

## J. M. VIEIRA MENDES

Escreve e traduz para teatro. Traduziu peças de Beckett, H. Müller, Fassbinder, René Pollesch, Noel Coward e B. Brecht, etc. Foram produzidos, entre outros, os seus textos *Dois Homens*, *T1*, *A minha mulher*, *O Aparento ou A última festa*, *Ana*, *Paixão Segundo Max*, *Padam Padam*, *Um mais um*, e dois libretos para óperas de Nuno Côrte-Real e António Pinho Vargas. Em Portugal, as suas peças acham-se coligidas em *Teatro* (Cotovia, 2008) e publicados nas edições dos Artistas Unidos. Estão traduzidas e publicadas em mais de uma dezena de línguas estrangeiras, com produções no Brasil, Espanha, Alemanha, Suécia e Áustria. Dirige *workshops* e participou em conferências sobre o seu trabalho não apenas em Portugal mas também no estrangeiro. Desde que se juntou ao Teatro Praga, em 2008, colaborou em praticamente todas as criações. Foi distinguido, entre outros, com o Prémio Revelação Ribeiro da Fonte 2000, Prémio ACARTE/Azere-do Perdigão 2000 e Prémio Luso-Brasileiro de Dramaturgia António J. da Silva 2006. Prepara a sua tese de doutoramento no programa de Teoria da Literatura da UL em parceria com o programa Inter-Arts na Freie Universität em Berlim e o Dep. de Filosofia da Linguagem da U. Nova de Lisboa.