



## JOANA CRAVEIRO

Joana Craveiro é diretora artística do coletivo Teatro do Vestido, que fundou em 2001, e no qual dirigiu mais de 20 projetos até ao momento, tendo escrito a maioria deles e participado igualmente como atriz e cocriadora. Tem o curso de formação de atores da Escola Superior de Teatro e Cinema (1997), é licenciada em Antropologia pela Universidade Nova de Lisboa, FCSH (2003), e tem o Mestrado em Encenação pela Royal Scottish Academy of Music and Drama (2004). É doutorada pela Roehampton University, em Londres, com uma investigação performática sobre a transmissão da memória política da ditadura portuguesa, da revolução do 25 de Abril de 1974 e do processo revolucionário que se lhe seguiu.

A relação entre os acontecimentos históricos e as suas representações no presente, bem como a recolha de memórias e histórias de vidas, e as cartografias poéticas e afetivas das cidades são algumas das questões a partir das quais Joana Craveiro e o Teatro do Vestido têm trabalhado ao longo dos últimos 15 anos e, mais recentemente, no seu projeto *Um Museu Vivo de Memórias Pequenas e Esquecidas* – estreado em Lisboa em novembro de 2014, foi considerado pelo *Expresso* e pelo *Público* como um dos 10 melhores espetáculos de 2014, tendo sido igualmente nomeado para *melhor espetáculo do ano* pela Sociedade Portuguesa de Autores, e tendo recebido o *Prémio do Público do Festival de Teatro de Almada* em 2015. Partes deste espetáculo foram apresentadas também em Nova Iorque, Bristol, Londres, Skopje, Montreal e Barcelona.