



## LEONOR BARATA

É licenciada em Filosofia pela Universidade de Coimbra e completou a pós-graduação em Estudos Artísticos na mesma instituição. Fez a sua formação em dança no Forum Dança no curso de intérpretes de dança contemporânea.

Foi intérprete em vários espetáculos de dança e de teatro - “Miss Liberty”, de Mónica Lapa; “Duel”, com o Tof Theatre; “Visitas Dançadas no Museu Nacional Grão Vasco”, de Aurélie Gandit. Ainda no âmbito das Visitas Guiadas ao Museu Nacional Grão Vasco colaborou com Patrícia Portela - “Revisitar” e no último ano com Henrique Amoedo - “Às Cegas”. Foi também responsável pelas visitas guiadas ao Centro Cultural de Ílhavo (“Ver os cantos à casa!,” 2011) e ao Teatro Académico de Gil Vicente (“As Histórias do Teatro”, 2012).

O seu trabalho é extenso na área da Pedagogia Artística sendo colaboradora regular de várias instituições. Neste percurso destaca as oficinas dedicadas à história da dança: “À Maneira de...” e a oficina “A Dança e a Filosofia” (a convite da Companhia Paulo Ribeiro).

Como criadora apresentou várias propostas para o público jovem: “A Menina do Mar” (2004), “Pretas e Vermelhas Penduradas nas Orelhas” (2007), “Fios e Labirintos” (2010), “Azul!” (2012) e “Ver a Odisseia para chegar a Ítaca” (2016) ainda em digressão.

É, desde 2020, *Artista Associada do Teatro Viriato*, e Artista Residente do Agrupamento de Escolas Gomes Teixeira, em Armamar, ao abrigo do Plano Nacional das Artes numa parceria com o Teatro Viriato.