madalena Victorino, Giacomo Scalisi, Teatro Regional da Serra de Montemuro e mais recentemente com Catarina Requeijo, na assistência de encenação ao espetáculo *Amarelo*. Tem contribuído com o desenho de oficinas para a programação da Artemrede – Teatros Associados e Teatro Maria Matos. Tem realizado cursos na área da escrita criativa destinados a professores e adultos em geral, no Sou – Movimento e Arte e na Fundação Calouste Gulbenkian.



Vivace Tipografia Beira Alta, Lda. • **Allegro** BMC CAR • Dão · Quinta do Perdigo • **Andante** Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco • João Carlos Osório de Almeida Mateus • PsicoSoma • **Adágio** Amável dos Santos Pendilhe • Ana Luísa Nunes Afonso • Ana Paula Ramos Rebelo • Armada Paula Frias Sousa Santos • Benigno Rodrigues • Carlos Dias Andrade e Maria José Andrade • Engrácia Castro • Farmácia Ana Rodrigues Castro • Fernanda de Oliveira Ferreira Soares de Melo • Fernando Soares Poças Figueiredo e Maria Adelaide Seixas Poças • Geraldine de Lemos • Isabel Maria Pais e António Cabral Costa • José Luís Abrantes • José Gomes Moreira da Costa • Julieta Teresa de Melo Gomes Ribeiro • Julia Alves • Júlio da Fonseca Fernandes • Maria de Fátima Ferreira • Maria de Fátima Rodrigues Ferreira Moreira de Almeida • Maria de Lurdes da Silva Alves Poças • Marina Bastos • Martin Obrist e Maria João de Ornelas Andrade Diogo Obrist • Miguel Costa e Mónica Sobral • Nanja Kroon • Pastelaria Doce Camélias, Lda • Paula Nelas • Paulo Jorge dos Santos Marques • Pedro Miguel Sampaio de Carvalho de Tovar Faro • Pieter Rondeboom e Magdalena Rondeboom • Teresa da Conceição Azevedo • Vítor Domingues • **Júnior** Ana Mafalda Seabra Abrantes • Ana Margarida Rodrigues • Beatriz Afonso Delgado • Brígida Caiado • Carla Filipa Seabra Abrantes • Diogo Rafael Teixeira Ascensão • Eduardo Miguel de Amorim Barbosa • Marta Ribeiro Figueiredo • Matilde Figueiredo Alves • Pedro Dinis de Amorim Barbosa.

MECENAS



TEATRO VIRIATO | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente da Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos, Pedro Teixeira e Rui Cunha *Técnicos de Palco* • Filipa Romeu *Assistente de Técnico de Palco* • Marisa Miranda *Imprensa e Comunicação* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Fátima Domingues, Raquel Marcos e Vânia Cardoso *Receção* • Paulo Mendes *Auxiliar de Receção/Vigilância* • **Consultores** Maria de Assis Swinerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Diogo Almeida, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luis Figueiral, Maria Carvalho, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração Técnica som luz imagem

estrutura financiada por:



Próximo espetáculo



NEW AGE NEW TIME / MOSTRA DE DANÇA

15 NOV

VONTADE DE TER VONTADE
de e com CLÁUDIA DIAS

qui 21h30 | 50 min.

// lotação limitada (plateia no palco)
// preço 5€ (por sessão) / 20€ (programa completo)
// m/ 12 anos

// ESPAÇO CRIANÇA DISPONÍVEL

Mais informações: www.teatroviriato.com

teatroviriato

TEATRO

08 a 10 NOV'12

A VERDADEIRA HISTÓRIA DO TEATRO

encenação INÊS BARAHONA (PT)

90 min. aprox.
Público escolar do 1º (3º e 4º anos)
e 2º ciclo (5º e 6º anos) e Famílias

Projeto Inês Barahona

Com Lucília Raimundo,
Luís Godinho, Manuela Pedroso,
Miguel Fragata e Vera Alvelos

Apoio aos figurinos

Maria João Castelo

Consultoria artística

Catarina Requeijo, Dora Batalim
e Giacomo Scalisi

Produção

Maria Matos Teatro Municipal



SUGESTÃO PEDAGÓGICA PARA PAIS E PROFESSORES

Investiga, com a ajuda dos teus familiares ou amigos, tudo o que conseguires sobre a tua família, para poderes completar a tua árvore genealógica, juntando-lhe fotografias que tenhas. Acrescenta os pormenores que conseguires descobrir, como:

- O teu avô tem alguma mania?
- A tua bisavó roía as unhas?
- Consegues saber a profissão do teu tetravô?
- A tua tia-avó teve algum animal de estimação?
- Quem te levou ao Teatro pela primeira vez?
- Onde nasceu o teu pai? Em casa ou num hospital? E a que horas?
- O que queria ser a tua madrinha quando tinha a tua idade?
- Alguém na família tem uma alcunha?
- A tua mãe usou chucha?
- De quem não sabes mesmo nada?

