



FERNANDO GIESTAS AMARELO SILVESTRE

Nasceu em Espinho, em 1978. Jornalista para sempre, dramaturgo, cofundador, com Rafaela Santos, da companhia de teatro [Amarelo Silvestre](#).

Ator de brincar, formador de Expressão Escrita.

É artista associado do Teatro Viriato desde 2013.

A desenvolver a dramaturgia de [Engolir Sapos](#), reflexão artística, em forma de espetáculo de teatro, sobre preconceito e sapos de loiça. Criação Amarelo Silvestre.

Dramaturgo dos seguintes espetáculos (criações Amarelo Silvestre):

[Museu da Existência](#), coprodução Teatro Viriato e Centro Cultural Vila Flor, 2016; [o que é que o pai não te contou da guerra?](#), coprodução Teatro Nacional São João, 2015; [Sangue na Guelra](#), coprodução Teatro Viriato, 2013; Texto do espetáculo publicado na coletânea Oficina de Escrita Odisseia: textos escolhidos, coordenação de Jean-Pierre Sarrazac e Alexandra Moreira da Silva, edição do Teatro Nacional São João, 2011; [Mar Alto Atrás da Porta](#), Folias D'Arte, São Paulo, Brasil, 2013; [Raiz de Memória](#), com utentes do lar de idosos e centro de dia da Associação de Solidariedade Social da Freguesia de Abraveses, coprodução Teatro Viriato, 2012; [João Torto](#), coprodução Teatro Nacional D. Maria II (TNDMII), 2012; [Texto do espetáculo publicado](#) pela editora Bicho do Mato, em parceria com o TNDMII, 2012; [Sonhos Rotos](#), Festival Internacional de Teatro Clássico de Almagro – Espanha (iniciativa Almagro Off), 2011; Espetáculo distinguido com [Menção Especial do Júri de Almagro Off](#); [Mulher Mim](#), coprodução Teatro Viriato, 2010.

Outras dramaturgias e participações em criações Amarelo Silvestre:

Dramaturgia de [Memória Post-it](#) e [Memória Microfone](#), Convento do Carmo, Torres Novas, 2017; Autor de quatro monólogos para o [Festival Rádio Faneca](#), Casa da Cultura de Ílhavo, 2017; Dramaturgia dos Grupos de Teatro Juvenil e Maior de Idade do Teatro Virgínia, entre 2015 e 2017; Ator e dramaturgo na performance comunitária [Migrar](#), 2012.

Outras dramaturgias e participações em diversos projetos:

Ator e dramaturgo na oficina/espetáculo [E tu Camões, não dizes nada?](#), Teatro Viriato, 2017/2018 e 2016/2017; Autor de dois textos para o [Teatro das Compras](#), COSANOSTRA, Cooperativa Cultural, Viseu, 2017; Ator e autor no [Teatro Mais Pequeno do Mundo](#), coordenação Graeme Pulleyn, entre 2011 e 2015; Autor das peças de teatro radiofónico [Este é o meu Avô](#) e [A Mesa](#), apresentadas nos [Festivais Viseu A...](#) (Teatro Viriato, 2014) e [Rádio Faneca](#) (Centro Cultural de Ílhavo, 2015); Autor das [Histórias de Terror para Adormecer](#),

O homem do corpo em cima da cama e Olhos de luz, difundidas pela TSF, no *Festival Viseu A...* (Teatro Viriato, 2014); Autor do texto do espetáculo *Mexe-te!*, produção Primeiros Sintomas, coprodução Teatro Viriato, 2008.

Outras autorias e formação:

Autor do texto [Os Lugares de Onde Vemos Sentados](#), escrito no âmbito do *II Laboratório de Escrita para Teatro* do Teatro Nacional D. Maria II (TNDMIII) e publicado pela editora *Bicho do Mato*, em parceria com o TNDMII, 2017; Formação de Escrita para Teatro com Jean Pierre Sarrazac, Joseph Danan, Alexandra Moreira da Silva, Rui Pina Coelho, entre outros. Participação no *II Laboratório de Dramaturgia* do Teatro Meridional (Lisboa, 2015) e no *II Laboratório de Escrita para Teatro* do Teatro Nacional D. Maria II (2016/2017); Autor lido em sessões promovidas pelo Centro de Dramaturgia Contemporânea de São Paulo, no Teatro do Faroeste, São Paulo, e pela companhia francesa DYProcess, no Théâtre Le Colombier, Bagnolet, Paris (peça [Sangue na Guelra](#)), 2013; e nas *Leituras no Mosteiro*, organização Teatro Nacional São João (peça [Mar Alto Atrás da Porta](#)), 2013; Autor do texto para teatro [O dia depois da noite](#) publicado na revista de artes cénicas e performativas galegas *Núa*, 2012; Autor de contos para a infância; *Menção Honrosa* no concurso Lusófono da Trofa - Conto Infantil, *Prémio Matilde Rosa Araújo* 2012, Câmara Municipal da Trofa/ Instituto Camões, com o texto *Uma Elafanta no Jardim*; Autor do livro [Cine Cidade](#), sobre o Cine Clube de Viseu, 2008; Formador de *Expressão Escrita* e de *Leitura em Voz Alta*, desde 2006, em colaboração com diversos projetos e em diferentes contextos (Teatro Viriato, Centro Cultural Vila Flor, Museu do Douro, Fundação Lapa do Lobo, Rede Europeia Anti-Pobreza/ Portugal, Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo - Viseu, Bibliotecas Municipais de Castro Daire, Mangualde e de Viseu, Escolas do 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário, entre outros).

PRÓXIMAS ATIVIDADES FERNANDO GIESTAS/AMARELO SILVESTRE 2017/2018

ESTREIA E APRESENTAÇÕES

CANAS 44

OUT'17 - Auditório dos Bombeiros Voluntários de Canas de Senhorim e Centro de Arte de Ovar

NOV'17 - Festival Y#13 - Festival de Artes Performativas

DEZ'17 - Centro das Artes do Espetáculo de Sever do Vouga

JAN'18 - Teatro Nacional D. Maria II

2018 - Teatro Aveirense e Casa da Cultura de Ílhavo

MUSEU DA EXISTÊNCIA

SET e OUT'17 - Artemrede (Alcobaça e Alcanena)

NOV'17 - Centro de Artes de Águeda e Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré

JAN e FEV'18 - Centro Cultural de Belém (Lisboa)

entre outros em fase de confirmação

ESTREIA **GRUPO TEATRO MAIOR DE IDADE**

NOV'17 - Teatro Virgínia (Torres Novas)

OFICINA/ESPETÁCULO **E TU CAMÕES, NÃO DIZES NADA?**

NOV'17 - Teatro Virgínia (Torres Novas)

DRAMATURGIA **TEATRO DAS COMPRAS**

OUT'17 - Teatro Viriato (Viseu)

OFICINAS **MUSEU DA EXISTÊNCIA**

DEZ'17 Fundação Lapa do Lobo