



## SÓNIA BARBOSA

Atriz, encenadora e formadora, licenciada em Estudos Teatrais/Interpretação na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, em 1999. Acresce a sua formação frequentando a École des Mâitres em 2001 com Jean-Louis Martinelli, e frequentando workshops com Bruno Dizien, Nicolai Karpov, Anton Milenin, Mammadou Diuome, Maurice Bénichou, Alejandra Manini, Roberto Negri, entre outros.

Como atriz trabalha em Portugal com Rogério de Carvalho, Polina Klimovitskaya, Elisabete Disdier, Alan Richardson, António Capelo, Pierre Voltz, Nuno Cardoso, Andrej Sadowsky, Saguenail, Graeme Pulley, entre outros.

Vive em Itália entre 2002 e 2009, trabalhando como atriz, em língua italiana, com Fortunato Cerlino, Francesco Saponaro, Angelo Callipo, Stefano Botta, Luciano Melchionna, Emanuela Guaiana, Cristina Pezzoli, Letizia Russo, entre outros.

É responsável pelas encenações de *o Porto a Napoli* de Sónia Barbosa e Roberto Cardone, com música ao vivo (Teatro Comunale de Caserta- 2007), *Estilhaços*, a partir de Anton Tchekov (Projeto Off – 2009) *Crime e Salvação*, a partir de Marguerite Yourcenar, (Naco - 2009), *Pinóquio*, a partir de Carlo Collodi, (Companhia Paulo Ribeiro/Teatro Viriato - 2010), *Os malandros*, a partir de Bertolt Brecht (Projeto Off – 2011), *Eira*, a partir de Ana de Castro Osório e Vergílio Ferreira (Naco – 2011), *ÁrvoreSer*, a partir de Ítalo Calvino (Teatro Viriato - 2012), *Suspense*, a partir de Saviano, Dostoievski, Henry Miller e Dylan Thomas (Jardins Efémeros, 2012), entre outras.

Orienta laboratórios e aulas de teatro e expressão dramática em vários contextos desde o ano de 2000 (Câmara M. Sta. M<sup>a</sup> da Feira, Associazione Historia-Roma, Universidade de Génova, Lugar Presente/Companhia Paulo Ribeiro, Teatro Viriato, APPDA-Viseu, Associação Naco, Fundação Lapa do Lobo, etc). Atualmente leciona Interpretação e Teatro Social na Escola Superior de Educação de Viseu.

## EM DIGRESSÃO

TEATRO COM ILUSTRAÇÃO EM TEMPO REAL

### ÁRVORESER

de SÓNIA BARBOSA e CATARINA FERNANDES

inspirado no BARÃO TREPADOR de ÍTALO CALVINO

### UM SONHO

a partir de *SONHO DUMA NOITE DE VERÃO* de WILLIAM SHAKESPEARE

direção SÓNIA BARBOSA

PROJETO OFF

**25 MAI'13** - ACERT TONDELA

**15 JUN'13** - CENTRO CULTURAL STA. COMBA DÃO

**29 JUN'13** - VILA NOVA DE PAIVA

**13 JUL'13** - LAZARIM

MAIS INFORMAÇÕES: <http://www.facebook.com/#!/Projeto.Grupooof>

## TEATRO MAIS PEQUENO DO MUNDO

direção artística GRAEME PULLEYN

criação e Interpretação dos solos *O abutre*, a partir de Kafka, *O 975* a partir de Boris Vian, *Um estranho animal* a partir de Kafka e *Calipso* a partir da *Odisseia* de Homero

produção NICH0

**5 MAI'13** - INCA, ÁGUEDA

## MAR ALTO ATRÁS DA PORTA

inspirado na obra de FERNANDO LEMOS

direção artística RAFAELA SANTOS | dramaturgia FERNANDO GIESTAS

MAGNÓLIA TEATRO

PROJETO INTERNACIONAL ESTREADO EM SÃO PAULO (BRASIL)

MAIS INFORMAÇÕES: <http://magnolia.amarelo-silvestre.pt/>

*EM CRIAÇÃO (INTERPRETAÇÃO)*

## **PROJECT LLULL**

“SOTS L'OMBRA DUN BELL ARBRE - THE FUTURE IS UNWRITTEN”

a partir de RAMON LLULL | coordenação CRISTÓVÃO CUNHA

texto HELENA TORNERO | encenação GRAEME PULLEYN

PROJETO INTERNACIONAL

**ESTREIA PREVISTA: OUT'13** - BARCELONA

MAIS INFORMAÇÕES: <http://www.projectllull.com/>

*EM CRIAÇÃO (ENCENAÇÃO):*

## **BABEL**

de LETIZIA RUSSO

**ESTREIA: 13 JUL'13** - NACO

MAIS INFORMAÇÕES EM:  
[www.nacoteatro.com](http://www.nacoteatro.com)