



CLARA ANDERMATT

Iniciou os seus estudos de dança com Luna Andermatt. Em 1980, ingressa no London Studio Centre em Londres com uma bolsa de estudo obtendo a licenciatura em 1984. Na mesma altura recebe o diploma de grau avançado da Royal Academy of Dance em Londres. Foi bailarina da Companhia de Dança de Lisboa, sob a orientação de Rui Horta (1984-88) e da Companhia Metros de Ramón Oller (1989-91, Barcelona). Em 1991, cria a sua própria companhia coreografando um vasto número de obras regularmente apresentadas em Portugal e no estrangeiro.

É, em 1994, que inicia a sua colaboração com Cabo Verde, organizando várias ações de formação e realizando diversos espetáculos com bailarinos e músicos daquele país, uma cooperação que se manteve durante 7 anos consecutivos e que continua presente até ao momento. Clara Andermatt é regularmente convidada a criar para outras companhias, a lecionar em diversas escolas e a participar como coreógrafa em peças de teatro e cinema. Ao longo da sua carreira, tem sido distinguida com diversos prémios dos quais se destacam: *1º Prémio do III Certamen Coreográfico de Madrid* com a coreografia *En-Fim* (1989); *Menção Honrosa do Prémio Acarte/Madalena Perdigão* da Fundação C. Gulbenkian para a coreografia *Mel* (1992); em conjunto com Paulo Ribeiro, o *Prémio Acarte/Madalena Azeredo Perdigão* com a obra *Dançar Cabo Verde* (1994); e *Prémio Almada* atribuído pelo MC e Espetáculo de Honra do *Festival Internacional de Almada* pela obra *Uma História da Dúvida* (1999).

+ info www.clara-anderstatt.com