

# RIDER TÉCNICO AUDITÓRIO

---

## SALA

O Teatro Viriato é uma sala de espectáculos, preparada para a apresentação de Teatro, Dança e Música, com uma lotação máxima de 310 lugares. Esta sala caracteriza-se pela típica cena à italiana: palco fixo central, plateia, camarotes, frisas e régie.

### MAPA

**NÍVEL 0:** Palco, Gabinete de Produção e Técnico;

**NÍVEL 1:** Varanda técnica e acesso para a Teia;

**NÍVEL 2:** Zona Pública e Régie de Luz/Som;

---

## PALCO

O Palco está separado da plateia por um fosso de orquestra. Este fosso é uma plataforma elevatória situada no proscénio, que pode ser utilizada como prolongamento do palco, da plateia ou como fosso de orquestra.

O fundo do palco tem acesso directo através do portão de carga (3,50m largura x 2,30m altura).

### MEDIDAS DO PALCO

#### PALCO (área útil / box)

- Largura ao Fundo: **16m**
- Largura à Frente: **12,80m**
- Altura até à Teia: **12,70m**
- Altura até à Varanda: **5,64m**
- Profundidade a partir da Boca de Cena até última vara: **9,10m**
- Largura da boca cena: **8m**
- Profundidade com Fosso de Orquestra: **11, 41m**

(ver Planta)

#### BOCA DE CENA

Altura máxima: **8,93m**

Altura da bambolina régia: **variável**

Largura: **8,10m**

#### FOSSO DE ORQUESTRA

Largura: **7,95m**

Profundidade: **1,9m**

Altura Máxima (do nível do palco): **- 2,95m**

## MAQUINARIA DE CENA

### *Pano de Boca (vermelho)*

- à grega - de abertura manual
- à americana - de abertura manual

### *Sistema de Varas Motorizadas/Electrificadas (400 Kg/vara)*

controlado por uma consola junto à boca de cena, com uma velocidade fixa.

### *Sistema de Varas (300 Kg/vara)*

controlado por guinchos motorizados, a partir da varanda, com dois níveis de velocidade.

[ver Planta]

---

## PLATAFORMAS / ESTRADOS

- 8 Professional 22 - Nivoflex - 5 Alturas ajustáveis: 15, 40, 60, 80, ou 100cm;
- 12 Estrados tipo Nivoflex - 5 Alturas ajustáveis: 18.5, 40, 60, 80, ou 100cm;
- Dimensões: 200cm x 100cm;
- Carga Máxima: 750 Kg/m<sup>2</sup>.

---

## PANEJAMENTO

- 2 Meios fundos de veludo (5m x 10m);
- 2 Meios fundos de flanela preta (7m x 7m);
- 1 Fundo de flanela preta (7mx12,5m);
- 1 Ciclorama branco de algodão (12m x 7,5m);
- 4 Bambolinas de flanela preta (12m x 3m);
- 1 Bambolina Régia (12m x 3m) (Fixa);
- 10 Pernas de flanela preta (2.95m x 7m).

---

## REVESTIMENTO DO CHÃO PALCO

- 7 rolos de linóleo abrasivo preto (2m x 10m);
- 7 rolos de linóleo preto / branco (1.60 x 10m).

### Intercomunicação

Sistema de intercomunicação com uma central e 6 postos independentes.

## EQUIPAMENTO DE LUZ

**CONSOLA:** AVAB CONGO

**DIMMERS:** 216 X 16A  
6 X 32A

PROJECTORES		
6	PC ALTO STRAND	2000W
6	PC ADB C-201	2000W
30	PC ADB C-103	1000W
26	PC ADB C-51	650W
2	FRESNEL ADB SH-50	5000W
12	FRESNEL ADB F-101	1000W
15	PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	1000W
20	PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42°	1200W
28	PROFILE ADB DS-54 18°/38° 6 IRIS PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42° 6 IRIS PROFILE ADB DS-54 18°/38° 6 PORTA GOBOS "M" PROFILE STRAND OPTIQUE 15°/42° 6 PORTA GOBOS PROFILE ADB DS-54 18°/38° 15 PORTA GOBOS "A" PROFILE ROBERT JULIAT 614 SX 16°/35°	650W
39	PAR 64 (CP 60, CP 61 e CP 62)	1000W
10	PAR36 PINSPOT	30W
4	CCT STARLETTE Z0C98 4 SQUARE CYCLO.FLOOD	1000W
1	FOLLOW SPOT ROBERT JULIAT 10°/22°	1200W
EFEITOS		
1	STROB LIGHTTEC LS 1500	1000W
1	HAZEMAKER ROSCO	
FILTROS		
AS COMPANHIAS DEVEM TRAZER OS SEUS PRÓPRIOS FILTROS DE COR.		
O TEATRO VIRIATO NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUAISQUER FALHAS DESTE MATERIAL.		

## EQUIPAMENTO DE SOM

MICROFONES			
DINÂMICOS			
6	SM 58 LC	SHURE	
7	SM 57	SHURE	
1	ULXP24-58	SHURE	WIRELESS
4	M 420 N(C)	BEYER DYNAMIC	
1	M 201 TG	BEYER DYNAMIC	
4	TGX 80	BEYER DYNAMIC	
1	TGX 50	BEYER DYNAMIC	
4	M88 TG	BEYER DYNAMIC	
CONDENSADOR			
3	SM 81 - LC	SHURE	
3	BETA 98	SHURE	3 GARRAS AD98 E A98KCS
1	BETA 91	SHURE	
1	BETA 52 A	SHURE	
1	EMISSOR T11-NB	SHURE	WIRELESS - MICRO WH 10
2	C414 B	AKG	
1	C1000 S	AKG	
2	MCE 83	BEYER DYNAMIC	
DI - BOXES			
3	AR-133	BSS AUDIO	ACTIVA
3	D10	KLOTZ	DI-BOX PASSIVA
1	D1	BOSS	DI-BOX ACTIVA
AUDIOVISUAIS			
1	DN-D4000	DENON	DOUBLE CD
1	DN-V300	DENON	DVD
1	FX D5	FOSTEX	DAT
1	CDP-M305	SONY	SIMPLE CD
1	MDS 490	SONY	MINIDISK
1	SLV-E730	SONY	VCR STEREO HI-FI
1	MDS-S39	SONY	MINIDISK
1	CDR-777	PHILIPS	DOUBLE CD RECORDER
1	SLV-E730	SONY	VHS STEREO
1	HRS - 7500EH	JVC	VHS STEREO
1	APARELHAGEM MÓVEL	SONY	AMPLIFICADOR TA-FE320R 2 COLUNAS SS-E357V-200W CICLORAMA BRANCO 12 x 7,5m
1	AG-EZ1	PANASONIC	CAMERA MINI DV (SÓ SP) <small>Registo Vídeo</small> CIRCUITO INTERNO FECHADO DE RF
1	PROJECTOR DE VÍDEO	PANASONIC PT - D5700E 6000 ANSI LUMEN	DOUBLE CD RECORDER

PROCESSO				
<b>EFEITOS</b>				
1	MPX1	LEXICON		
1	QUAD V2	DIGITECH		
<b>COMPRESSORES</b>				
1	RP 583	BELLARI	VALVE COMPRESSION	
<b>EQUALIZAÇÃO</b>				
4	DSP 8000	BEHRINGER	EQ DIG. C/ DELAY	PA+CLUSTERS
4	SR 830 QX	DOD	EQ GR. 2/3 OIT.	MONITORES
4	D6	DRAWMER	MATRIZ DE DISTRIBUIÇÃO	DISTRIBUIÇÃO GERAL
<b>PROCESSO MÓVEL</b>				
<b>EFEITOS</b>				
1	SPX 2000	YAMAHA		
1	266 XL	DBX		
<b>EQUALIZAÇÃO</b>				
3	266XL	XTA		
<b>MESA</b>				
1	VENICE 320	MIDAS	32(28+4)-4-2	
1	SL2442FX-PRO	BEHRINGER	24(16+4)-4-2	
1	AMX180FX	ALTO	12(4+6)-2	
1	GL2400	ALLEN&HEATH		
<b>PA / MONIÇÃO</b>				
<b>AMPLIFICAÇÃO</b>				
1	USA 400	QSC	AMP. FOLDBACK	
2	USA 900	QSC	AMP. CLUSTERS	
2	USA 1310	QSC	AMP. PA (MAIN)	
1	M 1400	MACKIE	AMP.FOLDBACK F.O.H.DESK	
3	USA 400	QSC	AMP. MONITORS	
<b>PA</b>				
6	EM15	MARTIN AUDIO	FOLDBACK F.O.H	
7	EM26	MARTIN AUDIO	CLUSTERS	
1	EM56	MARTIN AUDIO	TOPS PA	
4	EM251	MARTIN AUDIO	SUB PA	
<b>MONIÇÃO</b>				
6	WM 0.5	MARTIN AUDIO	STAGEMONITORS	
7	EON15G2	JBL		
1	F 12+	MARTIN AUDIO		2
4	F 18+	MARTIN AUDIO		2

CABLAGEM			
1	NEUTRIK / KLOTZ	CABO MULTIPAR FIXO	24+8 (FOH) - 24 (PALCO)
3		CIRCUITOS VIDEO COMPOSTO	RÉGIE/PALCO
	NEUTRIK / KLOTZ / BELDEN	CABOS MICROFONE	
3	BEYER DYNAMIC	TRIPÉS MICROFONE ALTOS	
	BEYER DYNAMIC	TRIPÉS MICROFONE BAIXOS	
3	K&M	TRIPÉS MICROFONE ALTOS	
INTERCOM			
1	CANFORD	SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO	6 POSTOS MÓVEIS + CENTRAL FIXA

**NOTA:** A régie encontra-se a cerca de 7m de altura da plateia. Pode-se montar uma régie ao fundo da plateia desde que atempadamente solicitada. Neste caso, só poderá ser utilizada a Mesa Midas Venice 320, a mesa Behringer SL2442FX-PRO ou a ALLEN&HEATH GL2400. O Processo de Sinal deverá ser o processo móvel. Em qualquer dos casos, excepto se salvaguardado em contrato, a responsabilidade de alugar será sempre da Companhia.

## CONTACTOS

### EQUIPA TÉCNICA

RUI CUNHA e PEDRO TEIXEIRA > LUZ

NELSON ALMEIDA e PAULO MATOS > MAQUINARIA

### DIRECÇÃO TÉCNICA

NELSON ALMEIDA > [nelson@teatroviriato.com](mailto:nelson@teatroviriato.com)

PAULO MATOS > [psam@teatroviriato.com](mailto:psam@teatroviriato.com)

**TEATRO VIRIATO** | CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

LARGO MOUZINHO DE ALBUQUERQUE – 3511-901 VISEU

tel. 232 480 110 | fax. 232 480 111