



FERNANDO GIESTAS

Nasceu em Espinho em 1978

Jornalista para sempre. Dramaturgo. Cofundador, com Rafaela Santos, da Amarelo Silvestre/Magnólia Teatro (Canas de Senhorim, 2009). Ator de brincar. Formador de Expressão Escrita.

Autor da dramaturgia dos espetáculos (produções e criações Amarelo Silvestre/Magnólia Teatro):

- *Mar Alto Atrás da Porta*, estreado em São Paulo, Brasil, na sala do grupo Folias D'Arte, em março de 2013;

- *Raiz de Memória*, com utentes do lar de idosos e centro de dia da Associação de Solidariedade Social da Freguesia de Abraveses, estreado no Teatro Viriato, em julho de 2012;

- *João Torto*, estreado no Teatro Nacional D. Maria II (TNDMII), em março de 2012. Texto do espetáculo publicado pela editora Bicho do Mato, em parceria com o TNDMII;

- *Sonhos Rotos*, com estreia no Festival Internacional de Teatro Clássico de Almagro – Espanha (iniciativa Almagro Off), em julho de 2011. Espetáculo distinguido com Menção Especial do Júri de Almagro Off;

- *Mulher Mim*, estreado no Teatro Viriato, em março de 2010.

Autor do texto do espetáculo *Mexe-te!*, produção Primeiros Sintomas, estreado no Teatro Viriato, em fevereiro de 2008.

Ator e Autor na exposição/instalação *Uma Carta Coreográfica*, produção Teatro Viriato, coordenação de Madalena Victorino, em junho de 2013.

Ator e dramaturgo na performance comunitária *Migrar*, produção e criação Amarelo Silvestre/ Magnólia Teatro, ante-estreia em Ovar, associação La Fin Terrible, em novembro de 2012.

Ator e Autor no Teatro Mais Pequeno do Mundo, coordenação de Graeme Pulleyn, desde 2011.

Autor da peça curta *Sangue na Guerra/Guelra/Guerra* publicada na coletânea *Oficina de Escrita Odisseia: textos escolhidos*, coordenação de Jean-Pierre Sarrazac e Alexandra Moreira da Silva, edição do Teatro Nacional São João, em dezembro de 2011.

Autor lido em sessão promovida pelo Centro de Dramaturgia Contemporânea de São Paulo (peça *Sangue na Guerra/Guelra/Guerra*), no Teatro do Faroeste, São Paulo; e nas Leituras no Mosteiro (peça *Mar Alto Atrás da Porta*), organização do Teatro Nacional São João, em março de 2013.

Formação de Escrita para Teatro com Jean Pierre Sarrazac, Alexandra Moreira da Silva, entre outros.

Autor do livro *Cine Cidade* (2008), sobre o Cine Clube de Viseu.

Autor de contos para a infância, Menção Honrosa no concurso Lusófono da Trofa - Conto Infantil - Prémio Matilde Rosa Araújo 2012, promovido pela Câmara Municipal da Trofa, em parceria com o Instituto Camões, com o texto "Uma Elafanta no Jardim".

Formador de Expressão Escrita, desde 2006, em colaboração com diversos projetos (Teatro Viriato, Centro Cultural Vila Flor, Rede Europeia Anti-Pobreza/Portugal, Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo - Viseu, Lugar Presente, Gira Sol Azul, Escolas do 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico, entre outros) e trabalho com públicos de diferentes formações e idades.