



# SÓNIA BARBOSA

Licenciada em Estudos Teatrais/Interpretação pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, em 1999. Em Portugal trabalhou como atriz com Alan Richardson, Saguenail, António Capelo, Nuno Cardoso, Andrej Sadowsky, Pierre Voltz entre outros.

Viveu em Itália entre 2002 e 2009, trabalhando como atriz, em língua italiana, com Fortunato Cerlino, Francesco Saponaro, Luciano Melchionna, Stefano Botta, Emanuela Guaiana, Cristina Pezzoli, entre outros. Durante a sua estadia em Itália, destaque ainda para o trabalho que desenvolveu com mestres como Jean-Louis Martinelli (*Ècole dês Maitres* – 2001), Nicolai Karpov, Anton Milenin, Mammadou Diuome, Maurice Bénichou, Alejandra Manini, entre outros.

É responsável pelas encenações de *o Porto a Napoli*, de Sónia Barbosa e Roberto Cardone, com música ao vivo (Teatro Comunale de Caserta - 2007); *Estilhaços*, a partir de A. Tchekhov (Projecto Off – 2009); *Crime e Salvação*, de Marguerite Yourcenar (Naco - 2010); *Pinóquio*, a partir de Carlo Collodi, (Companhia Paulo Ribeiro/Teatro Viriato - 2010); *Os malandros*, a partir de Bertolt Brecht (Projecto Off – 2011), entre outras.

Trabalha como professora de teatro e expressão dramática em vários contextos desde 2000 (Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Associazione Historia-Roma, Universidade de Génova, Lugar Presente/Companhia Paulo Ribeiro, Teatro Viriato, APPDA-Viseu, Associação Naco, etc).

EM DIGRESSÃO:

TEATRO

## EIRA

criação SÓNIA BARBOSA e HELENA DA SILVA

**14 OUT'11**

Escola do Teatro de Oliveirinha (NACO) // Carregal do Sal, Viseu

MAIS INFORMAÇÕES EM:  
[www.nacoteatro.com](http://www.nacoteatro.com)