

teatroviriato | 15 anos



SÃO PEDRO DO SUL

VISEU

MANGUALDE

NELAS

TONDELA

VISEU A

24 MAI A 01 JUN '14

FESTIVAL DE ARTES

— VISEU A 24 MAI a 01 JUN'14

UMA INICIATIVA **TEATRO VIRIATO**
CONSULTORIA E COORDENAÇÃO ARTÍSTICA GIACOMO SCALISI e MADALENA VICTORINO
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO SANDRA CORREIA

— Ação cofinanciada por



— Parceiros no programa de acolhimento



O FESTIVAL

Não é mais um festival de artes do espetáculo... não é só mais uma grande festa que atravessa territórios, não é mais um evento para nos dar a sensação de que as cidades estão aparentemente vivas. *WISEU A...* é um ousado laboratório de experiências que mistura o artístico e a "geografia sentimental" em proporções a descobrir.

Cinco municípios, Mangualde, Nelas, São Pedro do Sul, Tondela e Viseu, juntamente com estruturas artísticas profissionais, a ACERT, a Binaural/Nodar, o Cine Clube de Viseu, o Teatro Regional da Serra de Montemuro, a Amarelo Silvestre, o Gira Sol Azul, o Lugar Presente e a Companhia Paulo Ribeiro, aceitaram o desafio lançado pelo Teatro Viriato e apostaram na aventura de pôr em movimento um processo de criação de uma programação com uma grande densidade de estreias, uma grande densidade de risco: ***Histórias Incendiárias*** que levam o fogo atrás de si para dentro das escolas secundárias, bibliotecas e bares; ***Filmes de Animação*** para meter medo feitos por crianças e adolescentes com o Cine Clube de Viseu; ***Histórias de Terror*** que, pela meia noite, trazem o teatro radiofónico para o quarto de dormir do público; Um ***Romeu e Julieta*** em que o edifício da Câmara Municipal de Nelas é o palácio de uma Julieta apaixonada por Romeu, um jovem cigano que vive no seu acampamento;

A stylized map graphic on the right side of the page. It features a thick, wavy pink line that starts from the left and branches out towards the right. At the top right, there is a blue location pin icon with a white circle at its base. Below the pin, the word "Viseu" is written in a small, black, sans-serif font. The pink line has several small white circles along its path, suggesting a route or a series of points of interest. The background of the map is light grey with faint white lines representing geographical features like rivers or roads.

Rádio Drama para ouvir em estabelecimentos comerciais aquilo que não vemos quando vamos às compras; **A Cidade de Mateus: Uma Campanologia Viseense**, uma peça única em que os sinos das igrejas de Viseu irão ecoar numa melodia nova e nunca ouvida. Ao pôr do sol, os sinos tocados por jovens da cidade irão chamar para a música contemporânea; **Fresco** no Adro da Sé contará com a participação de 150 músicos de bandas vindas do mundo rural deste território; **Macário**, na serra muito perto de São Pedro do Sul, será a oportunidade para lembrar a lenda de São Macário numa performance à sombra dos mais antigos castanheiros do nosso país, com piquenique e tudo; O rock português da década de 80 surge n'**A VOZ** de octogenários dos lares da cidade de Viseu; **A Rua Direita Que Finalmente Se Entorta** é uma performance inédita na Rua Direita de Viseu com 60 habitantes da cidade em que tudo o que se vende e não se compra ganha a luz do fantástico; **Paisagem Humana Com Livros** é uma instalação com mais de 100 leitores que celebra no Mercado 2 de Maio a força das palavras que fogem da pena de Aquilino Ribeiro..

Depois, teremos um número sem fim de outros espetáculos europeus de circo, teatro, dança e música cuidadosamente escolhidos para completar a gigante aventura em que apaixonadamente nos envolvemos todos: Municípios, populações, teatros e equipas técnicas e, acima de tudo, os artistas com as suas maravilhosas visões do mundo em que vivemos e onde nos procuramos.



A noite de 23 de maio marca o fim de um percurso longo e fantástico de participações em múltiplas experiências artísticas. Festejamos este momento em que tudo fica pronto para o arranque do *WISEU A...* com uma antestreia, que é talvez o projeto mais ousado de toda esta iniciativa: Um *Romeu e Julieta* em que a comunidade cigana de Nelas se encontra artisticamente com a comunidade não cigana desta vila. Nesta noite, todos os participantes, todos os artistas e públicos que não quiserem perder pitada do *WISEU A...* poderão festejar aquilo que será a grande véspera deste festival invulgar e único na história desta região.


Integrado na Rede Urbana para a Competitividade Viseu | Dão Lafões, candidatada pela CIM Viseu Dão Lafões, ao Programa Operacional Regional do Centro - "Mais Centro", o *WISEU A...* pretende afirmar-se como uma marca distintiva e contagiante. Com evidente impacto na promoção da região, este projeto do Teatro Viriato convoca como participantes ativos habitantes da cidade, de todas as idades e quadrantes para que o *WISEU A...* se torne uma enorme experiência cultural e contemporânea de qualidade ampla para toda a região. Por estes dias, o território repensa-se e prepara-se para acolher, o próprio ato de receber transforma-se em espetáculo.



PROGRAMA VISEU A 24 MAI a 01 JUN'14

Mangualde ● Nelas ● São Pedro do Sul ● Tondela ● Viseu ●

24 MAI sáb			
00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #1	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
15h00	A VOZ DO ROCK	Cine-Teatro Municipal de Nelas, Nelas	●
21h30	ROMEU E JULIETA	Praça do Município, Nelas	●
21h30	2 E 1/2 STREET VUE	Praça do Município, Mangualde	●
21h30	A VIAGEM DO ELEFANTE	Adro da Sé, Viseu	●
22h00	HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS	Bar Indiferente, Canas de Senhorim, Nelas	●
25 MAI dom			
00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #2	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
12h00	MARCÁRIO	Macieira do Sul, São Pedro de Sul	●
14h00	PIQUENIQUE SERRANO	Macieira do Sul, São Pedro de Sul	●
18h00	2 E 1/2 STREET VUE	Praça do Município, São Pedro do Sul	●
26 MAI seg			
00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #3	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
10h00 14h00	À ESPERA QUE VOLTE	Biblioteca Municipal, Mangualde	●
10h00 14h00 22h00	HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS	Escola Secundária Emídio Navarro, Viseu Só Sabão, Viseu	●



Serra
de São Macário

27 MAI ter

00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #4	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
10h00 14h00 22h00	HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS	Escola Secundária Alves Martins, Viseu Bar Lugar do Capitão, Viseu	●
13h30	À ESPERA QUE VOLTE	Escola EBI Passos de Silgueiros, Viseu	●
15h00 às 17h00	ATELIÊ DE NOVO CIRCO	Escola Superior de Educação, Viseu	●

28 MAI qua

00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #5	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
09h30 14h00	À ESPERA QUE VOLTE	Centro Escolar de Rio de Loba, Viseu	●
10h00 14h00 22h00	HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS	Escola Sec./3º Ciclo, Tondela Bar Portvs Calle, Viseu	●
15h00 às 17h00	ATELIÊ DE NOVO CIRCO	Escola Superior de Educação, Viseu	●

29 MAI qui

00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #6	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
10h00 às 13h00	SKRYF	Praça da República (Rossio), Viseu	●
10h00 14h00	À ESPERA QUE VOLTE	Escola EBI São João de Lourosa, Viseu	●
11h00	HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS	Biblioteca Municipal, Mangualde	●
11h00 12h00 17h00 18h00	RÁDIO DRAMA	Várias Lojas, Viseu	●
15h00 às 17h00	ATELIÊ DE NOVO CIRCO	Escola Superior de Educação, Viseu	●
18h45	MIRAGINHA	Teatro Viriato, Viseu	●
21h30	CHEZ COCOTTE	Mercado 2 de Maio, Viseu	●
21h45	EXTRÊMITÉS	RCERT, Tondela	●

São Pedro
do Sul

30 MAI sex			
00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #7	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
10h00 14h00	DANS L'ATELIER	Clube de Viseu, Viseu	●
10h00 às 13h00	SKYF	Rua Direita, Viseu	●
11h00	ENTRE SERRA & JARDIN	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu	●
11h00 12h00 17h00 18h00	RÁDIO DRAMA	Várias Lojas, Viseu	●
18h30	MACÁRIO	Teatro Viriato, Viseu	●
21h00	EXTRÊMITÉS	Teatro Viriato, Viseu	●
22h30	CHEZ COCOTTE	Mercado 2 de Maio, Viseu	●
23h30	RUA DIREITA QUE FINALMENTE SE ENTORTA	Rua Direita, Viseu	●
31 MAI sáb			
00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #8	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
10h00 às 13h00	SKYF	Rua Formosa, Viseu	●
11h00 às 13h00 15h00 às 17h00	RÁDIO DRAMA	Várias Lojas, Viseu	●
11h00 às 13h00 15h00 às 18h00	VÉRO DES CHAPEAUX	Praça da República (Rossio), Viseu	●
11h30	PAISAGEM HUMANA COM LIVROS	Mercado 2 de Maio, Viseu	●
15h00 16h30 18h00	DANS L'ATELIER	Clube de Viseu, Viseu	●
16h00	ENTRE SERRA & JARDIN	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu	●
16h00 às 18h00	THE GREEN MAN	Várias ruas do centro da cidade, Viseu	●

16h30	A VOZ DO ROCK	Museu Grão Vasco, Viseu	●
17h30	2 E 1/2 STREET VUE	Praça da República (Rossio), Viseu	●
20h30	A CIDADE DE MATEUS: UMA CAMPANOLOGIA VISEENSE	Várias igrejas e Adro da Sé, Viseu	●
21h30	FRESCO	Adro da Sé, Viseu	●
22h30	EXTRÊMÍTÉS	Teatro Viriato, Viseu	●
22h30	CHEZ COCOTTE	Mercado 2 de Maio, Viseu	●
23h30	RUA DIREITA QUE FINALMENTE SE ENTORTA	Rua Direita, Viseu	●

01 JUN dom

00h00	HISTÓRIAS DE TERROR #9	Bar Lugar do Capitão, Viseu TSF e Rádio Escuro	●
01h00	JESUS BLOOD HAS NEVER FAILED ME YET	Largo Mouzinho de Albuquerque, Viseu	●
11h00	FILMES DE ANIMAÇÃO	Teatro Viriato, Viseu	●
11h00 às 13h00 15h00 às 18h00	VÉRO DES CHAPEAUX	Praça da República (Rossio), Viseu	●
15h00 16h30 18h00	DANS L'ATELIER	Clube de Viseu, Viseu	●
16h00	ENTRE SERRE & JARDIN	Parque Aquilino Ribeiro, Viseu	●
16h00 às 18h00	THE GREEN MAN	Várias ruas do centro da cidade, Viseu	●
16h30	A VOZ DO ROCK	Museu Grão Vasco, Viseu	●
18h30	2 E 1/2 STREET VUE	Praça da República (Rossio), Viseu	●
21h00	TORA TORA BIG BAND	Largo Mouzinho de Albuquerque, Viseu	●



TEATRO

ROMEU E JULIETA

encenação GRAEME PULLEYN (PT)

23 MAI (antestreia) | 24 MAI (estreia)
sex e sáb 21h30 | Praça do Município, Nelas

90 min. aprox. | Todos os públicos

Romeu e Julieta é a história de um amor impossível entre dois jovens cujas famílias não se dão, nem se gostam e cuja paixão fortíssima entre os dois, os leva a percorrer um caminho obstinado pelo amor.

Esta aventura cheia de festas e conflitos, casamentos secretos e peripécias e que passa por lutas, desenganos, venenos e mortes será contada pelas pessoas de Nelas através da palavra, da música e de muito movimento e dança. Uma oportunidade única para juntar jovens que ha-

bitualmente vivem distantes uns dos outros à volta do fogo que emana desta história fantástica de amor.

Encenação Graeme Pulleyn
Assistência à encenação Sónia Barbosa
Intérpretes ver página 35 Criação musical Carlos Peninha
Criação Coreográfica Ricardo Machado Cenografia Graeme Pulleyn Apoio teatral e pedagógico Clotilde Santos
Apoio na área social Isabel Rodrigues
Acompanhamento artístico Madalena Victorino e Giacomo Scalisi
Apoio à produção André Rodrigues Construção cenográfica António Cândido (Câmara Municipal de Nelas)



TEATRO RADIOFÓNICO

HISTÓRIAS DE TERROR PARA ADORMECER

24 MAI a 01 JUN [história #1 a #9] | 02 JUN [história extra #10]
sáb a seg 00h00 | Bar Lugar do Capitão, Viseu

TSF (102.5 | 106.6 e 107.4)
Rádio Escuro (98.0 FM)

8 min. aprox. | m/ 14 anos

Como é que um Festival de Artes rompe com as fronteiras dos seus espetáculos e ousa entrar literalmente dentro de casa de toda a gente? As *Histórias de Terror para Adormecer* são um programa radiofónico criado para este festival. Histórias escritas por quatro dramaturgos que usam o terror como móbil e a rádio TSF e Rádio Escuro como palco para os ouvidos. É o próprio festival que entra no quarto de dormir de cada pessoa que deseja adormecer acompanhada por um conto

misterioso em cada meia noite do *VISEU A*. Outra alternativa é ouvir estas histórias no bar Lugar do Capitão precisamente às 00h00 entre os dias 24 de maio e 02 de junho. Poderá subir à sala mais calma, ligar a rádio e sentar-se confortavelmente com os seus amigos de copo na mão.

Coordenação artística **Giacomo Scalisi**
Contos escritos por **Grupo de dramaturgos Amarelo Silvestre:**
Fernando Giestas, Jeanne Waltz, Jorge Palinhos e Sandra Pinheiro
Intérpretes **Pompeu José, Graeme Pulley,**
Sónia Barbosa e Rafaela Santos



MÚSICA

A VOZ DO ROCK

ANA BENTO e RICARDO AUGUSTO (PT)

24 MAI | sáb 15h00 | Cine-Teatro Municipal de Nelas

31 MAI e 01 JUN | sáb e dom 16h30 | Museu Grão Vasco, Viseu

50 min. aprox. | Todos os públicos

Avós de alguém, pais, bisavós talvez. Tendo já experimentado e vivido tanto, este grupo aceitou sem hesitar o desafio lançado a maiores de sessenta anos de cantar algo que lhes poderá ser menos familiar, mas ainda assim "tradicionalmente" português. Partimos de uma lista importante de temas *indie* e *rock* feitos em Portugal nas últimas décadas. O *rock* também é nosso, o amor e a vida são temas comuns a todas as gerações e permitem entrecruzar temporalidades. Inspirado no projeto americano *Young@Heart*, *A Voz do Rock* é uma performan-

ce musical encenada que, acima de tudo, celebra o prazer da partilha musical.



Direção Musical **Ana Bento e Ricardo Augusto**
Direção Artística **Ana Bento** Intérpretes **Adelaide Borges, Alberto Pereira de Sousa, Alcina Pereira, António Reis, Celso Albuquerque Leitão, Dalma Ferreira, Fernando Costa, Georgina Maria, Ilídia da Varanda, Jacinta Melo, João Oliva, Joaquim Ferreira, José Aleixo, Maria Albertina Simões, Maria Alcinde Mendes, Maria Augusta Pinto, Maria Carlota, Maria de Lurdes Aleixo, Maria José Rodrigues, Maria Nazaré, Maria Nazaré Cardoso, Maria Remédios Almeida, Virgínia Lourosa e Zulmira Lourenço Coletivo Gira Sol Azul Alberto Rodrigues (piano), Bruno Pinto (guitarra), Ana Bento (Baixo) e Joaquim Rodrigues (bateria)**

NOVO CIRCO

2 E 1/2 STREET VUE

COMPANHIA MOROSOF (FR)

24 MAI | sáb 21h30 | Praça do Município, Mangualde

25 MAI | dom 18h00 | Praça do Município, São Pedro do Sul

31 MAI | sáb 17h30 | Praça da República (Rossio), Viseu

01 JUN | dom 18h30 | Praça da República (Rossio), Viseu

40 min. | Todos os públicos

OFICINA

ATELIÊ DE NOVO CIRCO

COMPANHIA MOROSOF (FR)

27 a 29 MAI | ter a qui 15h00 às 17h00 | Escola Sup. Educação, Viseu | público-alvo alunos do Ensino Superior

É a prática do quadro coreano que leva estes dois artistas a dialogarem entre si, questionando as diferenças que os separam e os unem em simultâneo. Trabalham assim desde 2008 sem forçar as coisas, através da acrobacia aérea e de uma inventividade muito própria. Neste espetáculo são "dois marginais e meio" desajeitados, coléricos e cora-

josos que provocam acontecimentos catastróficos, burlescos e poéticos. Ao ar livre criam um universo fora do comum, onde o riso do público tem o sabor de uma pergunta.

Dramaturgia e interpretação **Blancaluz Capella e Rafael Moraes**

Desenho de luz e som **Thierry Azoulay**

Desenho de som **Fernando del Papa** Produção **Antoine Billaud**



© Rio Loco

TEATRO DE RUA

A VIAGEM DO ELEFANTE

TRIGO LIMPO TEATRO ACERT (PT)
em coprodução musical com FLOR DE JARRA (ES)
parceria FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

24 MAI | sáb 21h30 | Adro da Sé, Viseu

90 min. aprox. | Todos os públicos

A Viagem do Elefante, do Trigo Limpo Teatro ACERT, é um espetáculo comunitário de teatro de rua, que revisita o caminho de Salomão celebrando territórios e as suas gentes nas urgências sentimentais e literárias da vida de um criador de livros e de sonhos: José Saramago. A dramaturgia incide na visão poética e humanista da obra deste escritor, sublinhando os momentos que, pelas suas potencialidades teatrais, são reveladores da essência da obra: "uma combinação de personagens reais e inventadas; um olhar sobre a humanidade em que a ironia e o sarcasmo, se combinam com a



© Ricardo Chaves

compaixão solidária com que o autor observa as fraquezas humanas."

Adaptação dramaturgica e encenação **José Rui Martins e Pompeu José** Assistência de encenação **Ilda Teixeira e Sandra Santos** Criação e direção musical **Luís Pastor** Cenografia e desenho gráfico **Zétavares** Atores do Trigo Limpo Teatro ACERT **António Rebelo, Hugo Gonzalez, Ilda Teixeira, João Silva, José Rui Martins, Pedro Sousa, Pompeu José e Sandra Santos** Músicos **Carlos Peninha, Lourdes Guerra, Luísa Vieira, Lydia Pinho, Miguel Cardoso, Rui Lúcio, André Cardoso, Carlos Borges e Flávio Martins** Desenho de luz e operação de som **Paulo Neto e Filipe Abelheira** Figurinos **Rafaela Mapril** Direção de Produção **Miguel Torres (PT) e Lourdes Guerra (ES)** Assistente de Produção **Rui Coimbra** Produção **Trigo Limpo Teatro ACERT**

PERFORMANCE

HISTÓRIAS INCENDIÁRIAS

de LUÍS BELO (PT) e PATRICK MURYS (FR)

24 MAI | sáb 22h00 | Bar Indiferente, Canas de Senhorim, Nelas

26 MAI | seg 10h00 e 14h00 | Escola Sec. Emídio Navarro, Viseu
seg 22h00 | Só Sabão, Viseu

27 MAI | ter 10h00 e 14h00 | Escola Sec. Alves Martins, Viseu
ter 22h00 | Bar Lugar do Capitão, Viseu

28 MAI | qua 10h00 e 14h00 | Escola Sec./3º Ciclo, Tondela

28 MAI | qua 22h00 | Bar Portus Calle, Viseu

29 MAI | qui 11h00 | Biblioteca Municipal, Mangualde

50 min. aprox. | m/14 anos

A vida resume-se a uma caixa de fósforos. Lá dentro estão todos os anos vividos, todas as lembranças, todos os pedaços. Lá dentro todos os anos que restam viver e os sonhos a partilhar. A vida como um fogo que nasce, que vive e que se apaga.

Utilizando a linguagem do corpo, do teatro de objetos e de vídeo, um ator e um videasta juntam-se



© Luís Belo

para revelar histórias que incendeiam e se incendeiam.

Conceção Patrick Murys e Luís Belo
Interpretação Patrick Murys Vídeo Luís Belo
Acompanhamento artístico Giacomo Scalisi

PERFORMANCE/ INSTALAÇÃO

MACÁRIO

BINAURAL / NODAR (PT)

25 MAI | dom 12h00 | Macieira do Sul, São Pedro de Sul*

30 MAI | sex 18h30 | Teatro Viriato, Viseu

60 min. aprox. | m/ 6 anos

Uma criação contemporânea a partir da releitura livre de elementos da lenda popular de São Macário (São Pedro do Sul) entrecruzados com reflexões e excertos da vida de José Almeida, octogénario, escultor e pedreiro da aldeia de Macieira do Sul e amante profundo de tudo o que rodeia o santo São Macário, tendo chegado ao ponto de construir com as suas mãos um santuário particular em sua honra. No final da apresentação, o público é convidado a conviver ao redor de um farnel, de fabrico próprio, ou confeccionado no próprio restaurante Salva Almas.



© Manuela Barile

* [bosque dos castanheiros
em frente ao restaurante Salva Almas]

Performance/instalação **Manuela Barile**
Com **Manuela Barile, Romulus Neagu** e atores amadores
das aldeias do Maciço da Gralheira (São Pedro do Sul)
Coprodução **Binaural/Nodar** e **Teatro Viriato**

PIQUENIQUE SERRANO

BINAURAL / NODRA (PT)

25 MAI | dom 14h00 | Macieira do Sul, São Pedro de Sul*

Todos os públicos

Um *Piquenique Serrano* debaixo de castanheiros milenares e no sopé do monte mítico de São Macário em São Pedro do Sul. Uma evocação de tempos antigos em que romeiros que vinham pagar promessas à capela do alto de São Macário e retemperavam as suas forças à sombra desses mesmos castanheiros com um farnel tradicional e vinho morangueiro, seguido quicá de uma retemperadora sesta ou de um baile espontâneo com concertinas.



© Manuela Bante

* (bosque dos castanheiros em frente ao restaurante Salva Almas)

Leve o seu farnel ou reserve-o no restaurante Salva Almas:

Menu Coelho frito; Frango frito; Bacalhau frito; Salpicão, Queijo, Presunto, Chouriça; Pão de trigo, Broa de milho; 1 fatia de Pão de Ló; 1 fatia de Sopa Seca (sobremesa típica da região); 1 copo de plástico; guardanapos; 1 toalha
Preço 1 farnel = 1 pessoa 6.50 € (bebidas extra menu)

Contactos 232 731 272/ 938 362 871

TEATRO

À ESPERA QUE VOLTE

TEATRO REGIONAL DA SERRA DE MONTEMURO (PT)

26 MAI | seg 10h00 e 14h00 | Biblioteca Municipal, Mangualde

27 MAI | ter 13h30 | Escola EBI Passos de Silgueiros, Viseu

28 MAI | qua 09h30 e 14h00 | Centro Escolar de Rio de Loba, Viseu

29 MAI | qui 10h00 e 14h00 | Escola EBI São João de Lourosa, Viseu

O homem forte e bom que vem ao nosso encontro é Piotor. Piotor não é português. Caiu de um avião de carga numa noite de temporal. Piotor trouxe consigo uma história sobre a água, sobre uma gota de água, que ao cair do céu da Rússia, transforma as crianças que a querem ouvir em pequenos russos que, em vez de mãos, têm o poder de trazer a chuva e o dilúvio para dentro de casa. Quando a história termina, as crianças só esperam que a gota de água volte a cair para refrescar os seus dedos.



© Lionel Balteiro

Texto **Madalena Victorino e Paulo Duarte**

Encenação **Madalena Victorino**

Assistente de Encenação **Abel Duarte**

Cenografia e Figurinos **Sandra Neves**

Costureiras **Capuchinhas CRL e Maria do Carmo Félix**

Paisagem Sonora **Fernando Mota**

Cenários e Adereços **Carlos Cal e Maria da Conceição Almeida**

Interpretação **Piotor (Paulo Duarte)**

e a sua sombra **(Maria da Conceição Almeida)**

Produção **Paula Teixeira** Vídeo e Fotografia **Lionel Balteiro**

INSTALAÇÃO

SKRYF

de GIJS VAN BON (NL)

29 MAI | qui 10h00 às 13h00 | Praça da República (Rossio), Viseu

30 MAI | sex 10h00 às 13h00 | Rua Direita, Viseu

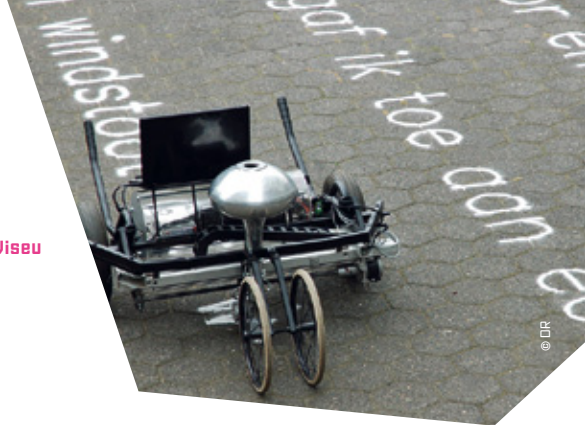
31 MAI | sáb 10h00 às 13h00 | Rua Formosa, Viseu

Todos os públicos

Skryf escreve textos no pavimento das ruas com areia. Esta liberta-se da máquina através de um pequeno orifício que é comandado por um computador. O texto é depositado no chão lentamente letra a letra. A máquina protege a parte do texto que vai escrevendo, afastando-se de seguida para viabilizar a leitura que fica exposta aos transeuntes e às forças da natureza.

O texto vai-se apagando à medida do vento, do tempo e da passagem das pessoas até acabar

por desaparecer. Como a areia que nos desliza entre os dedos.



TEATRO RADIOFÓNICO

RÁDIO DRAMA

29 MAI | qui 11h00 | Casa da Sorte | 12h00 | A Latoaria
17h00 | Bar Boquinhas | 18h00 | Sapataria Paulo Domingos

30 MAI | sex 11h00 | Cabeleireiro Monteiro | 12h00 | Hotel Casa da Sé
17h00 | Armazém Fontelo | 18h00 | Foto Batalha

31 MAI | sáb 11h00 às 13h00
Talho Oficina da Gula | A Latoaria | Armazém Fontelo | Sapataria Paulo Domingos

31 MAI | sáb 15h00 às 17h00
Cabeleireiro Monteiro | Hotel Casa da Sé | Bar Boquinhas | Foto Batalha

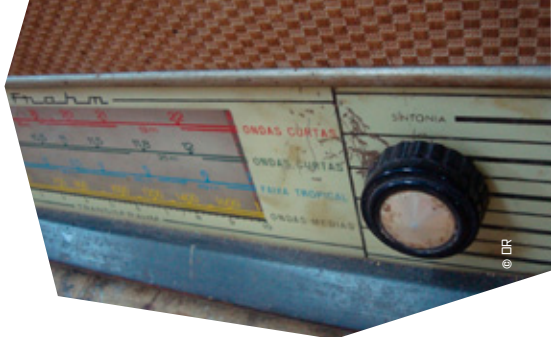
20 min. aprox. | m/ 4 anos

Uma peça de teatro dividida por um conjunto de lojas, em quatro episódios. Um passeio pelo centro histórico de Viseu para ouvir o som do teatro que se revela a cada esquina num universo fictício também ele, inspirado num conjunto de estabelecimentos dispersos pela cidade. Um personagem, saído dos rádios que albergam o som desta pequena saga, guia o público entre ficção e realidade,

de elementos difíceis de distinguir nesta viagem artística pelas artérias antigas de Viseu.

Coordenação artística **Giacomo Scalisi**

Episódios Grupo de dramaturgos Amarelo Silvestre: Fernando Giestas, Jeanne Waltz, Jorge Palinhos e Sandra Pinheiro
Intérpretes Pompeu José, Fernando Giestas, Rafaela Santos, Lira Keil, Pitum Keil do Amaral, Tiago Peres, Ivo Keil Amaral, Joana Garcia Matos, entre outros (elenco em definição)



DANÇA

MIRAGINAVA

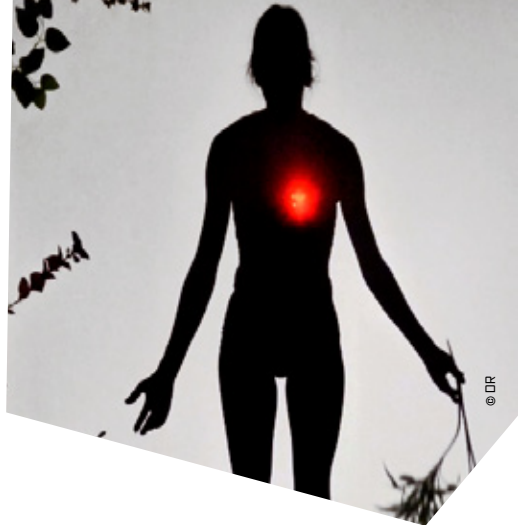
de LEONOR KEIL e JOANA PROVIDÊNCIA | COMPANHIA PAULO RIBEIRO (PT)

29 MAI | qui 19h45 | Teatro Viriato, Viseu

40 min. aprox. | Famílias com crianças m/ 4 anos

É uma maravilhosa viagem ao delicioso mundo das sombras, onde o universo poético da obra de Lourdes Castro se cruza, rasga e dilui no texto *Quando Eu Nasci* de Isabel Minhós Martins.

Em *Miraginava* o movimento, a música e as silhuetas fazem-nos descobrir e reinventar sabores, cheiros, sons e olhares num percurso sem fim, que nos traz de volta imagens e sensações, onde o Eu e o Outro, Natureza e Cultura, o Uno e o Múltiplo se manifestam como opostos necessários à compreensão, às ideias e ao pensamento.



© DR

Cocriação Leonor Keil e Joana Providência
Interpretação Leonor Keil e Margarida Gonçalves
Produção Companhia Paulo Ribeiro

NOVO CIRCO

EXTRÊMITÉS

COMPANHIA CIRQUE INEXTREMISTE (FR)

29 MAI | qui 21h45 | ACEART, Tondela

30 MAI | sex 21h00 | Teatro Viriato, Viseu

31 MAI | sáb 22h30 | Teatro Viriato, Viseu

70 min. | m/ 6 anos

preço: 2,50€ (receita de bilheteira reverte a favor da VÁRIOS - Cooperativa de Solidariedade Social, CRL)

BIM, BAM, BDDM estão em equilíbrio. BIM cai. Quem resta? Resposta: ninguém! Se BIM cai, caem todos.

Os três protagonistas do Cirque Inextremiste são fundamentalmente e irreversivelmente loucos! Não se tinha ainda visto na História do Circo, um espetáculo com botijas de gás e pranchas de madeira, que conquistasse um mundo sempre em perigo e em colapso, sustentando-se nas leis da precariedade.



© Jeremy Olivier

As botijas rolam, deslizam, sobem e descem a pique como no mar alto. Se há uma falha, tudo falha. A solidariedade e a suspensão da respiração é o que nos salva.

Criação coletiva com Yann Ecauvre, Sylvain Briani-Colin (ou Jérémy Olivier) e Rémi Lecocq sobre uma ideia de Yann Ecauvre
Encenação e aspeto exterior Stéphane Filloque e François Bedel Cenografia Julien Michenaud, Sébastien Hérouart e Michel Ferandon Produção, administração, difusão Géraldine Gallois e Jérôme Souchet

TEATRO DE OBJETOS

CHEZ COCOTTE

COMPANHIA CARABOSSE (FR)

29 MAI | qui 21h30 | Mercado 2 de Maio, Viseu

30 MAI | sex 22h30 | Mercado 2 de Maio, Viseu

31 MAI | sáb 22h30 | Mercado 2 de Maio, Viseu

55 min. aprox. | Todos os públicos

Chez Cocotte é uma fantasia muito singular em oito atos para um velhote reformado e mais ou menos 55 panelas de pressão. Trata-se de uma máquina formidável, no fundo, um teatro "a vapor" com carvão em brasa, chamas azuis e o frenesim do vapor das panelas onde se prepara um cozido à moda do norte.

Chez Cocotte é uma bomba de pequenas malícias saída diretamente da imaginação de um "paz de alma" a quem os vizinhos alcunham do "panela

de pressão". Esta noite, será provavelmente a primeira vez em que o espetáculo irá funcionar e o público vai acreditar.

Criação Companhia Carabosse e Pascal Rome

Encenação Pascal Rome

Direção de Atores Jean Louis Cordier

Intérpretes Laurent Patard "cocotte" e Baptiste Lechuga

Técnica Baptiste Lechuga



TEATRO DE MARIONETAS

DANS L'ATELIER

COMPANHIA TOF THÉÂTRE (BE)

30 MAI | sex 10h00 e 14h00 | Clube de Viseu, Viseu
31 MAI | sáb 15h00, 16h30 e 18h00 | Clube de Viseu, Viseu
01 JUN | dom 15h00, 16h30 e 18h00 | Clube de Viseu, Viseu

15 min. aprox. | m/ 8 anos

lotação 80 lugares

Um pequeno espetáculo surpreendente que funciona como um convite para entrarmos, adultos e crianças, num ateliê onde se brinca muito seriamente com marionetas. São quinze minutos estonteantes para contar as aventuras de uma marioneta que tenta construir-se a si própria para chegar a ser. Quinze minutos onde esta personagem luta com a matéria, com objetos e elementos, com os seus manipuladores, que ela também não hesita em tyrannizar.



© Melissa Stern

Desenho, dramaturgia, direção, cenografia
e marionetas **Alain Moreau** Régie **Christine Moreau**
Workshop animação **Sarah Demarthe, Emilie Plazolles e
Christine Moreau** Desenho de som **Max Vandervorst** Desenho
de luz **Dimitri Joukovsky** Assistente de encenação
Gilbert Epron et Dimitri Joukovsky Assistente de cenografia
Sarah Demarthe Produção **Margaud Carpentiers**
Coprodução **Arsenic 2**

NOVO CIRCO

ENTRE SERRE & JARDIN

COMPANHIA ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ (FR)

30 MAI | sex 11h00 | Parque Aquilino Ribeiro, Viseu

31 MAI | sáb 16h00 | Parque Aquilino Ribeiro, Viseu

01 JUN | dom 16h00 | Parque Aquilino Ribeiro, Viseu

50 min. | Todos os públicos

Estes dois não têm nada em comum! A sua aparência, as suas personalidades e os seus objetivos de vida estão a milhas de distância. Um é vivíssimo, o outro usa a inteligência. Entre a competição e a cumplicidade, assim se constrói o seu mundo. Ar livre e relva.

Os nossos protagonistas sentem-se em casa em todo o lado, sentem-se em casa à chuva, à torreira do sol, na terra terra. Os objetos transformam-

-se nas suas cabeças, é aí que se encontra a sua poesia, o seu circo.

Temos assim as condições perfeitas para o crescimento do absurdo "ao natural". Como um vaso que contém sementes de sorrisos e a sua colheita, a felicidade do público, sempre.

Criação e interpretação **Didier André e Jean-Paul Lefevre**

Produção **Atelier Lefevre & André e Par Les Chemins**



INSTALAÇÃO / PERFORMANCE

RUA DIREITA QUE FINALMENTE SE ENTORTA

conceito e coordenação MADALENA VICTORINO e RAFAELA SANTOS (PT)
paisagens e partituras sonoras LUÍS COSTA | BINAURAL/NODAR (PT)

30 e 31 MAI | sex e sáb 23h30 | Rua Direita, Viseu

Todos os públicos

A *Rua Direita Que Finalmente Se Entorta* é uma instalação visual e sonora que quer trazer para o centro das atenções a Rua Direita de Viseu, oferecendo-lhe temporariamente uma vida nova e surpreendente.

A Rua Direita estará aparentemente adormecida na noite escura. No entanto, quando o público chega, verá que, da escuridão sobressaem as montras que, iluminadas de forma íntima e particular, estarão transfiguradas. Dentro das montras, pes-



© Carlos Fernandes

soas que habitualmente são só transeuntes, dão a cada uma delas, um sopro fresco, fazendo tudo o que se vende dentro ganhar movimento e novos sentidos.

Cocriadores **Fernando Giestas, Ernesto Acosta,**
Ana Cristina Pereira, Leonor Barata, Ricardo Machado,
Patrick Murys, Sónia Barbosa e Albino Moura
Intérpretes ver página 36

INSTALAÇÃO

PAISAGEM HUMANA COM LIVROS

conceito MADALENA VICTORINO (PT)

31 MAI | sáb 11h30 | Mercado 2 de Maio, Viseu

40 min. aprox | Todos os públicos

Imagine uma *Paisagem Humana*: cem, talvez duzentas pessoas silenciosas lêem durante meia hora numa praça. Pais lêem baixinho aos seus filhos, pessoas dispersas pelo espaço, sentadas, deitadas, de pé, encostadas a uma árvore, acompanhadas de muitas e muitas palavras, que são lidas para dentro, mas que chegam longe. Uma instalação que será complementada com o robô *Skryf*, que escreve no chão, fragmentos dos textos que em silêncio trespassam o ar.



© DR

ARTES PLÁSTICAS

VÉRO DES CHAPEAUX

de VERONIQUE FOLLET (FR)

31 MAI e 01 JUN | sáb e dom 11h00 às 13h00 e 15h00 às 18h00

Praça da República (Rossio), Viseu

Todos os públicos

Muitos materiais de todos os tipos e cores, esperam o seu momento de glória dentro de um carrinho de mão. As pessoas são convidadas a sentarem-se confortavelmente ao pé da artista plástica e a emprestarem a sua cabeça a pequenas esculturas chapeleiras.

O processo inicia-se com uma breve conversa inspiradora. O chapéu ganha forma na cabeça "dos clientes" entre clicks de agrafador e vai assumindo a personalidade que os objetos escolhidos lhe queiram atribuir.

Já com as esculturas instaladas na cabeça, as pessoas passearão felizes e seguras pelas ruas de Viseu com os seus novos chapéus, surpreendendo quem passa e roubando elogiosos cumprimentos.



PERFORMANCE

THE GREEN MAN

de PETER MICHAEL DIETZ (DK)

31 MAI e 01 JUN | sáb e dom 16h00 às 18h00
Várias ruas no centro da cidade, Viseu

Todos os públicos

O *Green Man* é um Viking moderno, que viaja para descobrir as suas raízes. Precisa da atenção das pessoas para sobreviver. É omnipresente, vai onde poucas pessoas vão. O *Green Man* é um grandioso guerreiro, que gosta muito de todos e de todas. Ele luta por cada um de nós.

Atenção! O *Green Man*, o moderno Viriato, está na cidade e virá visitar qualquer um de nós quando menos esperarmos.



© DR

Criação e interpretação Peter Michael Dietz
Registo fotográfico Luís Belo

INSTALAÇÃO SONORA

A CIDADE DE MATEUS: UMA CAMPANOLOGIA VISEENSE

BINAURAL / NODAR (PT)

31 MAI | sáb 20h30 | Várias Igrejas e Adro da Sé, Viseu

50 min. aprox. | Todos os públicos

A Cidade de Mateus é uma composição sonora de Luís Costa executada exclusivamente pelos toques e amplificação sonora de sinos de sete igrejas e capelas da cidade de Viseu a serem ativados por jovens voluntários (ligados às várias paróquias de Viseu) a partir de uma partitura gráfica com instruções ligadas à própria percepção sonora da cidade, criando uma fonosfera específica e irrepetível numa das cidades icónicas na história religiosa de Portugal. Serão propostos ao público dois percursos a serem per-

corridos em simultâneo com a interpretação da obra, culminando ambos no Largo da Sé. Escolha o seu percurso:

PERCURSO 1 Igreja dos Terceiros; Praça da República;

Largo Major Teles; Rua Nunes de Carvalho; Adro da Sé

PERCURSO 2 Igreja de São José; Av. Emídio Navarro;

Largo Mouzinho de Albuquerque; Rua de São Lázaro;

Calçada da Vigia; Largo António José Pereira;

Travessa da Misericórdia; Adro da Sé

Autoria **Luís Costa** Coprodução **Binaural/Nodar** e **Teatro Viriato**

Colaboração Artística **Rui Costa** Colaboração **jovens das**

paróquias da cidade de Viseu Parceiro **Departamento dos Bens**

Culturais da Diocese de Viseu

MÚSICA

FRESCO

de MIQUEL BERNAT e DRUMMING GP (PT)

31 MAI | sáb 21h30 | Adro da Sé, Viseu

35 min. aprox | Todos os públicos

Trata-se de um acontecimento musical "extraordinário" que junta no Adro da Sé o maestro Miquel Bernat, o iluminador Nuno Meira e cinco bandas do distrito de Viseu. É a peça sonora e coreográfica **Fresco** de Luca Francesconi, o pretexto. Miquel Bernat transporta a obra para as artérias da cidade, criando uma espiral sonora e visual, em que cada banda representará um país diferente numa clara metáfora da Europa. A propósito do desenho de luz, Nuno Meira disse que o desafio foi o de descobrir como os

elementos de luz orgânicos e digitais entram em diálogo com a música inquietante e perturbadora desta peça de música contemporânea.

Composição **Fresco** Luca Francesconi
Direcção artística Miquel Bernat
e Drumming GP - Grupo de Percussão
Maestro central Miquel Bernat Desenho de luz Nuno Meira
Assistente de desenho de luz Joaquim Madail
Intérpretes Sociedade Musical 2 de Fevereiro de Santar, Orquestra Filarmónica de Ribafeita, Conservatório Regional de Música de Viseu, Banda Musical e Recreativa de Penalva do Castelo e Orquestra POEMA



© José Alirado

MÚSICA

JESUS BLOOD HAS NEVER FAILED ME YET

de MIQUEL BERNAT e DRUMMING GP (PT)

01 JUN | dom 01h00 | Largo Mouzinho de Albuquerque, Viseu

40 min. aprox | Todos os públicos

Uma habitação sonora da cidade irá dar neste concerto *sui generis*, único e insólito, a oportunidade de vermos um maestro a conduzir não somente a música das cinco bandas deste distrito, como a sua diversidade, a sua especialidade e a sua mobilidade. Serão uma comunidade musical que se move na direção de um hino. Um hino à tristeza, um hino sobre os abandonados e os sem-abrigo. De alguma forma, o símbolo do que somos... Um trabalho do qual emerge uma profundidade emotiva, digna de ser vivida e sentida.



© DR

Direção artística **Miquel Bernat**
e **Drumming GP - Grupo de Percussão**
Maestro central **Miquel Bernat**

Intérpretes **Sociedade Musical 2 de Fevereiro de Santar,**
Orquestra Filarmónica de Ribafeita, Conservatório Regional
de Música de Viseu, Banda Musical e Recreativa de Penalva
do Castelo e Orquestra POEMA

A partir da obra

Jesus Blood Has Never Failed Me Yet de Gavin Bryars

CINEMA

FILMES DE ANIMAÇÃO

CINE CLUBE DE VISEU (PT)

ESCOLA SECUNDÁRIA VIRIATO
INTERNATO VISEENSE DE SANTA TERESINHA
ESCOLA BÁSICA DO 1º CICLO DE SANTIAGO

01 JUN | dom 11h00 | Teatro Viriato, Viseu

45 min. aprox | Todos os públicos

O telefone substituto, de Luca Camilleri, *A mulher esqueleto*, conto tradicional inuit, *Os meus vizinhos*, de Rotzen Zerep, são três histórias sintonizadas com um dos temas explorados de forma transversal no programa do VISEU A..., o terror. A partir destes textos, o Cine Clube de Viseu e as escolas EB 1º Ciclo de Santiago, Escola Secundária Viriato e Internato Viseense de Santa Teresinha criaram três curtas de animação.

Aprender em Filmes consiste na realização de filmes animados, a partir dos contributos de cada



participante, desde o trabalho plástico de construção de cenários, adereços e personagens, animação e por fim a sonorização e filmagem. Cada curta-metragem resulta, assim, de um processo partilhado, utilizando diferentes técnicas de cinema de animação – pixilação, marionetas de papel recortado, desenhos animados no quadro preto, etc.

Música original e ambiente sonoro **Ana Bento**
Edição e pós-produção **Graça Gomes** Apoio **Rodrigo Francisco**
Projeto Financiado por **Ica - Instituto do Cinema e Audiovisual**

MÚSICA

TORA TORA BIG BAND (PT)

01 JUN | dom 21h00

Largo Mouzinho de Albuquerque, Viseu

90 min. aprox | Todos os públicos

A *Tora Tora Big Band* reúne um cocktail universal de músicos e de várias influências sonoras. Formada em Lisboa em 2001 com músicos de diversas nacionalidades, esta *almost Big Band* oferece *world music* numa fusão de jazz com Afro, Latin, Funk, Arabic, Trance, Reggae e Drum n'Bass. Uma mistura cultural e musical que procura renovar o conceito tradicional de *Big Band*, oferecendo temas originais e cujo segredo é a combinação de um apurado naipe de metais e uma secção rítmica requintada.



Trompetes e Flugels **Cláudio Silva, Johannes Krieger**
Trombone e Bombardino **Lars Arens, Xavier Ribeiro**
Saxofones **João Capinha, Desidério Lázaro**
Piano e Teclados **Dan Hewson Baixo Francesco Valente**
Bateria **João Rijo Percussão Sebastião Scheriff**
Intérprete Vocal [convidada] **Mariana Norton**



Participantes *Romeu e Julieta*

Ana Lopes, Ana Margarida, Ana Rita, Beatriz Gonçalves, Beatriz Moreira, Cátia Santos, Diana Tessitore, Eva Pais, Feliciane Graça, Inês Mendes, Joana Filipa Rodrigues, Mafalda Santos, Mariana Pais, Mariana Santos, Marli Neves, Patrick Lourenço, Rita Rodrigues e Teresa Fortuna **[Escola Secundária Nelas - grupo de Julietas];**

Ana Fidalgo, Cátia Soeiro, Celeste Borges, Dores Marques, Emília Brito, Emília Gouveia, Esmeralda Quintas, Helena Catarina, João Marques, Jorge Justo, Lurdes Silva, Mimi Fontes, Rui Marques e Zélia Morais **[Grupo de Adultos];**

Beatriz Figueiredo, Diana Sampaio, Filomena Afonso S. Andrade, Francisco Martins, Inês Pereira Lopes, Isabela Neves, João Nuno Oliveira, Madalena Mestre Lopes, Mafalda Filipa Veiga, Maria Beatriz Moreira, Maria Teresa Fernandes, Mónica Sofia Lopes, Paulo Ricardo Gouveia, Pedro Miguel Sucena, Rita Loureiro Rodrigues, Rui Afonso Santos Andrade e Teresa Fernandes **[Grupo de Teatro];**

Ana Carreiras, Ana Ferreiras, António Coelho, António Gomes, António Gouveia, Bruno Santos Cláudia Borges Pais, Daniela Gonçalves, David Batista, Diogo Oliveira, Emanuel Freitas, Lúcia Pereira, Luís Figueiredo, Luís Gomes, Mariana Polónio, Miguel Silva, Paula Costa, Ruben Campos, Samuel Loureiro, Sandra Cristina Pina, Sebastião Fontes Fonseca, Susana Ramos e Susana Ramos **[Turma CPTurismo, 11º ano da Escola Secundária de Canas de Senhorim];**

Ana Barbosa, Bárbara Almeida, Beatriz Rodrigues, Bernardo Ferreira, Bia Rocha, Carlos Figueiredo, Daniel Coelho, Eduardo Lebre, Flávia Silva, Inês Fernandes, Luísa Pessoa, Maria Marques, Maria Rodrigues, Maria Vaz, Mariana Figueiredo, Mariana Guerra, Miriam Cruz, Rafael Barbosa e Salomé Rodrigues **[Turma 5ºB da EB 2º e 3º Dr. Fortunato de Almeida, Nelas];**

Diana, Filomena Andrade, Francisco Martins, Isabela Neves, João Nuno, Margarida Camões, Rafael Loureiro, Rafaelle Coelho e Rui Andrade **[Grupo de Músicos];** Ana Figueiredo, Carolina Santos, Francisco Martins, Inês Silva, Margarida Costa e Vasco Cabral **[Banda de Metais de Santar];** Amadeu Pinto, Amélia Pinto, António Pinto filho (Soarinho), António Pinto (Sr.Soares), Carmen Anjos, Daniel Pinto, Érica Pinto, Irenia Pinto, Isamara Soares, Jaime Pinto (Jaiminho), Jardel Pinto, João Anjos Pinto (Sr. Ramos), Joaquim Pinto, Liliana Pinto, Lisandra Joaquim, Martins Pinto, Sheila Pinto, Taisa Soares, Xel e Zé Correia **[Comunidade Cigana].**

Participantes *Rua Direita que Finalmente se Entorta*

Ana André, Ana Barbero, Ana Cláudia Pinto, Adriana Lopes, Albino Moura, Alcina Afonso, Alexandra Lima, Alexandre Guimarães, Alexandre Rodrigues, Andreia Morgado, Aurora Batista, Beatriz Almeida, Bernardo Garcia, Bruno Costa, Carla Gomes, Carlos Reis, Catarina Keil, Catarina Marques, Carolina Vaz, Cátia Cardoso, Célia Rodrigues, Cláudia Barão, Cristina Azevedo, Cristina Nogueira, Cristina Teixeira, Constança Mateiro, Daniela Fonseca, Diana Lopes, Eduarda Ferreira, Emília Castilho, Eliseu Costa, Ernesto Acosta, Fernanda Soares Melo, Gabriela Silva, Isabel Moura, Isabel Obrist, Ivo Keil Amaral, Joana Bigote, Joana Garcia, Joana Seivas, José Crúzio, José Pereira, Leonor Barata, Leonor Esteves, Lia Fabíola, Liliana Oliveira, Lucília Marques, Luís Martins, Manuela Antunes, Manuela Bento, Marco Esteves, Marcelo Silva Margarida Carvalho, Margarida Quintal, Margarida Fonseca, Maria Eduarda, Marta Lourenço, Matias Moura, Mauro Melo, Melanie Ferreira, Miguel Almeida, Miguel Pinto, Nelson Afonso, Nelson Martins, Nuno Pereira, Patrícia Santos, Paula Costa, Pedro Gomes, Rafael Gomes, Rafaela Rodrigues, Raquel Fruela, Ricardo Pereira, Rita Obrist, Rodrigo Loureiro, Roger Bento, Rui Pedro Péva, Rute Figueiredo, Sara Lopes, Sara Santos, Solange Lima, Sónia Ramos, Sónia Rodrigues, Susana Cáliz, Susana Costa, Tânia Catarino, Tânia Pereira, Tiago Peres

Participantes *Filmes De Animação*

Alunos Ana Rita Neves, Andreia Cardoso, Andreia Rodrigues, António Ribeiro, Beatriz Salgado, Carolina Rodrigues, Diana Carvalhinha, Ema Almeida, Jessica Aní, Miguel Giestas, Mónica Almeida, Renato Ferreira, Rita Neves e Rui Almeida (**Escola Secundária Viriato**); Andreia Pinto, Carina Sofia, Catarina Chiquelho, Clara, Jéssica Almeida, Lisete Santos, Margarida Santos, Patrícia Tavares, Sandra Monteiro, Sandra Pinto e Tatiana Bastos (**Internato Viseense de Santa Teresinha**); Ana Maria, André Marques, Bárbara Cardoso, Beatriz Gomes, Bruno Luís, Diana Dias, Erica Carvalho, Filipa Figueiredo, Francisco Peres, Guilherme Alexandre, Guilherme Cartaxo, Guilherme Marques, Gustavo Santos, Inês Lima, Marisa Cabral, Mariana Isabel, Mariana Lopes, Ricardo Albuquerque e Tatiana Costa (**Escola Básica do 1º Ciclo de Santiago**)

Obrigada por terem construído esta festa com o Teatro Viriato:

• Quartel da Paz • Museu Grão Vasco • Diocese de Viseu • Santa Casa da Misericórdia • Lar de Santo António • Igreja dos Terceiros • Lar Rainha D. Leonor • Lar Viscondessa São Caetano • Lar de Abraveses • Centro de Dia de São José • Escola Secundária Viriato • Escola EB1 de Santiago • Internato Viseense de Santa Teresinha • Escola Secundária Emídio Navarro • Só Sabão • Bar Lugar do Capitão • Bar Portvs Calle • Bar Indiferente • Agrupamento de Escolas de Nelas • Escola EB 2,3/9 Eng. Dionísio Augusto Cunha • ASSOPS – Associação de Passos de Silgueiros • GNR Viseu • PSP Viseu • EDP • Regimento de Infantaria nº 14 • Dra Fátima Eusébio • Clube de Viseu • Hotel Grão Vasco • Lar Escola Santo António • Lira Keil • **Lojistas para o espetáculo *Rua Direita que Finalmente se Entorta***: Minimercado Central • Casa Eunice • Bazar Litos • Rocha e Chaves • Ribeiro e Campos Lda. • Casa dos Queijos • Boutique Cavou • Casa Roger • Drogeria Ferreira • Confecções Pereira • Sonho de Bebé • Gruta do Mago • Atoalhados Pedro Pinto • Frutaria Terra e Mar • Joanhina • Beautiful Star • Casa Ernesto • Karbitex • Elsa Cristina Contabilidade • A Nova Económica • Modas Brasília • Verdadeiro Encanto • Serra e Vale • Óptica Falcão • José Alcides e Cervejaria Henrique Bidarra.

Apoios à divulgação



São Pedro
do Sul

teatroviriato

CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU

Paulo Ribeiro *Diretor-geral e de Programação* • José Fernandes *Diretor Administrativo* • Paula Garcia *Diretora Adjunta* • Ana Cláudia Pinto *Assistente de Direção* • Maria João Rochete *Responsável de Produção* • Carlos Fernandes *Assistente de Produção* • Nelson Almeida, Paulo Matos e Pedro Teixeira *Técnicos de Palco* • Ana Filipa Rodrigues *Técnica de Comunicação e Imprensa* • Teresa Vale *Produção Gráfica* • Gisélia Antunes *Bilheteira* • Emanuel Lopes *Técnico de Frente de Casa* • Raquel Marcos *Assistente de Secretariado* • **Consultores** Maria de Assis Swinnerton *Programação* • **Colaboradores** António Ribeiro de Carvalho *Assuntos Jurídicos* • José António Loureiro *Electricidade* • Contraponto *Contabilidade* • Paulo Ferrão *Coordenação Técnica de Palco* • José António Pinto *Informática* • Cathrin Loerke *Design Gráfico* • **Acolhimento do Público** André Rodrigues, Bruna Pereira, Bruno Marques, Catarina Ferreira, Daniela Fernandes, Franciane Maas França, Francisco Pereira, Joana Tarana, João Almeida, Luís Sousa, Margarida Fonseca, Neuza Seabra, Ricardo Meireles, Rui Guerra, Sandra Amaral e Vânia Silva.

Colaboração técnica

publiferrão 
som luz imagem

Estrutura financiada por



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES



MUNICÍPIO DE VISEU



Impressão Tipografia Beira Alta

Editada pelo Centro de Artes do Espectáculo de Viseu, Associação Cultural e Pedagógica

NIPC 504 570 870 · Nº ex. 12000 · Depósito Legal 131367799 · ISSN 1646-4141

Teatroviriato

Viriato Teatro Municipal

Lg Mouzinho de Albuquerque
Apartado 2087 EC Viseu • 3501-909 Viseu

Bilheteira 232 480 110 • de 2ª a 6ª feira, das 13h00 às 19h00

Geral 232 480 110 • **fax** 232 480 111

site www.teatroviriato.com • **e-mail** geral@teatroviriato.com



FESTIVAL DE ARTES

· Teatro · Novo Circo · Música
· Performance · Instalação · Teatro de Objetos
· Cinema de Animação · Dança · Teatro Radiofónico