



ANA BENTO

Multi-instrumentista, compositora e workshop leader, iniciou os estudos musicais no Conservatório de Música de Viseu. Licenciou-se em Educação Musical (2001) e frequentou uma pós-graduação em Musicoterapia no C.I.M. de Bilbao (2002). Paralelamente realizou um percurso formativo na área da pedagogia musical com Pierre Van Hawe, Jos Wuytack, Edwin Gordon, Verena Maschat, Murray Schafer, Soili Perkiö, entre outros. Estudou saxofone com Mário Santos e João Martins.

No início da sua carreira fez parte da Orquestra Juvenil do Centro e, atualmente, integra os projetos Cabeça de Peixe, Tranglomango, Coletivo Gira Sol Azul e Stopestra, colaborando, pontualmente, noutros projetos musicais, nomeadamente The Dirty Coal Train, entre outros.

Compôs, interpretou e dirigiu ao vivo a música de espetáculos encenados por Helen Ainsworth, Graeme Pulleyn, Sónia Barbosa, Rafaela Santos, Márcio Meirelles, Maria Gil, Filipa Francisco, Romulus Neagu, entre outros.

Cofundou a Associação Gira Sol Azul na qual colabora e integra a equipa de vários projetos musicais como concertos para bebés e famílias, Orquestra (in) fusão e o grupo A Voz do Rock. Desde 2008 que colabora em projetos do serviço educativo da Casa da Música (Porto) na qual integra a equipa Fator-E. É artista associada do Teatro Viriato desde 2014.

MAIS INFORMAÇÕES EM:

anabento.com

tranglomango.bandcamp.com

cabecadepeixe.bandcamp.com

colectivogirasolazul.bandcamp.com