

SEMINÁRIO
ACREDITADO

17 JAN '20

INSCRIÇÕES

bilheteira@teatroviriato.com
ou na bilheteira física

4º

ENCLUDANÇA

ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE E ACESSIBILIDADE

ARTE E INCLUSÃO – DE PALCO PARA PALCO, DO SOCIAL AO ARTÍSTICO

oradores **EVA GARCÍA, MARCO PAIVA, NATÉRCIA XAVIER**moderação **DIOGO GONÇALVES**

EVA GARCÍA [Curadora de Projetos de Produção e Criação Artística Comunitária]

Eva García, Diploma de Estudos Avançados em Ciências do Espetáculo. É curadora de projetos de produção e de criação artística comunitária.

A sua experiência é construída a partir do desenvolvimento de trabalho de base com associações com as quais promove projetos de criação artística que envolvem pessoas e lugares incomuns e, atualmente, continua a desenvolver o seu trabalho nesse âmbito.

É responsável pela *Opera Prima* - linha de produções de criações de ópera comunitária do Gran Teatro del Liceu, em Barcelona - e é diretora artística das *Jornadas de Artes Cénicas e Inclusão Social* do *Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música* (INAEM).

Foi responsável pelo primeiro programa de criação artística comunitária da Câmara Municipal de Barcelona, *Art i Part*, e coorganizadora da *II Escola de verão do Festival Internacional de Artes da Comunidade* (ICAF) e fundadora da associação *transFORMAS: artes cénicas e transformação*.

MARCO PAIVA [Diretor Artístico, Terra Amarela]

Licenciado em Teatro, com Pós-Graduação em Empreendedorismo e Estudos da Cultura – Ramo de Gestão Cultural. É ator convidado da companhia mala voadora desde 2010. Tem vindo a colaborar como ator e encenador em diversas estruturas, nomeadamente: o Teatro Nacional D. Maria II, Comuna Teatro de Pesquisa, O Bando, L.A.M.A – Laboratório de Artes e Media do Algarve, Culturgest, Casa da Música, Teatro Helena Sá e Costa, projeto Crinabel Teatro, entre outros.

Colabora com o projeto Crinabel Teatro desde 2000, tendo assumido as responsabilidades da coordenação artística em 2008.

Fundou, em 2018, a TERRA AMARELA – Plataforma de Criação Artística Inclusiva, que desenvolve o seu trabalho em torno da cultura acessível e das práticas artísticas inclusivas.

Colaborou com a Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Lusófona, IADE, Escola Superior de Educação e Escola profissional de Imagem, através da realização de seminários, coordenação de módulos e coordenação de estágios nas áreas do teatro, da educação pela arte e da mediação cultural.

NATÉRCIA XAVIER [Gestora de Projetos Culturais]

Licenciada em Relações Internacionais e Mestre em Gestão Estratégica e Desenvolvimento do Turismo.

O seu percurso profissional está ligado a diversas instituições nacionais e europeias, tais como o Gabinete de Apoio, Estudos e Planeamento da Secretaria de Estado da Juventude; União Europeia, Nações Unidas e Conselho da Europa; Agência Nacional do Programa Comunitário JUVENTUD; Grupo de Trabalho da Comissão Europeia *Steering Group on Training*; e a Sociedade de Promoção e Desenvolvimento da Zona Oeste da Madeira, S.A.

Desempenhou também funções relacionadas com a arte e programação cultural, foi, nomeadamente, diretora artística do auditório do Centro das Artes Casa das Mudas; assessora da Direção do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira; responsável pela supervisão dos cursos profissionais do Conservatório e pelo apoio à organização logística de recitais, concertos e espetáculos de música, teatro e dança, bem como na divulgação e produção das atividades com enfoque nos Cursos Profissionais. Foi produtora da série *Madeira Cultura*, coordenada pela Delegação da Madeira da Ordem dos Economistas, com o tema *Turismo e Cultura*; trabalhou como Técnica Superior na Ponta Oeste – Sociedade de Promoção e Desenvolvimento da Zona Oeste da Madeira, S.A.; coordenou a Unidade de Comunicação e Projetos das Sociedades de Desenvolvimento; foi Técnica Superior na Direção Regional da Cultura, na área de mobilidade de cedência de interesse público e desempenhou funções de subdiretora Regional da Cultura.

Atualmente, é adjunta do gabinete da Secretaria Regional de Turismo e Cultura, dando apoio direto no que toca às relações institucionais junto das instâncias nacionais e internacionais na área da cultura.

DIOGO GONÇALVES [produtor executivo do *Dançando com a Diferença*]

Formou-se em 2012 em Ciências da Cultura na Universidade da Madeira, onde, mais tarde (em 2014), concluiu uma Pós-Graduação em Estudos Linguísticos e Culturais. A par da sua formação académica participou ainda em diferentes atividades formativas e *workshops* relacionados com a Gestão Cultural, Protocolo e Financiamento de Estruturas Culturais e do Terceiro Setor. Iniciou a sua atividade profissional ligada à área da cultura no Teatro Municipal Baltazar Dias (Funchal), em 2015, onde trabalhou na equipa de produção e assumiu a gestão e reformulação da comunicação física e digital desta mesma instituição. Em 2016, parte para a cidade de Valência (Espanha) onde desenvolve a atividade de Gestor de Comunicação e Marketing Digital e Serviços SEO (*Search Engine Optimization*) e SEM (*Search Engine Marketing*) em Português, Castelhana e Inglês. Em janeiro de 2017, inicia as suas funções como Assistente de Produção e Gestor de Projetos no *Dançando com a Diferença* e atualmente, na mesma entidade, oficialmente a *Associação dos Amigos da Arte Inclusiva – Dançando com a Diferença*, assume as funções de Produtor Executivo e Assistente da Direção Artística.