

SEMINÁRIO
ACREDITADO

17 JAN '20

INSCRIÇÕES

bilheteira@teatroviriato.com
ou na bilheteira física

4º

ENCLUDANÇA

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE E ACESSIBILIDADE

EXPERIÊNCIAS E PERSPETIVAS

convidados **PAULA SOARES, FILOMENA GATO, SANDRA TAVARES**moderação **FÁTIMA ALÇADA**relator **CARLOS FIGUEIREDO**

PAULA SOARES [professora, Escola Secundária Viriato]

Professora de artes visuais há 33 anos, não sabe se por vocação, mas com toda a certeza por opção e outras razões difíceis de nomear, (ainda) acredita que o que faz pode ser importante.

Há 3 anos que integra o Dançando com a Diferença / Viseu, numa das suas extensões, a da Escola Secundária Viriato. Não tem dúvidas sobre a importância deste projeto para o qual a vida a apanhou.

FILOMENA GATO [psicóloga, Escola Secundária Emídio Navarro]

Psicóloga dos Serviços de Psicologia e Orientação da Escola Secundária Emídio Navarro de Viseu; Dinamizadora de vários projetos de natureza pedagógico-cultural na comunidade escolar ao longo do seu percurso profissional; Acredita que a educação pela arte permite dar sentido(s), construir (e desconstruir), transformar pensamentos em sentimentos (e vice-versa), descobrir e (descobrirmo-nos), inventar, sonhar e, principalmente, ser.

SANDRA TAVARES [coordenadora pedagógica do projecto *Paradinha Escola e Comunidade*, Escola de Paradinha]

Sandra Tavares, nascida em Viseu em 1975, licenciou-se em 1998 no curso de Professores do 2º ciclo na variante Matemática e Ciências da Natureza e, em 2018, concluiu Pós-Graduação em Educação Especial. Professora do quadro do Ministério da Educação desde 2001, lecionou no 2º ciclo, no 1º ciclo, em Educação Especial e Apoio Educativo, em diversas escolas do país. Atualmente, é professora e coordenadora pedagógica do *Projeto Paradinha, Escola e Comunidade*, em Viseu.

FÁTIMA ALÇADA [Diretora artística do Serviço de Educação e Mediação Cultural de A Oficina]

Depois de uma curta passagem pela docência, ainda no milénio passado, Fátima Alçada colaborou com a *Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura* e foi aqui que ficou definido o percurso profissional que queria fazer.

Após o término da *Capital Europeia* e uma Pós-Graduação em Gestão Cultural das Cidades, pelo Indeg – ISCTE, foi iniciada uma colaboração com a *Feira Viva*, em Santa Maria da Feira, em que assumiu a responsabilidade da mediação com os diferentes públicos e instituições nos eventos *Viagem Medieval* e *Festival Imaginarius*.

A partir de 2004, mudou-se para Guimarães, onde começou a trabalhar com a Oficina, CIPRL, inicialmente como produtora e depois, como assistente de programação do Centro Cultural Vila Flor. Foi também em Guimarães que a existência de Serviço Educativo se tornou um dos focos de trabalho, criando assim o Serviço Educativo do Centro Cultural Vila Flor, do qual foi coordenadora até 2010.

Entre 2010 e 2011, foi coordenadora geral de produção do *Festival Imaginarius* e, em julho de 2011, assumiu a gestão e programação do Cine-Teatro de Estarreja, onde criou o Serviço Educativo.

Em novembro de 2013, aceitou o convite da Câmara Municipal de Ovar para desenvolver um projeto cultural para a cidade. Em Ovar, foi diretora artística do Centro de Arte de Ovar, coordenadora da programação da Escola de Artes e Ofícios e assumiu a direção artística do *FESTA – Festival Internacional e dos Concertos Incomuns*.

Desde março de 2019, é diretora artística da Educação e Mediação Cultural d'a Oficina, em Guimarães.

CARLOS FIGUEIREDO [gestor de projeto de inovação e I&DI]

Carlos Figueiredo tem um percurso fundado numa fluente combinação entre investigação, engenharia, gestão e inovação. A multiculturalidade das suas experiências académicas e profissionais, em combinação com vivências em diversos países, influenciaram a forma como funde o *digital media* e a cultura enquanto campo de trabalho. Fá-lo na gestão de I&DI e de equipas multidisciplinares nos domínios das TIC – Tecnologias da Informação e Comunicação e das Indústrias Criativas. Cofundou um dos primeiros projetos portugueses de autopublicação *online* e prepara o lançamento de uma App mobile de mapeamento e ludificação da identidade cultural, propondo novas experiências narrativas no contexto de lugar e do indivíduo. É doutorado em *Digital Media* pela Universidade do Porto (em colaboração com a Universidade do Texas em Austin) e licenciado (pré-Bolonha) em Engenharia Física pela Universidade de Coimbra.