

INFORMAÇÃO GERAL - PRODUÇÃO

INFORMAÇÃO GERAL

O Teatro Viriato é uma sala de espetáculos – Teatro, Dança e Música – com cena à italiana: palco fixo central, plateia, camarotes, frisas e regie.

CONTACTOS

Diretor Artístico Paulo Ribeiro

Diretora Adjunta Paula Garcia

Diretor Administrativo José Fernandes

Produção Maria João Rochete (rochete@teatroviriato.com)

Coordenação Técnica (rotativa) Nelson Almeida (nelson@teatroviriato.com);

Paulo Matos (psam@teatroviriato.com) e Rui Cunha (ruicunha@teatroviriato.com)

INSTALAÇÕES PARA ACOLHIMENTO DOS ARTISTAS

A entrada dos artistas e de serviço é nas traseiras do edifício do Teatro, cujo acesso é feito pelo portão lateral (de cor verde), no Largo Mouzinho de Albuquerque (N40°39.642' W7°54.471'). A circulação entre os 6 pisos do Teatro é feita através de elevador e de escadas.

PISO -2: Sala de ensaios; Camarins 5 e 6 (coletivos), com sanitários.

PISO -1 / ENTRADA DE ARTISTAS: Recepção; Camarins 1, 2, 3 e 4 (triplos);
Sanitário Senhoras/Homens; Sub-palco.

PISO 0: Palco; Gabinete de Produção; Gabinete Técnico.

PISO 1: Escritórios.

PISO 2: Escritórios; Acesso à varanda; Regie (Foyer).

PISO 3: Estúdio de Dança.

CAMARINS: 4 camarins pequenos (máx. 3 pessoas); 2 camarins coletivos (máx. 6 pessoas); Todos os camarins estão equipados com espelhos, bancadas iluminadas, cadeiras, cabides, duches e intercomunicação e têm apoio de WC.

SALAS DE ENSAIO

SALA DE ENSAIOS (PISO -2): dimensões 9m x 8m; luz artificial; espelhos; chão fixo de madeira com caixa de ar; equipamento áudio e vídeo fixo;

ESTÚDIO DE DANÇA (PISO 3) - afeto à atividade regular da companhia residente): área de cerca de 100m²; luz natural; chão de madeira com caixa de ar; equipamento áudio.

OUTRAS FACILIDADES

- É possível aceder a serviços de escritório (computador, telefone, fax, fotocópias, etc.).
- O Teatro dispõe de um bar na zona pública, aberto em horário de espetáculo.
- O Teatro não dispõe de lavandaria, contudo, mediante aviso prévio, é possível requerer os serviços de limpeza.

CARGAS E DESCARGAS

A entrada no Teatro para (des)cargas é feita através do portão lateral (3,50m de largura), que se situa no Largo Mouzinho de Albuquerque (N40°39.642' W7°54.471'). O material pode ser transportado através de uma pequena rampa que acede ao portão de carga (3,50m largura x 2,30m altura), com acesso direto ao fundo do palco.

PARQUEAMENTO

As Companhias podem utilizar o espaço exterior de acesso à porta dos artistas e ao portão de carga do palco para estacionamento, desde que deixem as chaves das respetivas viaturas na receção.

NOTA: O Teatro não dispõe de espaço de armazém, pelo que o material (cenários, adereços, etc.) deve ser removido pelas respetivas companhias até 24 horas após o último espetáculo. O Teatro Viriato não se responsabiliza pela conservação de qualquer material que permaneça nas suas instalações para além deste prazo, bem como pela proteção de bens pessoais.

ATENÇÃO: É expressamente proibido fumar em todo o edifício do Teatro Viriato.

CONTACTOS

EQUIPA PRODUÇÃO

MARIA JOÃO ROCHETE > **RESPONSÁVEL DE PRODUÇÃO**
> rochetef@teatroviriato.com

CARLOS FERNANDES > **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**
> carlosfernandes@teatroviriato.com

TEATRO VIRIATO

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
APARTADO 2087 EC VISEU
3501-909 VISEU - PORTUGAL

tel. 232 480 110 | fax. 232 480 111